

国家古籍整理「十一五」规划重点图书

# 黔之南 志



【点校本】

第十六辑

贵州人民出版社

黔南  
方言



【点校本】

第十六辑

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黔南丛书·第16辑 / 顾久主编. — 贵阳 : 贵州人民出版社, 2010.12

ISBN 978 - 7 - 221 - 09351 - 6

I. ①黔… II. ①顾… III. ①地方丛书 - 贵州省  
IV. ①Z122.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 003799 号

黔南丛书第十六辑  
顾 久 主编

---

出 版 贵州人民出版社  
责任编辑 程亦赤 龙建人  
装帧设计 熊 锋  
地 址 贵阳市中华北路 289 号  
邮 编 550004  
印 刷 贵阳经纬印刷厂  
开 本 787 × 1092 毫米 1/16  
字 数 310 千字  
印 张 23.25  
版 次 2010 年 12 月第 1 版  
印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978 - 7 - 221 - 09351 - 6  
定 价 58.00 元

---

本书出版得到国家古籍整理出版专项经费资助  
本项目获贵州省新闻出版局出版基金资助

从黑山

- 第一辑 易笺
- 第二辑 犹存集
  - 外三种: ◇何干问答 ◇塞外纪程 ◇河工书牍
- 第三辑 碧山堂诗钞
- 第四辑 雪鸿堂诗搜逸
  - 敝帚集
- 第五辑 桐野诗集
  - 外四种: ◇秋烟草堂诗稿 ◇瑟庐诗草 ◇十五弗斋诗文存 (十五弗斋诗存 十五弗斋文存) ◇树萱背遗诗
- 第六辑 伯英遗稿
  - 外二种: ◇西笑山房诗钞 ◇于钟岳别传
  - 刘贵阳遗稿
- 第七辑 淮海易谈
  - 外一种: ◇孙山甫督学文集
- 第八辑 仪礼私笺
- 第九辑 黔志
  - 外五种: ◇黔游日记 ◇黔途略 ◇滇行纪程摘钞 ◇黔游记 ◇黔轺纪行集
- 第十辑 黔书
  - 外四种: ◇续黔书 ◇黔记 ◇黔语 ◇黔囊
- 第十一辑 安龙逸史
  - 外七种: ◇靖夷纪事 ◇安龙纪事 ◇苗疆闻见录 ◇古州杂记
  - ◇都濡备乘 ◇永城纪略 ◇永牍
- 第十二辑 平黔纪略(上)
- 第十三辑 平黔纪略(下)
- 第十四辑 春芜词
  - 外七种: ◇梦砚斋词 ◇香草词 ◇钉短吟词 ◇海棠楼词 ◇影山词
  - ◇青田山庐词 ◇葑烟亭词
- 第十五辑 琴洲词
  - 外九种: ◇雪鸿词 ◇枯桐阁词 ◇姑听轩词 ◇师古堂词
  - ◇梦悔楼词 ◇牟珠词 ◇弗堂词 ◇弗堂词 · 菜园曲
  - ◇弗堂词 · 庚午春词
- 第十六辑 江辰六文集 训真书屋诗文存
- 第十七辑 汉简笺正
- 第十八辑 古音类表
  - 外一种: ◇唐写本说文解字木部笺异

