

简明

JIANMING ZHANGUOSHI

魏建震

樊孝东◎著

战国史



云南出版集团
云南人民出版社



简明

JIANMING ZHANGUOSHI

魏建震

樊孝东◎著

战国史



云南出版集团
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

简明战国史 / 魏建震, 樊孝东著. — 昆明: 云南人民出版社, 2016.10

ISBN 978-7-222-14126-1

I. ①简… II. ①魏… ②樊… III. ①中国历史—战国时代—通俗读物 IV. ①K231.09

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第246603号

责任编辑 王 韬 郑燕燕

责任校对 郑燕燕

责任印制 洪中丽

简明战国史

魏建震 樊孝东 著

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路609号

邮编 650034

网址 www.ynpph.com.cn

E-mail ynrms@sina.com

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 16

字数 300千

版次 2016年10月第1版第1次印刷

印刷 云南千帆印务有限公司

书号 ISBN 978-7-222-14126-1

定价 35.00元

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 印制科电话: 0871-64191534



云南人民出版社公众微信号

此书出版，得到河北省社会科学院学术著作出版资助

让史学走进大众

（代序）

王震中

河北省社会科学院哲学研究所所长魏建震和樊孝东两人合著的《简明战国史》，即将由云南人民出版社出版。这部书稿，两年前我就认真拜读过，若用一句话来概括其性质和特色的话，它是一部学术性与可读性有机结合的简明战国史。在这里，我想借写序之机，首先谈谈史学走进大众这个话题。

学术的发展和文化的繁荣，使得我们对纯学术的历史著作和通俗的历史读物都有新的时代要求。对于学术著作而言，最根本的是要求其著书立说，特别是当我们面对那些大量的学术浮躁、拼盘式、低水平重复的书籍时，著书立说更显其珍贵。而对于通俗普及的历史读物，则有不同层次的社会需求和写作特色。例如，有的是通过史话的方式，有的是采用读本的方式，等等。近年来，被称为“戏说历史”的做法在影视界较为风行。“戏说历史”，它传播的并不是真实的历史，因而是被历史学者深恶痛绝的，然而它却在民众中有市场。这就要求我们研究历史的专家学者们不能只待在象牙塔里，只是潜心研究，而需要阳春白雪与民众受用和普及相辅相成。因此，近年，我在一些不同的场合，包括2013年9月在延安干部学院的学习班上，都谈过“史学走进大众”的话题。我们之所以提出史学走进大众，是因为人民大众有这样的需求。呈现在读者面前的《简明战国史》就是能够走进大众的史学著作。

与“戏说历史”相对立，《简明战国史》的学术性，首先表现为其可信性和真实性；其次是它包含相当量的学术前沿研究的成果，在学术性上做到了与时俱进。而《简明战国史》的可读性，则要求其写作要活泼、生动、流畅，采用大众喜闻乐见的形式。只有把学术性与可读性有机地结合起来，才能使史学走进大众，才能为大众提供有益的精神食粮。

对于一个学者而言，要求其作品学术性与可读性相结合，说起来容易，做起来却很难。这里面，第一个要处理的是深入浅出的问题。就像一个人做演讲，既要讲得很有专业水准，讲得深入透彻，讲得有思想性，又要讲得普通听众能听



懂，听得明白，听得不枯燥，越听越有兴趣。由于常年写的多是学术论文和专业性很强的学术著作的缘故，学者们下功夫较多的是史实考证、问题辨析、逻辑条理、理论阐述等，而在史学作品中讲究文采、讲究可读性，往往是不太注意的。殊不知，史学著作的精彩与其文采是合二为一的，这也是传之久远的史学作品的根本所在。司马迁的史学巨著《史记》，其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的写作宗旨和对历史的记述，就是通过其文采展现给读者的；书中的文字生动性，叙事的形象性也是古今中外史学著作中成就最高的。科学性与文学性完美的结合，使得《史记》成为不朽名著。在粗制滥造的“短（短视）、平（平庸）、快（快死）”作品泛滥成灾的今天，我们深深感到，司马迁的伟大，不但是历史的，也具有重要的现实意义。

