

徐培晨国画集



图书在版编目(CIP)数据

徐培晨国画集 / 徐培晨绘. —北京: 人民美术出版社,
2003.2

ISBN 7-102-01904-1

I. 徐... II. 徐... III. 中国画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第009426号

徐培晨国画集

出版: 人民美术出版社

(北京东城区北总布胡同32号)

邮编: 100735

作者: 徐培晨

责任编辑: 赵朵朵

装帧设计: 蔡力武

图版摄影: 郭群

制版: 祁箭锋

印刷: 南京爱德印刷有限公司

经销: 新华书店总店北京发行所

开本: 787毫米×1092毫米 1/8 16印张

印数: 2000册

版次: 2003年1月第1版

印次: 2003年1月第1次印刷

ISBN7-102-01904-1

定价: 368元



- 1998年10月 江苏省美术馆
- 1992年2月 中国美术馆
- 1993年3月 香港收藏家画轩
- 1998年12月 江苏省美术馆
- 2000年-2004年徐培晨教授于全国33个省会、直辖市、自治区、特别行政区举办“万水千山总是情”巡回展。

徐培晨先生生于1951年9月，江苏沛县人，以画猿猴称誉画坛。现为中国美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会常务理事、南京师范大学美术系教授、江苏省徐悲鸿艺术中心副会长、新神州艺术院高级顾问。其作品曾多次参加全国美展及出国展览，有的作品获得优秀奖、荣誉奖、金奖及第一名。党和国家领导人邓小平、李鹏、李瑞环、李岚清及中共中央办公厅、毛主席纪念堂及人民大会堂皆收藏其作品。

其成就被载入《1949-1989 中国美术年鉴》、《中国当代艺术界名人录》、《世界现代美术家辞典》和《英国剑桥世界名人录》之中，其出版个人画集多部，发表论文多篇，新华社、中国新闻社、人民日报、人民日报海外版、香港大公报、美国国际日报及中央电视台等皆推出过专题报道，给予高度评价。

艺 术 简 介

猿猴是有灵性的。

中国人对猿猴有很深的感情，十二生肖中有猴，金猴孙悟空可谓妇孺皆知。

二十年前，培晨四川写生而定专画猴之念。既是灵光一现，又是由天性使然。其留连鬓长须，而不讳人“像猴”，其曰：“心仪猿猴，物我相融，心灵相通，活脱猿猴。”正如布封所言：“风格就是人本身。”

悲鸿画马，白石画竹，黄胄画驴，苦禅写鹰，皆以画有专长而成大名，培晨走的亦是这条道路。纵观中国绘画史，自宋易元吉以下，以画猿猴专事者无，培晨倾其心智，耗其心血而开拓猿猴题材，可谓前无古人，亦可谓后无来者，其成就卓然。

世人皆知培晨以画猴名，殊不知培晨诗绝、书绝、画绝，可谓“三绝”。自1976年南京师范大学毕业留校开始，培晨便开始了“行万里路，读万卷书”的计划与行动。二十几年来，培晨外事造化，遍涉祖国名山大川，画稿盈篋。同时，溯源而上，叩问前贤，直追古人。培晨对书法的学习和研究得益于著名书法家尉天池教授。其与尉老共事，常得其点拨，对正、草、隶、篆皆下苦功。以精深的美学修养去进行书法实践，以造型艺术的点、线、画、气、韵、势去作用于书法的笔势、笔意及章法、布局，以轻重疾徐的笔画去表现绘画的笔墨性情，反过来又以书法的线条入画，书画同源在其丹青艺术中得到了高度的统一与和谐。培晨作诗，纯朴、自然、平和，见其人格真性，遣词造句很有力道，足见其古汉语方面的精深学养。其所作之诗，配其所作之画，意象清晰新奇，意境空灵雅致，情境交融，是诗、书、画的有机结合，从中体现了极高的文化品位。

余喜猴，对猴自有一份常人难以企及的亲近与喜爱，对培晨所作亦时有所闻，余今有缘将其所作结集出版，亦慰平生大愿也。

江小群

2002年元旦于秦淮河畔金亚园

万千猿猴破壁出 直放清声啸画坛

(代序)

