

孙
频
著

月
煞



2013年~2014年重点优秀作品

月 煞

孙 频 著

中篇小说卷

北京文学月刊社 主编



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

月煞 / 孙频等著. —北京: 文化发展出版社有限公司, 2016.9
(《北京文学》2013年~2014年重点优秀作品 北京文学月刊社主编)
ISBN 978-7-5142-1489-5

I. ①月… II. ①孙… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 193500 号

月 煞

孙频 / 著

出版人: 赵鹏飞
总策划: 尚振山
责任编辑: 曹振中 罗佐欧
责任校对: 郭平 责任印制: 孙晶莹
责任设计: 侯铮 排版设计: 麒麟传媒

出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址: www.wenhuafazhan.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京盛华达印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

字 数: 157 千字

印 张: 10.25

印 次: 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 45.00 元

I S B N : 978-7-5142-1489-5

ISBN 978-7-5142-1489-5



9 787514 214895 >

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275710

当代文学的力量

时代的声音

尚书房

《北京文学》2013年~2014年 重点优秀作品

(以得票多少为序, 票数相同以发表时间为序)

【中篇小说】:《暗杀刘青山张子善》作者:李 唯

《朗霞的西街》作者:蒋 韵

《出门远行》作者:孙春平

《蓝名单》作者:杨少衡

《鸭舌帽》作者:尤凤伟

【短篇小说】:《火锅子》作者:铁 凝

《合作》作者:刘庆邦

《老爸的家庭会议》作者:女 真

《秘密》作者:霍 艳

《都市众生》作者:聂鑫森

【报告文学】:《低天空:珠三角女工的痛与爱》作者:丁 燕

《赶考——西柏坡感思》作者：李春雷

《探海蛟龙》作者：陈 新

《绝地上的诞生——一个令人发疯的科学神话》作者：陈启文

《落寞夕阳——中国农村留守老人现状采访记》作者：李碌璐

【散 文】：《谁能够让你站起来》作者：张秀超

《命如蒿草》作者：赵 殷

《小孩，男人，狗》作者：袁劲梅

《亲爱的花朵》作者：安 然

【诗 歌】：《且行且吟》作者：吴开展

《东方集》作者：黄 梵

《于坚的诗》作者：于 坚

【新人新作】：《二月里来好春光》作者：刘紫剑

《太平湖》作者：李学辉

《原点》作者：周建标

- 【转载作品】：**《晚安玫瑰》作者：迟子建
《第四十圈》作者：邵 丽
《金山寺》作者：尤凤伟
《良霞》作者：李凤群
《世间已无陈金芳》作者：石一枫
《晚祷》作者：蒋 韵
《月煞》作者：孙 频
《种桃种李种春风》作者：余一鸣
《报道》作者：红 日
《莲露》作者：陈 谦

北京文学月刊社

2016年6月

前 言

文学照耀生活，精品点亮人生。

亲爱的读者，此刻呈现在您眼前的这套10卷本作品集，系我社举办的《北京文学》2013年~2014年重点优秀作品评选的上榜之作，囊括了两年间《北京文学》（精彩阅读）和《北京文学·中篇小说月报》发表的文学作品精华，包括

《北京文学》(精彩阅读)的原创中篇小说、短篇小说、报告文学、新人新作、散文和诗歌6大门类的25部优秀作品,以及《北京文学·中篇小说月报》转载的10部优秀中篇小说。这些作品,是经过《北京文学》编辑部严格把关、层层推选出来的。进入初评的候选作品,参考了作品发表之后的社会反响,如转载情况、读者反馈、文学界各方评价等,由《北京文学》编辑部集体讨论确定。终评上榜的优秀作品,由国内著名作家、评论家、编辑家组成的终评委,在集中讨论、充分发表意见基础上,现场无记名投票,按照得票多寡评出。这些作品,题材多样,风格迥异,内蕴丰富,精彩纷呈,作者队伍也实力强劲。在中篇小说、短

篇小说、报告文学、散文、诗歌5个门类的30多位获奖作者中，既有铁凝、刘庆邦、迟子建、蒋韵、尤凤伟等知名作家，也有石一枫、孙频、霍艳、陈新等新锐作家，还有袁劲梅、陈谦等活跃的海外华人作家。

此前，《北京文学》曾以“《北京文学》奖”和“老舍散文奖”的形式评选奖励优秀作品，由于近年国家文化主管部门规范各类评奖，从本届评选开始，北京文学月刊社原有的“《北京文学》奖”和“老舍散文奖”合二为一，改为按年度划分的优秀作品评选，对优秀作品资金的扶持力度也大幅度提高。这套10卷本的优秀作品丛书，既是我社对2013年~2014年《北京文学》（精彩阅读）和《北

