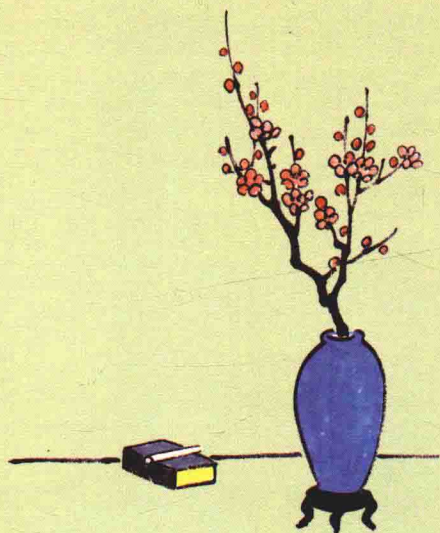




小学语文教育研究成果



享受语文教育

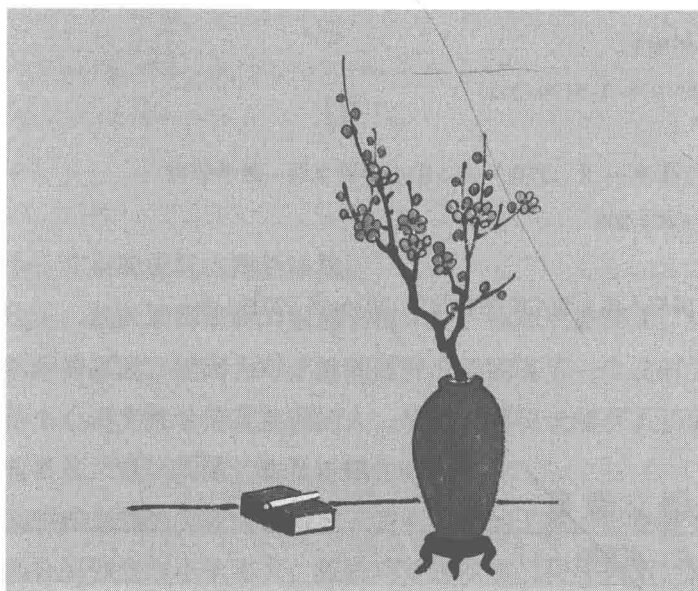
高雅跃 著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>



小学语文教育研究成果



享受语文教育

高雅跃 著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

享受语文教育 / 高雅跃著. —北京: 中国文联出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5190-2023-1

I. ①享… II. ①高… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 225395 号

享受语文教育

著 者: 高雅跃

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 金 文

责任编辑: 郭 锋

封面设计: 展 华

复 审 人: 王 军

责任校对: 王洪强

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电话: 010-85923033 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn guof@clapnet.cn

印 刷: 北京京海印刷厂

装 订: 三河市顺怀装订厂

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系

开 本: 710 × 1000

1/16

字 数: 320 千字

印 张: 14.25

版 次: 2016 年 9 月第 1 版

印 次: 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-2023-1

定 价: 32.00 元

序

暑假中，北京的天气，溽暑难挨。

正值伏天，雅跃老师请我为她的书稿作序，我却欣然接受。这不只是我们多年熟悉的原因，更因为对于她的研究成果我有了一个及时学习的机会——我是个对语文教学情有独钟的人，所以，哪位老师有了新的语文研究成果，我是求“贤”若渴，非常希望先睹为快。

对于高雅跃老师的专业成长情况，我有一定的了解。早在她毕业实习的时候，她分配到北京小学实习，我恰巧是她的实习指导教师，指导她语文教学和班主任工作。那时，我还是个普通的教师。实习中，我发现，她谦虚，又不失主见，基本功好，热爱学生，有潜力，所以，向学校极力推荐她。但是，终究因为某些原因，学校没有留下她工作。后来她分配到其他小学工作，一直与我保持着教学研究上的联系。直至她近年成为北京市语文名师后备班的成员，我又一次成为她的实践导师，我们对语文教学的共同探讨与研究的机会就更多一些，对她的教学思想、能力又有了更进一步的了解与认识。可以说，正是她的潜心研究，她的刻苦追求，她的执着态度，才使她收获了语文研究的累累硕果。