翻开《简明战国史》，我们可以看到，书中在章节的安排和章节的标题上，下了一番功夫。由此我们看到了一部丰富多彩的战国史：不但主线突出，各个侧面的线条完整，历史发展轨迹清晰，而且鲜活，有意思，引人入胜。书中在夹叙夹议中，谈了作者对战国史中重要问题、重大事件、重要人物、重要制度演变的认识。例如，关于战国七雄各自的中央集权的官僚机构和官僚制度是如何建立的，各官职体系具体的历史渊源是什么等，书中有自己的阐述，很值得肯定。也许是对战国社会性质和性格认识的不同，在我的春秋战国史观中，与西周和春秋的贵族社会相对比，战国属于中国古代官僚社会之始。书中没有从战国官僚制度的建立去进一步揭示战国属于官僚社会这一性格特征，也就是说，没有再向前推进一步，这在我看来，是一个遗憾。诚然，这也是一个见仁见智的问题，值得我们深思。

《简明战国史》的另一特点是对考古学成果的吸收。例如，书中第五章第二节的标题是“考古挖出的中山国”，就很能说明问题。战国时的中山国号称“千乘强国”，很可能是由华夏化的鲜虞族建立的国家。由于文献记载是那样的支零破碎，使得中山国的早期建国史，颇为扑朔迷离。1974年，在河北灵寿中山王陵的发掘中，出土大批具有极高艺术价值和历史价值的精美青铜器，其中有三件青铜器上带有长篇铭文。战国时期兴盛一时的中山国，被考古工作者从尘封的地下挖了出来，再现于世人面前。书中用两条线索展开对中山国历史的叙述：一条线索是从文献上勾勒出中山国神秘而坎坷的兴衰史；一条线索是通过考古发掘获得的材料，复原了中山国的世系、都城、灿烂的青铜文明，以及它的思想文化特点。书中采用历史文献与考古相结合的方法，是当年王国维倡导的“两重证据法”的灵活运用。在先秦史的研究中，特别提倡使用“两重证据法”，是因为先秦文献史料时时感到不足的缘故。当年，王国维提出的“两重证据法”，是指地上传世的文献资料与地下出土的文字资料相互印证的两重证据。现在，许多学者已将其转换为“历史文献与考古资料相结合”的两重证据法，甚至还提出“历



史学、考古学、人类学三者相结合”的三重证据法。《简明战国史》反映了我国考古学前沿研究成果，是值得充分肯定的，只是从文字表述的角度讲，在提炼考古发掘获得的材料时，对于文字的流畅明快还有进一步推敲打磨的余地。

《简明战国史》在最后附有战国大事年表，这是很需要的。因为全书篇幅所限，而且也不能平铺直叙，面面俱到，因而有一个大事年表，简练而一目了然，既便于查阅，也使该书的全面性、完整性得到补强。

在中华民族的历史上，春秋战国诸子百家的时代是中国诸原创思想大爆发的时代，他们“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”；他们为这一时代的辉煌做出了值得华夏子孙永远骄傲的贡献。《简明战国史》的第十章“战国时期的百家争鸣与诸子思想的碰撞”，对此做了叙述。由于前九章对战国史的各个方面都已展开，这一章写百家争鸣的缘起和诸子学说的流派特征，也就水到渠成。我们阅读和研究先秦诸子的著述，有这样一个体会：思想是历史的精华，对思想家的认识需要关注他所处的社会，我们对社会历史研究有多深，思想史的研究就能走多远。当年，侯外庐《中国思想通史》之所以能产生如此广泛的深远影响，就在于他对中国古代社会研究做出了创造性贡献。几十年过去了，也许我们对《中国思想通史》中某些思想问题的论述已不记得了，但侯外庐先生关于社会史的著名观点，至今记忆犹新。例如他提出了中国文明和国家起源的“城市国家”论和“维新变革”论，即他以“城市国家”作为研究中国古代文明和国家起源的路径，认为中国古代文明社会并非像古希腊罗马那样脱离了血缘关系，而走的是“保留氏族制度的维新之路”。侯外庐这种力图探讨中国古代国家形成的独特途径的科学精神，至今有它的现实意义。作为马克思主义史学家，侯外庐因把马克思主义史学理论中国化和把社会史与思想史相结合，而创建了中国思想史研究领域的“侯外庐学派”，至今闻名中外。作为晚辈后学，我们在撰写简明中国史时，在注意到学术性与可读性相结合的同时，若也能注意到社会史与思想史的相互照应，当别有一番天地。

