

浮石趙氏詩文存

郁文先生惠存

趙少寫



恒 愚 宗 丈 墨 寶

時年九十有三

伯勳宗長道鑒伯翹宗長奉到

手示就謔

康強如恒玉以為慰尚饒餘興編

輯族先輩文獻昔潛德之幽先揚先賢之文

藻功莫大焉題答拙劣恐不能用或另請人題之或

由宗長題之尤佳景義宗長字彙倉卒應

命尤憊州率或不必交主亦可愚老境迫迫

弱已極加以近常多病尤覺難支專此奉覆敬

時

恒愚啟

60.4.29

浮石趙氏詩文存目次

序……………一—三

浮石得名之由來……………五—六

經解藝文類……………一三—七四

序記類……………七五—一二二

書札類……………一一三—一三〇

詩歌類……………一三一—二二八

雜錄類……………二二九—二六一

附錄 選錄各地宗彥各鴻儒耆彥甲祭家孝廉宗壇公嶧山詩文輓聯……………二六三—二七五

跋……………二七七

附言……………二七九

浮石趙氏詩文存序

吾鄉浮石，古稱寧陽禮選之鄉，明清而來，庠序賢書，聯袂接踵，而風俗敦厚，士民淳樸，不侈競於干祿之求，雅喜講學之任，流風餘韻，垂六百年矣。丙午（一九六六）孟夏之月，重印續編浮石趙氏族譜既成，竊有感於吾鄉先賢遺著，迭經世變，失散殆盡，於是發爲宏願，廣事蒐求，或檢自行篋之儲，或錄自書庫之蓄，或得自肆坊之鬻，亦有什襲而藏，出示遺稿者，琳琅滿目，珠玉畢陳，歲月既積，卷帙漸繁，然而滄海遺珠，所在多有。第以頻年病累，又復繫於世界龍岡親義總會及香港龍岡親義總會案牘之繁，未遑纂輯。日月邁矣，恐年歲之不我與也，今者，養疴香江，藥鼎茶鐺之餘，復承諸舅弟之臂助，用將先賢詩文詞章，類分爲：經解藝文、序記、書札、詩歌及雜錄，付諸鉛槧，揚先芬以詒後昆，非唯好古敏以求之者也，蓋亦述而不作之意云爾。

一九七二年歲壬子孟夏月之十日里人趙伯勳功三識

浮石趙氏詩文存序

壬子之春、伯勳叔以所纂浮石趙氏詩文存將付梓，馳書索序，澄波不敏，曷敢言文，惟以弘揚先賢之道德文章，俾後學者有清範高模足式，自有其深長意義，爰綴數語以壽。伯勳叔幼而歧嶷，學優則仕，歷官簡任，所至有聲，晚年，則肆力於發展「龍岡」四姓族務，先後曾長香港龍岡親義總會及世界龍岡親義總會記室，義務從公，垂十餘年，宵旰孳劬，貢獻良多，居恒以能為鄉黨宗人服務是樂，且時以毋忘所自為後輩勗，其天性過人之處，輒流露於言論舉止之間，實至名歸，非過譽也。

壬寅之歲，（一九六二年）踐其宏願，從事重印續編浮石趙氏族譜，使原族譜之內容更加完整與充實，自屬不同凡響，閱四年而大功告成，付刊面世，趙族昆季，莫不人手一卷，什襲而藏，以貽子孫，惠莫大焉，繼而復又纂輯浮石趙氏詩文存，鈎沉索隱，不遺纖巨，分門別類，蔚成巨帙，雖片鱗寸爪，而從字裏行間，已可想見先賢之思想與精神，不愧其為當代代表之皎皎者，是豈僅抉發潛德幽光，不失述經之義，抑亮節高風可式，當亦有裨益於世道人心。行見風前展讀，古道照顏，其啓發之力，詎可量哉！是為序。

一九七二年三月趙澄波序於三藩市金山時報

浮石得名之由來

采自浮石十景詩話

明洪武二十一年，我祖居浮公爲擇里居，間關至此，斯時也。澄波十里，光蕩如銀，中有一山，嶷然靜鎮，因瞻玩久之，適長林下有鳥驚起，向祖飛鳴，顧之則雁也。不禁心曠神怡，既嘉山水佳麗，且喜物性得所，私自幸曰，吾之子孫，殆可耕耘於斯，讀雪於斯，以長爲有道之民矣。爰奉母與家人居焉，後于築宮樹粟之餘，恍惚覆笥山之石雁浮湖者，與初到之境，若合符節，而茲山蟠踞一方，又類雁焉，故以浮石名焉。

說明：

一、光緒二十九年，（一九〇三）家孝廉天錫，宗壇二公，修浮石趙氏族譜第四十頁，前事記內載；趙氏居陸洲在今新會縣境，二世，皆冒姓林，至居浮公字宗遠，始復趙姓，初由陸洲奉母李氏，遷居于十廟村，洪武十一年再遷於冲藁，至十三年，（一三八〇）始來居浮石，是爲浮石趙姓始祖。而此篇所載洪武二十一年，乃咸豐五年，（一八五五）蘭舟、曉晴二公所輯者，錄之以待考證。

