

以史料为基础，
以人物为主线，
精彩还原历史画面

教科书里读不到的

趣历史

那些特立独行的历史人物

陈甲取◎著

谐趣幽默、无厘头的文字，
勾勒出立体、鲜活、生动的历史人物

这里没有枯燥的历史，
有的是趣味的解读，
好玩的故事！
让历史「复活」，
让你洞悉人性，
获得人生的智慧！



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

教科书里读不到的

趣历史

那些特立独行的历史人物



中国法制出版社

CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

教科书里读不到的趣历史：那些特立独行的历史人物 /
陈甲取著. —北京：中国法制出版社，2017.3
ISBN 978-7-5093-8287-5

I. ①教… II. ①陈… III. ①中国历史—通俗读物 ②
历史人物—生平事迹—中国 IV. ① K209 ② K82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 043248 号

策划编辑：杨智 (yangzhibnulan@126.com)

责任编辑：张津 (zj2007011567@163.com)

封面设计：汪要军

教科书里读不到的趣历史：那些特立独行的历史人物

JIAOKESHU LI DUBUDAO DE QULISHI: NAXIE TELIDUXING DE LISHI RENWU

著者 / 陈甲取

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 880 毫米 × 1230 毫米 32 开

印张 / 9.25 字数 / 268 千

版次 / 2017 年 6 月第 1 版

2017 年 6 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-8287-5

定价：38.00 元

北京西单横二条 2 号

值班电话：010-66026508

邮政编码 100031

传真：010-66031119

网址：<http://www.zgfs.com>

编辑部电话：010-66053217

市场营销部电话：010-66033393

邮购部电话：010-66033288

(如有印装质量问题，请与本社编务印务管理部联系调换。电话：010-66032926)



第一章 皇帝篇

- 002 | 张天锡：擅长“脱口秀”，靠嘴皮子“讨生活”的皇帝
- 004 | 刘子业：让人瞠目结舌的另类“行为艺术家”
- 007 | 萧宝卷：不爱江山爱经商
- 010 | 萧衍：当皇帝不如当和尚
- 013 | 高洋：变态的“羔羊”
- 016 | 李显：六味帝皇太窝囊
- 019 | 石敬瑭：老爹多了路好走
- 022 | 赵匡胤：这皇帝真萌
- 025 | 完颜阿骨打：不会跳舞的“舞林高手”
- 027 | 完颜吴乞买：皇帝屁股也打得
- 030 | 朱厚照：罔帝罔事
- 033 | 朱由校：两耳不闻帝国事，一心只干木匠活
- 036 | 道光帝：如此节俭只为“秀”

第二章 政客篇

- 042 | 萧何：我贪污，您放心
- 045 | 古弼：不给皇帝面子的猛人
- 047 | 羊志：哭出一个光明的未来

- 050 | 杨愔：提着脑袋理朝政
- 052 | 高澄：皇帝，你想造反吗
- 055 | 虞世基：亡国鼓吹手
- 058 | 李恪：血统决定命运
- 061 | 侯知一：我要当官，不要退休
- 064 | 娄师德：“唾面自干”，忍者无敌
- 067 | 朱前疑：梦太奇，一心拍马屁
- 070 | 卢藏用：藏着就有用
- 072 | 冯道：政坛不倒翁，历事五朝十帝
- 075 | 张邦昌：称帝三十三天
- 078 | 温体仁：揭发你，成全我
- 080 | 梁鼎芬：铁杆遗老
- 083 | 冯国璋：鱼民同乐
- 086 | 黎元洪：总统不是小媳妇？
- 089 | 谭延闿：“吃货”吃出名堂

第三章 文人篇

- 094 | 陈子昂：炒作鼻祖
- 096 | 段成式：唐朝也有八卦记者
- 099 | 晏殊：相爷，你好萌
- 102 | 解缙：都是高调惹的祸
- 105 | 钱谦益：文豪不如女流
- 108 | 康有为：圣人亦是影帝
- 111 | 吴稚晖：伤不起的“骂人精”
- 114 | 陈寅恪：教授的教授
- 116 | 胡适：怕老婆是美德

第四章 武将篇

- 122 | 周亚夫：地上不反地下反
- 124 | 郭淮：嫁人就嫁郭大郎
- 127 | 宇文护：“屠龙”高手反被龙屠
- 130 | 贺若弼：有一种嘚瑟叫饶舌
- 133 | 王君廓：最怕流氓没文化
- 135 | 王薄：唱着战歌去造反
- 138 | 安禄山：舞乱江山
- 141 | 党进：没文化，不害怕
- 144 | 张弘范：非著名汉奸
- 146 | 张宗昌：怪你过分撒野
- 149 | 冯玉祥：丘八诗人

