



中学生

總 目



上海書店出版社

中学生

總 目

上海書店出版社

圖書在版編目(CIP)數據

《中學生》總目 / 上海書店出版社編. —上海:
上海書店出版社, 2017. 7

ISBN 978 - 7 - 5458 - 1431 - 6

I. ①中… II. ①上… III. ①中學教育—期刊目錄—
中國—民國 IV. ①Z88: G63

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 057973 號

責任編輯 鄧小嬌

裝幀設計 鄺書徑

技術編輯 吳 放

《中學生》總目

上海世紀出版股份有限公司

上海書店出版社出版

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行

200001 上海福建中路 193 號

www.ewen.co www.shsd.com.cn

江蘇金壇古籍印刷廠有限公司印刷

開本 890×1240 1/32 印張 11.25

2017 年 7 月第一版 2017 年 7 月第一次印刷

ISBN 978 - 7 - 5458 - 1431 - 6/Z • 52

定價: 58.00 元

說 明

一、爲方便讀者閱讀本社影印出版的民國時期刊物《中學生》（全五十冊，收錄原刊 215 期），特根據原刊目錄重新編制本目錄。

二、本目錄以繁體字橫排，以原刊期數爲序，注明篇名、作者、原刊頁碼，並提供相應出版年月和分屬原刊第幾編、冊數等信息。

三、本目錄對原目錄中錯訛缺漏之處據正文予以更正、補全，並對前後寫法不同的同一字予以統一。

四、本目錄對原刊的插圖、讀者之頁、附錄等內容均予以保留。

第一期(第一編 第一冊)

(1930年1月)

發刊辭	(一)
你須知道自己	夏丏尊(二)
對中國作如是觀	陶希聖(九)
求學與致用	章錫琛(一九)
談課外活動	褚東郊(二七)
談喫	默 之(三三)
詩及詩趣	盧冀野(三九)
從數學說到思想	劉薰宇(四七)
作你自己要作的題目	郢 生(六五)
英文語音辨微	林語堂(七一)
美術講話	
爲甚麼要學圖畫	子 愷(八三)
眼與手	子 愷(八八)
美與同情	子 愷(九五)
圖畫成績	子 愷(九九)
關於高爾基	沈 餘(一〇七)
史蒂文生小傳	徐調孚(一二五)
補白	
本年應該紀念的世界文藝家	子 愷(三一)
科學之謎	振 之(六九)
日本學生的就職難	方 可(一五一)

俄羅斯的新曆法	子 愷(二九四)
科學零拾	
從娛樂到實用	謙 謙(一三五)
彈性的現在	振 之(一三七)
一個關於迷信的測驗	振 之(一三九)
半斤和八兩的意義是否一樣	放 士(一四一)
一斤棉和一斤鐵是否一樣重	放 士(一四三)
有色人種有色的理由	方 可(一四四)
世界最深的洞	謙 謙(一四六)
細胞的形狀	振 之(一四八)
娛樂問題與無線電話	微 知(一五三)
營養化學之話	程祥榮(一七三)
黑人的藝術	劉叔琴(一八九)
火的時代	放 士(二〇三)
讀者之頁	
絲瓜	張孟休(二一三)
挑水澆菜	張善潢(二一八)
去路上與回路上	先 實(二二二)
農場日記	伍 英(二二三)
父親	李喬安(二二八)
懷 Dowson	李喬安(二二九)
古代英雄的石像	葉紹鈞(二三一)
公道	微 明(二三七)
寶島	顧均正(二四三)
專載	
學生團體組織大綱草案說明	劉大白(二七一)
立達學園農場概況	匡互生(二八五)

編輯後記	(二九六)
------------	-------

第二期(第一編 第一冊)

(1930年2月)

插圖

色粉筆靜物(三色版)

松江女中習字成績(三幅)

松江女子中學校(三幅)

自然的偉力(二幅)

飛艇之王 R 一〇一號(五幅)

世界最長的懸橋(二幅)

