

湖州市文学艺术界联合会 编

湖州当代优秀文学作品选

— 诗歌卷 —



浙江摄影出版社
浙江文艺出版社

湖州市文学艺术界联合会 编

湖州当代优秀文学作品选

— 诗歌卷 —

前言

湖州山水清幽，自古以来文脉昌盛，英才辈出。这片土地既哺育了唐代诗人孟郊、明代宦迹狂诗沈尹默等一批名流大家，创作了许曾今白居易、杜牧、苏轼、辛弃疾、吴流泽等，也孕育了当代文学的繁荣。湖州文学创作，在“80后”“90后”文学群体，不时引起文坛关注。文学创作队伍不断壮大，文学创作队伍不断壮大，潜心创作，用文学表达着对生活的感悟，发出属于自己的独特声音，执着地追求着文学的崇高境界。相对于湖州两千多年的历史，65年的时间未免太短，相对于悠久的湖州文学史来说，20年的文学创作，也显得微不足道。但当四卷本的《湖州当代优秀文学作品集》（以及最后出版90万言的西番本《湖州当代优秀文学作品集·续编》）呈现在我们的面前时，还是那么让人感动和震撼。因为从某种意义上说，这部作品选也是一部湖州文学发展的历史。它记录了湖州文学发展的历史，它记录了湖州文学发展的历史。它就是奔向这条道路。

CIP)数据

湖州当代优秀文学作品选·诗歌卷 / 湖州市文学艺术

世界联合会编.一杭州:浙江摄影出版社,2017.1

ISBN 978-7-5514-1550-7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第202319号

指导委员会

主 任 胡菁菁

副主任 吴 伟 楼 婷 竺 鸽

委 员 杨静龙 姚 健 卢 萍 金一鸣

黄其恕 郑 娅 沈文泉

主 编 小说卷、诗歌卷：杨静龙 金一鸣

散文卷、纪实影视卷：金一鸣 杨静龙

编 辑 黄其恕 严树学 俞玉梁 李 民 凌 晨

编辑单位

中共温州市委宣传部

温州市文学艺术界联合会

温州市作家协会

温州大学

张五翻摄出蓝林

前言

湖州山水清远，自古以来文脉昌盛，英才辈出。

这片土地既哺育了唐代诗人孟郊、明代小说家凌濛初、新文化运动猛将沈尹默等一批名流大家，创作了许多不朽的文学经典，也曾令白居易、杜牧、皎然、张志和、苏轼、戴表元等历代文学名家流连忘返，留下了一篇篇歌咏湖州的佳句华章。

湖州，是一块氤氲着浓郁文气的土地。这里的一山一水仿佛都藏着一个个令人心动的故事，这里的一草一木似乎都凝结着一种不可言说的诗意。

进入新时期以来，湖州的文学创作也一直是高潮迭起，佳作连连，既有老中青三代作家梯队，又出现了“80后”“90后”文学群体，不时引起文学界和文化界的关注。目前，热爱文学创作的人群不断扩大，“文学湖军”正在逐渐成长，他们关注社会，体悟人生，潜心创作，用文字表达着对社会人生的看法，发出属于自己的独特声音，执着地追逐着心中的文学梦。

相对于湖州的2700年历史来说，65年的时间未免太短；相对于悠久的湖州文学史来说，120万字又未免太少。但当四卷本的《湖州当代优秀文学作品选》（以及稍后选编的90万字的两卷本《湖州当代优秀文学作品选·续编》）呈现在我们眼前的时候，还是那么令人感到震撼。因为从某种意义上说，这部作品选也是一部当代的湖州文学史，它以一种鲜活的姿态，将湖州当代文学发展的脉络清晰地展现出来。如果说中国文学是一条长河，那么它就是奔向这条长