第五章 怪才篇

- 154 | 祖珽：红与黑全面发展
- 157 | 东方朔：升职加薪有绝招
- 159 | 郭解：汉朝也有“钉子户”
- 162 | 侯白：隋朝相声大师
- 165 | 马周：“枪手”转正也给力
- 168 | 张元一：绰号达人
- 170 | 唐衢：“哭神”是怎样炼成的
- 173 | 温庭筠：“枪手”之殇
- 176 | 王安石：不修边幅的邋遢宰相
- 178 | 倪云林：不干净不成活
- 181 | 辜鸿铭：彪悍的人生不需要解释
- 184 | 王宠惠：蹭饭专业户

186 | 苏曼殊：一代情僧的戏梦人生

189 | 金岳霖：与情敌为友

第六章 小人篇

194 | 梁冀：好一个跋扈将军

196 | 李义府：温柔一笑，劈头一刀

199 | 来俊臣：疯狂的打手

202 | 郑愔：绝代衰神

205 | 张昌仪：卖官也要讲“信誉”

207 | 卢杞：容易受伤的男人

210 | 李绅：猜猜哥是谁

213 | 杨再思：人至贱则无敌

215 | 陶谷：最是文痞无赖

218 | 沈括：朋友是用来出卖的

221 | 朱熹：疑似“三俗”

224 | 蹇材望：爱国表演者

226 | 董其昌：书画大师的“小”

229 | 孙之獬：剃发“积极分子”

231 | 洪承畴：里外不是人

第七章 狂士篇

236 | 杜审言：谁能比我狂

238 | 皇甫湜：一个字都不能少

241 | 米芾：夺宝有方

243 | 金圣叹：十字街口的狂生

246 | 王闼运：当狗钻入金貂群

- 248 | 章太炎：最拉风的教师
- 251 | 熊十力：非嗔勿扰
- 253 | 黄侃：天下谁人真识君
- 256 | 刘文典：逃跑是为保存国粹
- 259 | 傅斯年：胖子，老虎，狂

第八章 美男篇

- 264 | 崔浩：别拿皇帝当好友
- 267 | 独孤信：史上最牛老丈人
- 269 | 兰陵王：人间不见白首将
- 272 | 崔湜：将软饭吃得风生水起

第九章 红颜篇

- 276 | 阴丽华：因为爱情
- 278 | 孙寿：萝莉偏有御姐范
- 281 | 鱼玄机：我本善良

- 285 | 后 记



皇帝篇

皇帝，中国两千多年来封建社会的最高统治者。本章所侃的这些皇帝，形象各异：有的萌，有的腐；有的可怜，有的可恨；有志不在此，不愿为帝者，也有挖空心思、使尽手段也要称帝者。

张天锡：擅长“脱口秀”，靠嘴皮子“讨生活”的皇帝

张天锡是两晋南北朝时期偏安西凉的小国前凉的末代国君，小名独活，字纯嘏，本来他字公纯嘏，由于别人笑话他三个字，跟日本人似的，他就自己给改成了两个字。张天锡文采出众，《晋书》载其“少有文才，流誉远近”。不单如此，他还擅长“脱口秀”，说起话来词藻华丽优美，言论常能举一反三，堪称不可多得的口才大师。

然而，精妙的口才并不能代替高超的治国能力，张天锡是个彻头彻尾的昏君。前凉是个弹丸小国，惹不起前秦、东晋这样的巨头，张天锡登基不久，就派使臣前往两国，表示愿意称臣，赢得了两国的认可，张天锡觉得这下可安全了，于是放心开始了声色犬马的逍遥生活。据《晋书》记载：张天锡不喜欢上班，经常在后宫花园里泳池边开办派对，没日没夜、没羞没臊地玩。朝中一些正直的大臣看不下去了，极力劝谏说：“皇上啊，别玩乐了，多办公吧！”

对此，张天锡特别委屈，他咋咋一顿好讲，当即舌灿莲花、漫天祥云：“你们以为朕贪玩吗？其实你们不懂朕的心啊！朕并不是爱好玩乐，而是通过玩乐领悟许多人生哲理——比如说看到花开，就很敬重才子；品玩芝兰，就重视良臣；瞧到松竹，就想起贤才；面对清流，就看重廉政；一见野草，就鄙视贪官；遇上狂风，就痛恨奸徒。同志们呐，如果你们能将朕的玩乐理论引申到工作生活的方方面面，做到举一反三，触类旁通。那么，你们的做人之道就近乎完美了，