以上是我阅读《简明战国史》后产生的一些想法，愿与朋友们共勉，也以此为序。

王震中

2015年6月9日



目 录

绪论 / 1

第一章 战火纷飞中走来的战国七雄 / 7

第一节 田氏代齐——战国历史序幕的拉开 / 7

第二节 勾践卧薪尝胆胜强吴——吴越争霸 / 10

第三节 鲸吞诸小国——楚国的领土扩张 / 12

第四节 晋分为三——韩赵魏三国的建立 / 14

第五节 魏迁大梁与七国并立局面的形成 / 16

第二章 以变法为风尚的时期 / 19

第一节 敢为天下先的魏国李悝变法 / 19

第二节 赵国公仲连改革与武灵王“胡服骑射” / 24

第三节 吴起的传奇经历与悲剧归宿 / 30

第四节 韩国申不害变法中的“法”与“术” / 35

第五节 齐威王纳谏改革 / 38

第六节 商鞅变法与秦国的强大 / 42

第三章 战国四公子的功过是非 / 48

第一节 养士不以出身论的魏国公子 / 48

第二节 毁誉参半的楚国权臣春申君 / 53

第三节 影响赵国政坛与学术的平原君 / 58

第四节 招募任侠奸人以为客的孟尝君 / 65

第四章 “五国相王”与合纵连横 / 72

第一节 “五国相王”——战国外交史上的典型事件 / 72

第二节 张仪与公孙衍的连横与合纵 / 78

第三节 名士苏秦的纵横之术 / 85

第五章 兴盛一时的中山国 / 94

第一节 中山国神秘而坎坷的兴衰史 / 94

第二节 考古挖出的中山国 / 101





第六章 连绵不断的七国征战 / 111

第一节 桂陵之战与马陵之战 / 111

第二节 齐发五都之兵以破燕 / 115

第三节 齐湣王灭宋招灾祸 / 119

第四节 白起破楚烧楚陵 / 123

第五节 两强相争勇者胜——赵、秦阬与之战 / 128

第六节 纸上谈兵误赵国——长平之战与邯郸之围 / 132

第七章 秦兼六国——战国历史的终结 / 136

第一节 吕不韦与秦王政——秦兼六国时的丞相与秦王 / 136

第二节 远交近攻——秦灭六国中的外交策略 / 144

第三节 秦灭六国，天下一统 / 152

第八章 大变革时代的政治与军事制度 / 157

第一节 中央集权的官僚机构与官僚制度的建立 / 157

第二节 郡县制与封君制 / 160

第三节 户籍、赋税与府库制度 / 163

第四节 军事制度的重大变革 / 166

第五节 爵秩等级制度 / 169

第六节 内容丰富、体系完备的法律制度 / 171

第九章 飞速发展的战国经济 / 175

第一节 战国时期农业的飞速发展 / 175

第二节 子贡与范蠡的商业经营——战国商业的繁荣与发展 / 182

第三节 干将莫邪剑的传说与战国时期的冶炼技术 / 188

第十章 战国时期的百家争鸣与诸子思想的碰撞 / 192

第一节 百家争鸣的缘起 / 192

第二节 诸子学说的流派特征 / 196

第三节 大一统思想的形成——百家争鸣的终结 / 227

附录一 战国大事年表 / 229

附录二 战国七雄国君世系年表 / 238

参考文献 / 241

后记 / 243



绪 论

一、战国名称的由来

距今两千两百多年前的战国时期，是中国历史上的大变革时期，有七个大国活跃于这一时期历史舞台之上：秦、齐、燕、韩、赵、魏、楚，史称“战国七雄”。战国时期激荡人心的历史变革，体现在政治、经济、文化和社会生活的各个方面。清代著名学者王夫之在《读通鉴论》中称战国时期为“古今一大变革之会”，由此可见战国社会变革之剧烈。