河的一股涓涓细流，它有着自己的节奏，自己的声音，自己的特色，自己的立场。它记载着几代人对文学的执着追求，也将是留给后世的一笔珍贵的精神财富。

《湖州当代文学优秀作品选》（包括《续编》）是湖州当代作家创作成就的一次集体亮相，这么大规模的作品选编在湖州尚属首次，展现了湖州当代文学的创作实力。新中国成立以来，湖州文学创作取得的成绩十分显著，但一直没有编过综合性、全貌性的文学作品选集，这不能不说是一种缺失和遗憾。此次由中共湖州市委宣传部、湖州市文学艺术界联合会、湖州市作家协会和湖州文学院联合选编了这套作品选，实乃及时之举。从这一意义上说，这既是总结地方文学成就、泽被乡里的功绩，也是文脉承续、薪火相传的益事，其意义和影响是不言而喻的。

愿这套选集出版能具有湖州文学里程碑式的意义，既是一次回顾总结，也是一次新的扬帆起航！

编者

2015年3月

目 录

夜光杯 (外二首)	1	李 广 德	5
黄怀山 (节选)	1	关庆阳	9
师傅的歌	1	谈 谦	13
雨 晨 (外一首)	1	周克瑾	15
启明星 (外二首)	1	黄晨星	17
野 藤 (外一首)	1	梅其卿	18
追	1	钟伟今	20
圆明园秋思 (外一首)	1	沈泽宜	22
日 历 (外二首)	1	沈元庆	27
坐在轮椅上的图书管理员 (外一首)	1	钱凤伟	30
喂 叶	1	陶润浩	33
春天是这样来的	1	张国南	34
女市长 (外四首)	1	茹 荔	35
太湖鱼族	1	柯 平	40
鹰爪菊 (外三首)	1	沈 健	46
杨柳青青 (外三首)	1	曹国政	50
渡 船 (外一首)	1	俞力佳	54
江南水乡短笛	1	陆士虎	56
夜行船 (外一首)	1	胡 可	60