在为人的操守方面也就基本可以了。”

瞧瞧，这张天锡真是超级能扯，自己贪玩也就罢了，居然还能编排出一套冠冕堂皇的妙语高论来。群臣啼笑皆非，集体无语。

东晋孝武帝太元元年（376年），前凉被前秦天王苻坚灭掉，张天锡特别识时务，非常合作，第一时间就乖乖缴械投降了。虽然丢了国家，但张天锡靠着张能侃善吹的嘴巴讨生活，居然在前秦混得优哉游哉，倒没辜负了他“独活”的小名。

太元八年（383年），前秦攻打东晋，苻坚任命张天锡为征南司马。前秦兵败于淝水之后，张天锡逃到东晋。要说还是他口才了得，在他的忽悠下，晋孝武帝司马曜居然也没有为难这位亡国主，封他为官不说，还对他特别能吹的本事很感兴趣，整天和他出双入对、打成一片，听他天上地下胡编乱侃瞎嘚唆，两人感情迅速升温。

张天锡成了皇帝面前的大红人，但是朝中官员觉得区区一个俘虏，凭什么能在朝中混得比我们还好，很多人都得了红眼病，死活瞧不上他，有事没事就在晋孝武帝面前对他大加诋毁，这其中就包括司马曜的弟弟司马道子。一次，司马道子酸溜溜地问他：“张先生，你们凉州可有啥子稀罕物？”这句话暗藏玄机，说白了，就是凉州那破地方能有什么稀罕的！你张天锡不过是个只会耍嘴皮子的废物而已。

张天锡能在乱世中讨生活，而且混得左右逢源、风生水起，靠的就是他那张千伶百俐的巧嘴，司马道子的话外音他一听就懂，但他憋不住又秀了一把口才：“桑葚甜香可口，老鸱吃了都会唱歌；醇酪怡情养性，人吃了就不会眼红嫉妒啦。”言下之意，吃不到好吃的桑葚，你这乌鸦嘴才会叽叽歪歪；尝不着美味的酪乳，你小子才会大泛酸水。话说得虽然颇为内涵，但是表面上却又不卑不亢，让人挑

不出啥刺儿。司马道子吃了个哑巴亏，气得满地乱蹦，恨张天锡恨得牙痒痒，恨不得将其扒皮抽筋除之以后快。

按说张天锡就一亡国君，寄人篱下，看人眼色过日子，遇到这种情况就应该忍气吞声，不宜跟人顶牛对掐。但就像印度诗人泰戈尔所说，燃烧着的木块，熊熊地生出火光，叫道：“这是我的花朵，我的死亡。”我想，张天锡大抵也是咽不下这口恶气，逮着机会也想发泄一下。

当然，司马道子耍嘴皮子是不如你张天锡利索，但人家毕竟是大权在握的御弟，你不过是个区区亡国君，明目张胆让他吃瘪，那不是嫌日子过得太舒坦了嘛！此后，司马道子没给过张天锡好果子吃，逮着机会就使劲挤对他。

晋孝武帝死后，司马道子当上摄政王，掌握了政府话语权，张天锡的日子就更加不好过了。等到其子司马元显主政时，更是整天拿张天锡找乐子。然而，张天锡凭着自己的厚脸皮和“脱口秀”，硬是不当回事，活得倍儿带劲。

后来，张天锡六十一岁时病死，含笑而去，深藏功与名。作为被灭国的前凉国国君，他的下场还不算太衰。

刘子业：让人瞠目结舌的另类“行为艺术家”

南北朝是个大混乱的时期，混乱时期就容易频出混账皇帝。宋前废帝刘子业即位时只有十六岁，作为史上一位前卫的“行为艺术家”，尽管年纪小，尽管在位仅短短一年半时间，可他创造出的种种

令人罄竹难书的“行为艺术”，却堪称登峰造极、举世无双。

刘子业小名法师，为了不辜负老爹所取的这个名字，他苦心孤诣，干了无数奇事，在这位喜欢挑战伦理底线的道德毁灭者手中，一件件行为艺术的“杰作”陆续诞生。一次，刘子业抽风般跑去太庙，瞻仰刘家的历代先帝，对他们的画像一一指手画脚、评头论足，上演了一幕名为“赞美先祖”的行为艺术。