“战国”一词，在先秦时期的文献中已经出现，不过那时这个词的含义并非如今是指一个时期，而是指连年进行战争的七雄之国。如《尉繚子·兵教下》说“今战国相攻，大伐有德”，《战国策·秦策四》记载顿弱之言说“山东战国有六”，《战国策·赵策三》记载赵奢之言说“今取古之为万国者，分以为战国七”，《燕策一》记载苏秦之言“凡天下之战国七，而燕处弱焉”。西汉伟大的史学家司马迁在其所著《史记》中，“战国”一词也使用这一涵义。而今人战国时期的涵义，在《史记》中用“六国”来表示，《史记》中的《六国年表》，实际上就是战国年表。班固所著《汉书》，仍用“六国”表示战国时期。“六国”的称谓，实际上是沿用了先秦时期的习惯称谓法，最终统一六国的秦国并没有包括在内。东汉时期刘向编纂《战国策》，“战国”开始用来表示春秋之后的一个时期。这一名称，是从人们对战国时期七雄之国的称呼转化而来的。

战国的时代断限指自春秋时期结束之后，到公元前 221 年秦统一中国的这段历史时期。“春秋”一词，最初来自于孔子所作《春秋》。《春秋》一书记载的历史至鲁哀公十四年（前 481 年）结束，对战国历史有着深远影响的田氏代齐就发生在这一年，因此吕祖谦著《大事记》将这一年作为战国历史的开始之年。当代著名历史学家杨宽先生著《战国史》，战国始年就采用了吕氏说法。其实，我们所习称的战国史究竟应该从哪一年算起，历代学者的认识并不相同。例如，司马迁所作战国史的第一个大事年表《史记·六国年表》，说战国始年起自周元王元年（前 476 年）。这是因为赵襄子在这一年用阴谋手段灭掉代国，第二年即位，战国七雄之一的赵国开始建国。考虑到《史记》的历史权威性，以及公元前 476 年前后发生过许多有着重大影响的历史事件，而且这一年与孔子所著《春秋》的结束之年公元前 481 年也比较接近，故现代许多史学家将这一年作为战国的起





始之年。清代学者马骥著《绎史》，主张战国应以公元前453年韩赵魏三分晋国开始，说“知氏灭而三晋之势成，三晋分而七国之形立”（卷八七）。司马光著《资治通鉴》，以公元前403年周威烈王承认韩赵魏三国为诸侯的这一年作为战国始年。司马光的这一说法意在尊奉周天子名义上的共主地位，不太符合历史发展的实际状况，由此有学者反对使用这一纪年作为战国始年。

春秋战国之际，中国社会发生着剧烈的变革，这一时期有着重大历史影响的事件接连发生，用其中哪一个事件作为战国开始的标志，似乎都有道理。战国时期是春秋历史的延续，战国七雄是由春秋霸国发展、蜕变、分裂而来，其中田氏齐国，可以说是战国七雄中第一个完成实质蜕变的国家，因此我们叙述战国历史的开端，也从田氏代齐开始说起。

战国时期是一个七国连年征战的时期，这一时期的战争无论在规模上还是在惨烈程度上，都远远超过了前代。战国时期著名思想家孟子在《离娄》篇中用“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城”来描述这个时期，可谓抓住了这个时期的主要历史特点。

和春秋时期诸侯争霸的战争相比，战国时期的战争具有了自己鲜明的特点。春秋争霸，从齐桓公高举“尊王攘夷”的大旗开始，便有着强烈地维护旧有统治秩序的色彩。春秋时期的每一次争霸战争，都是霸主们在维护旧有统治秩序的号召下进行的。存亡续绝，使弱小的国家在大国的重重压迫之中延续国命，大家共同维护周天子名义上的统治，以此作为时代秩序的象征，这一切似乎成为霸主们进行战争的共同目的。春秋时期的争霸战争，在形式上得到了大多数诸侯的支持。他们进行战争的目的，多是为了迫使对方承认自己的霸主地位，不以杀戮将士、兼并国土为旨归。因此春秋时期的战争，往往在较短的时间内便行结束，战争规模一般也不是很大，死伤人数也不是很多。战争过程中往往出现讲求仁义或礼义的举动，如宋襄公在楚宋泓之战时所执行的“不擒二毛”“不鼓不成列”的作战策略；晋楚城濮之战过程中晋文公“退避三舍”之举动，以及在晋楚鄢陵之战中，晋将郤至三次遇到楚君，三次下车脱掉甲胄，急行如风前去拜见楚君的行为，如此等等，这些在后代战争中近乎可笑的行为，在当时的战争中却真实地存在着，这些应当说是反映了春秋时期战争的特点。当然，在诸侯强国看似充满战争礼仪的表面现象之下，战争的结果是对旧有社会秩序和社会传统观念的一次次无情冲击和破坏。而战国时期的战争，发动伊始便以兼并他国，扩充国土，最终实现天下一统为目标。战国国君们由称侯到称王，乃至最后称帝，就反映了他们一统天下的真实意图。战国时期的战争，各国动用兵力动辄数十万，规模宏大，持续时间往往长达数月或一两年；战士死伤无数，仅秦赵长平一战赵国便有四十万之众被坑杀。战国时期用于战争的武器得到很大改进，将领们熟悉排兵布阵，军事思想空前活跃，军事指挥艺术被名将们发挥得淋漓尽致。以扩张领土和