黔南丛书（点校本）第十六辑

# 江辰六文集

【清】江 阖 撰

谭佛佑 点校

# 训真书屋诗文存

【清】黄国瑾 撰

王晓卫 点校

贵州人民出版社

## 《黔南丛书》整理委员会

总顾问 陈福桐

主任 顾久

副主任 蒙育民 程鹏飞 张新民

成员 王羊勺 程亦赤 陈琳

## 《黔南丛书》编辑部

主编 顾久

副主编 王羊勺(执行) 张新民

主任 王羊勺

副主任 程亦赤 陈琳

## 凡 例

一、本书为《黔南丛书》(点校本),以贵阳文通书局民国 13 年(1924 年)本为底本进行标点。

二、原书为未作标点繁体字直排传统印刷,本书为常用标点规范简体字横排现代装帧印刷。

三、原书卷帙较多,因时间和其他客观原因本书不作详细注释,仅作一般校勘,有部分内容简单易懂的不出校。

四、原书中的繁体字、古体字、异体字、通假字随文改为现行通用简体字,个别无法改动的予以保留。

五、原书中的脱、漏、讹、衍和倒置,经点校者查实后随文进行增、补、改、删和订正并出校,无法核实的保留待考。

六、本书用同一号字体排印,原书中的夹注小字用小五号字随文注明,按语、附录等用另一种字体排印。

七、原书中所引书名、文章名均加书名号,前后不一致者可以保持原貌。

# 出版说明

民国时期贵州成立续修《贵州通志》局(后改为贵州文献征集馆),在任可澄、杨覃生主持下,编纂完成 170 余卷的《贵州通志》,该志为民国时期国内编纂的几部省志之一。同时,通志局同仁在省内外搜集到大量有关贵州政治、经济、军事、历史、文化、民俗的文献、著作和史料,编辑了一套地方性历史文化丛书——《黔南丛书》,由贵阳文通书局出版发行。该书印行 6 集 174 卷,后另编印别集和别集之一 2 集 30 卷,共计收录著述文献 61 种,分装 77 册,230 余万字(按,原书为未标点本,数字为估计数)。这部丛书取名《黔南丛书》,意在系统地反映贵州历史时期各方面的发展情况,希望读者通过阅读和使用这部丛书了解和研究贵州。《黔南丛书》所收书籍,主要是明清两代黔人和宦黔官吏、旅黔人士所著,其中明代作者 8 位,著述 10 种;清代作者 39 位,著述 46 种;民国作者 3 位,著述 5 种。所收著述文献包括贵州各民族的风俗民情,各阶段的历史文化记述和研究,

个人诗词文章以及历史典籍的研究等等。

《黔南丛书》是贵州较为珍贵的历史古籍文献,出版后,由于印数不多,流传较少,从上世纪 50 年代编纂的《中国丛书综录》中我们知道,全国当时也只有 22 个单位收藏该书。故该丛书使用范围较窄,没有为学术界和专业研究人员广泛引用。上世纪 90 年代贵州学术界开始对该书进行整理,但也局限于零星、个别地进行,出版过一些单行本。

上世纪末至本世纪初,贵州历史文化研究事业蓬勃发展,学术研究、编史修志和社会建设非常需要从前人留下的宝贵文化遗产中吸取丰富的历史史料,更好地为现实服务。一些有识之士在各种会议上呼吁,整理和保存文献古籍,也包括对《黔南丛书》的整理,这种情况很快得到省有关领导和部门的大力支持。2005 年,在贵州大学中国文化书院的倡议下,贵州省文史研究馆牵头,组织了省内部分学有专长、精通贵州文史和有扎实古文功底的专家学者以及一些中青年文史研究工作者,开始《黔南丛书》的全面整理点校工作。参加该项工作的多数是贵州文史研究馆馆员、特聘研究员和贵州历史文献研究会会员。2006 年,贵州人民出版社在出版计划中,将《黔南丛书》列入贵州省古籍整理“十一五”规划,并于同年被国家古籍整理委员会选中并列入国家古籍整理“十一五”规划,成为贵州省第一次入选国家古籍整理规划的系统工程。经过近两年的努力,《黔南丛书》整理工作基本完成,全套丛书约 300 万字的整理书稿已经交付出版印刷,于“十一五”期间出齐。因是重新整理和出版,原书编排顺序已作调整,故命名为《黔南丛书》(点校本),但在书中注明为原书之第 × × 集,且内容亦没有增删,以此区别于原文通书局本。

《黔南丛书》(点校本)出版后,对国内外人士进一步了解和研究贵州的历史,对增强贵州人的自豪和自信,振兴和发展贵州的文化事业将起到十分重要的作用,也一定会推动贵州今后的古籍文献整理和古籍保护工作向前发展。

《黔南丛书》整理委员会  
2008年8月

# ||训真书屋诗文存·目录||

点校前言	(181)
叙	(192)
国史孝友本传	(194)

## 训真书屋诗存

后燕造像歌(196)	出都寄湘翘三弟(197)	用刘公干《赠五官中郎将》元韵送彭端怀妹丈之官滇中四首(197)	赠彭仁怀(198)	安肃道中雪寄上舅父刘公子重(199)	望都道中(199)	过金陵谒莫子偲先生用山谷上子瞻二首韵(199)	焦山(200)	小孤山(200)	秦淮(201)	燕子矶(201)	五华山(201)	步戴家庄堤上口占(201)	为程绶珊大令题其先世界宇先生《耕心图》(202)	题黎献臣《太行观雪图》(202)	游泰山杂诗二十九首(202)	大人以荷花生日,邀同局诸公及同时数能诗者,为吾家文节公补祝生日。瑾呈诗八章(210)	荷花生日侍大人陪陈丈小铁、绎萱、蒋丈侑石、丁丈听彝、吴君仪臣、施君敬斋、周君惺吾、陈君嵩佺同集君子长生馆,分韵得种字,用全韵(212)	和樊云门赠诗(213)	病中和褚叔寅(213)	自题散花室(213)	杨君古醞邀同人集高芬阁为坡公寿,以长歌乞徐君彦持重绘坡公像(213)	雪中饮高芬阁,古醞未与,用东坡江上大雪韵作歌檄,同座因用欧公聚星堂禁体韵为答(214)	题陈小铁丈《柿荫读书图》(214)	为陈绎萱太守题《河梁送别图》步小铁丈韵(215)	赠方达甫(215)	咏梅四首(215)	西慈航寺(216)	汲泉山庵
------------	--------------	---------------------------------	-----------	--------------------	-----------	-------------------------	---------	----------	---------	----------	----------	---------------	--------------------------	------------------	----------------	--	---	-------------	-------------	------------	------------------------------------	---	-------------------	--------------------------	-----------	-----------	-----------	------