河的一般那样细腻，它有着自己的节奏，自己的声音，自己的特色。

咫尺天涯（外三首） | 沈 健（安吉） 63

桑剪夕阳（外二首） | 芦 笛 67

中国酒（外四首） | 李 浔 70

夜空中的鸟儿（外三首） | 朱其根 75

蓝色歌唱节（外三首） | 房 华 79

江 南（外一首） | 周江林 83

一个吹箫人进入秋天以后（外三首） | 石 人 87

呼 吸（外三首） | 丽 星 91

从十四种角度叙述的雪（外三首） | 舒 航 95

男人 女人（外一首） | 刘世军 101

永远的蔚蓝（外二首） | 顾 政 103

傍晚的雨（外三首） | 屠国平 106

我的故乡在水之湄（外三首） | 张蕴昭 108

大鸟引我溯长江（长诗节选） | 周孟贤 112

蚯 蚓（外二首） | 严明卯 117

弥尔顿的晚年生活（外一首） | 小 雅 120

蛙 鸣（外三首） | 俞玉梁 124

不设防的孤寂（外三首） | 潘 维 128

凌 晨（外三首） | 宋洋格 133

献给梅子的情诗 | 郑天枝 136

小梳子（外二首） | 潘无依 141

冬日漫步（外一首） | 陈永昊 145

蓝色的科罗拉多河 | 杨新宇 147

夜光杯（外二首） | 陈霞 149

羞耻（外一首） | 陈夫翔 152

梦幻的祈祷（外二首） | 三缘 154

与你同在（外三首） | 郑清匀 157

石头（外四首） | 胡加平 160

入夜的阳光（外二首） | 施新方 165

无梦夜（外三首） | 陈美霞 168

一直想写简单的诗（外三首） | 王伟卫 171

彼岸（外一首） | 曹世河 175

炊烟（外三首） | 潘新安 177

乡村生活（外二首） | 陈曦 180

读帖问道 | 沈方 184

醉在阿瓦提（外二首） | 萧风 188

即景（外四首） | 胭痕 192

走近昌硕（外三首） | 张鹰 196

西塞蛙鸣（外三首） | 徐惠林 200

安吉是白茶的名字 | 朱敏 204

还乡（外三首） | 吴艺 205

北京王府井大街（外一首） | 周麟 209

雨夜，菰城梦了 | 陆孝峰 213

这儿没有聊天的地方，

照片不能寄到姑娘手上。

泉水呵，

请把我穿上新军鞋的影子

泉水呀，请你帮帮忙（外四首）

李苏卿

作者简介：李苏卿，1935年出生，南浔人。1950年参军，参加抗美援朝并荣立二、三等功。中国作家协会会员，浙江省作家协会第一届至第五届理事、常务理事，湖州市作家协会名誉主席、顾问等。发表诗歌2000余首，作品10多次获全国、省级奖项。出席全国三届文代会和第四届中国作代会。出版诗集《小篷船》等7部、散文1部。

白云在天空飘荡，
清泉在脚下流淌。
战士踏着平滑的岩石，
认真地洗着衣裳。

泉水像一面明镜，
映着战士的脸庞。
多么威武多么英俊呵，
红红的脸蛋绿军装。
如果能照出这样一张像，
一定捎给我心爱的姑娘，
“在家时都是你帮助洗衣，
现在我也能洗得和你一样。”
这儿没有照相的地方，
照片不能寄到姑娘手上。
泉水呵，
请把我穿着新军装的影子



带到我家的南山旁。
姑娘洗着衣服怎能不怀念我，
也许她正呆呆地向泉水张望。

(首四代) 孙带情诗一首 和山泉
原载《中国青年》杂志1956年5月号

获1956年解放军全军创作二等奖

顾志平

小篷船

长陈数美诗一首 军卷平0291 人报南 主出平2891 顾志平：食南春升
事型派五第主品一最合 小篷船，装粪来， 金会树家补国中 世第三 二五集
是01品升 首余0002 惊飞水鸟一大片。 郭主卷金会树家补市州陕 事型卷常
果杆站出 金升补国中 摇碎满河星， 文版三国全献出 郭主卷金 国全卷大
摇出满肉烟。 顾志平 顾志平《诗集小》

小篷船，装粪来，
橹摇歌响悠悠然。
穿过柳树云，
融进桃花山。

顾志平

原载1958年5月4日《中国青年报》

被《人民日报》《诗刊》等国内几十家报刊转载、推荐、好评。
入选《红旗歌谣》和中学课本、大学教材，并写进《中国当代文学史》

顾志平

顾志平

顾志平

顾志平

竖起又倒下
是历史

倒下又竖起
也是历史

顾志平

被泥土掩埋了



江南柳

柔软的柳丝

从蓝天上挂下来

挂下来，一直挂到

另一个碧空里

挂下来，江南女子

动人的披肩长发

挂下来，秀丽江南

妩媚的翠绿面纱

从诗经唐诗宋词里

从古画古园林的池边

挂下来，在岁月的风雨中

一直挂到美丽的西湖

挂下来，一缕一缕情丝

裹多少代恋情爱火蜜语

挂下来，一蓬一蓬绿云

翠绿了江南八千里风景

挂下来，一声一声柳笛

吹童年多少次乡韵

挂下来，一把一把绿伞

撑人间多少处荫凉

原载1996年10月29日《人民日报》

开发新安江（外一首）

李广德

作者简介：李广德，1935年12月出生。湖州师范学院文学院教授。中国作家协会会员，魁北克、洛杉矶华人作家协会会员。曾任湖州市作家协会第一届至第三届主席，并任浙江省作家协会理事、委员。1956年起陆续在《诗刊》《萌芽》《东海》等发表诗作。出版文学传记和学术著作19部。