看到宋高祖刘裕的画像，这小子指点着给了个好评，并发表高论：“这老小子是个人物，活捉过好几个皇帝，真是英明神武。”又指着宋文帝刘义隆的画像也给了个好评，评论说：“这伙计混得也不赖，可惜晚景凄凉，临到老了，却被儿子砍了头。”随后，他点着老爹宋孝武帝刘骏的画像，果断给了个差评，批评说：“这家伙有个大酒糟鼻，怎么没画上去！你这画师还讲不讲艺德了？”当场命令画师用笔把刘骏的鼻子还原成绛红色。见老爹被“打回原形”，刘子业异常开心。

一般给帝王画像，画师都会追求艺术美感，把缺陷都PS掉，所以历代皇帝画像无不英明神武，刘子业却实事求是，率先垂范，要求画师搞写实主义。

这孽子对祖宗非常不敬，对老妈也很不孝顺。刘子业的老妈王太后病得快死了，派宫女去叫刘子业前来相见。小王八蛋却忙着吃喝玩乐，摇着头说：“病房里鬼多，吓死个人，朕可不敢去。”王太后既伤心又失望，愤怒地对宫女说：“拿刀来，快把哀家肚子剖开，看看哀家怎么会生下这样的好儿子！”直到王太后去世，刘子业也没露个面。

为了交流经验，刘子业开立了独家的皇宫红楼，强制王妃、公主等名媛贵妇坐台，大搞类似“海天盛筵”的狂欢派对。后来，刘

子业又投身生物学，主攻基因杂交专业，他强制宫女与动物交配，自己在一旁观摩并记录各种实验数据，其专业精神实在让人感动。欣赏完另类的表演，他又不顾伦常泛滥自我，为了肥水不流外人田，他找的对象是亲姐姐山阴公主刘楚玉和姑姑新蔡公主刘英媚，真是相亲相爱的一家人！

难得的是，尽管刘子业多吃多拿，但他的占有欲却并不算太强。刘子玉虽然是封建王朝的公主，但她却极具女权意识，曾对刘子业说：“好弟弟，你看我俩，虽然男女有别，但同是老爸的骨肉。你后宫有好几个美女，再看看我，有且只有驸马一个男人。这也太不公平了吧！”刘子业爱姐心切，愿意满足她的一切不合理要求，当即赐给她三十个面首。

“先锋派行为艺术家”刘子业每一次伟大的创作，几乎都要有人牺牲在艺术的祭坛上。为了追求艺术创作，他丧心病狂，对大臣大肆杀戮。柳元景、颜师伯、沈庆之等名臣宿将，都被他以各种艺术手法给宰了。最惨的要数江夏王刘义恭，被剖腹掏肠、大卸八块，最后还把眼珠挖出来，腌到蜂蜜罐里，取名“鬼目粽”。刘子业这般残暴，弄得朝臣惶惶不可终日，过着有今天没明天的生活。那时候的政府高级公务员堪称高危职业！

虐完了老臣，刘子业回头又把魔爪伸向了亲王们，他把在外地的叔叔们都召回京城。因为平常伙食太好，这几位王爷都是超级大胖子，刘子业因人制宜，把他们当成人肉沙袋，每天闲来无事就去锻炼几把，反正弄死人也不偿命。

后来，刘子业决定创作一件构思已久的大型行为艺术作品，对号入座地给几个王免费钦赐了既形象又贴切的“雅号”：大腹便便的湘东王刘彧荣膺“猪王”称号，一脸横肉的建安王刘休仁获封“杀王”，

贼眉鼠眼的山阳王刘休祐被称为“贼王”，性格倔强的东海王刘祎则是“驴王”。

刘子业把他们一一关进竹笼里，精心饲养起来，每次出宫都跟展览珍稀动物一样，带着他们招摇过市，接受群众万众瞩目的注视。为了让“猪王”名副其实，刘子业命人挖了个土坑，灌上泥水，把刘彧扒得精光，赤条条扔进泥水坑里，然后用木槽盛上猪食，让他趴里面独自享受饕餮美食。自己在坑外看得哈哈大笑，视之为至高无上的行为艺术作品。

恰应了“善恶到头终有报”，天天琢磨“拿什么来整死你，我的大臣”的刘子业结局很悲惨，一年后，被“猪王”刘彧等人给解决了。

尽管只是一个封建皇帝，可刘子业的种种另类“行为艺术”，却足以让号称开放精神无底线的现代人瞠目结舌。《宋书》说：一般皇帝哪怕只要犯了刘子业万千罪恶的其中之一，就足以让祖宗蒙羞，被世人不齿！刘子业居然把所有的罪恶荟萃于一身，他要不死能说得过去吗？

