

衢州文獻集成

〔史部〕

第
88
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔史部〕

第
88
冊

國家圖書館出版社

第八冊目錄

幽溪別志十六卷

(明)釋傳燈纂
明崇禎刻本

.....

天台山幽溪別志序

東南開士無盡大師纂天台方外志虞司勳氏
序之既紙高維市望宸鷄林海內顒然稱爲山
史不敢以志蓋也自後行滕說法卓錫明心破
倚草附木之詖淫詮瓶水雲天之絕學所刻楞
嚴玄義圓通諸疏小彌陀圓中鈔法華珠影融
心論性諸篇所較注維摩無我疏永嘉諸集及
成道二瀑諸記事之文與幽溪草山居十友諸
有韻之語月可成帙歲有成書玄珠獨照鄴架

猶貧富矣侈矣難舉述矣一旦賈其餘勇沉默而志幽溪幽溪者師晏坐經行處也甲子初秋予訪師溪上一蠡之水無不旋紆走碧淙泓作佛響一拳之石無不含烟飲霧晶瑩放佛光一草一木一鳥一獸一蠓飛蠕動無不點頭會意含佛性師於其間仰觀俯察格物致知於諸佛爲嫡派於叢林爲金湯於聖賢爲直諒之友於波旬爲摧鋒陷陣之元戎而後發諸著述煥乎文章修短穠纖各他其職謝華啟秀各得其情

變化錯綜各極其韻莊嚴微妙各治其官此志
既成流傳中外於稅苑爲偏方小記於闔城爲
繡譜金鍼於天台爲俯隴支分於高明爲開山
老祖偉矣大矣難名狀矣師之定爲十六品也
經之形勢緯之室居血脉貫串之人文絕不雕
繪玄虛土苴世法一似俯順有爲之業微逗其
引躍之機俟人之沿流而討源采華而擷實者
此故非拋擲其有用之才收無窮景趣於筆花
墨霧間與鈎章棘句之儒爭千秋之業備故實

俟勾稽而已也

朝廷有事於

神廟實錄命天下學臣彙集郡邑志書名人文集兼車傳食上之玉府師之此志如宋明教大師上

仁宗書故事獻當宁經

睿覽當必有

賜書入藏之特

詔且使中書韓魏公內翰歐陽公倒屣延接焉

今不可謂無其人豈第永鎮山門藏諸寬博發
光惟層崖複壁也耶以系方外故仍稱志志幽
溪本所自始也以志餘故稱別焉猶未離乎天
台也故稱天台幽溪別志焉詳具師自序中
天啟甲子嘉平蘭陵友人張師繹克雋楨



天台山幽溪別志序

夫玄塞于覆載之間者道然有經常焉權變焉
君不觀之天乎以日月星辰言之則其道常以
風雨雷霆言之則其道變故紀常者宜質諸周
髡氏紀變者宜質諸雷霆氏則不失其詳又不
觀之地乎以山川岳瀆言之則其道常以花卉
草木言之則其道變故紀常者宜質諸山海氏
紀變者宜質諸花史氏則不失其詳又不觀之
人乎以綱常言之則其道常以人事文章言之

則其道變故紀常者宜質諸仲尼氏紀變者宜
質諸董狐氏則不失其詳余嘗觀之織矣求五
色眩目必花樣百出縱橫組織而錦繡爛敷然
而經常不妨乎綿變綿變不失乎經常以是而
求乎道則雖歷萬古而不移經四時而不易更
百王而不變者矣吾佛之大道亦然仰而有義
天可觀焉俯而有法地可察焉中而有大人
參之焉言經常則本乎一道言權變則施之三
乘始則爲實以施權終則會權而歸實是以得

三才形聲之正者亦惟佛而已矣余業已撰天台方外志紀一山之常變矣先此辛丑或亦竊脩自爾之後或陵谷之變遷宮室之興廢人事之推移文章之新出以余耄耄之年而濟勝之具不能勝不借矣蒐羅之具不能勝秋泉池矣墨兵之具不能勝不律矣續修之職繫余駑鈍則烏乎當第幽溪居東南之一偏以當時觀之形勝則居然乎混沌宮室則居然乎草昧人事則居然乎顓蒙文章則居然乎魯朴乃今則鑒

之新之開之文之似宜別有一志猶家之譜乘
然責在厥躬不遑我恤故復有是述焉志之爲
品者十有六而形勝居其三若形勝若泉石若
古蹟皆其事也宮室居其四若開山若沿革若
重興若規置皆其事也人事居其六若宗乘若
人物若金湯若檀度若福田若塋墓皆其事也
文章居其三若著述若贈遺若學餘皆其事也
至於章章之內莫不具事實而脩藝文此又人
事文章之血脉而無所不周以之脩檢聊復爾

爾質諸大方以爲奚如若夫盡天文之常變括
地理之權衡羅人事之膚實覈文章之文質則
又各有司存而是志所不得專也

時

皇明天啟四年歲星在闕逢困敦極壯月天王
在壽星天駟房哉生魄天台山幽溪老僧無
蓋傳燈著于楞嚴壇之東方不瞬堂

增補幽溪別志序

天有陰陽之異地有國界之殊山有陵谷之遷
海有滄桑之變歲有寒暑日有朝昏樹有榮枯
花有開謝物既有新而有舊事豈無昔而無今
何況一山乃至一寺祖大師之始著方外志也
歷年多矣如來之接歸清叅家也爲日久矣採
花春苑朝朝而採採不盡之名花掃葉秋林時
時而掃掃不完之落葉按圖索馬馬或去而或
來空羣而復蒲廐載酒問奇奇或無而或有電

掣而復雲興寺寺而增固不勝其增也祖大師
且增諸本寺別志添古錦之花章章而補亦不
勝其補也不慧先補以手澤新增籍武庫之寶
見道忘山者皆爲眼中之金屑悟山惟色者靡
匪心內之真玄線索在手而法法繇吾雖見諸
根動要以一機抽動寂非他而塵塵三昧息機
歸寂然諸习成無性卽文字爲解脫盡在當人
指空有爲寂場還之覺者然非勝緣曷奏美績
茲者 雲間岑雪朱公司馬台郡仙吏主仙都