

主编

李成文

刘桂荣

治虚六书

慎	理	虚
柔	虚	损
五	元	启
书	鉴	微
内	虚	虚
伤	劳	劳
集	心	要
要	传	旨



人民卫生出版社

治虚六书



主 编	李成文	刘桂荣
副主编	马艳妮	王军山
编 委	王 振	王润春
	岳 娜	战 璇

人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

治虚六书/李成文, 刘桂荣主编. —北京: 人民
卫生出版社, 2016

ISBN 978-7-117-23677-5

I. ①治… II. ①李… ②刘… III. ①虚劳—研究
IV. ①R255.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 300564 号

人卫智网	www.ipmph.com	医学教育、学术、考试、健康, 购书智慧智能综合服务平台
人卫官网	www.pmph.com	人卫官方资讯发布平台

版权所有, 侵权必究!

治虚六书

主 编: 李成文 刘桂荣

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷: 三河市潮河印业有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 **印张:** 14

字 数: 351 千字

版 次: 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-23677-5/R·23678

定 价: 48.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 **E-mail:** WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)



前 言

虚劳又称虚损，是由于禀赋薄弱、后天失养及外感内伤等多种原因引起的，以脏腑功能衰退，气血阴阳亏损，日久不复为主要病机，以五脏虚证为主要临床表现的多种慢性虚弱病证的总称。

虚劳是气血津液病证中涉及脏腑及表现证候最多的一种病证，临床较为常见。中医药在调理阴阳、补益气血、促进脏腑功能的恢复等方面，积累了丰富的经验。历代医籍对虚劳的论述甚多，如《黄帝内经》在《素问·通评虚实论》中所说的“精气夺则虚”可视为虚证的总纲，同时提出了虚证的分类、治疗方面的纲领；《难经·十四难》论述了“五损”的症状，并提出治疗大法；《金匱要略·血痹虚劳病脉证并治》首先提出了虚劳的病名，治疗方面突出温补脾肾，辨证论治；《诸病源候论》比较详细地论述了虚劳的多种证候及症状，提出了五劳、六极、七伤的名称及具体内容；李东垣在《脾胃论》中对虚劳的理论认识及临床治疗都有较大的发展，重视脾胃，长于甘温补中；朱丹溪重视肝肾，善用滋阴降火；张景岳对虚劳的病因、证候及论治均作了全面的归纳论述，提出了“阴中求阳，阳中求阴”的治则；李中梓强调脾、肾在虚劳论治中的重要性。此后出现了著名的著作，如《理虚元鉴》是虚劳专书，对虚劳的病因、病机、治疗、预防及护理均有较详细的论述，提出了著名的“三本二统”之说；又如《不居集》集历代治虚

损之大成，而于理脾阴一法尤为所长，是研究虚劳有价值的参考书。

此外，历史上曾出现的有关虚劳病论治的重要著作，主要有元代著名医学家葛可久的《十药神书》，明代医家龚居中的《红炉点雪》，清代医家沈明宗的《虚劳内伤》、沈灵犀的《虚劳要则》、潘世良的《虚劳秘韞方解》、赵廷玉的《虚劳秘要》，近代著名医家秦伯未的《癆病指南》，以及蔡陆仙的《虚劳问答》等等。

本次主要对《慎柔五书》《理虚元鉴》《虚损启微》《内伤集要》《虚损心传》《虚劳要旨》六部论治虚劳的著作进行了点校，以为为读者提供有价值的参考书，尤其是为当今社会防治亚健康提供较好的参考文献。

《慎柔五书》乃胡慎柔所著，初刊于明崇祯九年（1636）。明末僧人，医家。法名释住想。毗陵（今江苏常州）人。博通经史儒学，因患癆病，经查了吾治愈，即随查了吾习医10余年，颇有所获，后由查了吾荐之于名医周慎斋继续深造，留心摘录周慎斋临证经验，归里行医，疗效较著，且好施舍，故而清贫。临终前将手札及生平著述授予石震，由石震订正刊刻，名《慎柔五书》，其内容以内科虚损类疾病为主，兼及其他杂病的证治。其学术思想，本于李东垣，宗于薛立斋。是书有论、有方、有医案，其中不乏作者的独到见解，在对虚劳证治的理法方药上提出了颇多真知灼见，对后世医家影响较大。此次点校以周学海刊本为底本，该书卷帙齐全，刻工精细，错误较少，有很高的文献价值；以中国医学大成本为参校本，以本书之通行本为他校本。

