

滴水藏海

4

国家新闻出版总署
列为向青少年推荐百种优秀图书

3分钟 典藏故事

好故事如同一颗美丽的珍珠
能让你的讲演充满魅力
能让你的作文闪烁光芒

一滴水,折射着生命的真谛

短短百言,揭示出人世中最使人心动的感触

小小一册,蕴藏着天地间最令人回味的哲理

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

故事会

滴水藏海系列

滴水藏海

4

国家新闻出版总署
列为向青少年推荐百种优秀图书

3分钟 典藏故事

故事会
滴水藏海系列

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

滴水藏海: 3分钟典藏故事. 4 / 《故事会》编辑部
编. -- 上海: 上海文化出版社, 2017.7
(滴水藏海系列)
ISBN 978-7-5535-0744-6

I. ①滴… II. ①故… III. ①故事-作品集-中国-
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第127158号

责任编辑: 吕 佳
装帧设计: 周艳梅
责任督印: 张 凯

书 名: 滴水藏海(4)·3分钟典藏故事
著 者: 《故事会》编辑部编

出 版: 上海文化出版社
出 品: 上海故事会文化传媒有限公司
(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)
发 行: 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷: 上海龙腾印务有限公司
开 本: 787×1092 1/32 印张8
版 次: 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5535-0744-6/I·232
定 价: 15.00元

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00659) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)
汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020)
收 款 人: 上海故事会文化传媒有限公司出版发行部
联系电话: 021-64338113
如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T: 021-66976608

从两本书到两套书

《青春读本》与《滴水藏海》，是我们十多年前编选出版的两本书。那时候，这类书在市场上还不多见。编书的人也不浮躁，对入选的每则作品，精心打磨，追求极致和完美。也算是天道酬勤吧，这两本书后来多次重印。有的学校居然把它们与16开本的《读者》放在一起，称之为课堂内外的“心灵读本”。在此鼓舞下，我们便以两本书为基础，一本本逐年推出，形成了“青春读本系列”和“滴水藏海系列”。

值得一提的是，编选这两套书，有三个“问题导向”始终贯穿其中，并被我们坚持了下来：

第一，作品有趣吗？是部分人感兴趣，还是多数人感兴趣？是作者写得有趣，还是作品本身就有趣？

读书本是件快乐的事，然而，现在的青少年读者，却视读书为畏途。这里既有社会的“无形”的手，同时也有出版社“有形”的手，他们把图书做成“天书”，让读者不忍卒读。正是出于此种原因，我们编选的这两套书基本上不作概念游戏，而只讲些浅显易懂的故事。由于这些故事，基本上出自大多数人的“公约数”，故从量上来说，它们都有广泛的阅读基础。

第二，作品有用吗？它们所提供的智慧和经验是不是稀缺的？传达的价值观能不能为我们所接受？

文学是一种无用之用。作为文学类型之一的故事，自然也不例外。在传统故事里，我们常会感到故事是“劝人方”，似乎永远都是在讲“为人”与“处世”的道理。为人是知，处世是行。故事的价值观表现得外露和直接，比如，《狼来了》，是警告人们不要老是撒谎；又如《龟兔赛跑》，是提醒人们不要骄傲。而在现代社会里，故事的价值观却含蓄、曲折、内在，需要读者用心体会，方能感觉得出。大凡一个故事，都有“同”和“异”两面。同者，就是模式都可归结为危机和转机；而异者，就是解决危机的方式、方法不同。故事的智慧和经验，往往就表现在“异”这一面。此外，又与戏剧有相近之处，戏剧在演，故事在讲，只有进行时，没有完成时，每个时代、每个读者都会在上面打下自己的烙印。