谈到对语文教学的研究，我是极有兴趣的。这种兴趣以至于使自己在“语文”的诸多问题上常常“苦恼”不断，“苦闷”不已，然而却又难以割舍，难以放下。推己及人，我想，高雅跃老师也是如此。因为一有机会，她常常就语文教学研究中的困惑追问我，并且逐渐从学理的角度阐释问题，发表见解。不用问，她，痴迷于语文教学的研究。

当读完书稿的时候，我很欣喜，很振奋，因为我又经历了一次与同行围绕语文的深层对话，我又看到一个实实在在的语文教师的专业形象！我觉得高老师的研究内容全面、视角独到、过程扎实，对一线语文教师改进



语文教学工作具有借鉴意义。这种意义至少体现在三个方面：

一是有利于对语文教学价值的重新认识。这本书不是一般的经验文集，而是系统的研究成果。从书内可见，她在研究中把语文教学提高到语文教育的价值层位，站在用“语文”实现“育人”的高度来思考“语文”课程的相关问题，而不是在一般意义的教学方法层面介绍一些实用的语文教学方法（尽管实用的语文教学方法对一线教师也很重要）。从书中可见她在实践与学习中不断思考着语文课程的价值问题。她一开篇就问：“语文，究竟是什么？在纷繁的学科体系中，语文，究竟为什么而存在，居于怎样的位置？语文教育，特别是义务教育阶段的语文教育，可以做什么？应该做什么？主要做什么？一系列的追问，其实指向的是对语文教育本身意义的探寻。”这些问题看似简单，实则很深刻，不是每一个语文教师都会自觉思考的问题。只有静下心来，才会思考这些原点问题。她博学广识，夏丏尊、温儒敏、潘新，以及本人的有关论述她都思考了，并提出了自己的认识。正如她在书中所言：“从这个意义上讲，语文教育的功用不仅在当下，更在于未来；不仅在看得见的实用，也在于潜移默化的影响；不仅停留于能触及的日常生活世界，更在于为孩子提供一个又一个美好的精神境界。”“面对古老而又年轻的语文教育，语文教师有必要了解把握语文教育的发展进程。守正创新，守住什么，开创什么，不能简单地凭借个人好恶，更不能想当然地左突右闯。基于历史发展的诉求，基于国际视野的观照，语文教育的研究和实践才能更加具有针对性与前瞻性”。我在语文教学的研究中，曾提出“实与活”的语文教学思想，并深切地呼唤让我们的教学目中有入，要提高语文教学的价值层位。一切教学方式、方法都为学生的全面、生动、富有个性的发展服务，而不只是一味地教语文知识、教语文技巧。语文教师首先要站在一个“教师”的概念上思考教育，然后才是“语文教学”。对于这一点，看来高老师不愧为一名优秀的教师，她清楚：“语文教育，为人生奠基”。