《理虚元鉴》系明代汪绮石多年治疗虚劳经验的总结，是现存第一本虚劳专著。成书年代不详，1725年柯怀祖购得其书，1771年校刊传世。汪绮石，明末医家，生平履贯无从考，世称绮石先生。绮石以善治虚劳病名重一时，柯怀祖认为绮石

之论虚劳，犹如仲景之论伤寒，其治虚劳之成就不在仲景之下。该书以《黄帝内经》为宗，又兼采诸家之长，尤参李东垣、朱丹溪、薛立斋三家之说，融会贯通，学古而不泥古，并自创一家之言。提出了虚劳六因之说，病机归于阴虚、阳虚两大类，治疗上则强调“三本二统”，兼顾他脏，体现了五脏一体观，以“调”为补是绮石治虚的主导思想。在虚劳病证治领域有较高的学术价值和临床指导意义。本次点校以清乾隆三十六年辛卯（1771）柯怀祖原刻本为底本，以清道光十七年丁酉（1837）柯怀祖重刻本为参校本，以本书之通行本为他校本。

《虚损启微》为清代洪炜撰，为诊治虚损病证的专著，成书于乾隆二十六年辛巳（1761）。洪炜，字缉庵，又字霞城。清季浙江余姚人。因罹瘵疾，遂弃举业，潜心医学，自救以救人。不数年，深得奥赜，于虚劳一证颇具心得。其生平已难详考。其学术思想渊源，一则祖述《黄帝内经》，一则博采诸家之长，尤斟酌于仲景辨证、丹溪养阴、介宾阴阳滋补之间，而神会其中微旨，并搓揉于临床实践。诚若《虚损启微·自序》言：“启微之论，发古人之所未发，而其方则仍采诸古，古即不宜于今，斟酌之，增减之，神而明之。”其对虚损辨证详细，用方用药准确，加减变化灵活，力创一家之言，可供临床参考。本次点校以曹炳章先生的《中国医学大成》本为校本，以旁校、本校为主，理校为辅。

《内伤集要》属清代蔡贻绩所著，是一部颇具临床价值的治疗虚劳的专著。本书亦称《虚损失血集要》，成书于1822年。蔡贻绩，字乃庵，攸县人。天姿英敏，慎思博学。初业儒，至壮岁仍不售。以自幼多病，几濒危殆，幸赖名医陈学周多方调理，均获安痊，并力劝习医，传授脉法。遂自补弟子员后，杜意功名，弃儒攻医，精研经旨，博采众方。本书作者认为“病有所因，证随病现，脉必符证，治当如法，此为医家之要”。行医阅50余年，活人无算，从游者众。本书主要学术特

点是“创立方法，不外补之以味，调之以甘，惟以培元、养阴为务”。本次点校以清道光二年壬午（1822）翰墨园刻本为底本，以1999年湖南科学技术出版社出版的《湖湘名医典籍精华》中《内伤集要》为校本，个别地方涉及的相关文献为参校本。

《虚劳心传》由何炫（嗣宗）撰写，清光绪十四年（1888）《槐庐丛书》行素草堂出版发行。何炫，字令昭，号自宗，一作嗣宗，江苏奉贤县人。世医出身，为何氏医学第十九世传人。何氏世医源远流长，自南宋迄今，绵延840余年，在中医学史上，独此一家，实属罕见。何炫自幼聪慧善悟，青年时笃学岐黄，师古不泥，颇多新见。医术不凡，全活甚众，名扬于苏、浙、皖等地，“道高望重，四方宗仰”。何炫学验俱丰，著述颇多，尤其对虚劳病论述甚详，卓有发挥；《虚劳心传》便是其学术思想和临证经验的结晶。病因上重视内伤；病机上注重阴虚内热，特别重视肾阴亏虚，相火旺盛；治法上强调补肾阴；遣药方面习用纯甘之味和血肉有情之品峻补真阴。其对虚劳标本传变具有较深的认识，提出了治疗虚劳三要，剖析了治劳七误之由等。其立方遣药，自出机杼，实为临床辨治虚劳之准绳。本次点校以《槐庐丛书》行素草堂版为底本，以民国二十五年（1936）上海大东书局《中国医学大成》本（简称“大成本”）和手抄本（未见年号）作校本。

