

衢州文獻集成

〔子部〕

第
135
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔子部〕

第
135
冊

國家圖書館出版社

(唐)白居易 (宋)孔傳撰

唐宋白孔六帖一百卷
(卷二至十一)

明嘉靖刻本

第一三五冊目錄

唐宋白孔六帖一百卷(卷二至十二)

(唐)白居易
明嘉靖刻本

(宋)孔傳撰

.....

唐宋白孔六帖卷第二

律呂一

雲二

雨三

雪四

風五

霞六

霰七

雷八

雹九

虹蜺十

天河十一

霜十二

露十三

律呂一

白萬事根本望敵知吉凶

史記六律萬事根本其於兵械尤重故能



望敵知吉凶聞聲效娶妻生子黃鍾初九律之

而六之以九為法得林鍾注以六乘黃鍾之九

地之法也注三三而九二三而六參兩之義也

上生六而倍之下生六而損之皆以九為法九

鍾生林鍾也同類為夫婦謂黃鍾以大呂為妻

也律娶妻注謂黃鍾生林鍾也而呂生統氣類

子注謂林鍾生太簇也天地之情也統氣類

物統氣類物以振陽宣氣陰六為呂以六律黃

太簇姑洗蕤六呂林鍾南呂應鍾解谷之竹黃

賓夷則無射六呂夾鍾仲呂嶰谷之竹帝

使伶倫自大夏之西崑崙之東取竹之嶰谷生

其竅厚均者斷兩節間而吹之為黃鍾之宮律

之最長者制十二竽以聽鳳凰之鳴其雄鳴六

雌鳴六比黃鍾之宮而皆可以生之是為律本

注比合也可以以生之謂上予欲聞六律五聲八

下初生也比音頻窳反

音在治忽以出納五言汝聽書和律辨六氣和

音玉律竹律候氣之法為室三重戶閉塗墁周

如之內卑外高從其方位加律其上以葭管灰

實其端案歷而候之氣至者灰去其為氣所動

者其灰散其為物所動者其灰聚吹灰楊泉記

殿中候用玉律十二靈臺用竹律云弘農

宜陽縣金門山竹為管河內葭莩為灰或云以

律著通十二辰埋之上與地平以灰實律中以

羅穀覆律氣至則夾動穀亦動為和忽微漢書

大動君弱臣彊不動君嚴暴之應云黃

鍾為宮則太簇沽洗林鍾南呂皆以正聲應吹

無有忽微忽微細於髮者謂正聲無殘分

律生氣燕有寒谷不生黍稷鄒衍吹律相生晉書

周於十二辰在六律為陽當位自得而下生陰

在六呂則得其所行而上生陽於推筭之術無

重上生下之法所謂律娶妻京房法晉書京房

呂生子陰陽升降律之本經知六律五

音之數六十律相生之法以上生下皆三生二
以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於
仲呂而十二律畢矣仲呂上生執始執始下生
去減上下相生終於南呂而六十律畢矣夫十
二律之變至於六十猶如製十二和樂志初祖
八卦之變為六十四也
樂乃曰大樂與天地同和者也製十二和以法
天之成數號大雅樂一曰豫和二曰順和三
曰永和四曰肅和五曰雍和六曰壽和七曰太
和八曰舒和九曰昭和一曰休和十一曰正和
十二曰承和用於郊
廟朝廷以和神人
雅樂朴以謂十二律管互吹難得其真乃依京
房為律準以九尺之弦十二依管長短寸分設
柱用七聲為以十二月旋相為六十聲武德九
均樂成而和
常少卿祖孝孫等定樂孝孫以八十四調始黃
鍾終南呂迭為網紀黃鍾之律管長九寸王於
中宮土半之四寸五分與清宮合五音之首也
以一宮二商三角四徵五羽以十二月旋相為

