

帅
仕
相
马
车
炮
兵

排局



新

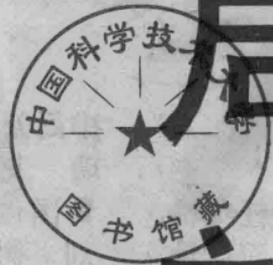
作

瑞龙 著

蜀蓉棋艺出版社

著

排局 新作



蜀蓉棋艺出版社

(川) 新登字 012 号

书 名/ 排局新作
著 者/ 瑞 龙
责任编辑· 黄国俊
封面设计· 刘 树
版面设计· 黄国俊
责任校对· 郭 容

出 版 蜀蓉棋艺出版社
成都市二道桥街72号 邮编 610072
发 行 新华书店
印 刷 成都印刷一厂
版 次 1995年12月 第1版
1995年12月 第1次印刷
规 格 787×1092mm
印张 4.875 字数 98千字
印 数 1—8000册
定 价 4.70元
ISBN 7—80548—468—6/G—469

前 言

本书收入我俩近几年的象棋排局创作 120 篇。我俩都是排局爱好者，以前也曾编写过一些作品，大都是在业余时间完成的。作为一项业余爱好活动，必须在做好自己本职工作的前提下进行，才能有更为充实的含义，也更能享受到收获时的喜悦。基于这种共识，促成我俩虽遥隔千里而能进行合作，并取得了一定的进展，现经选择，将部分作品编成这一本《排局新作》。

取《排局新作》为书名，原因之一就是本书含有改革创新的意思。随着象棋活动在群众中广泛开展，排局创作也日趋繁荣。可说是百卉竞艳，各呈异采。在数百年的象棋历史发展过程中，出于种种社会原因，对于排局的形式结构，逐渐形成了一些固定的格律，这对规范排局创作，提高排局质量，无疑曾起到一定的作用。但是，社会在前进，形势在不断的发展，人们欣赏水平的提高，对排局艺术的要求已与前大不相同，如不打破一些不合时宜的陈规旧律，必定会制约排局的进一步发展。本书在内容与形式的结合、着法变化的记述和题目词句的选择、以及篇目分类的编排等方面，都作了一些创新的尝试，目的是想探索一下排局的前景及其道路。

上述这些想法，付诸实践刚刚是个起步，当然远未达到完美无缺的地步。同时，改革创新本来就不是一件容易的事，不可能一蹴而就；在前进的道路上，必然有人持肯定或否定的态度。因此，希望有志于此的同志们多多提出意见，我俩

乐于虚心接受，互相探讨，择善而从，共同提高。“小荷才露尖尖角”，需靠大家培育方能成长，这就是我俩的愿望和期冀。

原来设想本书将有自己的目标 and 特色，将有自己的意境和风格。编成回顾，与当初想法差距甚远，部分作品不仅仍然形式陈旧，而且内容也是颇为幼稚肤浅的。然而敝帚自珍，为了反映作者这一时期的创作水平，这些也都收在里面了。

由于作者水平有限，书中图式、着法以及编排方面，必然存在不当和错误之处，尚希广大读者不吝指正。

作者 1993年10月

目 录

- | | | |
|--------|-------------------|-------|
| 第 1 局 | 威镇边陲 (连照胜) | (1) |
| 第 2 局 | 勒马回缰 (和) | (2) |
| 第 3 局 | 杨柳行间燕子轻 (和) | (3) |
| 第 4 局 | 彩云追月 (非连照胜) | (5) |
| 第 5 局 | 雨后复斜阳 (非连照胜) | (6) |
| 第 6 局 | 龙争虎斗 (和) | (7) |
| 第 7 局 | 妙手回春 (和) | (9) |
| 第 8 局 | 一夜鱼龙舞 (连照胜) | (10) |
| 第 9 局 | 阳关三叠 (一) (非连照胜) | (11) |
| 第 10 局 | 阳关三叠 (二) (和) | (12) |
| 第 11 局 | 横看成岭侧成峰 (非连照胜) | (14) |
| 第 12 局 | 铁骑突出刀枪鸣 (连照胜) | (16) |
| 第 13 局 | 寒雨连江 (连照胜) | (17) |
| 第 14 局 | 过江鲫 (非连照胜) | (19) |
| 第 15 局 | 云破月来花弄影 (一) (连照胜) | (20) |
| 第 16 局 | 云破月来花弄影 (二) (连照胜) | (21) |
| 第 17 局 | 云破月来花弄影 (三) (连照胜) | (22) |
| 第 18 局 | 万里行 (连照胜) | (23) |
| 第 19 局 | 车水马龙 (和) | (25) |
| 第 20 局 | 天马行空 (非连照胜) | (27) |
| 第 21 局 | 风景旧曾谙 (连照胜) | (28) |
| 第 22 局 | 三剑客 (非连照胜) | (29) |

