

瑶人

——
一个志愿者的田野研究

刘小红 著

南方出版传媒
花城出版社

瑶人

——
一个志愿者的田野研究

刘小红

SPM

南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

瑶人：一个志愿者的田野研究 / 刘小红著. — 广州：花城出版社，2016.9
ISBN 978-7-5360-8082-9

I. ①瑶… II. ①刘… III. ①瑶族—民族服饰—服饰文化—研究—中国 IV. ①TS941.742.851

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第223441号

出 版 人：詹秀敏
责任编辑：林 菁
技术编辑：凌春梅
封面设计：广东汇文

书 名	瑶人：一个志愿者的田野研究 YAO REN; YIGE ZHIYUANZHE DE TIANYEYANJIU
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)
开 本	787 毫米×1092 毫米 32 开
印 张	5.625 3 插页
字 数	100,000 字
版 次	2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷
定 价	20.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020-37604658 37602954

花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>



杨樾出版
基金文库

《杨樾出版基金文库》总序

蓉 子

华夏文化底蕴深厚，古人智慧，创造了许多有价值的事物，经过岁月的淘汰，沉淀下来的已是精品。自二十世纪八十年代以来，经济发展成了社会第一要务，文化建设多是求新之举。生活方式的改变，人们亲近的事物，与昔日留传的多种地方文化艺术，渐行渐远，甚至失于野，在异域他乡或可一见，但在本土日渐湮灭。到如今，不是轻轻一声不知道，就是淡淡一句没人会了。

有鉴于此，我们本着文化人对民族对社会的责任，把一些值得我们欣赏的东西收集起来，刊印成小小册子，虽不能朝花夕拾，也希望陈花再现，只要是花，我们都希望其异彩芬芳得以留存人间。我们希望这些小册子像生活中小小的盆景，闲来一卷在手，神游其间，如品佳酿，小小

一醉，趣味横生。

杨樾先生，我之谊父，赴召仙界，留下满室文卷，见书神伤！我们设立《杨樾出版基金文库》以纪先人精神，今文库开篇，如见其生。相信未来在梅林湖畔，在田野乡间，芬香弥漫中，必可觅得更多芳草芝兰。正所谓，丹心侠情探瑰宝，摘得沉香存精神。

炎炎夏日，盼此文库的出版似甘泉，让您清凉一夏。

2015 年夏

序

杨中艺

因介入《瑶人》书稿出版事宜，又一次勾起了我对往事的回忆，这段往事发生在我的童年，在那个轰轰烈烈的运动年代。1969年4月1日，我刚刚在不知不觉中度过10岁的生日，母亲带着我和哥哥、姐姐、妹妹，长途跋涉（那时候真的好远）前往位于广东省连山壮族瑶族自治县永和镇的中国科学院中南分院“五七”干部学校。在此之前我的父亲已经在1967年被遣送至位于广东省英德县黄陂茶场的广东省宣传系统“五七”干校，母亲也在学习班之后于1968年进了连山永和“五七”干校，这次母亲是专程回广州接我们去干校共同生活，母亲们都不忍将年少的孩子们单独弃置于远方的城市，一旦干校具备家属共同生活的条件，大部分母亲们（当然也有父亲）便将孩子们接到了干校，尽管那里大山环绕，那里远离城市。于是我们在连山这个与瑶

族关联的大山深处度过了将近四个年头，从儿童变成少年，从小学生变成中学生。在这个群体中，不仅有我和我的兄弟姐妹，还有本书作者和她的姐弟，我们曾经是住在同一屋檐下的邻居，同为“干校子弟”中的一员。因此，《瑶人》的出现有着神奇的必然，与本书作者的合作无疑是儿时经历的那个时空在四十多年后的延续，其中包含了与瑶族关联的空间要素以及由记忆牵起的时间印迹！

我和作者自离开干校后便未见过面，只是听说她辞去工作到大山中支教，后来重新恢复联系时才知道她对瑶族研究很感兴趣，常常游荡于大山中做田野调查，初时似乎对族群的划分感兴趣，曾经在网上一同探讨过类似民族生物学那样的问题。然而，我们尚未谋面便又失去了联系。若干年后，当本书作者重新出现时，我们在中山大学有了一次相隔四十多年的面谈，我才知道作者在瑶族族群标记方面有了新的发现，当她的论文被拒稿时，我感受到了一位民间研究人员，一位志愿者的难处，同时也被她的自觉、无私和执着所感动。正值《杨樾出版基金文库》组稿之时，我们便达成了共识，合作完成《瑶人》一书的出版。

