

周文彰

讲稿

请问医生不看病行吗？教师不上课行吗？司机不开车行吗？
同理，干部不为民行吗？干部就是为民的职业。

创新要以继承为基础，不继承哪来创新？对书法来说，不继承而谋创新，等于丢传统而另起炉灶。



周文彰 著

中国建筑工业出版社

周文彰 讲稿



周文彰 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周文彰讲稿/周文彰著. —北京: 中国建筑工业出版社,
2017.5

ISBN 978-7-112-20708-4

I. ①周… II. ①周… III. ①语言艺术-通俗读
物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 090731 号

讲话发言是重要的领导工作方式, 讲是方法, 更是思想; 讲是艺术, 更是科学。本书收录了作者自 2011 年 6 月至 2017 年 1 月期间的部分讲稿, 共 60 篇。这些讲稿涉及面较广, 从政论到学习体会, 从时事专题到书法研究, 既有长篇的论述, 又有短小的致辞, 见解独到, 以理服人, 到处闪耀着思想的火花, 说理逻辑严谨又不失生动, 从这些讲稿中可以领悟讲话的魅力与技巧。

责任编辑: 郇锁林 曾 威

责任校对: 王宇枢 李欣慰

周文彰讲稿

周文彰 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京海淀三里河路 9 号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京红光制版公司制版

北京市安泰印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 32 字数: 473 千字

2017 年 6 月第一版 2017 年 8 月第二次印刷

定价: 75.00 元

ISBN 978-7-112-20708-4
(30340)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

先说几句

讲稿，是我的讲课稿、发言稿、演讲稿、讲话稿、访谈稿的总称。为了便于读者阅读，我就本书的有关情况先说几句，作为自序。

—

我的上一本书《撞钟就要撞响》，是2014年底交付出版的。2015~2016两年，不经意间我又积累了一些文字。中国建筑业出版社社长沈元勤社长说：“有书继续给我们出！”让我非常感动。怎么汇集成书呢？我犯难了！

前几本书，都是我在国家行政学院领导岗位上，关于思想政治教育和管理工作的做法、体会和思考，一年一集，书名分别叫《总想有新意》（2010）、《效果是硬道理》（2011）、《凡事都要下功夫》（2012）、《撞钟就要撞响》（2013）。这些书深受系统内外的读者欢迎，特别是得到从事干部教育培训工作的同行们的厚爱，有的书还重印了。2013年11月我退出了领导岗位，继续按照这个系列编辑文稿吧，显然不行：一是内容衔接不起来，例如我已经没有任何管理工作可言；二是退出领导岗位后，应该另起炉灶了。

另起炉灶，不仅对于出书来说理应如此，日常生活事实上就是

这样。2014年以来这几年，我的生活主要是讲课、带学生、写诗词、练书法，其中以“讲课”为主。一年有五六次政协活动，主要是调研和开会，以“发言”为工作方式。此外，经常应邀出席一些论坛和研讨会，作“主旨演讲”居多，当然偶尔也有叫“主旨发言”的。“讲话”，一般是指在一个特定场合，居于领导地位的人士发表见解、意见或指示。例如，一位市委书记，在本市多数会议或场合发言都是“讲话”，而到了省里任何讲话都只能称为“发言”。有些阅历不广的主持人，把领导人的“讲话”称作“发言”，或者把本应属于“发言”的报作“讲话”，听起来就有点不规范、不顺耳。我不当领导了，当然就没有“讲话”可言。但偶尔也有，就是我作为中国行政体制改革研究会副会长，出席本会召开的会议或论坛，被要求讲几句话，就被算作“讲话”。

想着、想着，一个书名蹦了出来：《周文彰讲稿》。因为无论讲课、发言、演讲、讲话，还是接受媒体采访，都是“讲”。每逢讲，都有稿——没有整稿，也有半稿；不成句子，也有提纲。多数场合都有录音、录像甚至速记；一讲完，讲稿就出来了。所以，把这本书叫做《周文彰讲稿》，太贴切不过了。