機器與精神	林語堂(一)
-------------	--------

六十分主義	趙廷爲(一三)
-------------	---------

中學生生活漫畫

舍監的頭	子 愷(一一)
------------	---------

投井	子 愷(一七)
----------	---------

自修	子 愷(三二)
----------	---------

不平發洩處	子 愷(五七)
-------------	---------

熄燈後	子 愷(六三)
-----------	---------

同級生	子 愷(一五二)
-----------	----------

世界新局面概觀	李宗武(一九)
---------------	---------

蘇維埃俄羅斯概觀	章克標(三三)
----------------	---------

科學零拾

勞農俄羅斯的改曆	方 可(四一)
----------------	---------

饑餓的原因	振 之(四五)
昆蟲的嗅覺	振 之(四六)
昆蟲的視覺	小 有(四八)
未來人之進化形狀	小 有(四九)
電氣工業界之種種發明	小 有(四九)
用向日葵製糖的發明	謙 謙(五一)
太陽出沒時的綠光	謙 謙(五五)
數學與天才	陳建功(五九)
色彩之話	黃涵秋(六五)
美術話講	
從梅花說到美	子 愷(七七)
從梅花說到藝術	子 愷(八五)
寫作雜話之二 “通”與“不通”	郢 生(九三)
英文語音辨微(一續)	林語堂(九九)
讀者之頁	
風雪之晨	熊嶽蘭(一〇七)
前題	馬 駿(一〇九)
學窗瑣記	徐植琬等(一一一)
失竊	馮文箕(一一四)
日曆	湯雅傑(一一六)
書的夜話	葉紹鈞(一一七)
新先生	徐聲越(一二五)
寶島(一續)	顧均正(一三一)
補白	
小詩三首	陶宗旺(九八)
〔專載〕關於開明英文讀本的話	林語堂(一五三)
編輯後記	記 者(一五九)

第一回懸賞..... (一六〇)

[附錄]“開明”第二〇期

中國現在的出版界	王振江
荷馬之研究(下)	邵士蔭
我們女人	一切
“鳳仙姑娘”	趙景深
“倪煥之”	逸 菲
“滅亡”	俞珍華
“孩子們的音樂”	林 玉
“薇娜”	颿 伍
介紹“愛的教育”	高 飛
兩本青年必備書	李白英
答“古希臘戀歌”愛好者	李金髮
懸賞二答案揭曉	

第三期(第一編 第二冊)

(1930年3月)

插圖

最後的晚餐(名畫)
上海私立澄衷中學攝影(三幅)
石膏像寫生(二幅)
澄衷中學學生習字成績(三幅)
電氣傳形術(三幅)
催眠術的新應用(二幅)

世界珍聞(三幅)

無線電與催眠術的新結合(三幅)

寫影鏡(二幅)

什麼是儒教..... 陶希望(一)

論現代批評的職務..... 林語堂(五)

周口店猿人之發現..... 楊鍾健(七)

科學零拾

“菌苗”和“血清”..... 顧壽白(二五)

注射血清的注意..... 顧壽白(二六)

飛行高度的世界的記錄..... 振 之(二九)

理想中的城市..... 振 之(三〇)

福特論今後的發明..... 振 之(三一)

人造心臟..... 小 有(三三)

雨水的去路..... 小 有(三四)

文化史談之一——手..... 劉叔琴(三五)

數學的園地..... 薰 宇(四七)

美術講話

哥德評最後晚餐..... 朱孟實(六三)

告初學美術的青年..... 黃涵秋、豐子愷(六九)

寫作雜話之三 “好”與“不好”..... 郢 生(七七)

英文語音辨微(二續)..... 林語堂(八五)

讀者之頁

談談國術..... 余露骨(九三)

中學生的生活方式..... 李致貴(九五)

致我們的同伴..... 王 銳(九八)

摩登女郎..... 湯逸人(一〇〇)

江北人..... 湯逸人(一〇一)

小品	儲玉坤(一〇三)
寫生	竺香銓(一〇六)
新作讀後感四則	黃 葉(一一〇)
給陸陸社友震災	何德明(一一四)
我底腳上黏了一點黃泥	俞銘傳(一一七)
慈音	包 毅(一一七)
小詩兩首	吳壽祥(一一八)
細雨	徐謙一(二四)
霜	徐茂本(二四)
小詩四首	萬獨文(七六)
青房間	豐子愷(一一九)
寶島(二續)	顧均正(一三一)
補白	
美國人的理財法一斑	默(一三〇)
中國之未來軍人	默(一五二)
答問	(一五三)
通訊	樊伯山等(一五九)
第一次懸賞徵文 中國現在中學生的出路	(一七〇)
第二回懸賞	(一七一)
編輯後記	記 者(一七二)
〔附錄〕“開明”第二一期	
生活與文藝	楊晉豪
關於魯迅	王先獻
“妻”與“致被棄者”	斐 兒
關於“古希臘戀歌”	豈 明
讀完了“中學生”以後	颿 伍
關於“苦趣”	陳三壽

通訊

- 一 武漢的文藝界 吳月鈺
二 關於詩 清 水
三 補漏與正誤 召堂等

第四期(第一編 第二冊)

(1930年4月)

插圖

- 上海全市運動會攝影(九幅)
人造金剛石之又一發明(一幅)
投錢售傘機(一幅)
改良救火機(二幅)
三叉橋(一幅)
新式的望遠鏡(一幅)
簡便的有聲電影機(一幅)
電氣種植(一幅)
活動行人道(一幅)
蕃茄蕃茹(一幅)
將來的劇場(一幅)
受教育與受教材 夏丏尊(一)
中國經濟情勢的鳥瞰 陳 湜(七)
甘地與印度獨立運動 鍾子巖(一九)
我們的主觀性(上) 文 宙(二五)
科學零拾