我不是民族学领域的研究人员，书中的观点我没有资格评说，按照惯例作者需“文责自负”。但

是，我的童年和作者的童年都曾经与瑶族人民相伴，我们希望这本书能为这个勇敢、勤劳、坚毅的民族的文化宝库增添一朵绚丽的奇葩。

四十八年前带我去连山这个壮族瑶族自治县的母亲已经年迈，十多年前我们曾经一同重访干校，重访我们曾经生活了三年多的黄背岭。近些年原本还想带着母亲再访这个充满记忆的大山深处，但遗憾的是已机会不再，母亲已经累了，走不动了！为此，我希望作者同意我将此书也献给我的母亲，一位曾经在大山里养猪耕田的老战士！

2016年7月1日于广州

目录

第六节 编织 052

第七节 纺纱织布 054

《杨樾出版基金文库》序 i

序 iii

前言 001

迁徙与居住环境 004-029

第一节 瑶人的迁徙 007

第二节 瑶人的居住环境 018

劳作与生活 030-055

第一节 农业耕种 031

第二节 饲养 036

第三节 采集 040

第四节 砍伐 044

第五节 狩猎 049

服饰与服饰文化 056-087

第一节 瑶人刺绣服饰与祭祀活动 057

第二节 瑶绣针法 062

第三节 刺绣服饰与瑶人生活 065

第四节 各支系服饰特征 067

一、尤勉支系服饰特征 068

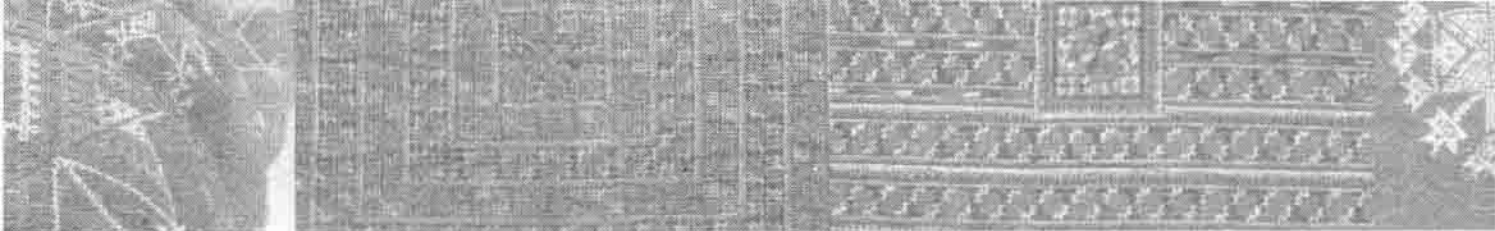
二、金门支系服饰特征 075

三、排瑶支系服饰特征 081

瑶人族群标志的发现与思考 088-135

第一节 瑶人始祖崇拜及图腾文化研究现状 090

第二节 瑶人族群标志的特征、功能及分类 094



一、瑶人族群标志特征	095	一、尤勉支系	137
二、瑶人族群标志的功能	101	二、金门支系	143
三、瑶人族群标志类型	109	三、排瑶支系	147
第三节 瑶人图腾文化的历史记载、现实存在及溯源	121	四、各支系共同点及特征	154
一、花帕中八角形图案承载的瑶人图腾文化内涵	121	第二节 瑶人宗教与道教的比较	156
二、瑶人图腾文化的历史记载	123	结语	164
三、瑶人图腾文化的现实存在	128	后记	167
四、八角图形溯源	131		



祭祀与法会 136-165

第一节 瑶人祭祀及法会	137
-------------	-----

前言

瑶人，古称“猺人”、“僜人”。本书瑶人是特指瑶族内部、信奉盘王为始祖、占瑶族人口60%以上的瑶语支人群，按其自称可细分为尤勉支系（自称“YOU MIEM”）、金门支系（自称“MUNH”）和排瑶支系（自称“YAO MIN”）。瑶人是迁徙族群，远古时期生活在我国北方黄河下游地区，如今主要分布在我国广西、湖南、云南、广东、贵州及海南以及与我相邻的越南、老挝、缅甸和泰国等地的崇山峻岭之中，美国、加拿大、法国等国瑶人是因第二次印度支那战争使部分东南亚瑶人沦为难民，后被联合国难民署安置而移居到了海外。

瑶人是山地迁徙人群，定居历史并不长，与山外人群相比，他们的经济发展相对缓慢，族群文化受周边其他人群影响相对较少，保有的始祖崇拜、宗教、民俗文化以及服饰文化处于或接近原本的状态。

态。瑶人没有文字，广为流传的是刺绣纹饰图案，各地瑶人包括境外瑶人的头饰迄今仍然守持使用同一种刺绣针法、守持相同规则的八角形纹饰，图案规整清晰、部位一致，为同一始祖崇拜、同一语支人群共有的专属识别物，即族群标志。