- 第 23 局 三顾茅庐 (连照胜) (30)
- 第 24 局 伯劳飞燕 (非连照胜) (31)
- 第 25 局 分进合击 (连照胜) (32)
- 第 26 局 铁马金戈 (和) (34)
- 第 27 局 敢问路在何方 (连照胜) (35)
- 第 28 局 燕子归来寻故垒 (连照胜) (36)
- 第 29 局 鱼龙潜跃水成文 (连照胜) (37)
- 第 30 局 徐策跑城 (连照胜) (38)
- 第 31 局 长亭更短亭 (连照胜) (39)
- 第 32 局 龙宫探宝 (连照胜) (41)
- 第 33 局 老马识途 (连照胜) (42)
- 第 34 局 二炮施威 (连照胜) (43)
- 第 35 局 横槊据鞍 (连照胜) (44)
- 第 36 局 汉箭朝飞金仆姑 (一) (连照胜) (45)
- 第 37 局 汉箭朝飞金仆姑 (二) (连照胜) (46)
- 第 38 局 汉箭朝飞金仆姑 (三) (连照胜) (47)
- 第 39 局 心有灵犀一点通 (连照胜) (49)
- 第 40 局 白云深处有人家 (连照胜) (50)
- 第 41 局 勒马叩关 (非连照胜) (51)
- 第 42 局 月亮走,我也走 (和) (53)
- 第 43 局 破阵子 (和) (54)
- 第 44 局 竖子成名 (连照胜) (55)
- 第 45 局 黄鹤知何处 (连照胜) (56)
- 第 46 局 长矛短剑 (和) (57)
- 第 47 局 回马枪 (连照胜) (59)
- 第 48 局 单骑驰驱 (一) (非连照胜) (60)

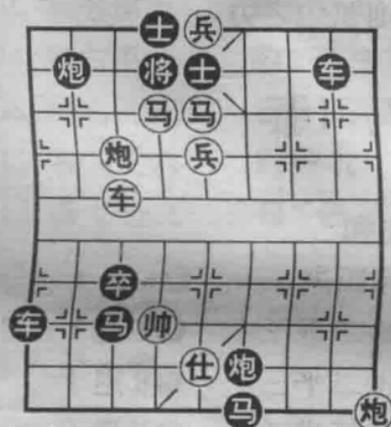
第 49 局	单骑驰驱 (二) (非连照胜)	(61)
第 50 局	旧貌换新颜 (连照胜)	(62)
第 51 局	沙场秋点兵 (连照胜)	(64)
第 52 局	刀劈三关 (连照胜)	(65)
第 53 局	胡马窥江 (连照胜)	(67)
第 54 局	四面设网 (连照胜)	(68)
第 55 局	乱云飞 (非连照胜)	(69)
第 56 局	烽火扬州路 (连照胜)	(70)
第 57 局	摧破坚壁 (连照胜)	(71)
第 58 局	山光照槛水绕廊 (一) (连照胜)	(73)
第 59 局	山光照槛水绕廊 (二) (连照胜)	(74)
第 60 局	双双金鸂鶒 (连照胜)	(76)
第 61 局	晓风残月 (非连照胜)	(77)
第 62 局	左右逢源 (连照胜)	(78)
第 63 局	幽谷屯兵 (非连照胜)	(80)
第 64 局	各据一方 (和)	(81)
第 65 局	开路先锋 (和)	(82)
第 66 局	春燕衔泥 (非连照胜)	(83)
第 67 局	惊鸿照影 (连照胜)	(84)
第 68 局	一手遮天 (连照胜)	(85)
第 69 局	马放南山 (连照胜)	(86)
第 70 局	雪里藏萼 (连照胜)	(87)
第 71 局	金锁连环 (连照胜)	(88)
第 72 局	龙泉剑 (连照胜)	(89)
第 73 局	叶底花 (连照胜)	(90)
第 74 局	将军夜引弓 (和)	(91)