第三，作品能传吗？是传之一时，还是传之一世？或者简言之，一两年之后，还有人愿意读它们吗？

故事的可读性、易读性，奠定了故事的可传性基础。但这只是起点。而一则故事能不能传，传播的圈子到底有多大，能传得多远，则是对鉴赏者判断力的考验。具体来讲，也是对编选者提出了更高的要求。它不是以数量而是以质量来衡量的。以唐诗为例。唐诗留存于世的总数可能超过四万，但流传于世的，则可能只有区区三百首。我们编选的这两套图书，出发点即基于“可传”和“读者愿意去传”两方面。从某种程度来说，可传性比可读性的要求又高了一层。

据说，合肥的一所中学，有个高中生不知从哪里买了本《青春读本》，后来又不知怎的让语文老师知道了。老师浏览之后，大为激赏，便主动与出版社联系，一下子购置了二十多册作为礼物，

一一送给同学。这件事着实让我们感动。没想到手机时代，竟然还有那么多的“90后”“00后”对多年前的图书产生了共鸣！坦白地说，这也是我们继续编选这套书的动力之源。

应该说，有趣、有用、能传，对于我们是个规范，要求我们“守规矩”，同时也是个创意的过程，要求我们通过想象自由打破既定之规，从而“从心所欲不逾矩”。

这是一个开放的系列，祈盼更多的读者能加入我们的队伍，也愿更多的人能分享读书的乐趣。

《故事会》编辑部

目 录

真情的感喟 爱是凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息。

为爱挖一口井 /1 捐一个微笑 /2 给每个角落加点汤 /3 爱是活着的希望 /4 反省的砖头 /5 生命中的第一页 /6 心灵降落伞 /7 把金牌熔掉 /8 好棒的一天 /9 大爱无欲 /10 没有责备 /11 使他痛苦一辈子的狗 /12 请给我穿上红衣服 /13 他把我当成了天使 /14 生命的呼唤 /15 数星星的孩子 /16 为了真诚的“谢谢” /17 两张卡片 /18 一点人情味 /19 最宝贵的东西 /20 一句话可以改变人的一生 /21 别摔疼一滴露水 /22

美德的馨香 正像香味远远地从开满鲜花的树上飘来，善良行为的香味也能从远方飘来。

迷路飞虫 /23 那份情义永在心底 /24 道德量化法 /25 百年契约 /26 宽容之爱 /27 埋葬了两千年的真理 /28 镇静如花 /29 就是死，我也绝不骗人！ /30 海泽的目光 /31 更懂生命珍贵 /32 无价之宝 /33 善小亦为 /34 骗子与仁慈 /35 真正的明亮在心里 /36 留一条路给别人 /37 仁爱的谎言 /38 一个男孩的美丽长发 /39 珍贵的礼物 /40 给人一架梯子 /41 守诺是一种高尚 /42 把握生命中的投篮 /43 麦克阿瑟荣誉 /44 盗

马 /45 扶人一把 /46 你就是我要等的人 /47 借鞋 /48 赎回你的灵魂 /49 种花的邮递员 /50 你是上帝派来的天使 /51 心美，世界才美！ /52 无人看见的鞠躬 /53 霸王咖啡 /54 宽恕 /55

创意的火花 没有想象力的灵魂，如同没有望远镜的天文台，想象是心灵的眼睛，是生命的火花。

恭喜你长高了 /56 只让领狗吃肉 /57 把奖赏变成惩罚 /58 足下有黄金 /59 四处游荡的鸡 /60 最后一课 /61 路的旁边也是路 /62 芒刺中的灵感 /63 集装箱效应 /64 把布鞋送给总统 /65 钻在狼怀里取暖的猴子 /66 巧妙回答 /67 猫尝辣椒 /68 赞美如药 /69 爱斯基摩人捕狼 /70 一袋土豆 /71 闭上眼睛 /72 撞出来的“路” /73 烧佛像烤火 /74 一只苹果打天下 /75 魔术师巧藏运河 /76 改变自己更容易 /77 还俗和尚 /78 战无不胜的猴子 /79 人才看得见人才 /80 当石头有了爱情 /81