瑶人保有较为完好的族群文化，其魅力不仅在于瑶人征服的山头有多少，不仅在于迁徙的时间有多长，而且在于分散生活在各处的瑶人对族群文化的认同和坚守，在于瑶人用质朴的传承方式将远古氏族部落时期形成的族群图腾文化不约而同地传承至今。瑶人族群标志确属广泛的现实存在，这种来自于远古氏族部落形成之初、跨越几千年时空、不约而同、非集体约定的世代传承，为图腾文化、族群民俗、宗教信仰研究提出了新的课题和探索方向，其成果将可能为中华民族五千年文明史提供新的可考的实物证据。

2007年秋笔者开始了以瑶族文化为主题的摄影，试图用影像记录瑶族传统文化。在项目开始之初，对于无法从现有文献及资料中获取确切的瑶族支系、分支、具体分布等基本资料感到困惑，便萌生了走遍瑶山乡村，拍摄之余兼做田野文化采集的想法，从最初单纯的人物类型学拍摄扩展为多方面的文字记录、影像记录。2012年当笔者完成了这

个项目的拍摄、几乎走遍了国内瑶族村寨时，便对瑶族内部人群结构有了大致的了解，之后通过图腾文化和民族学的学习研究，对瑶族内部各种人群及其文化示象进行比对后发现，所采集到的纹饰图案以及诸多文化现象与图腾文化相关，其后带着问题多次返回山区参加瑶人祭祀活动以寻找更多的证据，于是又有了一些前所未有的发现。欣喜之余，以照片为主、文字为辅，完成了本书的撰写，旨在通过瑶人的迁徙及大山之中的居住环境、生产生活的自然状况、完好的服饰文化以及独特的祭祀宗教活动，揭示瑶人族群文化、族群标志得以跨越时空延续的基本条件和必然，在还原瑶人族群文化的真实或接近真实的同时，让读者能直观地感受瑶人悠久深厚的族群文化以及瑶人不同支系之间的文化异同，以谋求对瑶人原生态文化研究、保护的共识。

在游走瑶山乡村几年间，在拍摄及田野文化采集过程中，笔者所到之处都得到了瑶族同胞如家人般的关照、帮助和协助，得到了许多朋友的鼓励和支持，这些都一一化作了坚持不放弃的精神动力，在此谨向他们表示深深的谢意及敬意。

此书献给世代在大山中生活，有着大山一般的性格，始终坚持传统信仰、坚持传统民族文化的瑶族同胞！

第一章

迁徙与居住环境



在遥远的新石器时代，瑶人活动范围一直在太行山脉东侧广袤的黄河下游平原地区。据《瑶族简史》记载，瑶人所在的九黎部落联盟不敌黄帝炎帝部落联盟于涿鹿之战（公元前2600多年前），战败后被迫离开适合农耕的平原地带，被虏获下来的融入战胜者人群，其余一部分北上以及一部分向南撤退。向南撤退的这部分人群包括了瑶族先民——自称为“YOU MIEN”的部落族群。他们从黄河下游地区向南迁徙于长江中游一带直至夏、商、周、春秋战国时期；秦汉至南北朝时期，瑶与其他迁徙族群的活动范围一度扩大，东连安徽寿县，西通陕西商县，北接河南东部及安徽西北部，遍及南朝荆、湘、雍、司等州；隋至唐、宋期间，瑶的居住中心在湖南境内山区并向南向西扩大；元、明、清时期，瑶的迁徙更为频繁、零散，居住中心迁徙至两广山区；其后，部分瑶的先民又从两广迁徙到了云南，乃至越南、老挝、缅甸和泰国山区。1959—1975年爆发的第二次印度支那战争使部分东南亚瑶人沦为难民，之后被联合国难民署安置到美国等国家定居。目前自称为“YOU MIEN”、“MUNH”和“YAO MIN”的瑶语支瑶人可分为中国瑶人和境外瑶人两部分，其中中国瑶人超过170万，占瑶族总人口285万人的约60%；根据已有研究资料，

境外瑶人在海外瑶族总人口80多万人中也占据大多数^{①②③}。因此，瑶语支“YOU MIEN”支系、

“MUNH”支系和“YAO MIN”支系瑶人应占境内外瑶族人口总数60%以上。中国瑶人主要居住在广西、湖南、广东、云南、贵州和海南的崇山峻岭之中；境外瑶人主要居住在越南、老挝、缅甸和泰国山区以及移居地的美国、法国和加拿大等国家。

① 筱文：国外瑶族的分布与迁徙[J]. 民族论坛, 1987, P55

② 刘涛，筱文：曾经沧海难为水——美国瑶族的文化认同[J]. 2011, 广东技术师范学院学报（社会科学），P23

③ 张录文，龙宇晓：三十年来国内学术界海外瑶族研究回顾与展望[J]. 民族论坛, 2015, P47