二是有利于深化对语文课程改革若干问题的认识。作为一名语文教师如何深化语文课程改革呢？怎样才能守正出新？高老师也在思考这个问

题。我也曾经在不同的语文研讨会议中提到这个问题。我认为，没有对语文教育规律的新认识，就难有真正的语文教学创新之举。因此，语文教师在实践中、在研究中，应该不断地、自觉地以“实践——认识——再实践——再认识”的马克思主义哲学观点为指导，使语文教学研究不断深入。高老师作为一名富有专业精神的语文教师，在实践的基础上，她对语文教育的相关重要问题做了深刻的思考。学习主体问题、语文教育规律问题、语文教材的“用教材教”问题，这些都是需要不断深化认识、深化研究的问题。其一，对于主体问题的思考，她冷静分析了教育主体确实的现象以及原因，结合中外教育理论，提出“树立科学的儿童教育观”的语文教育主张，呼唤教师把儿童当作儿童看待，给每个儿童都有成长的空间，让儿童成为完整的人，调动儿童的主观能动性，研究儿童，研究学情，实现语文教育的主体回归。其二，在对语文教育规律的探讨中，高老师既有解构，又有建构，反映出“实践中的抽象理性与理性中的具体实践”的双向认识。她的思考与认识是根植于教学实践的，是属于接地气的思考与认识，所以，没有形而上学地套用概念，也没有牵强附会地大谈创新，更没有人云亦云地重复他人的话，而是有针对性地提出自己富有创新性的、又具有实践性的认识与观点，这尤其反映在关于语文教育的实践性、综合性以及课内外语文教育的论述之中。其三，在对于“用教材教”的问题，高老师的研究更为丰富、深入与系统。她没有走前人关于教材研究的路子，而是以独特的视角，从文体入手来研究教学实践问题。作为她的实践导师，我和她的理论导师陈琳教授曾与高老师主要围绕“叙事散文”进行了深入探讨与课堂实践。这次从书中可见，她的研究成果是喜人的，远远超出原来我了解的范围。尤其可喜的是，她研究的思维方式更加理性，探讨问题逐步把学理与经验有机结合，讲求逻辑，这使得她的研究层次已经超越了一般教师的研究水平。不过，对一线教师更有帮助的是她关于叙事散文、风土人情散文、伟人故事、古诗文的教学研究思路与认识。这四个方面的课文在小学语文教材中是常见的，高老师之所以以这样的角度分类研究，是因为她看到了阅读教学的一个明显问题：教学模式化倾向。她在实践与学习中一定



明显看到了不同文体与教学设计之间存在的“模式泛化”现象。的确，教学应该具有科学性、丰富性与创新性，否则哪里有生命的活力？所以，不同文体的课文应该教出不同的“味”来，只有这样，才能真正焕发“语文”和“阅读”教学的独特魅力！相信，读了这本书，一些语文教师定会从中受到启发。

三是有利于引导语文教师的专业发展方式。语文教师怎么发展自己的专业？怎样能提速专业能力与水平？这也是我一直关注的问题。我发现许多中青年教师把自己的专业发展寄希望于复制名师的教学。这种发展方式具有太强的依赖性，不利于教师专业的快速成长。必要的学习、甚至模仿，当然在职业初期是会存在的，但是，我们不能停留于这样一种简单的、单一的、以消费他人经验为特征的专业发展方式。我在总结自己的专业发展方式上曾提出三个转变：从他主型转变为自主型，从消费型转变为创生型，从技术型转变为人格型。实现这三个发展方式，必然提速教师的专业成长！高老师的工作状态与发展方式恰恰是自主型的、创生型的、人格型的。她是个自主工作的教师，是个刻苦学习的教师，是个热爱学生与教育工作的教师，是个善于反思的教师，是个敢于挑战自己创新实践的教师。所以，她视野开阔，思路清晰，研究深入，自然成长速度也就很快。因此，在中青年教师学习名师方面，我一直提倡不要停留在学习教学方法上，而要学习名优教师的专业精神与发展方式。读了高老师的这本书，我再一次坚定了这一认识。

匆忙看过此书，略有感受而已。待到暑气全消，秋高气爽之时，再慢慢品读吧。

中国教育学会中小学整体改革专业委员会副理事长
北京市教育学会副会长
全国小学语文特级教师教学研究中心 副秘书长
北京小学校长、正高级特级教师
李明新

2016年8月于摇篮留学生公寓

目 录

Contents

第一章 探寻语文教育的意义.....	1
第一节 语文教育，古老而年轻	2
第二节 语文教育，为人生奠基	5
第三节 语文教育，塑民族之魂	7
第二章 发现语文教育的主体.....	11
第一节 教育主体的缺失	11
第二节 树立科学的儿童教育观	14
第三节 教育主体的回归	22
第三章 把握语文教育的规律.....	37
第一节 关于工具性与人文性的统一	38
第二节 关于实践性.....	43
第三节 关于综合性.....	70



第四章 积累语文教育的智慧.....	77
第一节 叙事散文教学研究	77
第二节 风土人情散文教学研究	100
第三节 伟人故事教学研究	117
第四节 古诗文教学研究	132
第五章 拓宽语文教育的渠道.....	173
第一节 享受阅读：从课内到课外	173
第二节 享受习作：从技能到素养	187