二

对于讲，我向来十分用心。最早的讲，可以追溯到上学时的课堂发言、班级或小组活动发言一类。当时的朴素想法是：要讲，就要尽量讲好，为的是让自己表现好，让别人有听头。

平生第一次讲得极为成功的，是1972年在老家全县通讯报道工作经验交流会上的发言。1970年我高中毕业后回村务农，几个月后当上了小学民办教师。那时非常重视通讯报道工作，公社文化站组建“土记者”队伍，我成了扬州地区宝应县东风公社双闸大队“土记者”，白天上课，晚上在昏暗的油灯下备课、批改作业、写报道

稿，两个鼻孔可以扣出黑灰来。稿子用复写纸誊写数份，寄到县广播站的，屡被采用；投到《红扬州报》、《新华日报》的，犹如石沉大海，无一采用，也无一回音。但我坚持写稿不止，成了先进典型，被选作在全县通讯报道工作经验交流会上作大会发言。我认真写发言稿、背发言稿，发言时完全脱稿，独特的发言内容，独特的发言风格，赢得了独特的发言效果：全场先是鸦雀无声，后是热烈掌声。我因此而被县通讯报道组重视，被公社领导认识。1973年大学招生，我被公社领导推荐参加考试，我猜与这次发言留给他们的印象多少有些关系。

第二次成功的讲，是在1974年在扬州师范学校全校师生员工大会上的发言。1973年大学招生，我考试成绩突出，但却因为有人反映我家庭成分有问题而被大学拒之门外，后来被扬州师范学校录取。我当时是英语二班第二小组组长，我们小组与普通四班第一小组结对子，由我们挑战、他们应战，在全校开展义务卫生大扫除竞赛，以保持校园干净整洁。学校非常支持，并安排我们两个小组在全校大会上发言。我写稿背稿，发言时站着脱稿，乱哄哄的会场一下子安静下来，齐刷刷地抬起头来看着我听我发言，获得热烈反响。后来，学校组织“批判林彪资产阶级军事路线小分队”选我参加，1975年毕业分配时让我留校担任政治理论课教师，与这次发言及后来多次活动表现出来讲的能力，不无关系。

第三次成功的讲，是南京大学哲学系七七级新生入学欢迎会，我被班主任指定代表新生发言。入学前我是扬州师范学校政治理论课教师，在三年小学民办教师教学经历的基础上，又增加了中等师范学校2年政治经济学、1年哲学课的教学经历，发言对我应该是家常便饭了。但我仍然十分投入，力求讲好，力避讲砸，同学们也勉励我讲出“七七级的风采”来。结果，我没有辜负自己的决心，也没有辜负同学们的期望。

此后的教学、研究和领导工作，我更加重视每一次的讲。

2013年4月27日，我还在任，出席国家行政学院第十一期青干班到山东临沂“三进三同”汇报座谈会，听了两三个发言之后，我感到有人重视有人重视不够，有人精心准备有人不太精心。于是，我提出两个要求，一是发言脱稿，二是最后投票推选出三个发言最好的，目的是为了让学员对这次座谈发言都有点感觉，为我的讲话作些铺垫。36位同学都作了发言，每人3分钟。最后我讲话，题目是《要重视讲话发言》——这是一个即席讲话：

在你们去临沂之前，我为你们送行，送了你们一句话：“打一个死结——群众情结”，刚才在发言中，很多学员提到了这句话，说明你们听进去了，并通过在临沂“三进三同”有了自己的新认识和新感受。今天我再送你们一句话：重视讲话发言。

讲话发言是重要的领导工作方式

领导干部要实施领导，要开展领导工作，往往要使用许多方式、渠道或手段，讲话发言无疑是重要的领导工作方式。领导工作总体来说有对内和对外两个组成部分。对内主要是组织、动员、说服班子、部下、群众；对外主要是汇报、介绍、宣传，对上级要做汇报，对客人要作介绍，对社会要作宣传。这两方面工作我们怎么去做？无非是一靠言，二靠行。

