

主编•王苗

副主编•吴云霞 黄晓宁

大学生礼仪与沟通

DAXUESHENG

LIYI

YU

GOUTONG



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

主编•王苗
副主编•吴云霞 黄晓宁

大学生礼仪与沟通

DAXUESHENG

LIYI

YU

GOUTONG



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

大学生礼仪与沟通/王苗主编. —厦门: 厦门大学出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-5615-5842-3

I. ①大… II. ①王… III. ①大学生—礼仪—高等学校—教材 IV. ①G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 299595 号

出版人 蒋东明

责任编辑 高 健

装帧设计 李嘉彬

责任印制 许克华

出版发行 厦门大学出版社

社 批 厦门市软件园二期望海路 39 号

邮政编码 361008

总 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网 址 <http://www.english-test.net>

中華書局影印

印 刷 展覽會

四六 二〇〇〇年九月一號

开本 78

印张 15

版次 2013 年 2 月第 1 版

印次 2016年8月第1次印刷

定价 32.00 元

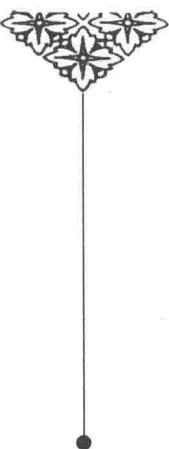
本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码



目 录

上篇 礼仪篇

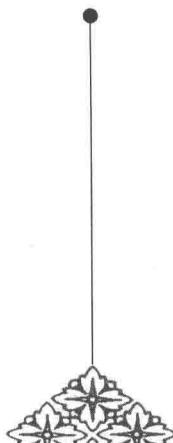
- 3 第一章 礼仪概述
- 4 第一节 礼仪的认知
- 13 第二节 大学生与礼仪

- 24 第二章 个人形象礼仪
- 25 第一节 个人仪容礼仪规范
- 31 第二节 日常交际服饰礼仪规范
- 38 第三节 仪态美的养成与训练

- 47 第三章 大学生校园礼仪规范
- 48 第一节 与教师交往的礼仪
- 54 第二节 与同学交往的礼节
- 57 第三节 校园公共场合礼仪

- 66 第四章 社交的基本礼仪
- 67 第一节 称呼礼仪
- 71 第二节 介绍礼仪
- 80 第三节 握手礼仪
- 86 第四节 名片礼仪
- 90 第五节 交谈礼仪

CONTENTS



- 97 第五章 餐饮礼仪
98 第一节 中餐礼仪
109 第二节 酒水礼仪
- 120 第六章 电话基本礼仪
121 第一节 座机电话礼仪
125 第二节 手机礼仪
- 下篇 沟通篇**
- 133 第七章 沟通概述
134 第一节 沟通的基本含义
140 第二节 沟通的要素与原则
- 147 第八章 影响沟通的主要障碍及克服技巧
148 第一节 影响沟通的主要障碍
151 第二节 克服沟通障碍
- 158 第九章 行为语言
158 第一节 行为语言的构成
166 第二节 行为语言的类型
- 173 第十章 求职中的沟通技巧
174 第一节 备战面试
182 第二节 面试中的沟通技巧
- 195 第十一章 职场沟通技巧
195 第一节 职场沟通礼仪
199 第二节 常用行政公文的写法
- 204 参考文献

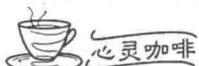
上篇

礼仪篇



第一章

礼仪概述



没有礼貌的人，就像没有窗户的房屋。

——维吾尔族谚语

礼貌周全不花钱，却比什么都值钱。

——[西班牙] 塞万提斯

在人与人的交往中，礼仪越周到越保险。

——[英] 托·卡莱尔

礼仪不良有两种：第一种是忸怩羞怯；第二种是行为不检点和轻慢。要避免这两种情形，就只有好好地遵守下面这条规则，就是，不要看不起自己，也不要看不起别人。

——[英] 约翰·洛克



1. 理解礼仪的含义及现代礼仪分类。
2. 掌握礼仪的特点、作用。
3. 礼仪对大学生的重要性。
4. 掌握交际礼仪的原则。

第一节 礼仪的认知



案例导读

一位知名企业的总裁登了一则广告，要雇一名助理。一时间，应征者云集，最后总裁却选中了一个毫无经验的年轻人。他的朋友问道：“你为何喜欢那位男孩，他既没带一封介绍信，也没有任何人的推荐。”总裁说：“他带来了许多介绍信，你没有注意到吗？他在门口蹭掉脚上的土，进门后随手关上了门，说明他做事小心仔细。当他看到有位残疾人时，他立即起身让座，表明他心地善良，体贴别人。进了办公室他先脱去帽子，回答我所有的问题干脆果断，证明他既有礼貌又有素养。其他所有人都从我故意放在地板上的那本书边迈过，而这个男孩却俯身拣起那本书并放在桌上。当我和他交谈时，我发现他的衣着整洁，头发梳得整整齐齐，指甲修得干干净净。难道你不认为这些小节是极好的介绍信吗？”^①