开 江

六月天的太阳晒得好热，我们二百多人聚集在一堂，
怀着新兵上战场的心情，听首长传达前进的命令。

双眼紧随着指挥棒移动，图纸上出现了一条弯曲的河流，
就是这条长不过指挥棒的河流，需要千军万马与它搏斗。

我们光荣地担任了开江先锋，要让江水听人民使唤；
勘察器插进深深的水底，问他能给人民提供多少动能？

唤醒沉睡的土地

清晨，星星还在眨着眼睛，我们勘测队员，
就背着仪器，向海拔千米的高峰迈进。

山沟的溪水哗哗地流着，我们沿着悬崖上的小道，

抓住岩缝里长出的铁树，小心地迈动着脚步。

布袜、裤子已被露水沾湿，汗水又浸透了衬衣；
带路的老乡告诉我们：再走二十里，才到目的地。

东方泛起了红色的朝霞，小鸟开始了喜悦的歌唱；
我们脱下了外面的衣裳，抓住树枝往山上爬。

啊！我们登上了这久无人迹的山顶，眼前是一片广阔的荒地；
土钻往下一插，就抓到了把手，黑色的土地好像要淌出油。

新安江的开发，给这古老的荒地带来了新生命；
快醒来吧，“老处女”！你将要第一次孕育金色的种子。

新安江在群山中蜿蜒着，我们成年地翻山又过河；
千万亩沉睡的荒地被唤醒，要它们为人民出产千万吨的粮食。

拜访江的支流

成百条清澈的小溪，永不疲倦地向山下奔去，
宛如一根根的血管，通向心脏——新安江。

“盘古”开天已有千万年，可谁曾管过这水和山？

天目山像头雄壮的狮子，新安江似骏马永远奔向前。

如今人民掌握政权，要管这江水和青山：

取出山中万样宝，拦阻江水造电站。

手拿长柄小榔头，金石撞击响叮咚，

仔细观察各岩层，看着会否成漏洞？

新安江是老祖母，支流是它小儿孙，

儿孙有着啥火性？祖母啥时把怒生？

为了摸透水的脾气，我们成年累月地奔走……

就这样，我们和新安江的儿孙结成了知心朋友。

原载《东海》1956年第12期

祝瑞香

作者简介：吴庆四，1938年出生，原籍浙江临海。1957年毕业于临海中学

高中部，曾任山里的兰花，花香传千里；

平凡的劳动，创造英雄的业绩。

松树在山上，度过一个个寒暑；

她在猪栏边，送走一个个春秋。

天冷了，她给猪栏垫上厚厚的草，

每一个透风的小洞都塞好；

天热了，她白天用凉水给猪洗澡，

晚上熏烟不让蚊子咬。

她熟悉每一头猪的脾气，

像熟悉自己的每一次心跳。

猪吃得饱，她脸上漾起幸福的微笑；

猪睡得香，她像自己做了美梦一样。

有人养的猪，骨瘦如柴棒；

祝大妈养的猪，肥胖似白象。

可是她有什么妙方？

不呵，是她勤喂细饲养。

最重要的啊，是她把总路线放在心上！

山里的兰花，千里外闻得到芳香；



抓住岩缝，祝瑞香的名字，像早春的雷声响四方，
又红又勤又巧呵，为人们树立起好榜样。
长江流水浪赶浪，
看跃进东风阵阵吹，一花绽开后，
紧接着的定是百花齐放……

原载《诗刊》1960年第1期

我们脱下了外面的衣裳，抓住嫩枝向上爬，

原载《诗刊》1960年第1期

香岩歌

啊！我们登上了这无人知晓的山峰，眼前是一片广阔的山地，

土钻往下一插，就钻到了地心，黑色的土地好像要滴出油。

里干岩香岩，芬兰的里山

新安江的开展，给这古老的土地带来了新生命。

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

新安江在群山中蜿蜒着，我们成年的脚步在山间，

千万亩肥沃的荒地被开垦，要人们为人类出一千万吨的粮食。

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

成百条清澈的小溪，永不疲倦地向山下奔去，

宛如一根根血管，通向心窝，

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

如今人民掌握政权，要管这山间，

取出山中万种宝，把新安江，

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山

里干岩香岩，芬兰的里山