言和行对我们领导工作到底哪个重要？平时我们形成固定看法，就是行重于言，实际上如果我们作具体区分，就会发现多年流行的观点值得重新思考。

作为领导干部，我们一要做工作，二要做人。从做工作角

度来看，我发现有两点过去我们没有注意到：第一，言是大量的，行是少量的。领导工作更大量地表现为讲话、报告、动员、说服。第二，言影响更大，行的影响要小得多。比如改革发展主要是靠大家，而领导干部抓改革发展主要靠说，不是自己去做某一个具体开发项目；自己去抓一个具体项目可能会有示范作用，但整个地区的发展不是靠领导干部自己干，而是靠动员组织说服全社会去干，所以说的影响更大、作用更大。

因此，从做工作角度来讲，领导干部的言肯定多于行，言肯定重于行。我们不能把这个状况称为“只说不干，只说不练”；对领导工作来讲，说就是干，干大量表现为说。讲话发言水平如何，是领导能力高低的表现，是执政能力强弱的表现。

从做人角度来讲，领导干部的行肯定重于言。一个小时的表白不如一次行动；一个人做人如何，不是看自己说什么，而是看他自己做什么。对领导干部的人品，不是听他怎么表白自己，而是要看他怎么身体力行。

今天，我从做工作角度提醒大家，讲话发言是领导工作的重要内容，讲话发言水平是领导工作水平的一个重要方面。大家务必高度重视。我这里所说的讲话，与“空谈”、与“形式主义的讲话”、与讲“官话套话大话”那一类讲话，我想大家是很容易区分的。

讲话发言要讲究效果

效果是硬道理，这是我一本书的书名。不问效果、不讲究效果，做事有时比不做还坏，讲话有时比不讲还糟糕。因此，我们讲话发言一定要讲究效果，否则至少也是白讲，而负能量、负影响不仅仅是白讲。

那么，讲话发言讲究效果，效果是指什么呢？我个人体会

有三大体现：第一是指听得进去。讲话效果好，就是我们所讲的内容听众能够听进去，不是拒之于耳外，不是听得讨厌，而是听得津津有味，听得入心入脑。

第二是指说得清楚。讲话有很好的效果，就是说得清清楚楚，比如把问题说得清清楚楚，把原因说得清清楚楚，把来龙去脉说得清清楚楚，把理论、思想、观点交代得清清楚楚，一个领导干部说得清才能做得清，说不清根本不可能做得清。

第三是指引发同感或叫引发共振。讲话发言总得有个目的，总得有个目标，想达到什么效果，最后效果就是叫听众相信你、信服你、谅解你。达到这个效果就是我所讲的引发同感或共振。比如，一个动员讲话是不是让大家振奋起来，一场党性教育是不是让大家都受到感染，一个研讨发言是不是让人受到启发，一个理论辅导讲话是不是让大家理解，一个道歉讲话是不是得到原谅，对外介绍本地区是不是引发听众心仪向往，这些就叫同感或共振。

领导干部每次讲话发言，都应当十分讲究效果，即都要讲究让听众听得进去，讲究说得清楚，讲究引发共振。否则，没有必要讲话发言。

讲话发言水平不在于语言本身

领导干部讲话发言要用语言。语言是什么？语言不是内容，语言本身是外壳，是内容的外壳，是承载内容的，比如承载思想，承载观点，承载事实，承载各种信息。

领导干部讲话发言要用声音。声音是什么？是空气的振动。讲话发言的声音振动空气，传到听众耳朵里，耳朵把振动转化为声音。

显然，讲话发言的水平不在语言外壳，也不在空气振动。讲话发言水平靠什么呢？

第一靠感情，对所讲内容的感情，比如讲发展，要有对发展的紧迫感；讲改革，要有对改革的责任感；讲到群众讲到民生，要有对群众的内疚感；讲问题，要有对问题的痛心感。感情就是爱或者恨，就是乐或者痛，就是使命感、责任感、紧迫感等等。一个好的讲话发言首先要充满感情。