1. 总裁话中的“介绍信”指的是什么？
2. 这些“介绍信”介绍了小伙子哪些优点？
3. 小伙子在应聘中遵守了哪些礼仪规范？

一、礼仪的含义

礼：人们发自内心的一种崇敬的感情，具体表现为礼貌和礼节。

礼貌：指人们在社会交往过程中良好的言谈和行为。礼貌侧重表现人的品质和修养，是一个人在待人接物时的外在表现。分为礼貌语言和礼貌行动。

礼节：指人在交际场合中，相互表示尊重、友好的惯用形式，是礼貌的具体表现方式。

① 资料来源：<http://bbs.scol.com.cn/thread-343303-1-1.html>.

礼貌与礼节相辅相成，礼是礼貌和礼节的统一体。没有礼节，就无所谓礼貌。有了礼貌，就必然伴随着具体的礼节行为。

仪：一个人的外在形象，具体表现为仪表、仪态、仪容、仪式等。同时，它也指一件事情的分寸、度量，具体表现为仪式。

礼俗：即民俗礼仪，它指各种风俗习惯，是礼仪的一种特殊形式。礼俗是由历史形成的，普及于社会和群体之中并根植于人们心理之中，在一定的环境经常重复出现的行为方式。“十里不同风，百里不同俗”，每一个民族、每一个地区，都有自己的风俗习惯。

礼仪：指人们在社会交往活动过程中形成的应共同遵守的行为规范和准则。具体表现为礼节、礼貌、仪式、仪表等，或者说用以美化自身、敬重他人的约定俗成的行为规范和程序。它是文明道德修养程度如何的标志。其表现形式为谦虚而恭敬的态度、优雅而得体的举止、文明而礼貌的语言、大方而高雅的装束等。

礼仪小知识

常用礼貌用语诀窍

与人相见说“您好”，问人姓氏说“贵姓”，
 仰慕已久说“久仰”，长期未见说“久违”，
 求人帮助说“劳驾”，向人询问说“请问”，
 请人协助说“费心”，请人解答说“请教”，
 求人办事说“拜托”，麻烦别人说“打扰”，
 求人指点说“赐教”，得人帮助说“谢谢”，
 祝人健康说“保重”，向人祝贺说“恭喜”，
 老人年龄说“高寿”，身体不适说“欠安”，
 看望别人说“拜访”，请人接受说“笑纳”，
 欢迎购买说“惠顾”，希望照顾说“关照”，
 赞人见解说“高见”，归还物品说“奉还”，
 请人赴约说“赏光”，自己住家说“寒舍”，

需要考虑说“斟酌”，无法满足说“抱歉”，
请人谅解说“包涵”，言行不妥说“对不起”，
慰问他人说“辛苦”，迎接客人说“欢迎”，
宾客来到说“光临”，等候别人说“恭候”，
没能迎接说“失迎”，客人入座说“请坐”，
陪伴朋友说“奉陪”，临分别时说“再见”，
中途先走说“失陪”，请人勿送说“留步”。

二、现代礼仪分类

现代礼仪按应用范围一般分为政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪、国际礼仪等五大类。

1. 政务礼仪

政务礼仪，指国家公务机关及相关事业单位在内部沟通交流及对外服务、与社会接触时的礼仪标准及原则。其本质是通过系统的交流原则与技巧，维护机关单位的形象，提高服务的质量与好评度，拉近双方的距离，使工作更加顺利地进行。

2. 商务礼仪

商务礼仪，指公司企业从业人员在商务交往中所讲究的礼仪。商务礼仪的核心是一种行为的准则，用来约束日常商务活动的方方面面，以便体现人与人之间的相互尊重。

3. 服务礼仪

服务礼仪，指服务行业的从业人员应具备的基本素质和应遵守的行为规范。如酒店餐厅、旅行社、银行、保险公司、医院等服务行业的从业人员工作中所讲的礼仪。出于对客人的尊重与友好，在服务中要注重仪表、仪容、仪态和语言、操作的规范；热情服务则要求服务人员发自内心地热忱地向客人提供主动、周到的服务，从而表现出服务员良好的风度与素养。