兼并他国为目的战争，是战国历史的最大特色，也是这一时代的主旋律。

二、战国历史的总体特点与历史地位

连绵不断的七雄征战，影响到战国历史的各个方面。血腥的战争，一方面对社会生产和人们的生命财产造成巨大的破坏，另一方面对战国历史的快速发展也起到了巨大的推动作用，可以喻之为战国历史车轮飞速前行的加速器。为了能够在战争中战胜敌手，各国进行了旨在富国强兵的政治、经济与军事改革，战国社会因此而发生了翻天覆地的变化。要全面理解战国历史的这些巨大变化，我们需要充分把握战国历史的显著特点，清晰认识战国历史在中国历史发展长河中的重要地位。

（一）战国时期是中国古代经济快速发展的时期

连绵不断的战争需要巨大的经济实力为支撑，战争也因此刺激了战国经济的全面发展。为了在战争中取得胜利，各国纷纷采取刺激农业生产的政策，鼓励开垦荒地，兴修水利，改变赋税征收制度和相关的户籍制度，改进农业生产工具，大量采用铁制农具，改良粮食品种，改进耕作技术，使农业生产获得快速发展。在农业发展的基础上，手工业生产技术不断进步，生产规模不断扩大。与此相应，富可敌国的富商大贾不断出现，作为政治经济文化中心的大中型城市不断兴起，商业快速发展。整个战国时期，中国古代经济获得长足发展。战国时期开始形成的小农经济，成为中国两千年专制王朝统治的经济基础。

（二）战国时期是中国古代各种政治经济制度全面变革的时期

战国时期，各国经过如火如荼的变法运动，政治经济制度发生了全面的变革。在土地制度方面，为了巩固自春秋时期开始出现的个体小农经济在农业生产中的重要地位，战国时期各国普遍推行授田制。授田制来源于自春秋末年晋国开始实行的爰田，爰田也就是赏田。授田制的推行，激发了农民耕种土地的积极性，促进了农业生产的发展。在农业赋税方面，个体小农逐渐成为国家赋税的主要承担者。在政治制度方面，官僚制度逐步建立，与之相应的俸禄制度开始推行，官吏选拔制度逐步完善；中央集权的官僚机构开始建立，郡县制取代传统的分封制，开始成为主要的社会行政制度；郡县征兵制也相应地建立起来。为了加强新形势下君主对国家的统治，与新制度相适应的法律、法规逐步建立完善起来。战国时期开创的各种制度，为秦汉以后的历代统治者所沿用，在中国历史上产生了深远的影响。

（三）战国时期是由分裂割据走向统一的时期

战国七雄分裂割据局面的形成，是由春秋时期各国争霸延续而来。春秋各国争霸，破坏了西周时期各诸侯国尊奉周天子为天下共主的分封制体系，权力中心逐步由周天子转向春秋霸主。随着历史车轮的不断前行，春秋霸主们的权力逐步