感情哪里来？这就要第二个靠——靠责任。感情来源于责任，我们只有时时知道为群众谋利的责任，才会对群众更加有感情；只有想到自己平息突发事件的责任，才能用感情去感动对象；只有想到宣传推荐本地的责任，才会用感情去介绍本地优势和吸引力。

第三靠思想。讲话要有思想有观点，不能是白开水、流水账。有思想的讲话才能启迪人、打动人。讲话动人很多情况下是靠思想动人，思想吸引人。所以，一些领导干部讲话发言非常好，不能归结为这些家伙能说会道，不是小媳妇的巧言利齿，而是有思想有观点。

第四靠素质，领导干部发言讲话水平高低靠取决于领导干部的素质；讲话水平是素质的外在表现，比如理论素质、思维素质、知识素养等等。

最后靠功夫。讲话发言要想有效果、要想有水平，就一定要下功夫——平时工作的功夫、知识积累的功夫、经验积累的功夫，靠思考的功夫、准备的功夫。

所以，领导干部讲话发言有没有水平，不是语言外壳，也不是空气振动，而是语言外壳和空气振动所承载的感情责任、思想素质以及所下的功夫。

把每次讲话发言当成一次机会

机会就是好的机遇。机遇往往是多方面的，比如，工作的机遇，同时也可能对我们个人是好机会。机会往往可遇不可求，

就是说，机会很难求到，机会几乎都是遇到的；机会来了，就要珍惜，就要抓住。所以，只要有我们讲话发言的机会，就要珍惜这个机会，抓住这个机会。

第一当作工作机会。比如，用来统一思想认识，用来动员组织群众，用来解决处理问题，用来推广介绍本地形象等等。

第二当作锻炼机会。尤其对我们年轻干部来说，我们正在成长过程中，每次轮到我们讲话发言，都要当成锻炼自己讲话发言能力的一个机会，锻炼经验总结能力，锻炼提炼概括能力，锻炼理论思维能力，锻炼语言表达能力等等，还有锻炼讲话方式方法，锻炼讲话表情姿态。人都是靠一次次锻炼出来的，真的没有天才，天才的背后就是功夫。

第三当作展示机会。每次讲话发言都要当作展示自己机会，展示什么？展示能力，展示水平，展示形象，不知道你们听说过没有，我多次听说有些同志就是一次发言讲话被某个大领导看中，然后进一步考察任用起来的。

所以，对每次讲话发言，我提醒各位年轻干部，第一不能轻视小看它，不能以为没什么了不得。第二不能马虎，不能应付。每一次讲话发言都要当成一次机会。我特别希望，你们在国家行政学院的每一次讲话发言，无论是在小组内还是在全班，无论有没有老师或学院领导在，你们都要高度重视，力求讲话发言出彩。

为此，我提三个要求：

第一讲短话。句子少之又少，概念词汇少之又少，时间少之又少，还能达到效果，这种讲话最好。讲话不是越长越好，十分钟能讲清楚的，绝不用半小时；三五言能讲到位的，决不用十分钟，尽量用最少的语言、最少的时间达到效果。

