

少年鲁迅读本

荷花淀

芦花荡

嘱咐

采蒲台

孙犁全集

修订版

第①卷

人民文学出版社

孙犁全集

修订版

第
①
卷

 人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙犁全集:全11卷/孙犁著. —修订本. —北京:人民文学出版社,2016
ISBN 978-7-02-011391-0

I. ①孙… II. ①孙… III. ①孙犁(1913~2002)—全集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第022174号

责任编辑 杨 柳
装帧设计 陶 雷
责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街166号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京智慧源印刷有限公司
经 销 全国新华书店等

字 数 3300千字
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 161.875 插页33
印 数 1—2000
版 次 2004年7月北京第1版
印 次 2016年8月第1次印刷

书 号 978-7-02-011391-0
定 价 780.00元(全十一卷)

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595



作者像（1946年 河北蠡县）



书影
(《荷花淀》)



书影
(《嘱咐》)

修订版说明

《孙犁全集》出版已逾十年，此次修订，编排体例不变，重新校读，订正编辑讹误。补入新发现的孙犁早期小说两篇，并参阅近年出版的孙犁作品，增加了初版时未收入的文章和书信。

《孙犁全集》出版后，得到孙犁的读者、研究者和社会各界的广泛关注、高度评价和中肯的意见建议。谨向他们表示衷心的感谢。

人民文学出版社编辑部

2016年5月

出版说明

一、孙犁是中国现当代文学史上占有重要地位的作家，他始终坚持现实主义创作方法，反映时代生活；他的作品早期质朴清新，晚年沉郁隽永，风格鲜明，影响深广。

二、《孙犁全集》收入已发表、出版的孙犁作品和目前能够搜集到的佚文、书信等，编为十一卷：

第一卷 《少年鲁迅读本》 《荷花淀》 《芦花荡》
《嘱咐》 《采蒲台》

第二卷 《村歌》 《铁木前传》 《农村速写》
《津门小集》 《白洋淀之曲》 《耕堂杂录》

第三卷 《民族革命战争与戏剧》
《论通讯员及通讯写作诸问题》
《文艺学习》 《文学短论》

第四卷 《风云初记》

第五卷 《晚华集》 《秀露集》

第六卷 《澹定集》 《尺泽集》

第七卷 《远道集》 《老荒集》

第八卷 《陋巷集》 《无为集》

第九卷 《如云集》 《曲终集》

第十卷 小说 散文 诗 剧本、唱词 理论 杂著

第十一卷 书信

三、《孙犁全集》的编排，一至九卷以作品出版时间先后为序，兼顾类别、体裁以及各卷字数（有关版本情况见各卷说明）；第十卷按体裁分类，以作品发表或写作时间先后为序；第十一卷以致各收信人的第一封信的时间先后为序。

四、《孙犁全集》主要以《孙犁文集》、《孙犁文集（续编）》及《芸斋书简》、《芸斋书简续编》等为底本，参照其他版本进行校勘，并做了必要的编辑加工和体例调整。原则上只保留孙犁原注，不作新注，必须注时，标明“编注”。原稿中无法辨认的字，以“□”代之。

五、《孙犁全集》的出版得到社会各界的关注和支持，孙犁之子孙晓达先生对编辑方针提出了很好的意见，刘宗武先生、段华先生在资料的收集和编订方面做了有效的工作，在此一并表示感谢。

人民文学出版社编辑部

二〇〇四年六月

本卷说明

本卷收《少年鲁迅读本》、《荷花淀》、《芦花荡》、《嘱咐》、《采蒲台》。

《少年鲁迅读本》

1946年6月晋察冀边区张家口教育阵地社；

1949年4月天津知识书店。

《荷花淀》

1947年4月香港海洋书屋；

1949年8月上海生活·读书·新知联合发行所；

1955年9月北京通俗读物出版社；

1959年6月人民文学出版社(篇目有删减)。

《芦花荡》

1949年7月上海群益出版社。

《嘱咐》

1949年8月北平天下图书公司。

《采蒲台》

1950年12月北京生活·读书·新知三联书店；

1954年4月作家出版社^{*}。

^{*} 作家出版社当时为人民文学出版社副牌。

目 录

少年鲁迅读本

第 一 课	家	(3)
第 二 课	姥姥家	(5)
第 三 课	小伙伴	(7)
第 四 课	私塾	(9)
第 五 课	图画书	(11)
第 六 课	童话	(13)
第 七 课	环境	(15)
第 八 课	科学知识的重要	(17)
第 九 课	老师	(19)
第 十 课	为了拯救祖国	(21)
第十一课	完全解放了我们	(23)
第十二课	格言	(25)
第十三课	他写下少年们的历史	(26)
第十四课	战术	(27)
再版小记		(28)

荷花淀

荷花淀

- 白洋淀纪事之一 (31)
- 游击区生活一星期 (40)
- 村落战 (60)
- 白洋淀边一次小斗争 (68)
- 山里的春天 (73)
- 麦收 (78)

芦花荡

- “藏” (89)
- 蒿儿梁 (105)
- 碑 (118)
- 丈夫 (129)
- 芦花荡
- 白洋淀纪事之二 (137)
- 邢兰 (145)
- 战士 (152)
- 外一篇 芦苇 (156)
- 女人们 (159)

嘱咐

- 光荣 (171)

浇园	(190)
纪念	(197)
嘱咐	(209)

采 蒲 台

正月	(223)
小胜儿	(233)
山地回忆	(244)
看护	
——在天津中西女中讲的少年革命故事	(253)
吴召儿	(262)
石猴	
——平分杂记	(274)
采蒲台	(279)
钟	(290)
种谷的人	(313)
杀楼	(322)
走出以后	(333)
黄敏儿	(342)
老胡的事	(349)

少年鲁迅读本

第一课 家

西历一八八一年(民国前三十一年)九月二十五日,鲁迅诞生了。他的家在浙江省绍兴县城里,东昌坊口地方。他原名叫周树人,鲁迅是他后来写文章的“笔名”,小名叫樟寿。那时他的家境还好,十二三岁的时候,他的祖父周介孚因为一桩事情下狱,他的父亲周伯宜又得了重病,家境就坏下来了。父亲病着的时候,鲁迅每天带了母亲的首饰到当铺去换了钱,又到药铺去买药,这样过了三年。十六岁的时候,父亲去世,照中国的习惯,他是长子,就得担负起很多痛苦的责任了。家境贫寒,有很多债务,一个寡老的母亲,几个弱小的弟弟,这就像许多绳索抛在了他的身上。

鲁迅却从家里走出来。他有这个见识和勇气。鲁迅后来写过一篇文章叫:《家庭中国人之基本》。他说:家庭是一个人的生所,也是一个人的死所。因为中国人有个老见解是“热土难离”,谁也不愿意“离乡背井”。可是在旧社会里,老在家里就是把自己装进牢狱,一生被女人孩子拖累着,不能做什么事业,有什么创造。

所以,虽然母亲老了,弟弟又小,鲁迅也下决心离开了

家,去开辟他的新的、有意义的生活道路。直到后来,他写文章、做事、革命,都是把家庭看得很轻,把事业看得很重,绝不肯叫家庭牵累坏了自己的前途。这样,他的身子是自由的,意志是向上的,才胜利了。

一个有志气的少年,在美丽的年华里,建树一个高大的生动的理想,一直奔向社会,奔向人生的战场去了。家能给他什么呢?