第一章 探寻语文教育的意义

语文，究竟是什么？在纷繁的学科体系中，语文，究竟为什么而存在，居于怎样的位置？语文教育，特别是义务教育阶段的语文教育，可以做什么？应该做什么？主要做什么？一系列的追问，其实指向的是对语文教育本身意义的探寻。这就如同在《西游记》中人们反复问玄奘的那句话：“从哪里来？要往哪里去？”从事语文教育，也当自问：我们的语文，究竟从哪里来？要往哪里去？也许有人会说，一名一线教师，不必想那么多，教材上写了什么，教参上提示了什么，别人课堂上怎样操作，照做就可以了。但我以为，越是一线的教师，越要尝试打开格局做一些上位的思考，否则很容易盲人摸象，局限于一招一式的雕琢，在乱花渐欲迷人眼的世界中迷失。很多时候，我们走得太远，以至于忘了为什么而出发。唐玄奘之所以在各种诱惑及困苦面前坚如磐石，一个重要的原因就是始终不忘初心。心中有明灯，脚下有方向。这使我想到了布鲁姆谈论柏拉图的一段话：

柏拉图式的洞穴图景描述了人类的根本处境。人是其所处时代及场所中权威意见的囚徒，一切人由此开始，大多数人也由此结束。教育就是从这种束缚中获得解放，就是上升到某种立场，从那里能够看到洞穴。^①

我当然不敢说我看到了洞穴，只能说我分明感到了自己的洞穴处境。我一面如饥似渴地阅读、学习大量的权威著作，一面警惕着自己的大脑成

^① 布鲁姆：《巨人与侏儒：布鲁姆文集》，秦露等译，华夏出版社2003年版，第8页。



为他人思想的跑马场。于是，思考便如呼吸般不能自己。我也在警惕着自己的教育行为，一方面引导学生认识世界，一方面又努力使自己所做的不是对学生的“束缚”。于是，对教育的探寻从未停歇。我不断追问自己每日里已经习惯了的工作，追问我们的工作究竟为了什么？追问作为语文教师，我们该如何认识所从事的语文教育？在追问中，我开始了对语文教育意义的思考。

第一节 语文教育，古老而年轻

我国的语文教育源远流长，整体上看大体可划分为古代语文教育期、近代语文教育期和现代语文教育期：

从文字产生至1904年语文独立设科前为古代语文教育期。这一时期既没有独立的语文教育，也没有语文这一学科的名称，渗透在文化教育活动中的古代“语文”教育只是一种尚未成熟的前语文教育。

从语文独立设科至1949年新中国诞生为近代语文教育期。这一时期语文学科的前身文学科开始设立，真正的学科意义上的近代语文教育从此开始。近代语文教育期包括文学的科期和国语国文期。其中从语文独立设科开始至五四运动前为文学设科期，这一时期开设了文学科，但学的仍多是文言。从五四运动至新中国诞生为国语国文期，这一时期的语文教育受新思潮的影响，国语国文课中的白话文大量增加。

从新中国诞生至今为现代语文教育期。这一时期把过去的国语国文合称为“语文”。于是，大量的专家学者及一线教师，不断对语文学科的性质进行追问，不断对语文学科的任务加以探寻，不断对语文学科的教法加以研究。在不断的改革中，现代语文教育的研究不断走向深入。

从这个发展过程可以看到，语文教育既是古老悠久的，又是年轻活泼的。我们既可以从丰厚深邃的古代文化中汲取教育的智慧，又需要在现代的研究中开拓进取。守正创新，是一个语文教育者应有的姿态。