幸福的诠释 幸福是深刻的东西，要慢慢地刻在心灵深处。

两种可能 /82 奔走的蚂蚁 /83 赚快乐 /84 金色的房子 /85 自我心灵的解脱 /86 父女对话 /87 快乐的钥匙 /88 我也是海盜 /89 盘点幸福 /90 美好时光 /91 回到功德箱 /92 喜欢你已拥有的 /93 花不是玫瑰的全部 /94 感恩才能富有 /95 拥有

好心境 /96 幸福联想 /97 百万英镑的忠告 /98 把自己放在阳光下晾晒 /99 快乐即成功 /100 两姐妹洗碗 /101 报上的好消息 /102 生活原本没有痛苦 /103 贪心的蜈蚣 /104 天气预报 /105 掉在地上的冰淇淋 /106

教育的思辨 不是锤的打击，而是水的载歌载舞使鹅卵石臻于完美。

跳上月球 /107 儿子心里有把锁 /108 孔子的叹息 /109 没见过这么美的牛奶海洋 /110 两种家教 /111 花朵静悄悄地开放 /112 攀崖选方丈 /113 站在你应该站的位置上 /114 没有那么可怕 /115 一句话一辈子 /116 位置 /117 加出来的分数 /118 没有一种草不是花朵 /119 缺点也是财富 /120 关键时刻 /121 带钱谈恋爱 /122 一罐果酱 /123 关于信任的一堂课 /124 两元钱的拯救 /125 桃花心木 /126 伟大的礼物 /127 爸爸的路 /128 宽容的台阶 /129 苏格拉底的苹果 /130 只坐一把椅子 /131 习惯 /132 穷人出在富豪家 /133

生活的交响 生活是一曲交响乐，生活的每一时刻，都是几重唱的结合。

更多的谷子在屋后 /134 梳理烦恼 /135 圆满与缺憾 /136 你有多少时间 /137 拷问良知 /138 一根鞋带断了 /139 案头上

的沙子 /140 鱼尾纹 /141 你准备好了吗 /142 精与憨的故事 /143 每个星期到墓地走一趟 /144 言语的震慑力 /145 一个乞丐的诞生 /146 还没有跌到底 /147 瘟疫大使 /148 把石头垫在脚下 /149 死于胜利的鲸鱼 /150 辞职的理由 /151 谁能舍弃一个瓶子 /152 清心 /153 开发生命的潜能 /154 大器何必晚成 /155 事与愿违 /156 怀里的存钱罐 /157 两棵梨树 /158 绝不回头 /159 上帝没有给它鳔 /160 富翁与男孩 /161 每个人都有两份履历 /162 过滤一下吧, 我们的善心善举 /163 同一遭遇的两种结局 /164 超越完美 /165

4

爱情的絮语 每个人都想解读爱情, 只是爱情固执地保守自己的神秘……

三句话的不同顺序 /166 两代人的爱语 /167 我相信对爱负责的人 /168 心灵的距离已经远去 /169 7 颗安定片 /170 爱的启示 /171 绿茶 /172 玫瑰下的阿司匹林 /173 眼镜里的爱情 /174 忘记的姿势 /175 爱的彩笺 /176 等待的美丽 /177 暖爱 /178 银手镯 /179 生死情 /180 让你久等了 /181 爱人的心是沙子做的 /182 摁住门铃不松手 /183 爱的神话 /184

思维的妙趣 智慧是一把刀子, 它看准了, 就一路切开事物的秘密。分配 /185 心境的魔力 /186 怎样取珍珠 /187 营养不足的

优点 /188 不遗笑柄 /189 两杯不同的水 /190 自己的芳香 /191 像野兔一样奔跑 /192 轻松走向成功 /193 “傻”到极处是精明 /194 学会质疑 /195 跳出框框才显风光 /196 困难只是一张纸 /197 垃圾与财运 /198 “赶快丢掉” /199 画家和商人 /200 先把泥巴晾干 /201 快乐墓地 /202 思想的瓶颈 /203 人世多途 /204 着眼未来 /205 盐一样的智慧 /206 怎么计算土豆的体积 /207 关上窗子 /208 方丈的智慧 /209