第二讲精彩话。讲什么都要经过推敲，不能信口开河，不能依赖现场发挥，有所准备的讲话出彩的概率更大。虽说我们

不去刻意追求语不惊人誓不休，但争取使每一次讲话发言都精彩一点，却是应该的。

第三讲没有讲稿的话。这不是说没有讲话稿，而是说讲话发言尽量脱稿；离不开讲稿，讲话发言往往难以精彩。

我说以上这些，就是希望各位学员好好重视。

这篇讲话，我几乎原封不动地复制在这里，可以看作是我的“讲话发言观”，即我关于讲话发言的根本看法和基本态度。

三

那么，应该怎么重视讲呢？我想至少抓住这么几条：

第一，要有的放矢。“矢”就是箭，“的”就是靶，意思是放箭要对准靶，讲要有针对性。讲所要针对的“的”，有很多含义，比如，针对“主题”——会议的主题、研讨的主题、采访的主题、发言题目标定的主题等。离开了“主题”之“的”，就是“文不对题”，也就是常说的“跑题”。讲的跑题了，还有什么好效果呢？！比如，针对“问题”——工作中的问题、思想上的问题、作风上的问题、改革的问题、管理的问题、分配的问题、环境的问题、政策落实中的问题、社会关切的问题等等。离开了“问题”之“的”，就是“无病呻吟”，也就是常说的“假大空”。不遵循“问题导向”的讲话，讲得再多也没有用。比如，针对听众，讲要看对象。干部、群众、教师、学生、专家等听众不同，讲就要不同；对东部地区干部讲课与对西部地区干部讲课，肯定要作内容上的调整。离开“听众”之“的”，讲不看对象、不分场合，就是“千篇一律”。对谁都这么讲，效果肯定大相径庭。根据有的放矢的原则，我参加每一次论坛或研讨会，都要琢磨论题，围绕论题准备演讲发言稿。讲课之前都要搞清楚讲给谁听，对内容和课件作适当调整。

第二，要认真准备。没有人生来就会讲，也没有人天生就讲不好；讲的效果很大程度上取决于对于讲是否认真。毛泽东同志说过，世界上怕就怕“认真”二字，共产党就最讲认真。一认真，就向好。怎么认真呢？首先，认真琢磨讲什么，即在讲的内容上认真考虑，突出什么主题思想、讲什么不讲什么、哪些详讲哪些略讲，都是首先要认真想透的。接着，认真考虑怎么讲，即在讲的结构、方式、方法上认真考虑。分几个部分、讲几层意思、先讲什么后讲什么，这是琢磨讲的结构；严肃还是轻松、说教还是谈心、直接批评还是侧面引导，这是考虑讲的方式；用理论说服还是用案例启发、讲授式还是互动式，这是思考讲的方法；方式方法有时是难以有明确边界的。同时，认真收集材料。讲，要想避免“空”，就要言之有物；要想增强说服力，就要用事实说话；要想生动引人，就要寓理于事。最后认真准备讲稿。来不及写讲稿，要认真写出详细的讲话提纲；来不及准备详细提纲，也要有一个简要提纲，无论是文字稿还是腹稿。我复制在前面的《要重视讲话发言》，就是根据青干班学员汇报表现出来的问题，临时决定、临时准备提纲的。

第三，要有现场感。无论讲什么、在哪里讲，都要与现场衔接和互动，力求情景交融，而这恰恰是容易被忽视的地方。讲大多是事先准备好的，到了讲的时候，如果不去追求现场感，讲很容易变成照本宣科、“自说自话”、“走过场”等，影响讲的效果。因此，重视讲话发言，不仅要重视“有的放矢”，重视事先准备，还要重视与现场对接。比如，与现场气氛对接，说一两句对现场会议安排、环境布置、听众热情等等的感受，但要把握分寸，话不要多，也不要过头；与前面人所讲话题对接，例如作为嘉宾致辞，要和前面主宾致辞衔接；与听众对接，注意与听众交流，这种交流不一定是一问一答，而是眼神交流、感情交流、思想交流等，整个讲的过程就是与听众交流互动的过程。

对于干部培训课，我提出教师讲课要追求“听得见、记得住、用得上”；要避免一些忌讳，如“说废话、骂别人、吹自己”。这些想法，我估计对其他的讲也可作参考。

从哪些方面重视讲话发言，研究演讲、朗诵、讲课、讲话艺术的专家学者们写了大量论著，很有启发和指导意义。我这里仅仅从个人的体验和感受角度捎带说这么几句。

四

按照“讲稿”的脉络来编辑本书，我轻松了许多。

第一，可以按讲的时间先后来排序。不必再按内容分类；内容分类有时很难，有的不单属某一类，有的编排在哪一类都很牵强，又不可以为它单独设一类。

第二，可以允许一些内容的交叉。对于干部培训专题课、干部学习专题报告，我尽量注意内容互不交叉重复，以避免同一干部在不同场合、不同专题下听我以相同的框架，讲已经听过的观点和案例。