旁落到各国的卿大夫，齐国的田氏、鲁国的三桓、晋国的六卿，都是这一历史背景下的产物。随着田氏代齐、三家分晋，战国七雄鼎立的割据局面逐渐形成。七国国力伴随着连年不断的战争和国君们先后进行的变法运动，逐步走向强盛。连年的战争增强了各国之间经济文化的交流与融合，政治体制趋向一致。手工业与商业的繁荣，使各国之间的经济联系日益加强。战争给人们带来的灾难，大大强化了广大人民迫切要求统一的诉求。思想家适应时代的潮流，纷纷提出国家统一的思路与对策。随着兼并战争的不断深入和经济文化的大融合，出现了“四海之内若一家”的局面（《荀子·王制篇》），国家统一的历史时机逐步成熟。秦国经过商鞅变法，经济军事实力大为增强，在纵横家张仪、范雎等人的策划下，在秦始皇和秦相国吕不韦的努力下，经过著名军事家白起、王翦等人的浴血奋战，秦最终完成了统一，战国时期至此终结。中国两千多年的统一史，秦的统一首开先河。

（四）战国时期是中国历史上知识分子空前活跃的时期

在社会发生剧烈变革的战国时期，知识分子空前活跃。各国为了在与他国的各种竞争中立于不败之地，礼贤下士，纷纷采取各种措施延揽人才。齐国为了招揽知识分子，建起稷下学宫，让学者们在那里研究学术，将有名望的学者封为列大夫。燕昭王为招揽人才，曾以郭隗为师，不惜重金广招贤才。魏惠王为表示对士人翟黄的尊重，赐给他只有自己才能使用的轩车。知识分子们为了实现自己的理想，频繁游走于各国之间，向当权者们兜售自己变革社会的良方。著名纵横家苏秦曾先后游说赵、秦等国，最后在燕国得到重用；阴阳家邹衍曾游历于齐、赵、燕国之间。各国间因知识分子的不停流动，国力强弱不停地发生着变化。秦因商鞅、张仪、范雎等人的到来而逐渐变得强大，赵国因廉颇的出奔而军力大减。燕因乐毅入燕而得以报齐破国之仇，后又因乐毅的被废出走而军力衰弱，被齐打败。知识分子，成为战国历史舞台上最为活跃、最能体现自身价值的社会群体。

剧烈变革的战国社会，也使知识分子们的思想空前活跃。知识分子群体中出现了九流（儒、墨、道、名、法、阴阳、农、纵横、杂家）、十家（九流加小说家）。他们根据自己对社会变革的理解，提出各自富国强兵、一统天下的主张。各家之间相互吸收别人的长处，抨击对方学说中的不足，形成了百家争鸣的局面。战国后期，荀子集儒家思想之大成，撰写《荀子》一书，为专制主义一统帝国的出现打下了思想基础。吕不韦招揽门客，编撰《吕氏春秋》，将各家学说汇于一书，集战国百家争鸣之总成，奠定了中国文化兼容百家的基本格局。百家争鸣，为秦帝国的一统天下提供了理论上的准备，打下了思想基础。九流十家的思想，构成了中国古代思想史的基本框架，对后世产生着极其深远的影响。



三、认识与研究战国史的途径

秦统一天下之后，始皇帝为了消减东方六国贵族亡国之恨，消除其仇秦情绪，同时为了报复术士们对他求道成仙的欺骗，并从思想上加强对知识分子的控制，焚烧了天下《诗》《书》，保存各国历史记载的诸侯史记尤在焚毁之列。秦焚书之火熄灭后，战国史料受到了彻底的破坏。现存的战国史料，残缺分散，年代紊乱，真伪混杂，为我们认识战国史留下了无数的困难。

司马迁作《史记》，战国历史部分所凭借的史料，其中有一些是在西汉时期流传颇广的纵横家的著作。这些纵横家的著作虽然包含有许多战国历史的真实，但其中也不乏纵横家为阐述自己合纵连横主张，伪托编造历史的内容。凭借这些材料认识战国历史，需要对它们进行认真的研究与考订。如后世纵横家把张仪和苏秦说成是同一时代一纵一横的两个相关人物，其实张仪是秦惠王相国，苏秦是齐湣王的相国，两人时代有早晚之别，当时和张仪连横主张相抗衡的合纵人物是魏相公孙衍，而并非战国中后期纵横家苏秦。诸如此类的史实错误，随着《战国纵横家书》的出土，经唐兰、杨宽等学者的研究，已经得到纠正。

