

东方树叶的史诗

茶战

刘杰
赖晓东

作品

新星出版社 NEW STAR PRESS



刘杰
赖晓东

作品

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

茶战：东方树叶的史诗 / 刘杰，赖晓东著；—北

京：新星出版社，2017.4

ISBN 978-7-5133-2487-8

I. ①茶… II. ①刘…②赖… III. ①茶文化—文化

史—中国 IV. ① TS971.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 031596 号

茶战：东方树叶的史诗

刘杰 赖晓东 著

责任编辑 汪欣

特邀编辑 宋考凤

装帧设计 米屋工作室

内文制作 小蘑菇

责任印制 史广宜

出版 新星出版社 www.newstarpress.com

出版人 谢刚

社址 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 邮编 100044

电话 (010)88310888 传真 (010)65270449

发行 新经典发行有限公司

电话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

印刷 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

开本 890毫米×1270毫米 1/32

印张 12.75

字数 290千字

版次 2017年4月第1版

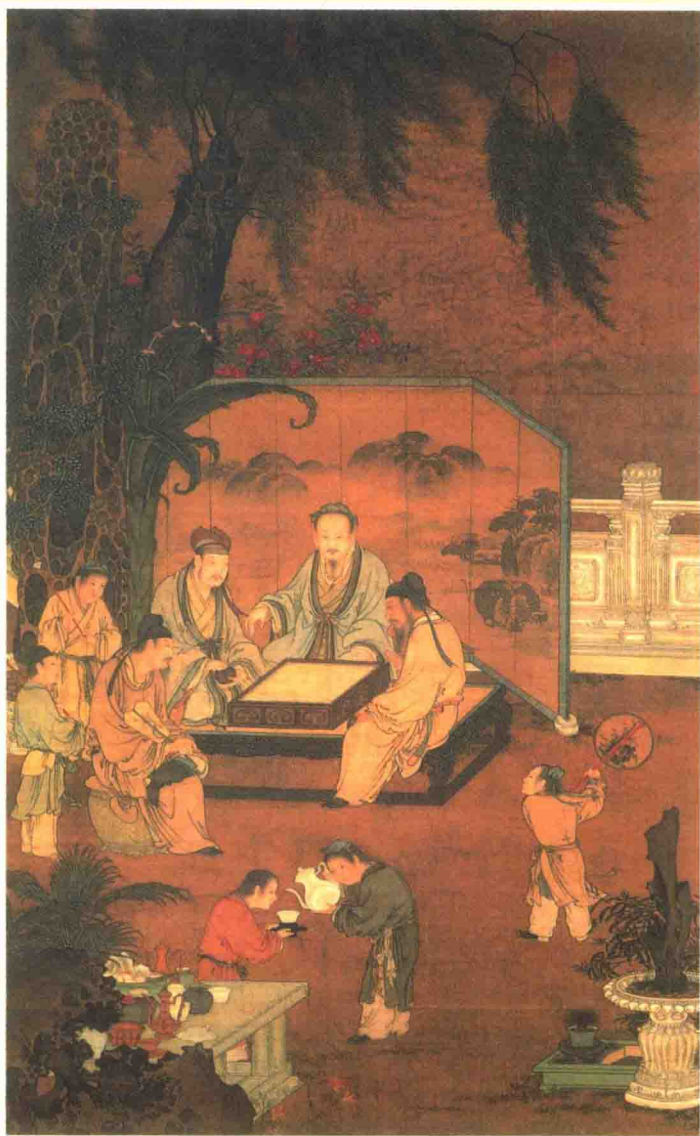
印次 2017年4月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5133-2487-8

定价 58.00元

版权所有。侵权必究

如有印装质量问题，请发邮件至 zhiliang@readinglife.com



唐 阎立本 十八学士 图二



唐 孙位 高逸图





唐 佚名
弈棋侍女图（局部）



唐 佚名 宫乐图（宋人摹本）



唐 阎立本 步辇图（吐蕃使者求亲场景）



文成公主入藏图



唐 周昉 调琴啜茗图





黑釉执壶（唐）



唐三彩套杯（唐）



鎏金茶碾、茶罗（唐）



金银丝结条茶笼子（唐）

代序

屈宏斌

(知名经济学家)

我是在前往伦敦出差的飞机上开始阅读这部书稿的，感觉很震撼，对像我这样对茶叶历史没有研究的“茶盲”来说，通过这本书了解到了茶叶的历史以及这段历史中的政治和经济状况。

算起来，我和老刘是十几年的老朋友了，我知道他是个勤奋的人，十几年如一日地把自己封闭在一个写作环境中，即便打开窗户就是喧嚣嘈杂的世界，但是各种干扰和诱惑都不能影响他创作的热情。写作是件艰苦的事，我很难想象，他的这么多作品究竟是怎么写出来的。

这些年我几乎读了他的所有作品。老刘是个很会讲故事的人，在他的《混子》《大商埠》《中年危机》《黑白袁世凯》等作品中，他一直在用自己独特的语言风格吸引读者。虽然我是学经济的，但是他的作品同样能让我难以释手。有一次，我开玩笑地对他说，你的书不能在卫生间里读，太害人了！他听了，只是嘿嘿一乐。

我之所以这样说，是因为他的作品具有很强的画面感，无论对某一个人物的塑造，对某一段情节的描述，还是对某一处景物

的刻画，都是栩栩如生的，带着极强的煽动性，使你不得不一口气读下去。

这么多年，我和他虽然相距遥远，不过也有几次见面的机会，或在北京，或在上海，有时候他来香港，我也会利用出差的机会到青岛找他聊聊。每见一次，我都会发现他的头发比上一次见面的时候又白了不少。他依然叼着他的烟斗，大口喝酒，嘻嘻哈哈地开玩笑。

这就是老刘。

我知道他要写这部作品是几年前的事了，大约是2012年，我和他在北京相遇，他就聊到了这个选题，并把他的内容计划对我说了不少。我之后差不多两年没有见到他。

一直到今年春节，他从青岛开车来到西安，约我们两家人一起吃饭。这个时候我才知道他这几年的时间精力都耗在了这本书上，并且刚刚完成了第一部。我对他这种说干就干的精神和做事的认真态度颇为吃惊。因为我知道，《茶战》不是小说，可以信马由缰地任意发挥，而是一部全面讲述中国的茶叶政治、茶叶经济以及茶叶战争的历史纪实作品，仅翻阅史料这一点，就可以想象出他需要承担多么大的工作量。

在我的印象里，很多写历史的书，照本宣科地把历史事件以及时代背景描述一遍，阅读时有一种枯涩感。但是这本书用了另一种方式，比如语言，就像他的文学作品那样很生动鲜活，还很幽默，而且加入了一些现代网络语言作为调味品。老刘以一种接地气的轻松笔触，由浅至深地系统介绍了茶叶在历史上的地位，钩织出了茶叶政治这个主题，从而显示出了他驾驭文字的能力。

在这部作品中，老刘还通过大量的历史资料，以茶叶为线索，全面而严谨地讲述了中国“一带一路”中“丝绸之路经济带”的历史形成背景。

尽管这部作品中还存在一些有待商榷的观点，但是丝毫不会影响其内容质量。我认为，一本好书的问世，关键在于作者如何通过自己的作品表达其思想，并通过这种表达去感染别人，特别是在现今这种电子信息非常发达的时代，能够准确地传递出一种正能量，而且还能够被很多人接受，那么这就是一部好作品。

祝福老刘！



五代 佚名 乞巧图（局部）