4. 社交礼仪

社交礼仪，指在人际交往、社会交往和国际交往活动中，用于表示尊重、亲善和友好的首选行为规范和惯用形式。尊重是社交礼仪的本质，当在社会交往活动过程中，

按照社交礼仪的要求去做，就会使人获得尊重，从而获得愉悦，由此达到人与人之间关系的和谐。

5. 国际礼仪

国际礼仪，指在长期的国际往来中，逐步形成的外事礼仪规范，也就是人们参与国际交往所要遵守的惯例，是约定俗成的做法。它强调交往中的规范性、对象性、技巧性。

在上述的分支礼仪中，政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪等，主要是按照行业划分的，并且是人们在工作岗位上应遵守的，故可称为行业礼仪或职业礼仪。而社交礼仪、国际礼仪的划分，则主要以交往范围为依据，所以二者均可以以交往礼仪相称。

三、现代礼仪的特点

礼仪是在社会交往过程中人们的行为准则，人们以此来规范和约束自己的行为，协调和制约人际间的相互关系。与其他学科相比，礼仪具有一些自身独具的特征。这主要表现在规范性、限定性、可操作性、传承性、变动性、自律性、等级性等七个方面。

1. 规范性

礼仪，指的就是人们在交际场合待人接物时必须遵守的行为规范。这种规范性，不仅约束着人们在一切交际场合的言谈话语、行为举止，使之合乎礼仪，也是人们在一切交际场合必须采用的一种“通用语言”，是衡量他人、判断自己是否自律、敬人的一种尺度。总之，礼仪是约定俗成的一种自尊、敬人的惯用形式。因此，任何人要想在交际场合表现得合乎礼仪、彬彬有礼，都必须对礼仪无条件地加以遵守。另起炉灶、自创一套，或是只遵守个人适应的部分，而不遵守不适应自己的部分，都难以为交往对象所接受、所理解。

2. 限定性

礼仪，顾名思义，主要适用于交际场合，适用于普通情况之下一般的人际交往与应酬。在这个特定范围之内，礼仪肯定行之有效。离开了这个特定的范围，礼仪则未必适用，这就是礼仪的限定性特点。理解了这一特点，就不会把礼仪当成放之四海而皆准的标准，就不会在非交际场合拿礼仪去以不变应万变。必须明确，当所处场合不同，所具有的身份不同时，所要应用的礼仪往往会有不同，有时甚至还会差异很大。对这一点，是不容忽略的。

3. 可操作性

切实有效、实用可行、规则简明、易学易会、便于操作，是礼仪的特征。它不是纸上谈兵、空洞无物、不着边际、故弄玄虚、夸夸其谈，而是既有总体上的礼仪原则、礼仪规范，又在具体的细节上以一系列的方式、方法，仔细周详地对礼仪原则、礼仪规范加以贯彻，把它们落到实处，使之“言之有物”，“行之有礼”，不尚空谈。礼仪易记易行，被人们广泛地运用于交际实践中，并受到广大公众的认可，而且反过来，又进一步地促使礼仪以简便易行、容易操作为第一要旨。

4. 传承性

任何国家的礼仪都具有自己鲜明的民族特色，任何国家的当代礼仪都是在本国古代礼仪的基础上继承、发展起来的。离开了对本国、本民族既往礼仪成果的传承、扬弃，就不可能形成当代礼仪。作为一种人类的文明积累，礼仪将人们在交际应酬之中的习惯做法固定下来，流传下去，并逐渐形成自己的民族特色，这不是一种短暂的社会现象，不会因为社会制度的更替而消失。对于既往的礼仪遗产，正确的态度不应当是食古不化，全盘沿用，而应当是有扬弃，有继承，更有发展。