飛艇與牛的盲腸	小 有(三七)
科學家達文茲	小 有(三八)
世界上最長之飛行航空路	小 有(四〇)
地球內都之構造	小 有(四〇)
十七小時繞地一周的昆蟲	小 有(四一)
人工浮島	小 有(四二)
與春偕來的傳染病	顧壽白(四五)
怎樣寫成我們的詩	盧冀野(五三)
美術講話 怎樣學習圖畫	豐子愷(六一)
英文語音辨微(三續)	林語堂(六五)
數學的園地	薰 宇(七五)
時計的長短劍	黃運初(八三)

讀者之頁

日本中學生的生活	石楚耀(九七)
學校生活斷片	陸新球(一〇一)
青年應有的死的觀念	鍾開萊(一〇三)
真	張祖時(一〇四)
離別之夜	李景傅(一〇六)
虹口	萬闔祥(一〇九)
歸程小記	茆慎修(一一〇)
刑罰	光 迅(一一二)
讀莫泊三“項鍊”	大 頤(一一四)
有記(詩)	龔自愧(一一九)
致本欄投稿諸君	記 者(一二一)
寶島(三續)	顧均正(一二三)
答問	(一四七)
補白	

散沙之一	高 山(一八)
飛機乘價的估計	振 之(三六)
浪淘沙(秋夜)	傅雪珍(六〇)
一切都復活了	劉福沅(八二)
散沙之二	高 山(一六二)
通訊	王 楷、章錫琛(一五五)
第一回懸賞揭曉.....	(一四四)
編輯後記	記 者(一六三)
〔附錄〕“開明”第二二期	
徵求處女作	吳月鈺
拜崙與裘曲麗夫人	季 叔
“滅亡”作者底自白	巴 金
“西湖漫拾”	清 水
讀“空大鼓”	周柏堂
關於“獄中記”的話	邵霖生
讀者意見	陳鶴等
讀者的交通	祖培等

第五期(第一編 第二冊)

(1930年5月)

插圖

全國運動大會攝影(一四幅)

地球的誕生(三幅)

硒的應用(八幅)

人造的雲雨雷電(一幅)	
音的模樣(一幅)	
過去了的五四·····	周予同(一)
社會周期病之診視·····	陶希聖(一三)
從全國運動會談到遠東運動會·····	謝似顏(二一)
我們生活中的主觀性(下)·····	文 宙(二九)
研究地理之興趣·····	桑洛卿(四一)
美術講話 “畫得像”和“畫得好”·····	豐子愷(四九)
中國四大發明攷之一·····	覺 明(五五)
讀者之頁	
今後我對於前途的努力·····	李涼星(九九)
談談自由選題·····	方志龍(一〇一)
向前進·····	葉乃芬(一〇二)
序日記·····	阮瑞鳳(一〇七)
寓言三則·····	李永炤(一〇八)
惡夢·····	尤平白(一〇九)
憶“他”·····	郭梅君(一一三)
舊友·····	鄭鑑俠(一一五)
風的漫歌·····	楊同蘇(一一八)
我們的歌·····	柴宗海(一一九)
食的文化·····	放 士(七三)
戈壁沙漠中古都的發掘·····	方 可(八三)
科學零拾	
我們的太陽系較前擴大了·····	中(九一)
硒的應用·····	月 祺(九二)
地球的誕生·····	比 金(九四)
人造的雲雨雷電·····	月 祺(九六)

音的模樣	布 堅(九七)
忘去了的舊友	王文川(一二一)
寶島(四續)	顧均正(一三三)
通訊	
泥土與黃金	忠恕希聖(一五七)
一斤與一斤	無才放士(一五九)
答問	(一六一)
補白	
散沙之三	高 山(四〇)
散沙之四	高 山(九八)
第二回懸賞揭曉	(一七〇)
中學生勸學獎金名額	(一七二)
第三回懸賞	(一七七)
編輯後記	記 者(一七九)
[附錄]“開明”第二三期	
我國的創作	林雪香
從戲劇運動談到劇本	陳 鶴
“中國文學小史”	楊藻章
“性的知識”	蕭貽待
“在黑暗中”	九臯等
“梅蘿香”	天 籟
讀“倪煥之”	邵霖生
通訊兩則	摩托生等

第六期(第一編 第三冊)

(1930 年 7 月)

插圖

風景

上海南洋中學校景

石膏像寫生

圖案

入獄前之甘地

滑翔機

牆石防蝕法

大石像

羽族的福音

中國現在中學生的出路

關於此次徵文	記 者(二)
一	姚中明(四)
二	李自強(一二)
三	何 適(三三)
四	龍笑雲(五二)
五	沈炳彪(五八)
六	劉芷芳(六八)
七	董竹菴(七六)

* * *

讀書階級的喫飯問題	林語堂(八一)
-----------------	---------