- 第 75 局 龙困沙滩 (和) (92)
- 第 76 局 见龙在田 (非连照胜) (93)
- 第 77 局 二兵戍门 (和) (95)
- 第 78 局 鱼游水底天 (和) (96)
- 第 79 局 沙场匹马还 (连照胜) (97)
- 第 80 局 风雨满楼 (连照胜) (98)
- 第 81 局 故楼风起暮鸦翔 (连照胜) (99)
- 第 82 局 四面荷花三面柳 (连照胜) (100)
- 第 83 局 玉骢难系 (连照胜) (101)
- 第 84 局 风送一帆轻 (连照胜) (103)
- 第 85 局 两个黄鹂鸣翠柳 (连照胜) (104)
- 第 86 局 双龙摆尾 (连照胜) (105)
- 第 87 局 腹背受敌 (连照胜) (106)
- 第 88 局 风卷残云 (连照胜) (107)
- 第 89 局 飞上枝头变凤凰 (连照胜) (108)
- 第 90 局 调虎离山 (连照胜) (109)
- 第 91 局 大浪淘沙 (连照胜) (110)
- 第 92 局 鹰击长空 (连照胜) (111)
- 第 93 局 卷狂澜 (连照胜) (112)
- 第 94 局 双峰插云 (连照胜) (113)
- 第 95 局 绕树三匝 (连照胜) (115)
- 第 96 局 愚公移山 (连照胜) (116)
- 第 97 局 龙抱胡须卧里泉 (非连照胜) (117)
- 第 98 局 牵线搭桥 (连照胜) (118)
- 第 99 局 马鸣风萧萧 (连照胜) (119)
- 第 100 局 调兵遣将 (和) (121)

第 101 局	图破壁 (连照胜)	(122)
第 102 局	不尽长江滚滚来 (连照胜)	(123)
第 103 局	满路飘香麝 (和)	(124)
第 104 局	铁牛犁春 (连照胜)	(125)
第 105 局	勇将锐卒 (连照胜)	(126)
第 106 局	骅骝开道 (连照胜)	(127)
第 107 局	策马扬鞭 (连照胜)	(128)
第 108 局	并驾齐驱 (连照胜)	(129)
第 109 局	春入鸟争鸣 (连照胜)	(130)
第 110 局	力扫千军 (连照胜)	(131)
第 111 局	驱车引路 (连照胜)	(132)
第 112 局	自有后来人 (连照胜)	(133)
第 113 局	乘风步月 (和)	(134)
第 114 局	能攻善守 (和)	(136)
第 115 局	一钩新月连三星 (非连照胜)	(137)
第 116 局	立马险峰 (非连照胜)	(139)
第 117 局	千里逢迎 (连照胜)	(140)
第 118 局	蓬山路可通 (连照胜)	(141)
第 119 局	小园花乱飞 (连照胜)	(142)
第 120 局	为兔生刍竟日驰 (连照胜)	(144)

第1局 威镇边陲

红先胜



- | | | | |
|----------|-------------------|----------|-------------------|
| 1. 炮七平六 | | 将4进1 | |
| 2. 车七进二 | | 将4退1 | |
| 3. 车七进一 | | 将4进1 | |
| 4. 车七平六 | | 将4退1 | |
| 5. 马五退七 | | 将4进1 | |
| 6. 马七进八 | | 将4退1 | |
| 7. 马八退七 | | 将4进1 | |
| 8. 兵五进一 | | 将4平5 | |
| 9. 炮六平四 | | 将5平6 | |
| 10. 炮四退六 | 炮6平7 | 11. 仕五进四 | 炮7平6 |
| 12. 马七退五 | 将6退1 ^① | 13. 马五进三 | 将6进1 |
| 14. 马三进二 | 将6平5 | 15. 马二退三 | 将5平6 |
| 16. 马三退五 | 将6退1 | 17. 仕四退五 | 炮6平7 ^② |
| 18. 马五退四 | 炮7平6 | 19. 马四进三 | 炮6平7 |
| 20. 仕五进四 | 士5进6 | 21. 马三进五 | 将6平5 |
| 22. 炮四平五 | 炮7平5 | 23. 马五退四 | 炮5平7 |
| 24. 仕四退五 | 将5平6 | 25. 马四进三 | |