亲情的承载 亲情是一支古老的藤，承载着对岁月的眷恋，遒劲的枝蔓里，写满了思念、宽容与等待。

舍不得的两巴掌 /210 孩子的天使 /211 叫一声爸爸 /212 愧疚的草莓 /213 最不该忘记的人 /214 一声谢谢 /215 戴高乐演哑剧 /216 慢慢地知道结果 /217 当爱成为习惯 /218 天使的吻痕 /219 父爱在我的名字里 /220 海上的消息 /221

细节的品味 就像从很小的孔穴能窥见阳光一样，事物的真正意义就包含在那些细节里。

请你小心 /222 缩短心灵的距离 /223 守护住一脸笑容 /224 人性的弱点 /225 细节的力量 /226 半瓶水的风度 /227 倾听 /228 一步改变一生 /229 两元钱的迹象 /230 轻点关门 /231 学会吃葡萄 /232 第一步 /233 这样的人哪儿都需要 /234 机

会只有三秒 /235 败于一根腰带 /236 面试现场 /237 成功只是多说一句话 /238 回头 /239 成功者的品质在哪里 /240 把细节做亮 /241 右手比左手大 4% /242

为爱挖一口井

加拿大有个小男孩叫瑞恩·希里杰克。有一天，他在电视上看到非洲成千上万的儿童没水喝，他们渴极了就去喝水洼里的脏水，甚至牲畜的尿！瑞恩难过极了。忽然，电视中传出一句话——“70 块钱可以挖一口井。”这话让瑞恩激动不已：“我送 70 块钱去，让他们挖一口井。”

他迫不及待地向妈妈伸出手：“妈妈，给我 70 块钱。”对瑞恩的请求，妈妈没当回事。瑞恩又向爸爸要。“这是个可笑的想法，瑞恩……”爸爸还想说下去，瑞恩哭着叫起来：“那里的人没水喝，孩子们正在死去，他们需要这笔钱！”

瑞恩的父母讨论后，告诉瑞恩：“如果你真想要，你可以自己赚，比如为家里打扫房间。”瑞恩的第一个任务是洗地毯。干了两个小时，储蓄罐里多了两块钱。瑞恩越干越卖力，每天睡觉前都祈祷：让非洲每一个人都喝上干净的水吧！

人们知道了瑞恩的梦想，纷纷加入到“为非洲孩子挖一口井”的活动中。一天，瑞恩收到一封信，信封上写着“瑞恩的井”，里面有一张 25 万元的支票，还有一张便条：“但愿我可以做到更多。”在不到一个月的时间里，有上千万的汇款来到瑞恩家的信箱支持瑞恩的梦想。

（推荐者：葛 峰）

捐一个微笑

捐款队伍很长。

捐款台的一张桌子摆上了个用红纸包裹着的募捐箱，纸上有字：“向地中海贫血儿童献爱心。”一位年轻母亲捐完了款准备走，守在募捐箱旁的一个中学生模样的姑娘似乎被年轻母亲那可爱的还在背唐诗的小女孩吸引住了，拉住她的手，逗她：“小妹妹，妈妈给患病的哥哥姐姐捐钱了，你捐点什么呀？”

小女孩不作声，抬头看看她妈妈，又看看弯腰跟她说话的姐姐，手在口袋里掏了几下，什么也没掏出，嘴一撇，竟哭起来了。原本只想逗逗孩子的姑娘慌了神，脸涨得通红。显然，她自己也只是个大孩子，面对意外，乱了方寸，唯有尴尬地站着，满脸歉意地看着小女孩的母亲。

年轻的妈妈却没慌，边给孩子擦眼泪边说：“洋洋，你给姐姐笑一个，你说你就捐一个甜甜的笑给患病的哥哥姐姐。”