当然，一些综合性的专题报告，例如讲“四个全面”，就无法避免使用十八大专题、十八届三中全会专题、四中全会专题、五中全会专题、六中全会专题的内容；讲领导干部从政道德，就无法避免使用“为民务实清廉”专题、“三严三实”专题的材料。另外，在面对干部之外的其他群体、其他场合讲，我就没有刻意避免一些内容的重复，特别是我独立思考出来一些观点，如关于文化价值和意义的五句话“文化是政治、文化是现象、文化是环境、文化是生活、文化是经济”、关于影响我国建设布局的“浪漫发展观、荒唐发展观、重点发展观”的概括、关于“为民是职业不是境界、为民是责任不是崇高”的观点、关于“善用时间，做时间的吝啬鬼；刻苦读书，做书本的痴迷者；勤于思考做思想的永动机；钟情现实，做现实的有心人”的希望，等等，我就讲得很多。这是要请读者原

谅的。

干部教育培训机构历来强调教师要搞科研，而且强调围绕教学搞科研、科研为教学服务，鼓励教师把科研成果转化为教学。所以，教师讲课应用自己已经发表了论著的论著是大量的。这些年，由于我的岗位是党政工作，我没有搞过多少经过立项的科研，但是我爱思考，特别是在国家行政学院副院长任上，为了充实各班次“结业式”的内容，使之成为培训的最后一课，成为党性教育、公仆意识教育的重要环节，由我代表学院送学员一句话，也就是讲一个题目，我们称之为“一句话党性教育”，我一共讲了80多句话，每句话我都事先写成讲稿，及时发给学员。这些“一句话”，国家行政学院出版社以《好人不一定是好官，好官必须是好人》为题结集出版了38句话；时隔两年，中国方正出版社又以《为民务实清廉——做官做事做人60讲》为题，结集出版了62句话。这些话就是我讲课的“积木”或“砖块”；对于干部教育所需要的一些指定专题，我之所以敢于接受，并能很快开讲，就是因为我拥有这些“积木”或“砖块”，使我能够以新的专题框架去“新砌炉灶”。所以，收入本书的讲稿，有一些与我已经出版的著作有交叉重复的内容，这也是要敬请读者原谅的。

媒体访谈也有类似情况。媒体之所以就某个问题采访我，或者是因为他们看到了我发表出来的观点，或者是在他们物色采访对象时经人推荐的，无论属于哪种情况，都是希望把我的既有观点变成访谈，于是，重复也就难免了。此外，有些文章发表之后，其他媒体也希望刊登，有的甚至根据他们的版面需要加以整理，让我过目后发表。读者如果发现这个情况也要给予谅解，不是一稿多投。

讲是方法，更是思想；讲是艺术，更是科学。讲，要靠方法、艺术引人，更要靠思想和真理奠基；没有思想和科学的东西，讲得

再引人，也是花拳绣腿，也是哗众取宠。我深知，在这两方面，我都远远没有到位，努力进取的空间很大很大。本书期待读者的指教和批评。

2017年2月5日星期日丁酉正月初九
于北京海淀区厂洼西街寓所

目录

先说几句

1	深化基层社会管理的理论与实践
10	让学习在干部中蔚然成风
21	如何对待学习
28	为民务实清廉
36	做官 做事 做学问
45	让业余更有意义
51	公共文化建设重点一定要在基层
55	书法审美主体性探源
67	建立国有文化企业职业经理人制度
71	阅读是一种国家底蕴
76	“三严三实”的内涵和意义
96	为官是一种责任
102	略论商业文明
115	对落实社会主义核心价值观的几点建议
120	依法治国和法治行政文化建设