5. 变动性

从本质上讲，礼仪可以说是一种社会历史发展的产物，并具有鲜明的时代特点。一方面，它是在人类长期的交际活动实践之中形成、发展、完善起来的，绝不可能凭空杜撰，完全脱离特定的历史背景。另一方面，社会发展，历史进步，由此而引起的众多社交活动的新特点、新问题的出现，又要求礼仪有所变化，有所进步，推陈出新，与时代同步，以适应新形势下新的要求。与此同时，随着世界经济的国际化倾向日益明显，各个国家、各个地区、各个民族之间的交往日益密切，他们的礼仪随之也不断地相互影响，相互渗透，相互取长补短，不断地被赋予新的内容。这就使礼仪具有相对的变动性。了解了这一点，就不会把它看作一成不变的东西，而能够更好地以发展、变化的眼光去对待它。也不会对礼仪搞“教条主义”，使之一成不变，脱离生活，脱离时代。

6. 自律性

礼仪是社会生活中约定俗成的习惯和规则，礼仪对人们的各种行为规范都有着广泛的约束力，但这种约束力不是强制性的。礼仪不像法律那样威严，也不像道德那样

肃然，礼仪的实施无须别人的督促和监督，有人冒犯了礼仪规范，也不会受到法律的制裁。因此，礼仪的实施，主要是依靠人们自觉地利用礼仪规范来约束自己的行为，这就是礼仪的自律性。礼仪的这一特点，要求人们在实施礼仪的过程中，树立起一种内心的道德信念和行为修养准则，不断提高自我约束、自我克制的能力，在人际交往中自觉地遵守礼仪规范。礼仪的自律性并不是说礼仪是可以随意冒犯的，不注意礼仪的人在社会生活中会处处碰壁，孤独、尴尬、失意总是难以摆脱，而自觉地注重礼仪，与人交往就会一帆风顺，处处受人尊重。

7. 等级性

礼仪的等级性表现在对不同身份、地位的人士礼宾待遇的不同。在社会生活中，人们往往用长幼之分、男女之别来规范每个人的受尊重程度。而在官方交往中，则要确定有官方礼宾次序，确定官方礼宾次序的主要依据是担任公职或社会地位的高低。这种礼宾次序带有某种强制性，不同的人因此而得到不同的礼宾待遇，但这并不意味着尊卑贵贱，而是现代社会正常交往秩序的表现，反映了各级公务人员的社会身份和角色规范。礼仪的等级性在社会交往中还表现为双向对等性，即在不同地区、不同组织的交往中，双方人员在公职身份和社会地位上要相近，业务性质要相似，以此来表示对对方的尊重。双方的交往还应当是一种尊重互换、情感互动的过程，在礼节上要有来有往、相互对等。这是工作需要与礼仪要求的结合统一。

四、现代礼仪的作用

(一) 弘扬礼仪传统

中华民族，素以礼仪之邦著称于世。几千年来，创造了一整套独具特色的礼节、仪式、风尚、习俗、节令、规章和典制等等，并为广大人民所喜爱、所沿袭，这些礼仪习俗，反映了我国民族的传统美德与优良品质，勾画了我国民族的历史风貌。

《仪礼》《周礼》《礼记》合称为“三礼”。“三礼”是我国最早最重要的礼仪论著。《三字经》是我国流传时间最长、范围最广、影响最大的一本礼仪启蒙教材，相传为南宋学者王应麟所著，它被人们誉为“古今奇书”。《三字经》已经被翻译成英、法、俄等多种文字在国外流传，还被联合国教科文组织选作儿童道德教育丛书。

在我国的历史上还流传着许多讲究礼仪的佳话。比如“廉蔺交欢”（讲究礼让）、

“张良纳履”（尊老敬贤），“程门立雪”（尊敬老师），“管鲍之交”（交友之道），“三顾茅庐”（待人以诚），这些故事脍炙人口，妇孺皆知，对今人仍有很大的教育意义。

可见，讲究礼仪，按照礼仪要求规范我们的行为，对继承我国礼仪传统、弘扬我国优良的礼仪风范，具有十分重要的作用。

（二）提高自身修养

礼仪是一种高尚、美好的行为方式，它可以净化人的心灵，陶冶人的情操，提高人的品位，完善人的人生。一个人讲究礼仪，会使自己心胸豁达、谦虚诚恳、遵守纪律、乐于助人。在礼仪的熏陶下，人们的修养会自觉地提高，匡正缺点，成为一个道德高尚的人。

（三）完善个人形象

礼仪是塑造形象的重要手段。在社会活动中，交谈讲究礼仪可以变得文明；举止讲究礼仪可以变得高雅；穿着讲究礼仪，可以变得大方；行为讲究礼仪，可以变得美好……只要讲究礼仪，事情都会做得恰到好处。总之一个人讲究礼仪，就可以变得充满魅力。