六十聲 **綜和** 文粹張說上官昭容集序 **懸水淙**

口 此宮商不能合律呂不能生律本 文粹李華御

律呂 本黃 **循環** 文粹李華雜詩黃鍾 **六律變窮**

谷之寒 劉禹錫謝 **律者樂之本** 柳宗元律也者

達乎物凡音 **律中鬼神驚** 杜甫 **調律呂之氣候**

柳宗元文播塤篪之 **協律郎掌和六律六呂** 辨以

四時之氣八風五音之節陽為六律所以統氣

類物仲冬為黃鍾孟春為太簇季春為姑洗仲

夏為蕤賓孟秋為夷則季秋為無射陰為六呂

所以振陽宣氣季冬為大呂仲春為夾鍾孟夏

為仲呂季夏為林鍾仲秋為南呂孟冬為應鍾

凡律管之數起于九以九相乘八十一以為宮

三分去一五十四以為徵三分益一七十二以

為商三分去一四十八以為羽三分益一六十

以為角黃鍾為宮太簇為商姑洗為角林鍾
為徵南呂為羽還相為宮以生其氣焉唐六典

先王通於倫理以氣候之管為樂聲之均吹為子

黃鍾丑為大呂寅為太簇卯為夾鍾辰為姑洗

巳為仲呂午為蕤賓未為林鍾申為夷則酉為

南呂戌為無射亥為應鍾陽管有六為律者謂

黃太簇姑洗蕤賓夷則無射此六者為陽月之

管謂之律律者法也言陽氣候之通達陰管有六為

律者師也所以導陽氣候之通達陰管有六為

呂者謂大呂應鍾南呂林鍾中呂夾鍾此六者

陰月之管謂之為呂總陰陽之聲故為十二調

調各文之以五聲播之以八音乃成凡為樂器

為樂故有十二懸之樂焉出唐六典

以十二律者為之數度以

十有二聲為之齊量同上

雲二。慶瑞附

雲從龍 山川出雲 時雨密雲不雨 黃帝

雲紀故為雲師不待族廣成謂黃帝自爾治天

必書雲物分至雲中君漢志巫言霏霏承宇楚辭

蒼蔚朝濟詩蒼蔚蔚蔚雲與貌屏翳雲師油然作

沛然英英白雲露淒淒祁祁詩有淒淒淒淒垂天

大鵬翼若觸石公羊曰雲觸石而出膚寸而合

潤礎淮南子曰山出蒼梧歸藏曰有白雲出至

帝鄉莊子曰乘彼白陽臺朝奇峰夏雲多赤鳥

楚有雲如衆赤鳥夾日以飛飛揚高祖歌大風

五雲周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐

也同雲上天同雲干雲文選干雲霧而上無心

而出 **不興** 文選朝雲不興 **陰陽聚** 春秋元 **山川**

說文云雲山 **保章氏** 周官見上鄭司農註云

為喪赤為兵 **望** 亮望之 **瑞雲** **紀事** 命有雲

瑞故以 **喬雲** 瑞圖喬雲慶雲也 **金枝玉葉** 黃帝與蚩

尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉 **覆鼎**

葉止於帝上有花葩之象故因之作華蓋 **慶雲** 卿雲瑞 **千呂** 青雲千呂 **若**

祀之黃雲覆焉 **煙非煙** 郁紛紛 史記若煙非煙若雲非雲郁

五色呈祥 **氤氲泱泱** **德動天心** 瑞開 **起封中**

漢武封泰山 **青色** 魏書曰文帝生有雲氣青色

白雲起封中 **五色雲起** 中宗庶人韋氏禁中

為貴之證非

五色雲起 謬傳有五色雲起后

衣笥帝圖以示諸朝因大赦天下雲狀如樹擊之勝帝奇其白

雲孤飛謂左右曰吾親天瑞鄭洎子仁規仁表