《虚劳要旨》系民国时期著名中医学大家张生甫所著，约1916年成书，1917年刊行。张生甫，字行，又字国华，慈城东郊（今慈溪市）人，著名中医学大家。何廉臣称张生甫“本通变之宏才，著《达变》之医学”，与盐山张锡纯、兰溪张山雷“鼎足而成三达”，当时誉之为“海内三张”，足见先生学验可传。早年习儒，由儒通医，尤精虚损之调治，特别重视养生调摄。本书上溯《灵》《素》，下采各家，以五劳、七伤为纲，以虚劳各症为目，并参己见，提出“虚劳，为内伤之重症，以甘

温为正治，并须重卫生，静守调养，不然，虽卢扁亦难奏效”，分别从五脏、七情、脉法及临床众多常见疾病等方面论述虚劳证治，举甘温为虚劳正治，推心脾肾为治疗大端，兼以变通。系统论述了虚劳范畴的 27 种病证的辨治，对当时多见的肺癆、淋浊、眩晕等各种虚损病证阐述其病因、脉症，并备载治法、方药。本次点校以 1917 年宁波均和印刷公司代印的线装排印本张仁寿堂藏本为底本，天津科学技术出版社 2009 年出版的《张生甫医书合集》之《虚劳要旨》为校本。

编 者

2016 年 6 月



凡 例



本次点校整理，遵循以下原则：

1. 原书所引前人方剂，凡剂量、炮制法、服用法有出入处不作更动，以保持原貌。

2. 点校以对校、本校为主，他校为辅，慎用理校。

3. 凡底本文字不误，一律不改动原文；校本虽有异文但不碍文意者，不出校记。

4. 凡底本与校本有异，而文义均通者，则悉仍底本，不出校记；若校本义长者，则保留原文，出注说明。

5. 凡底本中的古字，后世仍通行者不改不校，后世已不通行者，参照异体字处理。

6. 底本未载之个别字、词、句，无关宏旨者，均不补入，以保持该书的原貌。生僻难明之词语、典故，出注说明其出处。

7. 将原本的繁体字、避讳字、异体字等均改作中国大陆通行的规范汉字；书中“藏（音 zàng）”“腑”，表示脏腑之义者，一律改为“脏”“腑”，不出校记；“黏”与“粘”字的处理原则为，在发“nián”音时一律用“黏”字，不出校记；作为表示器具的“磁”一律改为“瓷”，不出校记；假借字、古今字、同义字，或底本特殊用字，则视情分别处理。

8. 底本中个别目录与正文不一致者，据具体情况作了补正。

9. 凡底本有脱、讹、衍、倒之处，均出注说明。

10. 书中药物名与今行之名用字不同者（如“山查”作“山楂”“别甲”作“鳖甲”等），今径改作通用名。书中药物名与今行之名不同者（如“猩猩”作“茜草”等），均出校记。