《史记·六国年表》记载战国纪年亦有许多错误，西晋初年汲县魏王墓出土的《竹书纪年》，可以补充《六国年表》记载的缺失，订正其中的诸多错误，可惜《竹书纪年》已经散佚。后世学者在该书的辑佚方面，做出了很大贡献。利用《古本竹书纪年》订正《史记》的年代错误，经后世学者努力，特别是经钱穆、陈梦家、杨宽等先生的考订，《史记》记载中有关魏王年代的错误、齐君王世系和年代的错误等，都得到纠正。这为我们认识战国史，建立起了基本的年代框架。

记载有战国史料的传世文献，除了《史记》《战国策》和《古本竹书纪年》外，还有战国时期的诸子著作如《韩非子》《商君书》《荀子》《管子》《吕氏春秋》《公孙龙子》《孙子兵法》《墨子》《六韬》《老子》《孟子》《列子》《尹文子》《庄子》《尉繚子》，成书于战国末年的史书《世本》，传世儒家著作《易·系辞》《大戴礼记》《周礼》《礼记》等，这些都是研究战国历史的重要文献。后世看似有些荒诞或被疑为晚出的著作《山海经》《素问》《楚辞》《华阳国志》《逸周书》等，也保存有许多战国史料。战国以后学者所著《汉书》《后汉书》《韩诗外传》《说苑》《新序》《古史》《水经注》《资治通鉴》等，其中也有一些不见于其他史籍的战国材料；后世出土文献《诅楚文》《楚帛书》《秦封右庶长歌宗邑瓦书》《孙臆兵法》《战国纵横家书》《睡虎地秦简》《云梦秦简》、马王堆出土的《经法》和《十大经》，以及出土铜器铭文《楚熊章铸》《虢氏编钟》《陈侯午敦》《齐量》三件、《商鞅方升》《曾侯乙编钟》《鄂君启节》《中山王三器》等，均是认识战国历史可信度很高的重要文献。考古出土的兵器刻辞、战国封泥、印章、



墓葬遣策等零星材料，对认识战国史也具有重要意义。

近年来，许多珍贵的战国竹书重现于世，考古发掘的《包山楚简》《新蔡葛陵楚简》《江陵望山楚简》《郭店楚简》等经过学者们的努力，均已整理出版；上海博物馆所藏战国竹书已经陆续出版；清华大学所收藏的大批战国竹书，正在紧张整理出版过程中。相信不久的将来，清华简将给学界提供更多的有关战国史的新材料。大批战国竹书的出现，使简帛研究成为继甲骨文研究之后的又一个学术热点。战国竹书的发现与研究，将给人们提供一个认识战国史的全新视角，战国历史的研究也将因此出现一个全新的局面。



第一章 战火纷飞中走来的战国七雄

春秋末年，随着各国之间战争频度的增加与战争惨烈度的升级，亲自指挥军队作战的各诸侯国内部卿大夫们的势力逐步强盛起来，齐有田氏，鲁有三桓，晋有六卿，他们逐步取代自己的国君，成为实际的统治者。公元前481年，齐国左相陈恒（即田常）杀死与自己势力相当的齐国右相监止，并在舒州杀死自己的国君齐简公，田氏从此取代姜姓，执掌齐国国政。齐国国名依旧，然物是人非，此齐国已非彼齐国，田姓齐国最早完成了战国历史上的第一个国运更替，登上一个崭新的历史舞台。公元前458年，晋国六卿中的知氏、赵氏、韩氏、魏氏联合灭掉范氏与中行氏。不久，韩、赵、魏又联合灭掉不可一世的知氏，三家分晋的局面正式形成，战国七雄中的三个强国也由此诞生。偏居南方的楚国、偏居西方的秦国，在鲸吞兼并诸多小国后，逐渐发展成为雄踞一方的强国。秦、齐、燕、韩、赵、魏、楚，共同演绎了中国历史上战争连年不断、改革此伏彼起、思想空前活跃的战国时期。

第一节 田氏代齐——战国历史序幕的拉开

位于今山东省东部、西向内陆、东向大海、都城坐落在今山东省临淄古城的西周齐国，其开国之君是商末周初的传奇式人物姜尚姜子牙。姜姓齐国发展到春秋末年，姜子牙的灵光已经不再能福佑其后世子孙，齐国开始出现颓败之势。与此同时，齐国大臣田氏势力迅速崛起。在姜姓齐国母体内孕育成长的田氏最终将姜姓齐侯赶下君侯宝座。田氏代齐，拉开了战国历史的序幕。

