

The background of the cover is a traditional Chinese ink and wash painting. It depicts a wide, calm lake in the foreground. In the middle ground, a dense forest of trees is shown in vibrant autumn colors, including shades of orange, red, and yellow. A small, multi-tiered pagoda is visible on the right side of the forest. The sky is a soft, pale yellow, suggesting a sunrise or sunset. The overall style is serene and evocative.

边城之恋

曹忠 著



群言出版社
QUNYAN PRESS

边城之恋

曹忠 著

 群言出版社
QUNYAN PRESS

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

边城之恋 / 曹忠著 .— 北京 : 群言出版社,
2015.9

ISBN 978-7-80256-870-9

I. ①边… II. ①曹… III. ①电影文学剧本—中国—
当代 IV. ①I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 211576 号

责任编辑：刘占凤

封面设计：胡蔓青

出版发行：群言出版社

社 址：北京市东城区东厂胡同北巷 1 号 (100006)

网 址：www.qypublish.com

自营网店：<http://qycbs.shop.kongfz.com> (孔夫子旧书网)

<http://www.qypublish.com> (群言出版社官网)

电子信箱：qunyancbs@126.com

联系电话：010-65267783 65263836

经 销：全国新华书店

法律顾问：北京市君泰律师事务所

印 刷：北京京华虎彩印刷有限公司

版 次：2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

开 本：880mm × 1230mm 1/32

印 张：6 插页 12

字 数：65 千字

书 号：ISBN 978-7-80256-870-9

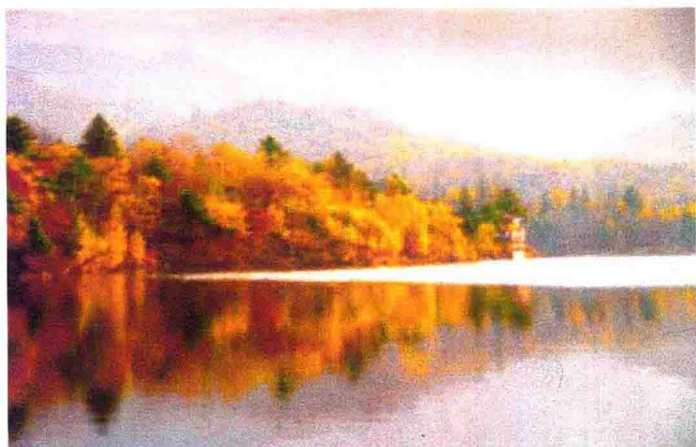
定 价：22.80 元



【版权所有，侵权必究】



作者曹忠，出身农村，父母都是农民。1965年在通洋中学、新塘中学读书，1971年分配到黑龙江省铁力县文化教育系统工作，1978年在铁力市公安局工作，1992年在江苏省徐州市泉山区检察院工作。