郭晓凡是一位外贸公司的业务经理，有一次，郭先生因为工作上的需要，设宴招待一位来自英国的生意伙伴。有意思的是，那一顿饭吃下来，令对方最为欣赏的，倒不是郭先生专门为其所准备的丰盛菜肴，而是郭先生在陪同对方用餐时的一处细小的举止表现。用那位英国客人当时的原话来讲就是：“郭先生，你在用餐时一点儿响声都没有，使我感到你的确具有良好的教养。”

（四）改善人际关系

从交际的角度来看，礼仪是一种人际交往的方式和技巧。用一些规范化的习惯做法在人际交往中传达一份尊重和友好的方式。好的礼仪是一种交往的艺术，是人际关系的润滑剂，可以有效地、迅速地达到沟通和理解的目的，从而改善人际关系。反之，有时候不讲礼仪就会自找麻烦。



谢小姐大学毕业后不久在某公司就职，她性格开朗、活泼，朋友非常多。朋友多，电话自然也很多。谢小姐上班时总要接一些私人电话。接到朋友的电话，谢小姐总是很高兴，她常常旁若无人地与朋友谈笑风生，似乎总有说不完的话。可是，她没有察觉到周围同事们那带有责备的目光。

（五）塑造组织形象

每个组织都希望有一个良好的形象，而组织形象的塑造处处都需要礼仪。通过组织员工的仪容仪表、言谈举止、礼貌礼节、仪式及活动过程表现出来，它是塑造组织形象的基础工程。任何不讲究礼仪的组织，都不可能获得良好的社会形象。



日本的著名企业家松下幸之助从前不修边幅，企业也不注重形象，因此企业发展缓慢。一天，理发时，理发师不客气地批评他不注重仪表，说：“你是公司的代表，却这样不注重衣冠，别人会怎么想，连人都这样邋遢，他的公司会好吗？”从此，松下幸之助一改过去的习惯，开始注意自己在公众面前的仪表仪态，生意也随之兴旺起来，现在，松下电器的产品享誉天下，与松下幸之助长期率先垂范，要求员工懂礼貌、讲礼节是分不开的。

五、现代礼仪的原则

（一）遵守原则

礼仪规范是为维护社会生活保持稳定而形成和存在的，实际上反映了人们的共同利益要求。社会上的每个成员不论身份高低、职位大小、财富多少，都有自觉遵守、应用礼仪的义务，都要以礼仪去规范自己的一言一行、一举一动。如果违背了礼仪规范，会受到社会舆论的谴责，自然交际就难以成功。

(二) 敬人原则

孔子说：“礼者，敬人也。”敬人是礼仪的一个基本原则，礼最重要的要求就是尊重，尊重上级是一种天职，尊重同事是一种本分，尊重下级是一种美德，尊重客人是一种常识，尊重对手是一种风度，尊重所有人是一种教养。当然，我们强调的尊重不仅仅是尊重他人，也包括自尊。

(三) 宽容原则

宽容就是要求人们既要严于律己，又要宽以待人，要多容忍他人，多体谅他人，多理解他人，而不能求全责备，斤斤计较，过分苛求，咄咄逼人。唯有宽容才能排除人际交往中的各种障碍。

(四) 适度原则

凡事过犹不及，人际交往要因人而异，要考虑时间、地点、环境等条件。施礼过度或不足，都是失礼的表现。比如见面时握手时间过长，或是见谁都主动伸手，不讲究主次、长幼、性别；告别时一次次地握手，或是不住地感谢，让人觉得厌烦。礼仪的施行只是内心情感的表露，只要内心情感表达出来，就完成了礼仪的使命。

(五) 真诚原则

交际礼仪的运用基于对他人的态度，如果能抱着诚意与对方交往，那么你的行为自然而然地便显示出对对方的关切与爱心。唯有真诚，才能使你的行为举止自然得体，与此相反，倘若仅把运用礼仪作为一种道具和伪装，在具体操作礼仪规范时口是心非，言行不一，弄虚作假，投机取巧，或是当面一个样，背后一个样，有求于人时一个样，被人所求时又一个样，将礼仪等同于“厚黑学”，是违背交际礼仪的基本原则的。



社交“十不要”

1. 不要到忙于事业的人家去串门，即便有事必须去，也应在办妥后及早告退，不要失约或做不速之客。
2. 不要为办事才给人送礼。礼品与关系亲疏应成正比。无论如何，礼品应讲究实惠，切不可送“等外”“处理”之类的东西。