二、明孝宗宏治十一年，（一四九八）析新會縣地立新寧縣見縣志。民國三年，改稱台山。

三、新寧縣之別名曰寧陽，故美洲各地同鄉會，均稱寧陽會館。

四、前縣宰包公錦燦，清乾隆貴州省舉人以本鄉風俗淳樸，頗習禮文，題額曰：「寧陽禮選」。
見族譜風俗記，「寧陽禮選」扁額，至今仍懸鄉公所議事廳。

五、原註；南康記；平固縣覆笥山上有一湖，周數十里，有石雁在湖中，秋至，石雁飛鳴如候時也。按平固縣，晉置隋廢，故城在今江西興國縣界。

浮石趙氏詩文存目次

序……………一—三

浮石得名之由來……………五—六

經解藝文類……………一三—七四

序記類……………七五—一二二

書札類……………一一三—一三〇

詩歌類……………一三一—二二八

雜錄類……………二二九—二六一

附錄 選錄各地宗彥各鴻儒耆彥甲祭家孝廉宗壇公嶧山詩文輓聯……………二六三—二七五

跋……………二七七

附言……………二七九

經解藝文類目錄

周易爻辰鄭義考

趙天錫

朋盍簪解

趙天錫

洗心解

趙天錫

南交解

趙天錫

禹貢五服解

趙天錫

釋蕞

趙天錫

明農解

趙天錫

詩序攷

趙天錫

汾王解

趙天錫

電霆也解

趙天錫

周官王制各異說

趙天錫

讀大戴禮盛德篇言明堂	趙天錫
大戴禮闕篇已爲小戴記所取說	趙天錫
論語黻冕解	趙天錫
明衣布解	趙天錫
周秦置潤異同考	趙天錫
釋來	趙天錫
讀漢書五行志書後	趙天錫
明代風俗論	趙天錫
科舉論一	趙天錫
科舉論二	趙天錫
科舉論三	趙天錫
科舉論四	趙天錫
科舉論五	趙天錫

科舉論六

孟子性善說

讀朱子已發未發說

陽明知行合一說

顏氏家訓書後

君子三可惜箴

右箴一

右箴二

右箴三

反己箴

董生明春秋頌

鄭君不入黨錮頌

張子以禮教學者頌

趙天錫

趙天錫

趙天錫

趙天錫

趙天錫

趙天錫

趙天錫

趙天錫

趙天錫

趙天錫

趙天錫

趙天錫

趙天錫

朱子浙東荒政頌

趙天錫

擬祭濂溪祠文

趙天錫

擬祭嶺學祠文

趙天錫

廣雅書院賦

趙天錫

海市賦

趙天錫

而齊右善歌

趙宗壇

子曰、學而不思則罔、思而不學則殆、子曰、攻乎異端、

斯害也已、

趙宗壇

燕毛

趙宗壇

德之流行速於置郵而傳命

趙宗壇

賦得落日濃邊橘柚山

趙宗壇

周易爻辰鄭義考

趙天錫

爻辰者，易之一義，鄭君注易，本兼象數義理而言，其兼取爻辰者，欲備此一家之學也，其法以乾，坤，二卦爲例。乾之初爻，起子間時而順行六辰。坤之初爻，起未亦間時而順行六辰，於是總三百八十四爻，凡陽爻皆就乾位，初九在子，九二在寅，九三在辰，九四在午，九五在申，上九在戌也。凡陰爻皆就坤位，初六在未，六二在酉，六三在亥，六四在丑，六五在卯，上六在巳也。其取象之法，亦各不同，有取象於列宿者，比，初六注云。爻辰在未，上值東井，井之水人所汲用，缶，汲水器也。坎，六四注云，爻辰在丑，丑上值斗，可以斟之象，斗上有建星，建星之形似簋，建星上有弁星，弁星之形又如缶，離，九三注云，艮爻也。位在丑，丑上值弁星，弁星似缶。困，九二注云，二據初辰在未，未，上值天廚，酒食象是也。有取象於方位者，蠱，上九注云。上九，艮爻辰在戌，得乾氣。謂戌、乾、賁，六四注云。九三位在辰。得巽氣。謂辰、巽、大過，注云。上六位在巳，已當巽位。謂巽、巳、亦明夷，六二注云。辰在酉，酉在西方，九三又在辰，得巽氣是也。有取象於四時者。泰，六五注云。五，爻辰在卯。春爲陽中是也。有取象於五行者。

困，九二注云。二據初辰在未。未爲土是也。有取象於十二肖者。坤，文言注云。上六爲地。謂爻辰在巳。坎，上六注云。爻辰在巳，巳爲地。中孚，注云。三辰爲亥，亥爲豕是也。觀其隨舉一象未嘗盡拘。則不必強全經以就斯例可知矣。若其所自出，則本於律呂相生之法。而與諸家所傳者小有異同。初九起子。初六起未。與漢書律志，黃鍾，子爲天正。林鍾，未之衝。丑爲地正相同。但律志又云。正月，乾之九三。宋祁云。當作九二。按此本於十二月消息卦。十一月子爲乾之初九。十二月丑爲乾之九二。則正月寅，乃乾之九三也。若然，則間時而順行六辰之法。亦與漢志異矣。乾鑿度云。乾，貞於十一月子。坤，貞於六月未。其法亦與此同。惟彼於乾則左行陽時。於坤則右行陰時。與此之乾坤皆順行者，又異京氏易納甲之法。乾，初九起甲子。坤，初六起乙未。亦與此同。而京氏於坤則未、己、卯、丑、亥、酉、逆行，又與乾鑿度同而與此異。蓋其同者，足證鄭君之有所受。其異者，足證鄭君之自有家法也。鄭君注周禮太師職云，黃鍾，初九也。下生林鍾之初六。林鍾，又上生大蔟之九二。大蔟，又下生南呂之六二。南呂，又上生姑洗之九三。姑洗，又下生應鍾之六三。應鍾，又上生蕤賓之九四。蕤賓，又下生大呂之六四。大呂，又上生夷則之九五。夷則，又下生夾鍾之六五。夾鍾，又上生無射之上九。無射，又下生中呂之