小女孩真的立刻笑了，泪水还挂在她眼角，她还在抽泣着，那笑也就显得很别扭。别扭得让排队的人们，也差点忍不住乐出声来。

母女俩走了，可那个漂亮的小女孩又回过头，一次，两次，三次，每一次脸上都带着甜甜的笑。她一共捐了六个天使一般的笑。

（作者：蔡 成；推荐者：罗明放）

给每个角落加点汤

邹力礼拜二晚上加班，十点多才到公司旁边一家小店吃饭。一碗鱿鱼羹面，吃得鼻涕直流。吃到最后，碗底一坨面，汤却已经喝完了。正当他在为碗中面多汤少烦恼时，走过旁边的老板很随意地问：“要不要加汤？”当时他想：卖鱿鱼羹面不就是卖汤吗？如果她免费加汤，她赚什么？但她大方地接过碗，把汤盛满。

她并不是要刻意对谁好，也没有在算计他下次会不会光临。她走过，看到谁面和汤不成比例，就问要不要加汤。要能这样自然地给予善意，需要好个性，也需要不断练习。生活中有太多表现善意的机会，我们都压抑，甚至拒绝了。

今天，天气晴，街上和内心，都应该打扫环境。让我们上街区，给每个角落加点汤，看人生的味道，会不会因此而不一样。

（作者：王文华；推荐者：张仕民）

爱是活着的希望

2004年10月9日，俄罗斯圣彼得堡一对老夫妇别切斯拉夫和拉丽莎去森林采红莓，结果他们在顿涅斯地区的森林和沼泽中迷路。夫妇俩并没有惊慌失措，他们四处寻找出路，一直走到晚上，才看见一大片被砍伐过的林场，丈夫动手挑出柔软的云杉枝条，为老伴做“床垫”，并把枝条盖在妻子的身上，怕她晚上受到风寒。第二天，夫妇俩开始尝试着走出森林，但最终他们放弃了冒险，回到原来的地方。饿了，他们就吃采来的红莓以及自己离家时带的食物；渴了，就喝沼泽中的水。他们就这样在寒冷中度过整整5个昼夜。

4

这对夫妇的邻居很久没有见到他们，感到有些不对劲，于是打电话给老夫妇的儿子和女儿，并及时联系当地的救援小组。救援人员在离老夫妇6公里远的地方发现了一堆燃烧过的火堆。

10月14日，救援小组派直升机再次营救，顺利地在前一日的火堆附近找到那对身体极其虚弱的失踪者。妻子拉丽莎告诉救援人员：“我们活着是因为我们非常相爱。我属于他，他属于我，没有任何东西可以分隔我们，包括死亡。”

（作者：呼 哈；推荐者：彭立新）

反省的砖头

年轻的白领开着新车疾驰在街道上，远处一些小孩子奔跑着，于是，他减慢了速度。然而，当他经过时，一块砖头狠狠砸中了车的边门。

年轻人立即刹车并把车倒回扔砖头的地方，愤怒的他从车上跳了下来，一把抓住那个呆呆站着的小男孩，大声吼道：“你是谁家的孩子？你为什么要这么做？”

小男孩一脸歉意，怯生生地说：“对不起，先生……对不起——除了这样我不知道还能做什么。”他解释说：“我不得不扔这块砖头，因为没人肯停下来……”眼泪顺着孩子的脸颊滚落下来，男孩指着路边的一个地方。“那是我的哥哥，他失去平衡从轮椅上摔下来了，你能帮我把他扶到轮椅上去吗？他受伤了，可我力气太小了……”年轻人哽咽了，他立即把男孩的哥哥抱上轮椅，又掏出手绢帮他包扎好伤口。“谢谢您，您一定会有好报的！”小男孩感激地说。司机微笑着，默默地看着男孩推着轮椅远去。

车门凹陷得很明显，但司机并没有费心去修理。他要以此提醒自己：“不要生活得如此匆匆，以至于别人不得不向你扔砖头来唤起你的关注！”其实，良心时刻都在对我们低声叮嘱着，只不过很多时候我们没有时间去听。于是命运只好向我们扔一块反省的砖头。

（作者：桂 林；推荐者：吉 明）