一、田氏在姜姓齐国母体内的发展与壮大

齐国田氏的始祖名叫田完，他原本是陈国厉公之子。这位陈国公子刚一出生，便被时人以颇具传奇色彩的传说形式赋予了非同寻常的历史蕴意。据《史记·田敬仲完世家》记载，这位陈公子刚刚出生不久，周太史经过陈国，陈厉公让这位太史为这位新生公子占卜，占卜得到的卦象为“观之否”，太史解释说“是为观国之光，利用宾于王”，意思是这位公子将代替陈国拥有国家，不过不在陈国而在别的国家，而且拥有国家的也不是这位公子，而是他的后世子孙。这位太史还说，如果在其他国家，一定是在姜姓之国。太史近乎玄说的解释，也许





是出于后世神话历史，然而这一记载确实为田完后人的日后发达埋下了伏笔。

春秋初年，陈国发生内乱，公子完逃奔齐国。春秋五霸之一的齐桓公想任命其为齐国之卿，陈完极力推辞，说自己是亡命之人，不足以堪此重任。齐桓公便任命其为工正，因陈、田古音相同，在齐国的陈氏又称田氏。

齐景公执政年间（前547—前490年），齐国政治腐败，公室聚敛财富，百姓三分其力，二入于公，剩下三分之一自己维持艰难的生活。公室的财物腐朽生虫，百姓衣不蔽体，食不果腹；繁刻的刑法使百姓无所措其手足，很多人因受刑刑而成残废，市场之上假肢卖得很贵，人们日常穿的鞋子却卖得很便宜。百姓处于水深火热之中。陈完的后世子孙陈桓子，反齐君之道而行之，他以大斗贷出粮食，以小斗回收，百姓爱戴陈桓子就像爱戴自己的父母，归之如流水。得民心者得天下，齐国大臣晏婴评价陈氏说“陈氏虽无大德，而有施于民”。对百姓的施恩，可以说是田氏最终代齐的最为重要的原因之一。

鲁昭公十年，也就是齐景公十六年（前532年）夏天，陈桓子联合齐国颇有势力的贵族鲍氏，趁齐国其他两个势力强大的贵族栾氏、高氏聚会饮酒之时，出其不意，率军发起攻击。齐国国人纷纷加入陈桓子一方。栾氏、高氏很快战败，逃出齐国。陈桓子听从晏婴的劝告，将所得栾氏、高氏财产全部献给齐国公室。陈桓子为了笼络人心，将流亡在外地的齐国旧贵族召回齐国，恢复他们的财产与地位。公子、公孙没有俸禄的，陈桓子将自己的城邑分给他们。对那些贫困孤寡的国人，陈桓子将自己的粮食分给他们。齐景公的母亲为陈桓子请求高唐，齐景公便将高唐分封给他作封邑。陈氏在齐国的势力迅速发展壮大。

为了应对晋、燕等国的入侵，齐国名相晏婴推荐田氏后裔司马穰苴为将军。司马穰苴治军有方，深得将士拥戴，很快收复失去的土地，田氏趁机掌握了齐国兵权。

鲁哀公五年（前490年），齐景公临终之时，让齐国贵族国惠子、高昭子拥立自己的小儿子荼为太子。齐国其他公子被安置在莱地（今山东烟台黄县东南莱山）。景公去世，荼以少子身份继承侯位。鲁哀公六年，陈桓子之子陈乞利用齐国政局动荡之时，用计挑起齐国贵族高、国二氏与齐众大夫之间的矛盾。这一年夏天六月二十三，陈乞联合齐国贵族鲍牧和众大夫，率领甲兵进入公宫，与高昭子、国惠子展开激战，齐国民众纷纷参战，支持陈乞，高、国二氏战败，国夏逃到莒国，高张、晏婴之子晏圉等逃到鲁国。陈乞与鲍牧立齐公子阳生为悼公。陈乞因拥立之功，升任齐相，控制了齐国政权。齐国臣下教导齐悼公，大事要与陈乞商议，自己图谋一些小事就可以了。几乎相当于傀儡的悼公当了四年齐君，公元前485年，吴王夫差攻打齐国，陈乞杀掉悼公向吴人谢罪（《史记》记载杀悼公者为鲍牧，此事可存疑）。