依吉密河已经是旅游的一个景点，可以从上游一直漂流到下游，唯有那奔腾不息的河水，一往无前的奔流……



我爱着太阳，
悄悄地走近太阳，
春天的田野散发着泥土的香味，
我爱这田野，
像爱新生儿的生命，
人们心中的曙光。

我爱着太阳，
悄悄地走近太阳，
旖旎的村庄，又见袅袅的炊烟升起，
我爱这如诗如画的村庄，
像爱鲜花一样娇美的姑娘，
人们心中的希望。



依吉密大队一、二队的鹿场各养着二三十头马鹿。它们嚼着饲料，干咽着吞入肚中，然后伸长着脖子向外张望，好像在看什么。



双峰站南九公里有一个省药材示范场，那里有山有水，自然风光优美，以种植人参、生产鹿茸为主，兼顾着也养一部分蜂。



春天来了，依吉密河开河了，冰层底下开始融化，水滴答滴答地滴下来，厚厚的冰层越来越薄，最后从河中间落下来，形成了一片冰排，汹涌着向下游奔去。



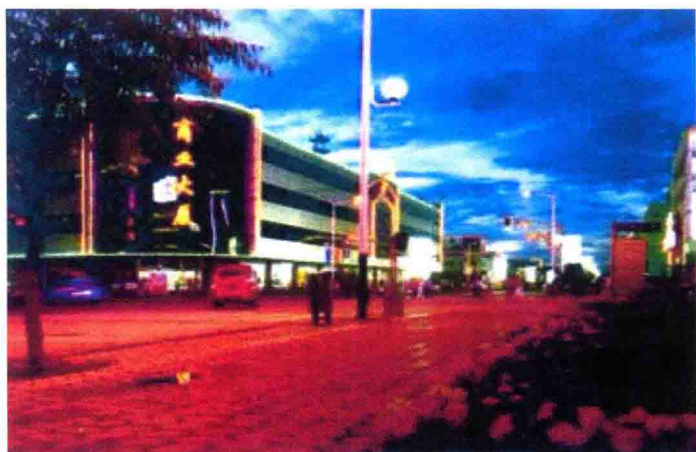
白羽水库是文革前的一项重点项目，四面有凸出的山丘，二百多亩的水面，四周长满了芦苇。



我和罗丹重新走上了兵团往南的那一段下坡路，两人的心境已不一样了。我由于受哥哥的影响，已有了丝丝地冷淡。她由于受这一场突来的灾难，心里也留下了一个深深的阴影。



我们走在稻田的小道上，秧苗已经有半尺多高了，长势喜人。赵源说：“等到秋天稻穗黄了，你来帮我们秋收吧。”赵源有一种爱的萌动。我说：“我一直惦记着你们，怕等不到稻穗黄我就来了。”赵源说：“盼着你早点来。”她高兴地笑了，笑到那么美，像田野上的山野花一样美。



这一个冬天，县城的市场也悄然起着变化。县工商局盖了一栋四层市场大楼，所有摊位被租赁一空。春节到了，原先计划供应的鸡鸭鱼肉，各种海产品，随便买卖。新鲜的黄瓜，辣椒，芹菜，韭黄，堆满了货架，这突如其来的商品一下子冲击了计划经济，人们对市场经济所带来的方便感到空前的满足，不管贵不贵疯狂地采购着年货。

序

七十年代初，在北方农村的自然气氛中，以农民为原型，采用现实主义与浪漫主义的创作手法，真实的反映以赵源为主线的北方农村党的基层组织和北方农民，在与贫穷和落后的艰苦斗争中，在社会主义革命和社会主义建设的极左思潮的影响下，以赵源为代表的北方农村党的基层组织和北方农民表现出坚忍不拔的革命精神和无私无畏的高尚品质。

《边城之恋》描述了农村的土地改革，这是社会主义社会发展到一定阶段的产物，从

理论上、实践上增添了社会主义社会的活力，带来了社会主义社会新的希望。

作者在创作期间，得到了长春电影制片厂电影文学编辑部编剧的指导与鼓励，在工作期间得到了黑龙江省铁力市教育系统领导的关心与爱护。作者本人一九七二年参加了黑龙江省纪念毛主席《延安文艺座谈会上的讲话》文艺汇演大会、创作座谈会。

曹 忠

2015年2月28日

序

七十年代初，在北方农村的自然气氛中，以农民为原型，采用现实主义与浪漫主义的创作手法，真实的反映以赵源为主线的北方农村党的基层组织和北方农民，在与贫穷和落后的艰苦斗争中，在社会主义革命和社会主义建设的极左思潮的影响下，以赵源为代表的北方农村党的基层组织和北方农民表现出坚忍不拔的革命精神和无私无畏的高尚品质。

《边城之恋》描述了农村的土地改革，这是社会主义社会发展到一定阶段的产物，从

有时觉得心痛，那里有我太多的喜怒哀乐。

回到边城，寻访当初的县委大院，工作过的文化馆，深深印在脑海中的兵团、商店、医院、招待所，还有火车站，旧居不远处的那一口多年老井，一切都找不着了。

眼前的边城，是一座新型的城市，像嵌在边城田野上的一颗明珠。

依吉密河已经是旅游的一个景点，可以从上游一直漂流到下游，唯有那奔腾不息的河水，一往无前的奔流……