- (217) 闻海南洲道西陲事赋志(217) 马服山(218) 杜乔故里(218) 岳忠武王先茔(218) 黑冈待舟三日将之柳园成二十四韵(218) 题《黔灵山樵诗草》即寄访岩京师(219) 朱仙镇谒岳祠叠汤阴韵(219) 临颖城上(220) 看山(220) 葵园十律呈外舅傅公(220) 又和外舅衡斋四首(221) 汝南十四令辟歌(222) 谒淮渎庙(223) 登岘山(224) 赵河店壁见外舅傅青老及杨剑昱题诗感怀(224) 题路渔宾先生《洗心怀旧图》(224) 夜行朱仙镇道中赠刘干卿(225) 上筱园师二首(225) 醉歌(225) 乙亥六月二十一日,家大人为欧阳文忠作生日,以苏文忠公、黄文节公从祀,随侍叩拜,敬赋(226) 觅虞先生,乡居养母,园曰仪孟,取子美《孟氏》诗意也,绘图属题。案松陵朱氏注,孟氏即孟仓曹,工部与仓曹诗凡四首,曰《过仓曹兄弟》,曰《仓曹遗酒酱》,曰《送赴东京选》,曰《凭仓曹觅土楼旧》。诗中有曰“来因孝友偏”,与《孟氏》诗意图同。曰“君行别老亲”,与先生近在京师情事相类。因用四诗韵敬赋(227) 钱烈妇词(228) 子颖同年招饮,出示保定泉范,持归考拓,以诗易之(229) 题叶荣画(229) 失题(230) 偶得小印铸蕙梁二字,汝翊同年别字蕙梁,举赠,因成五律(230) 子玖前辈招同丰润张幼樵前辈过饮,席间多乡味,幼樵前辈有诗,敬步原韵(230) 醍醐(230) 伯藏太守为拓汉鹿瓦于扇上,即送之官江西(231) 西山诗用昌黎《南山诗》韵呈伯潜夫子(231) 从伯潜师偕缄斋登西山入灵光寺用退之《山石》韵(233) 自灵光寺下游碧云卧佛诸寺归而遇雨叠前韵(233) 灵光寺后院(234) 秘魔崖(234) 自宝珠洞登翠微绝顶作(234) 碧云寺(234) 题李圭《环游海国图》(235) 穆宗毅皇帝国忌三周,随赴隆福寺叩谒梓宫,礼成恭纪(235) 游盘山杂诗八首(236) 唐六如

为王文恪公画《松陵献寿图》，张崖补像，李季云家藏，今归高湘舲，属题(238) 题明叶文庄公《宋元祐幸学诗跋》卷(238) 偶得澹云上人《云自在图》，乾嘉老辈题咏者数十人，费芸舫前辈以中有其先世笠泽先生手迹，属张绳庵前辈乞让之，因赋二绝(243) 马通伯得其族兄所藏董文敏公书吴来仪墓铭墨迹，将归，遗其兄子(243) 题丁征君《书库抱残图》(244) 送张孝达四丈巡抚山西(245) 送黄漱兰学士视学山东(246) 雪中同侯剑青茂才、朱子涵中书登天王寺后高台感赋(246) 元日早朝恭纪(246) 送陈伯平太守之任大同(247) 十月初八日同质庵公实游广济寺，寺有黄梅三树，高丈许，今岁开早，寺僧未知也。道光中，外祖大兴公举家忏佛于此，来游有感(247) 题《围炉饯别图》呈幼樵前辈(248) 立秋日雨怀绳庵学士闽中(248) 顺治中，方邵村、吴汉槎等三十余人以事系狱，同书《华严经》八十一册，今藏大兴刘氏家，予假呈唐鄂生四丈炯狱中讽之，丈诵毕赋诗纪事，依韵和(249) 和鄂丈韵赠器之丈(249) 移居呈唐鄂丈(249) 移居寄张幼樵前辈(250) 新居似是陆文裕公故宅喜赋(250) 和幼樵前辈陶赖庙芍药元韵(250) 以所作寄幼樵前辈并以成山先生诗示之复成一律(250) 送唐公实应试(251) 何子峨前辈奉使日本得唐人书《般若经》第三分《善现品》归，赠绳庵前辈，卷尾有“延庆年辛亥毕写”字。考《四裔年表》，日本花园帝延庆元年当元武宗至大元年，辛亥皆为三年。是时其国大臣贞时专政，有隙可乘，而元自世祖用兵交趾，久停东征，与今日不问琉球事适相类。蔡景榕《海国生还集》云：倭僧背负一龛，到一州则收买写经一部。卷末题字，必僧所为也。假观有感，因成一律(251) 竹坡前辈召饮，观庭中绿菊，属赋诗，禁用红绿金玉类字(252) 王芸台大令属题其祖赠国子学录少