注：

①如将6平5，则炮四平五炮6平5，马五进三将5平6，马三进二将6退1，炮一进八，红速胜。

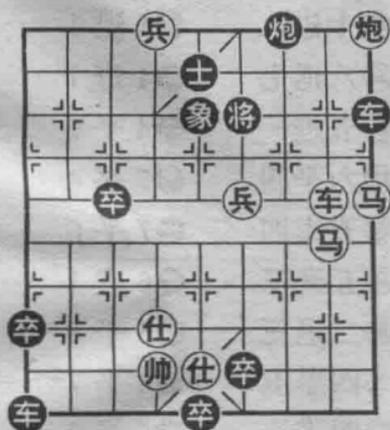
②如炮6平9，则马五退四炮9平6（士5进6，马四进三

⊙6平5, ⊙四平五 ⊙5平6, ⊙三进二, 红胜), ⊙四进三 ⊙6平7同一本。

评语：红马左右盘旋，吃掉黑防御力量——炮和车，然后与中炮配合，明攻暗取，终于成局。红一·一位炮在整个战斗过程中未动一步，却颇有威慑感，犹如“盘马弯弓，引而不发”，红方得以获胜，有赖此炮镇边之力。

第2局 勒马回缰

红先和



1. ⊙四进一 ⊙6退1
2. ⊙二进三 ⊙7进1
3. ⊙二平三 ⊙6退1
4. ⊙三进一 ⊙6进1
5. ⊙一进三 ⊙9平7
6. ⊙四进一 ⊙5进6
7. ⊙三退一 ⊙6退1
8. ⊙三进五 ⊙6退5
9. ⊙六平五 ⊙6平5

10. ⊙三进一 ⊙5退6
11. ⊙三退二 ⊙5进1
12. ⊙三进一 ⊙5平4
13. ⊙二进三 ⊙5平6
14. ⊙三退五 ⊙5平6
15. ⊙五进七 ⊙5平6
16. ⊙七进六 ⊙5平6
17. ⊙六进四 ⊙5平4
18. ⊙四退六 ⊙5平4
19. ⊙六退七 ⊙5平4
20. ⊙七退五 ⊙4平5
21. ⊙五进三 ⊙5平4
22. ⊙三进四 ⊙4平5
23. ⊙四进六 ⊙5平4

- | | | | |
|----------|-------------------|----------|------|
| 24. ④六退八 | ⑤4平5 | 25. ⑧一平九 | ⑩1平2 |
| 26. ③三退一 | ⑤5退1 | 27. ⑧九退一 | ⑩1退8 |
| 28. ③三进一 | ⑤5进1 ^① | 29. ④八退七 | ⑥5平6 |
| 30. ③三平九 | ⑩2进1 | 31. ③九退七 | ⑩2平1 |
| 32. ⑤五进四 | ⑩1平2 | 33. ⑤六退五 | ⑥6退1 |
| 34. ④七退九 | ⑥6平5 | 35. ⑧六进一 | ⑥5退1 |
| 36. ⑧六退一 | ⑩2平3 | 37. ⑧六进一 | 前⑩平2 |
| 38. ⑧六退一 | ⑩2平3 | 39. ⑧六进一 | ⑥5进1 |
| 40. ④九退八 | 后⑩进1 | 41. ④八退七 | ⑩3进1 |
| 42. ④七进九 | ⑩3进1 | 43. ⑧六退一 | |

注：

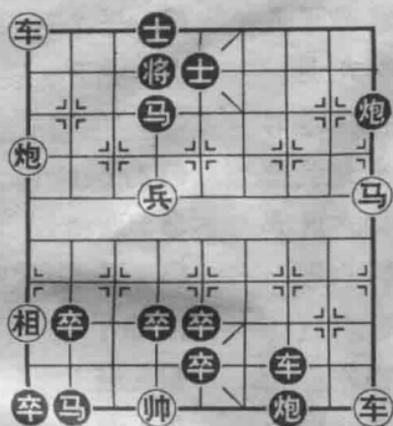
①如⑤5退1，则④八退六⑤5平4，③三平九⑩2进1，③九退七⑩2平1，④六退七⑩1平2，④七退八，和。