門閥文章自高曰天瑞有活活韓愈別知賦雲

五色雲人瑞有鄭仁表

龍嘍氣成雲雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫

神其靈矣韓文賊瑞朱滔武俊等三讓乃就位是日三

雲無知乃景雲見樂志高宗即位景雲見張

為賊瑞耶衣蒼狗杜甫詩天上浮雲似秉甚佳楚馬

殷傳呂師周謂其裨將蔡母章曰吾與楚人抱

為敵境吾常望其營上雲氣甚佳未易敗也

日浮空韓愈賀慶雲表抱雲氣多壽酉陽雜俎五色

雜錯唐新語拾遺崔希喬轉馮翊令有雲如蓋

當其廳事前須臾五色雜錯偏於州郭

嵯峨

韋應物夏景園廬詩夏雲已差幾

五采五色光華不可偏

觀非雲非煙容狀詎能詳述

韓愈賀慶雲表

晴雲如擘

絮詩雲大如箕

大順二年六月我師與宣州兵敗孫儒于宣城初行密軍師張

頗善占筭前一日謂行密曰明日當水亭午可獲孫儒時畏日曠赫儒兵方盛人皆晒其言及

詰旦北有雲人如箕漸次瀰漫俄而澍雨大水暴作儒令其眾曰城中以其大水必將擊我諸

營皆當自固未幾水深丈餘城中知其號令乃逕出兵以擊儒營他營皆不救因獲儒而至皆

如軍師之言

勃怒衝湧擊石薄木

柳宗元復吳子松說子不

見夫雲之始作乎勃怒衝湧擊石薄木而肆乎空中偃然為人拳然為禽敷舒為林木竭礫為

宮室誰其搏而斲之者

潤益萬物

元結補樂歌雲

拋雲車

國史補暴風之候有拋雲車

濃雲鬱興

唐史張說論文濃雲鬱興震雷俱發

諸春雲空

韓愈醉贈張籍

落落出岫雲

杜詩

含姿

韓愈詩宿雲尚

含洩雲無定姿

杜詩

黃雲抱日

西陽雜俎代宗即位慶雲見黃雲抱

日群遊

杜甫詩孤雲亦羣遊神物有所歸

芒碭雲一去

遺懷芒碭雲一

去鴈驚空相呼

疊嶺宿霾雲

同上

雲近蓬萊常五色

同上出左

掖

絕壁過雲開錦繡

同上

雲在高山空卷舒

李白詩

雲本無意吹落章華臺

贈別

雲徹風恬

裴行儉為安撫

人食使徑莫賀延磧風礫晝冥

五朶雲

韋陟自謂所書

涉字若五朶雲號鄒公五雲體

雨三

雨以潤之

遇雨若濡

雷雨作解

雨我

公田遂及天降時雨山川月離于畢俾滂沱

霖霖益之以霖霖既優既渥既霑既三日凡雨

以往九旬十夜朝濟于西崇朝不節禮云

為霖天作淫雨害於膏雨百穀時雨降膏澤多

年則飢淫雨降霈然下密雨如散霖雨若歲大旱用

祁祁甘膏之陰雨驟雨不終零雨其如晦

如晦陰雨五政管子曰五政順一旬太平時五日一

休應而時若休徵曰肅咎徵曰狂將降時雨

秋無苦霑服諸侯朝天子雨商羊鼓舞家語曰

鼓舞雨商羊墊巾郭林宗雨中行墊其角巾鸛鳴于

埵言將救成都火樂巴巽酒為雨少女風管轄

將雨則樹上降不破塊鹽鐵論周公之時風不

有少女風必至夜陽臺巫山神女注必隨車漢百里嵩為

旱行部傳車所假蓋孔子將行雨無蓋不假伐

經甘雨輒降假蓋蓋於子夏護其短也

殷搜神記武王伐殷討邢邢傳曰衛大旱討洗兵

武王伐紂流麥高鳳讀書不覺大蟻封穴易占

大雨洗兵封穴戶大鶴巢苦雨詩曰水鶴巢鶯飛湘川記

石鷺遇雨則曾覺山雲潤柱礎鶯飛零陵有

飛如生鷺文子曰若與俗遠走猶逃沮澤之龍蜀都賦潛

澤應鳴鼓而興雨近壬子日管轄過清河見太守曰天

近壬子日

二