卿杖朝先生像(252) 同年张劭玉编修自上书房奉督学湖北之命,濒行,属录其乡先达汤文正公《困学录》语为赠,附长律识别(252) 院中海棠二树,秋日重开感赋(253) 乙酉四月十四日试,试官毕出憩上驷院,感赋一律(253) 朱年伯母王太宜人六旬双寿,蓉生编修征诗,谨用朱子《寿母生朝诗》均为祝(253) 冯子立丈于怡园花坞中叠菊为山,佳种多从河南移来。伯襄同年招游,因赋长歌纪之(254) 同年冯贊善修庵藏诗龛居士《续天涯十二图咏》,假归,属郑椒农孝廉摹图,自录诗龛及诸家题咏毕,赋三律书后(254) 中秋集乡祠分韵得求字(255) 失题(255) 送朱蓉生同年二十韵(256) 留题湖南乡祠(256) 丹初尚书年丈以所得摹本戴文节公为张石舟先生画《小栖云图》,命题,适瑾亦得一摹本,前有道州何先生题额,后录自作记及诗,尚书卷无之。属为录记与诗于卷尾,附题(257) 光绪十六年(1890)闰月初十日,丰润张安圃观察将之官桂林,同人走送,邵亭前辈携史晨前后两碑话别,因示座客,嘉兴沈曾桐、钱塘吴庆坻同观,赋题(257) 题北宋本《百缘经》(258) 题陈沅小影(258) 题明范文忠遗墨卷(259) 题前蜀王锴写经残帙(259) 世奉送子玖前辈使浙(260) 前诗意有未尽,再作一首(260) 买梅窖中感赋(260) 雪夜以梅花赠学聃亚丈前辈,已就寝矣,忽得惠诗,起读有感,因赋三章答之(261) 送张安圃改官粤西(261) 赠张治秋编修(261)

## 训真书屋文存

段先生论《毛诗》假借例(262) 《仪礼》杂记三则(270) 三十而立解(272) 《论语》朱注笺证(274) 《通鉴》地名今释

- (283) 《鲍照集》校(288) 跋《子夏易传》(292) 跋《周易子夏传》(293) 跋《子夏易传》(293) 跋《周易子夏传》(294) 跋惠半农《大学说》(294) 跋惠半农《礼说》(296) 跋傅青余先生《古音类表》(296) 跋河间纪迟安先生《唐韵考》(298) 读《近思录》(299) 跋唐石本《道德经》(300) 跋赵万年《裨幄集》(301) 跋王文成公画像(302) 跋元拓城武本《庙堂碑》(303) 跋《醴泉铭》(303) 跋《盐铁论》(304) 跋赵文敏《琴赋》墨迹(306) 题杨龙友画(306) 题徐子仁画姚孟长题(307) 鄂爰残金考(307) 论律二则(311) 答张绳庵前辈论郊鼎阁名书(313) 票柯墓寺铭(314) 附录(315) 为罪臣不宜减死吁请严饬中外大臣共维全局疏(315) 谨陈经权二策以备圣裁疏(316) 海防事宜疏(318) 变法论(321) 刘向扬雄优劣论(323) 上南皮司业书(324) 上总裁徐荫轩座师书(326) 上会典馆总裁总纂书(327) 拟兴办国史儒林文苑传章程(331) 拟陈张镜观象赋(332) 拟王勃《东台山池赋》(335) 黄钟为万事根本赋(336) 辟雍赋(338) 司空掌舆地图赋(340) 朱君梓皋墓志铭(341)

江辰六文集

(原第六集)

[清]江 閻 / 撰 谭佛佑 / 点校