京文学·中篇小说月报》发表作品的一次集中检阅，也是这两年间中国文学精品力作的一次集中呈现，值得广大文学读者阅读和收藏。

北京文学月刊社

2016年7月

目 录

中篇小说	《晚安玫瑰》作者：迟子建	1
	《金山寺》作者：尤凤伟	151
	《月 煞》作者：孙 频	191
	《晚 祷》作者：蒋 韵	247

晚安玫瑰 |迟子建|

迟子建，女，1964年元宵节出生于漠河。1984年毕业于大兴安岭师范学校。1987年入北京师范大学与鲁迅文学院联办的研究生班学习，1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。1983年开始写作，已发表以小说为主的文学作品五百余万字，出版有八十多部单行本。主要作品有：长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《朋友们来看雪吧》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚》，散文随笔集《伤怀之美》《我的世界下雪了》等。出版有《迟子建文集》四卷、《迟子建中篇小说集》五卷、《迟子建短篇小说集》四卷以及三卷本的《迟子建作品精华》。曾获得第一、第二、第四届鲁迅文学奖，第七届茅盾文学奖，澳大利亚“悬念句子文学奖”等多种文学奖励。作品有英、法、日、意、韩等海外译本。

1

吉莲娜是我在哈尔滨的第三个房东，我认识她的时候，她已八十多岁了。

吉莲娜家住道里区，离中央大街很近。那是一幢米黄色三层小楼，砖木结构，俄罗斯花园式风格建筑，七八十年的历史了。它有着浪漫的坡屋顶、开放的露台、狭长的高窗和平缓的台阶。这座楼在那一带青灰色水泥丛林中格外惹眼，看上去像只悄悄来到河边喝水的小鹿，稚拙纯朴，灵动俏皮。小楼的一层是咖啡店，二三层是住家，总计六户。吉莲娜家在三层，西南朝向。客厅和两间卧室很宽敞，厨房、卫生间和露台虽小，但结构合理，加上高举架，没有局促感。吉莲娜家采光好，又被生机勃勃的花草菜蔬点缀着，一片明媚，可她的脸却像隆冬时节的北方原野，说不出的阴冷。她又高又瘦，不驼背，所以从背影看，很容易把她看成妙龄女郎——当然那是她伫立着的时候；她一旦走起路来，老态毕现，缓慢沉重，一步三叹。

介绍我来吉莲娜家做房客的，是我供职的报社新闻部的首席记者黄薇娜。她在做犹太后裔在哈尔滨生存现状的报道时，认识了吉莲娜。吉莲娜一生未婚，独居，父母早已过世，没有亲人。她年事已高，但生活应付自如，没请过保姆。黄薇娜见她孤苦伶仃的，就说你房子这么宽绰，为什么不租出去一间，家里有个说话的人，不是

很好吗？吉莲娜说她与神相伴，不寂寞。就在此时，黄薇娜接到了我的电话，我告诉她我从第二个房东家搬出来了，行李堆在单位的传达室，无处可去，求她尽快帮我找个落脚之地。

黄薇娜知道我与第一个房东闹翻，是因为那个男房东，一个退休了的瘦猴似的老东西，竟然打我的歪主意。有天晚上他老婆出去打麻将，他光着下身，握着一卷油腻腻的钞票，推开我屋门，一把搂住我，说只要我从了他，房租以后减半，还常给我零用钱。我反抗的时候，打落了他手中的钱，挠破了他的脸。那些钱净是两元伍元面额的，看得出是他一点点攒起来的。他哀求我可怜可怜他，说是别看他瘦，这把年纪了，床上的威风不减当年，可他老婆绝经后，不许他碰了，他怕出去找小姐不安全，只好煎熬着，活得好没兴味！他的泪水与伤痕渗出的鲜血混合在一起，整张脸就像个小型屠宰现场，令人作呕。我奋力挣脱他，跑下楼来。我蹲在垃圾箱旁吐了一场，才哆哆嗦嗦地给黄薇娜打电话，连夜搬出。黄薇娜让我报警，我没同意。不是我同情那老男人，而是想到我这样一个姿色平平的女子，本来就乏人问津，如果警方来调查，万一事情张扬出去，猥亵被渲染成强奸，我就成

了一团糟烂的抹布，更没人搭理了。

黄薇娜跑新闻，人脉广，与很多房屋中介老板熟悉，很快帮我物色到第二个房东，一个二十八岁的聋哑女，她有个能发音的名字——柳琴。柳琴的父母和弟弟也是聋哑人，他们精通中医，在松花江畔开了家针灸理疗所，生意不错。他们赚了钱后，在新阳路买了套宽敞的房子，一家人在无声的世界中，过得有滋有味的。柳琴自幼怕针，最看不得患者身上扎着银针的模样，所以她二十岁时，自己找了份活儿，在南岗教化广场旁的小学食堂做洗碗工。从新阳路到教化广场，跨越哈尔滨的两个区，柳琴嫌上下班太折腾，就在学校附近租了间房。柳琴的父母一想女儿早晚要成家，租房不如买房划算，因为赚来的钱放在银行连年贬值，而随便的一处房子，都是香饽饽，一路看涨，于是就在南岗安发桥下，给她买了套两居室的房子，离柳琴上班的小学，步行一刻钟便到了。柳琴搬出来后，她母亲放心不下，常来陪伴，后来柳琴的弟弟结了婚，有了孩子，母亲被束缚住了，便想为女儿找个好房客。黄薇娜采访这家私人理疗所时，认识了柳琴一家，知道他们的意愿，所以我从第一个房东家出来，次日就有了安身之所。包括水电煤气在内，一个月