萧宝卷：不爱江山爱经商

有道是：“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。”按照常理来看，皇帝就是国家的最高统治者，富有四海，财甲天下，理应过着锦衣玉食、贵不可言的优质生活，怎么也不可能沦落到做生意、当小贩的份上。可历史上偏就有坐了龙椅却还视国事、政事、军事如儿戏，一心热衷于经商的皇帝，这位品位独特的爷就是南齐废帝

萧宝卷。

萧宝卷是南齐第六代皇帝，更是史上赫赫有名的昏君，逮老鼠、耍杂技、强拆民居、驱逐百姓……什么荒唐事都干，但他最诡异的怪癖要算酷爱“下海”做生意。

据《南齐书·东昏侯》载：“于苑中立市，潘妃为市令，帝为市魁。”为了过做生意的瘾，萧宝卷玩起了虚拟人生的游戏，在皇宫里建起商业一条街，真实再现市井生活，酒店、茶楼、饭馆、旅店、农贸市场要啥有啥，让宫女、太监客串消费者和商家，讨价还价，营造出一派生意兴隆的景象。他还设立“管理机构”，由宠妃潘玉奴当城管，自己做协管。为了活跃市场，营造出真实感，萧宝卷还让商家以次充好，刻意制造矛盾，一旦遇到纠纷冲突，都要请潘妃定夺，即便萧宝卷犯了错，那也对不住，照罚不误。

当管理员终究不如当老板过瘾，于是萧宝卷索性做起了售货员，亲自操刀卖猪肉，潘妃充当啤酒小妹，负责向“客人”推销啤酒，史上最尊贵夫妻店就此开张。皇帝与贵妃这种无厘头的事儿在民间也闹得沸沸扬扬，老百姓编成童谣对这种纪实文学体裁加以调侃：“阅武堂，种杨柳，至尊屠肉，潘妃酗酒。”

除了爱做生意，萧宝卷还迷上了深夜逮老鼠。为了消除皇宫鼠患，萧宝卷不惜御驾亲征，带领一群太监、宫女奋战在捕鼠第一线，本着不放过任何一只老鼠的原则，哪怕掘地三尺，也要将老鼠赶尽杀绝，而且自始至终抱着极大的热情，有时玩到天亮都不消停。

更雷人的是，萧宝卷还是个杂技控，他亲自收集整理一些老杂技节目，还自创了许多新节目。比如他仗着自己天生力大如牛，把七丈五尺长、几十斤重的木质道具白虎幢弄到牙齿上顶着玩，结果付出的代价就是几颗“龙牙”光荣下岗，弄得满嘴是血，还是玩个

没够。萧宝卷还为自己设计了一套特别花哨的戏服，经常穿着戏服带着一大帮宫女、太监，在后宫玩老鹰捉小鸡的游戏。皇帝当成这个样子，也真够难为他的。

萧宝卷嗜好飙车，还是个极为疯狂的“夜飙族”，这厮喜欢在半夜三更、夜深人静时出宫飙车，一个月起码飙十几二十次。他尤其喜欢在一条直道上狂奔，中间如果有民宅、商铺挡道的话，不好意思，房屋一律先拆了再说，值钱东西打包带走。更可怕的是，萧宝卷还极好面子，不想让别人知道他的劣迹，因此，谁要是不幸遇到了这伙强人，小命必定难保。

有鉴于此，地方官员每晚轮流值夜班，高度关注皇帝的飙车路线，每当萧宝卷一伙准备出宫飙车时，地方官员就赶紧吹起紧急集结号，沿途居住的老百姓闻声迅速从热被窝里爬出来躲起，否则就有被“萧氏拆迁队”连房子带人一并夷平的危险，简直比七级地震还要惨人。萧宝卷车队呼啸而过后，万人空巷，十室十空，“工商莫不废业”。

即使在游玩时，萧宝卷也不忘“为人民服务”。一次，萧宝卷到沈公城游玩，遇到一个孕妇，为帮助那位准妈妈事先知道婴儿的性别，他让人剖开她的肚子查验。他也非常重视外出的安全保卫工作。在定林寺游玩时，有个老和尚腿脚不灵便，躲在草丛里避让车队。萧宝卷发现后如临大敌，命令手下乱箭齐发，顿时和尚变刺猬，他这才把心放回了肚子里。

杀百姓不当回事，萧宝卷宰起大臣来也跟砍瓜切菜一样毫无顾忌。萧宝卷的老爸齐明帝萧鸾临死前嘱咐他：“凡事不要落在人后，一定要先发制人。”萧宝卷忠实地、不打折扣地贯彻了老爸的遗嘱，对付起大臣丝毫不留情面，就连舅舅平都县侯刘暄和弟弟江夏王萧