回首语文教育历程,有许多经验值得我们认真总结,同时有许多问题需要我们思考。对此,贯穿于百年语文发展中的各种争论就是最好的证明:文白之争、课程目标之争、读经之争、汉语语法之争、语言与文学分科之争、文道之争、学科性质之争、语言与言语之争等等,有些争论甚至延续到现在,仍未有定论。其实,教训、经验、批评、争论往往是相生相成的,它们有一个共同的指向就是提高和发展。古语云:穷则思变。只有在困惑中自由地思考,平等地争论,大胆地改革,不断地创新,才能真正推动语文教育的发展成熟。我们看到,有时这种争论不仅来自于语文教育界内部,而且是社会多方面的人士都参与进来。显现得最为突出的是发源于20世纪九十年代末一直延续到现在仍有余波的、社会多方参与的语文教育大讨论。这一次讨论给中国语文界带来的影响无异于一场大地震,对语文“高耗低效”“少慢差费”的批评声不绝于耳。与之相对应的,是语文界一次又一次的改革。必须承认,语文教育的改革是一项系统复杂的工程,不但需要长期坚持不懈的深入研究,而且需要语文教育自身与外部环境的相互协调、碰撞磨合,不可能一蹴而就。

在现代语文教育的发展进程里,我们可以看到改革初见成效,涌现出大批优秀的语文教育工作者,积累了丰富而有价值的宝贵经验。而真正推动语文教育改革向前发展的,往往不只是教育方法上的变革,更有力的杠杆,是对语文本质与学科价值的认识上的变革。也就是说,每当我们对“语文是什么”“语文教育为了什么”这些本质命题有新的认识时,与之相适应的教材编写、教学组织、教学方式等等必然会发生一系列的变化。作为一线教师,倘若只看到教材的改变而不思为什么改变,只看到教学方法的创新而不明为什么创新,那便很容易陷入“跟风跑”“随风倒”的泥沼。因此,将当下的时间节点放到语文教育乃至中国教育发展长河中去,我们便更容易看到今天的语文教育“从哪里来,要往哪里去”。

1993年2月13日中共中央、国务院印发《中国教育改革和发展纲要》,提出到20世纪末,我国要实现基本普及九年义务教育,基本扫除青壮年文盲,全面提高教育质量。与“纲要”相适应的,我们可以看到,在新中



国成立以来历年的《全日制小学语文教学大纲》中，语文教学的目的基本定位于“培养学生理解和运用祖国语言文字的能力”，强调的是“双基”，即基础知识、基本能力。这种定位是有价值的，并对小学语文教育的发展起到了良好而深远的影响。而到了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》中，提出的目标就有了进一步的发展：“关心每个学生，促进每个学生主动地、生动活泼地发展，尊重教育规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育。努力培养造就数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才。”与之相适应，2001年《语文课程标准》（实验稿）问世，“素养”一词成了高频词汇反复出现。一直到2011年修订出版的《语文课程标准》，都在强调语文教学要“致力于学生语文素养的形成与发展”。在这样的发展变化中，我们可以看到人们对语文课程的价值与功能的审视思考，由此便可获得启发，更好地调整当前和今后教育教学的理念与策略。

需要注意的是，21世纪初，经济合作与发展组织(OECD)率先提出了“核心素养”结构模型。它要解决的问题是：21世纪培养的学生应该具备哪些最核心的知识、能力与情感态度，才能成功地融入未来社会，才能在满足个人自我实现需要的同时推动社会发展？多年来，不同国家和地区都在做类似的探索。2015年3月30日，我国在正式印发的《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》这份文件中也提出了要加快“核心素养体系”建设。核心素养，不同于一般意义的“素养”概念，它是指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。核心素养，“突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀，更加注重自主发展、合作参与、创新实践。从价值取向上看，它‘反映了学生终身学习所必需的素养与国家、社会公认的价值观’。从指标选取上看，它既注重学科基础，也关注个体适应未来社会生活和个人终身发展所必备的素养，不仅反映社会发展的最新动态，同时注重本国历史文化特点和教育现状。”^①

① 核心素养：重构未来教育图景，见《人民教育》，2015.07

可以看到，核心素养引领下的课程改革，更加彰显学科教学的育人价值，“使之自觉为人的终身发展服务，‘教学’升华为‘教育’。教师要从‘学科教学’转向‘学科教育’。学科教师要明白自己首先是教师，其次才是教某个学科的教师，首先要清楚作为‘人’的‘核心素养’有哪些、学科本质是什么，才会明白教学空间要把学生带向何方。”^①