评语：自第13至24回合，红马迂回盘旋，为⑧一平九解杀还杀创造条件，是本局中心内容，颇具巧思。第27回合黑车退回送吃，第31回合红车亦退回送吃，相映成趣。

第3局 杨柳行间燕子轻

红先和

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. ③九退一 | ④4退2 | 2. ③九平八 | ⑥4进1 |
| 3. ⑤六进一 | ⑥4平5 | 4. ④一进三 | ⑧7退6 |
| 5. ③一进七 | ⑧7退1 | 6. ③八退一 | ⑤5进4 |
| 7. ⑤六进一 | ⑥5平6 | 8. ⑤六平五 | ⑥6退1 |
| 9. ⑤五平四 | ⑥6平5 | 10. ③八进一 | ⑥5退1 |
| 11. ③一进二 | ⑧7退2 | 12. ⑧九进三 | ⑤4进5 |



22. 炮三退八 士5进6
 24. 帅六平五 卒5进1
 26. 车九平六^② 前卒平4
 28. 炮二平五 卒5进1

13. 车八进一 士5退4
 14. 车八退七 士4进5
 15. 车八进七 士5退4
 16. 车八退九 士4进5
 17. 车八进九 士5退4
 18. 车八退八 士4进5
 19. 车一平三 车7退8
 20. 炮八平三 卒1平2
 21. 车八平九^① 将5平4
 23. 炮三平二 前卒平4
 25. 帅五平四 后卒平5
 27. 帅四进一 卒4平5
 29. 帅四平五

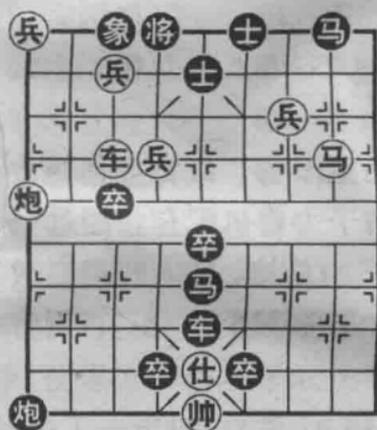
注：

①如甲，车八进八则士5退4，炮三退八后卒平6，兵四平五卒5平4，帅六平五后卒平5，兵五进一将5进1，车八退一将5退1，车八平四卒5进1，帅五平四卒5进1，黑胜。乙，炮三退九，则将5平4，炮三平八士5进6，炮八平九（相九进七卒4进1，车八平六前卒平4，帅六平五卒5进1，帅五平四卒4进1，黑胜）卒4进1，车八平六前卒平4，帅六平五卒4平5，帅五平四后卒平6，炮九进一将4平5，黑胜。

②如炮二平六则后卒平6再将4平5，黑胜。

评语：此则构局黑势甚强，第20回合红始得解危。至此，黑不甘心走卒4进1兑子速和，而走卒1平2主动求变，以下红如应付不当，亦有输棋的可能。

第4局 彩云追月



红先胜

- | | |
|----------|-------------------|
| 1. 兵七平六 | 将4进1 |
| 2. 兵六进一 | 士5进4 |
| 3. 车七进二 | 将4退1 |
| 4. 车七进一 | 将4进1 |
| 5. 马二进四 | 将4平5 |
| 6. 车七退一 | 将5进1 |
| 7. 炮九进二 | 士4退5 |
| 8. 车七退一 | 士5进4 |
| 9. 车七退二 | 士4退5 |
| 10. 车七进二 | 士5进4 |
| 11. 车七退三 | 士4退5 |
| 12. 车七平五 | 将5平4 |
| 13. 马四退五 | 将4退1 |
| 14. 马五进七 | 将4平5 |
| 15. 炮九平五 | 士6进5 |
| 16. 马八退六 | 将5平6 |
| 17. 炮五退四 | 马8进6 |
| 18. 马八退六 | 卒4平5 |
| 19. 炮五平四 | 卒4平5 |
| 20. 车五退二 | 卒6平5 |
| 21. 车五退一 | 卒4平5 |
| 22. 帅五进一 | 士5进4 |
| 23. 兵三进一 | 士4退5 |
| 24. 兵九平八 | 炮1退5 ^① |
| 25. 兵八平七 | 炮1平5 |
| 26. 兵三平四 | 将6平5 |
| 27. 炮四退三 | 炮5进2 |
| 28. 炮四平八 | 炮5平2 |
| 29. 炮八进二 | 炮2退1 ^② |
| 30. 炮八进一 | 炮2退1 |
| 31. 炮八进一 | 炮2退1 |
| 32. 炮八进一 | 炮2退1 |
| 33. 炮八进一 | 炮2退1 |
| 34. 炮八进一 | 炮2平4 |
| 35. 炮八进二 | 炮4退1 |