11. 因版式变更，原书中“右”“左”方向性词，一律改为“上”“下”，不出校记。

由于校注者水平有限，疏漏纰缪之处在所难免，敬请同道指正。



总目

慎柔五书	1
理虚元鉴	85
虚损启微	131
内伤集要	179
虚劳心传	317
虚劳要旨	359
方剂索引	433



目 录

卷一.....	11	四君子汤.....	39
师训第一.....	11	异功散.....	39
卷二.....	21	六君子汤.....	39
医劳历例第二.....	21	补中益气汤.....	40
卷三.....	28	七味白术散.....	40
虚损第三.....	28	四物汤.....	40
脉法.....	28	八珍汤.....	40
损脉致病次序.....	30	十全大补汤.....	40
损脉损症.....	30	和中散.....	40
治损法.....	30	生脉散.....	40
五脏逆传致病诀.....	31	升阳败火散.....	40
虚损死证.....	31	柴胡升阳汤.....	40
寒热论.....	32	东垣火郁汤.....	41
五脏致伤.....	32	卷四.....	42
虚损致病之由.....	32	痲瘵第四.....	42
亢则害承乃制论.....	33	脉法.....	42
虚损误药之辨.....	35	总论.....	43
虚损秘诀.....	37	骨蒸劳.....	45
损病汤药加减法.....	38	血风劳.....	46
损病主治汤方门.....	39	冷劳.....	47
保元汤.....	39	热劳.....	48

目 录

痲瘰各症论····· 48	天灵散····· 59
尸厥····· 50	白薇汤····· 59
劳病主治汤方门····· 51	仓公散····· 59
人参养荣汤····· 51	内鼻散····· 59
补中益气汤····· 51	硫黄散····· 59
茯苓补心汤····· 51	卷五 ····· 63
人参清肌散····· 51	医案第五····· 63
八物汤····· 51	风例····· 63
人参柴胡散····· 51	痢例····· 65
逍遥散····· 52	脾胃例····· 68
人参五味子散····· 52	虚劳例····· 69
葛氏保和汤····· 52	头痛例····· 75
五蒸汤····· 52	胃脘痛例····· 75
大黄廑虫丸····· 55	眼痛例····· 76
仲景百劳丸····· 55	齿痛例····· 78
追虫方····· 58	杂症例····· 79
紫河车丸····· 58	

慎柔五书

明 胡慎柔 撰





内 容 提 要

《慎柔五书》系明末毗陵人胡慎柔所著，初刊于明崇祯九年（1636）。全书五卷，卷一师训，述录查了吾先生遗论及周慎斋先生学术源流；卷二医劳历例，多为临证体会和经验之谈；卷三、卷四分论虚损和癆瘵证治；卷五为慎柔治验病案。其内容以内科虚损类疾病为主，兼及其他杂病证治。胡慎柔的学术思想，宗于李东垣，承于薛立斋。是书有论、有方、有医案，其中不乏作者的独到见解，指出凡治诸症，皆以保护脾胃为主；对虚劳证治提出了颇多真知灼见，可为老人虚人调养指南，对后世医家影响较大。本书具有较高的临床价值，适合广大中医临床工作者和爱好者阅读。



顾序

士生于叔叶〔1〕，不能希志轩冕〔2〕，又不能遂邱樊〔3〕，其或隐身以利物，混俗以宏道，往往以技显于时。史家列方伎，日者〔4〕、仓公并传；刘歆较〔5〕中秘书〔6〕，占候〔7〕医方并载《七略》。一则定犹豫于几微〔8〕，一则救艰危于呼吸〔9〕。学医乎？学卜乎？吾学医矣。予自壬午逮乙酉间，连岁作客，几罹兵革者数矣。乃退而悬壶市上，予岂妄诞哉？

吾友石氏瑞章为之依表也，然予之知瑞章，繇〔10〕于先知有胡氏慎柔，以医隐于僧，物故〔11〕者十年矣。予交之在二十年之前，先是吾师熊鱼山先生夫人，得奇恙，随宦游，遍叩青

〔1〕叔叶：即叔世，此指末世将乱的年代。

〔2〕轩冕：指官位爵禄。

〔3〕邱樊：邱，邱濬，字仲深、琼山，号深庵、玉峰，别号海山老人，明代人，官至礼部尚书、文渊阁大学士。樊，樊逊，字孝谦，北齐文学家。

〔4〕日者：古时以占候卜筮为业的人，也叫天官。

〔5〕较：通“校”。考校。

〔6〕中秘书：宫廷藏书。

〔7〕占候：古代星占家视天象变化以附会人事，预言吉凶。

〔8〕几微：细微；细小。

〔9〕呼吸：一息之间；俄顷。

〔10〕繇（yóu 油）：通“由”。

〔11〕物故：亡故；去世。