面对古老而又年轻的语文教育，语文教师有必要了解把握语文教育的发展进程。守正创新，守住什么，开创什么，不能简单地凭借个人好恶，更不能想当然地左突右闯。基于历史发展的诉求，基于国际视野的观照，语文教育的研究和实践才能更加具有针对性与前瞻性。

第二节 语文教育，为人生奠基

诚如前文所讲，教育的发展走到今天，越发关注“人”作为生命个体的存在。这就要求教师在从事教学活动时，眼中不能只有学科知识，过分强调学科的独立性和重要性，过分追求学科的系统性和完整性，把学科凌驾于教育之上，凌驾于人之上，学科成为中心，成为目的，这种“只见学科不见人”的教育观，从根本上背离了基础教育特别是义务教育的基本性质和神圣使命。与此同时，我们需要关注的是，不同的学科究竟对一个人的成长承担着怎样的独当之任？我们可以基于学科为人的发展提供哪些储备与支持？

任何一个孩子步入小学的大门时，都不是零起点的。与其他学科相比，语文，又是最不可能零起点的。因为孩子早在之前的六年生活中，就在学习使用语言。甚至有些孩子在入学前就已经学会了汉语拼音，还会写了一些汉字。语文是母语学习，很多家长未必能辅导孩子的数学、英语，但是基本上都能指导指导语文，从拼音到汉字，从朗读到写作，与其他学科相

^① 核心素养：重构未来教育图景。见《人民教育》.2015.07



比，语文似乎不具备那么强的专业性，能说中国话、会写中国字都能在语文领域插上一手。那么，六年的小学语文教育，意义究竟在哪里？表面上看，我们很容易想到，每个孩子的学前储备是不一样的，而且储备的量毕竟是十分有限的，因此在小学的语文学习中，他们要在知识储备的数量上有所增加，在能力上进一步提高。倘若只是如此，那当真是大大浅化、窄化了语文。

北京大学语文教育研究所所长温儒敏教授指出：“所谓语文就是母语学习的课程。儿童习得母语是自然的过程（这也是有趣而复杂的课题），但不是说会说话就无需学习语文学科，母语的能力水平不断提高，是终生都要学习的。而母语又是必然带上特定民族文化内涵的，学习母语，同时可以提升文化力、思想力、审美力，等等。”^① 福建师范大学文学院潘新和教授在他的专著中这样描述语文教育：“语文教育，说到底还是人的言语生命意识的教育，是言语生命动力、言语价值观的教育。”^② 夏丏尊先生则说：“语文教师，是传染语感于学生。”^③ 特级教师李明新指出：“小学语文教学不能只站在语文知识和语文能力的角度，而要站在育人的高度来看小学语文的价值。它要为整个人的发展打下坚实的基础”^④……可见，小学语文教育，远非想象的那样简单。

入学前就认识汉语拼音，但并不意味着能够规范自如地运用汉语拼音这个工具；入学前就识记了一些汉字，但并不意味着真正掌握了汉字的音形义，更不用谈学会识字的常用方法，了解汉字背后的文化内涵了。伴随着语文的活动，学生除语文能力的提高外，还有思维的发展、认识的提升、语感的敏化、价值观的形成……语文教育，承担着必须承担的使命。以阅