36. 炮八平六

注：

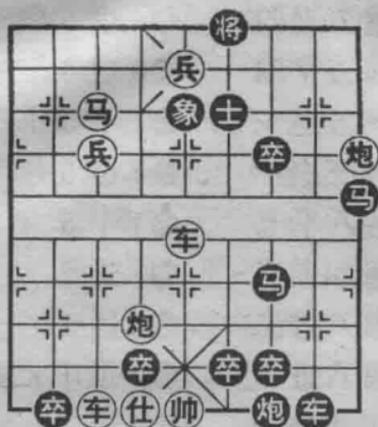
①如炮1退8，则兵八平七将6平5（炮1平2，兵七平六），兵三平四炮1平6，炮四平八将5平6，炮八进六士5退4，兵七平六，红胜。

②如炮2平5，则炮八进七士5退4，炮八平六士6退5，炮六退九，红胜定。

评语：黑方在中路大兵压顶，力重千钧。红方如何挽救危局，进而克敌制胜，关键在于左右子力有机配合。经过一番激烈战斗，至第22回合双方主要子力兑掉，转入残局细微阶段。第24回合兵九平八似缓实紧，控制黑将右移，否则将成和局。末尾双炮追随，红胜已定。

第5局 雨后复斜阳

红先胜



- | | |
|---------|------|
| 1. 兵五平四 | 将6进1 |
| 2. 马七进六 | 将6退1 |
| 3. 马六退五 | 将6平5 |
| 4. 马五进七 | 将5平6 |
| 5. 炮六平四 | 马7退6 |
| 6. 马七退五 | 将6平5 |
| 7. 马五退四 | 士6退5 |
| 8. 车五进四 | 将5平4 |
| 9. 车五进一 | 将4进1 |

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 10. ⑤五平六 | ④4退1 | 11. ⑥四进五 | ④4进1 |
| 12. ⑥五进四 | ④4退1 | 13. ⑦一进三 | ⑧8退9 |
| 14. ⑦七平六 | ⑥6平5 | 15. ⑧六进五 | ⑥2平3 |
| 16. ⑦六进一 | ④4平5 | 17. ⑦四平五 | ④5进1 |
| 18. ⑥四退三 | ④5平6 | 19. ⑥三进二 | ④6平5 |
| 20. ⑥二退三 | ④5平6 | 21. ⑥三退五 | ④6退1 |
| 22. ⑥五进六 | ④6进1 | 23. ⑦五平七 | ④6平5 |
| 24. ⑦七进六 | ④5退1 | 25. ⑥六退四 | ④5进1 |
| 26. ⑥四进三 | ④5平6 | 27. ⑦六进一 | |

评语：第1至13回合，红方通过巧妙的连将，终于将黑车引回且困住，赢得进攻时机。第14回合⑦七平六存在双叫杀，使黑方不得不采取先弃卒遮帅再平卒吃车的挽救措施，又抢先了一步棋。自第16回合⑦六进一起，进入一个新的阶段，红方控制局势步步进逼，至22回合大局已定。以下所列的杀法，干净利落。

第6局 龙争虎斗

红先和

- | | | | |
|-----------------------|------|----------|------|
| 1. 后⑦平五 | ④4退1 | 2. ⑥四进六 | 后⑧平6 |
| 3. ⑧四平五 | ⑧4进1 | 4. ⑧五进一 | 前⑥平6 |
| 5. ⑦三平六 | ⑧4退1 | 6. ⑧五退一 | ⑧4进1 |
| 7. ⑧五进一 | ⑧4平5 | 8. ⑧五退一 | ⑥2退4 |
| 9. ⑧五平六 | ⑧6进2 | 10. ⑧六进一 | ⑥3进1 |
| 11. ⑧六进一 | ⑧6退2 | 12. ⑨三进五 | ⑧6退7 |
| 13. ⑦九平六 ^① | ⑦9进7 | 14. ⑨三退一 | ⑦2平3 |