① 温儒敏. 关于语文学科的定位及其他. 【M】温儒敏论语文教育. 第一页北京：北京大学出版社，2010

② 潘新和. 语文教师素养随想. 第一页【M】福建：福建人民出版社，2014

③ 夏丏尊. 夏丏尊文集. 文心之辑. 【M】. 杭州：浙江文艺出版社，1983

④ 韩淑萍、郝保伟、李明新：追求实与活的语文教育思想. 【M】. 北京：教育科学出版社，2009

读为例，在小学阶段，阅读教学目前是语文学科耗时最多、投入最大的一项内容。那么，阅读究竟是为了什么？其他学科也会阅读，但是其他学科重在通过阅读获取信息，而语文不同，语文的阅读，不仅在于获取信息，更在于阅读本身。培养阅读兴趣，掌握阅读方法，提升阅读能力，养成阅读习惯，享受阅读情趣，提升阅读品味，发展阅读思维……语文啊，就这样在点点滴滴中涵养着学生的气韵，直抵孩子的内心。所以，语文不仅是由于它的工具性而成为重要的基础学科，更由于它对一个人精神世界的影响而成为重要的基础学科。让一个人在他的童年时代就惠受优美语言的雨露，使他从小就养成一种高雅的情调，这是小学语文不能推卸的责任。谢慧英先生说得好：“母语的学习必然承载着这些历史的、人文的复合因素，深刻地影响着学生的精神世界。因此，从长远看，语文教育必须超越实用主义的局限，从精神的拓展、从人的发展的高度去把握，才能领会语文所包蕴的丰富的内涵。”

从这个意义上讲，语文教育的功用不仅在当下，更在于未来；不仅在看得见的实用，也在于潜移默化的影响；不仅停留于能触及的日常生活世界，更在于为孩子提供一个又一个美好的精神境界。

第三节 语文教育，塑民族之魂

母语与个人和民族的关系都十分密切。它是人们最初“习得”的民族共同语，是人们交际和思维的“自然”工具，这种“自然”有别于外语。

其实，“母语”，是一个特别有感情的词，因为母亲在我们的亲情文化中有着至高无上的地位。“每逢佳节倍思亲”，想家的时候，身心倦怠需要安慰的时候，我们想到的第一个人，就是自己的母亲。母亲，就是不管孩子回不回来，都会一直倚门守望的人，就是那颗“儿行千里母担忧”的思念之心，就是那片“意恐迟迟归”的难舍之情。母语也是一样，我们“日用而不自知”，但不管你对它熟悉还是陌生，它一直都会在那里守护



着你。读都德的《最后一课》，我们更是深深感到母语所承载的厚重分量。

因此，母语的教育，不仅仅是使受教育者获得言语技能，更重要的是使受教育者获得母语文化的认同与传承。

近年来，随着汉语文化处境的变迁，汉语教学在国际上逐步展开，很多国家和地区掀起了“汉语热”。

与此同时我们也看到，在我们本土，母语教育正遭受着前所未有的巨大冲击。外语，特别是英语学习备受关注，双语教学受到家长热捧，而有关人士指出，当前学生母语水平的低下已经到了令人担忧的程度。

不仅如此，互联网时代，电子产品充斥着人们的生活，键盘取代纸笔，语音代替书信，网络语言、新锐名词层出不穷……人们在享受便捷生活的同时，也在不知不觉中改变着曾经熟悉的某些阅读方式、生活习惯。

面对着这样的冲击，作为母语教育者，我们必须有自己的责任感和使命感。语言的竞争是全球化时代国际竞争最重要的一部分，如果我们从更广阔的时空视野来考量，则将看到，“母语教育不仅关乎受教育者语文技能的加强，更关乎一代代人生命素质的全面提升和人格的全面发展；母语教育不但是国家强盛的需要，更是民族文化认同和民族文化存亡继绝开新之所系”。¹而这些，正是由母语的基本性质所决定的，也正是母语教育的精义之所在，是我们重视母语教育的根本因由。

近年来，全社会都在关注母语教育的问题，并通过多种方式做出应对和努力。《中国汉字听写大会》《中国诗词大会》《中国成语大会》、《中国谜语大会》等文化类益智竞赛电视节目，以观众喜闻乐见的方式，唤起全社会对民族文化的关注，掀起学习传统文化的热潮，营造寻找“中华民族文化基因”的氛围。

国际安徒生奖获得者曹文轩先生提出：儿童文学作家应是未来民族性格的塑造者。他认为儿童文学作家当有这样的责任担当。

那么，身为语文教师，从事母语教育，我们更是责无旁贷。

1 李瑞山. 略谈母语高等教育的意义. 《语文教学通讯: 学术(D)》2011年第4月