封侯图	1
雪意图	2
冷香幽艳在空谷	3
金猴寿桃图	4
竹泉清清诗梦绿	5
密林猿声	6
松风泉有韵 猿猱自为群	7
岩泉飞声	8
划破长空送春音	9
岁寒图	10
何分百姓与王侯	11
春阳	12
清韵	13
山中猿鹤应相识	14
谁知林栖者 闻风坐相悦	15
聚栖图	16
猿月	17
柏猴图	18
红梅春晓	19
苍藤千年寿 老松万古春	20
金猴寿桃图	21
献寿图	22
万水千山总是情、山林自有万斛情、竹韵	23
风清月朗	24
声震千岭与万山	25
其意绵绵动心扉	26
只在此山中	27
仙客来	28
松韵泉声	29
硕果	30
霜叶红于二月花	31
玉树临风	32
天地幽幽任逍遥	33
山林飞起一片情	34
白猿时见攀高树	35
绿天蕉雨	36
青猿啼上最高枝	37
没有真相有真魂	38
直教啸声动壑邱	39
居高声自远 非是借秋风	40
竹泉清清诗梦绿	41
幽谷泉声	42

清风徐来	43
月夜	44
马上封侯	45
玊珠颗颗唤醒来	46
寒泉飞雪	47
幽谷飞雪	48
山谷红霞	49
急令飞雪化春水	50
丹霞衬脸别样红	51
寒香	52
泽国之秋蟹正肥	53
一叶知秋图	54
南国风	55
荫甜图	56
事事如意	57
亲昵	58
山林飞起一片情	59
别有洞天	60
山情	61
清致高标绝尘嚣	62
其韵清清送风凉	63
峰青云白更多姿	64
送走落晖迎晨曦	65
古柏铁色作寒声	66
敢教画名驰画坛	67
戏牛图	68
丹霞衬脸别样红	69
名播中外攀艺巅	70
幽谷传出几声猿	71
也传清声到四方	72
新竹摇曳谷中生	73
岁寒图	74
渐冷寒林叶渐少	75
泉声咽危石 日色冷青松	76
松泉	77
山高水长	78
古木参天	79
几多阴霾几多晴	80
疑是大圣腾云时	81
忽向徐熙笔下生	82
知足常乐	83
岭岭春风树树霞	84

目 录

秋风乍起	85
寒凝大地发春华	86
幽谷飞雪	87
声声清越悦客心	88
云间催发笋几枝	89
岭外孤猿啸月图	90
只剩梅花与瘦筠	91
封侯图	92
遥听松风远 苍猿撼枯藤	93
休闲图	94
寄情山林间	95
苍松飞翠作寒声	96
相依相倚	97
登更高之艺术高峰	98
暖雪	99
霜韵	100
满身苍翠惊高风、何可一日无此君	101
雪压冬云白絮飞、秋风吹下红雨来	102
山川威名草木知	103
古柏荫猴图	104
馨韵清风	105
茁壮挺生节节高	105
啸傲情怀尽意抒	105
清风徐来	105
丹霞衬脸别样红	105
风来声簌簌 雨过色娟娟	105
高岩清风泉有声	105
金秋	105
食笋图	105
神州海外艺名传	106
猴趣	106
大咬大嚼食一通	106
金猴金果相映趣	106
一叶知秋图	106
山情	106
超腾	106
一吐为快见性真	106
猿猱林壑自为群	106
高风亮节	107
封侯图	107
黛色参天	107
踪迹远尘泥	107

远离尘世间	107
激荡峰峦万千重	107
古木荫猴图	107
松风在耳 瀑泉有声	107
高岩松风图	107
多少风雨云烟中	108
碧嶂翠色 飞瀑雷声	108
乐煞金陵老画工	108
异趣	108
历历可数放光明	108
岭南荔红	108
绿天	108
戏蚕图	108
松泉图	108
自在松风上笔端	109
渐冷寒林叶渐少	109
高秋图	109
山风荡谷	109
忽向徐熙笔下生	109
年复一年笑颜舒	109
红颜之冠	109
难寻红颜不施朱	109
吟出新诗一行行	109
宿有乔林饮有溪 生来踪迹远尘泥	110
果熟时节	110
嬉戏图	110
秋色赋	110
清凉世界	110
风来声簌簌 雨过色娟娟	110
寒篠飞雪图	110
山中猿鹤应相识	110
怡然傲风雪	110
气压群峰草树低	111
咸集图	111
没有真相有真魂	111
松风	111
任尔东西南北风	111
丹霞衬脸别样红	111
试攀新竹节节高	111
竹石相依图	111
书法	111
书法	112

封侯图



雪意图

余拙猿猴始于庚申其时有机会曾游南京
入川子笑眉山得见成群的猴子遂画此
选取冷峭材料申之时予在京师中国美
术馆举办专题展一毕成名培晨



雪意图

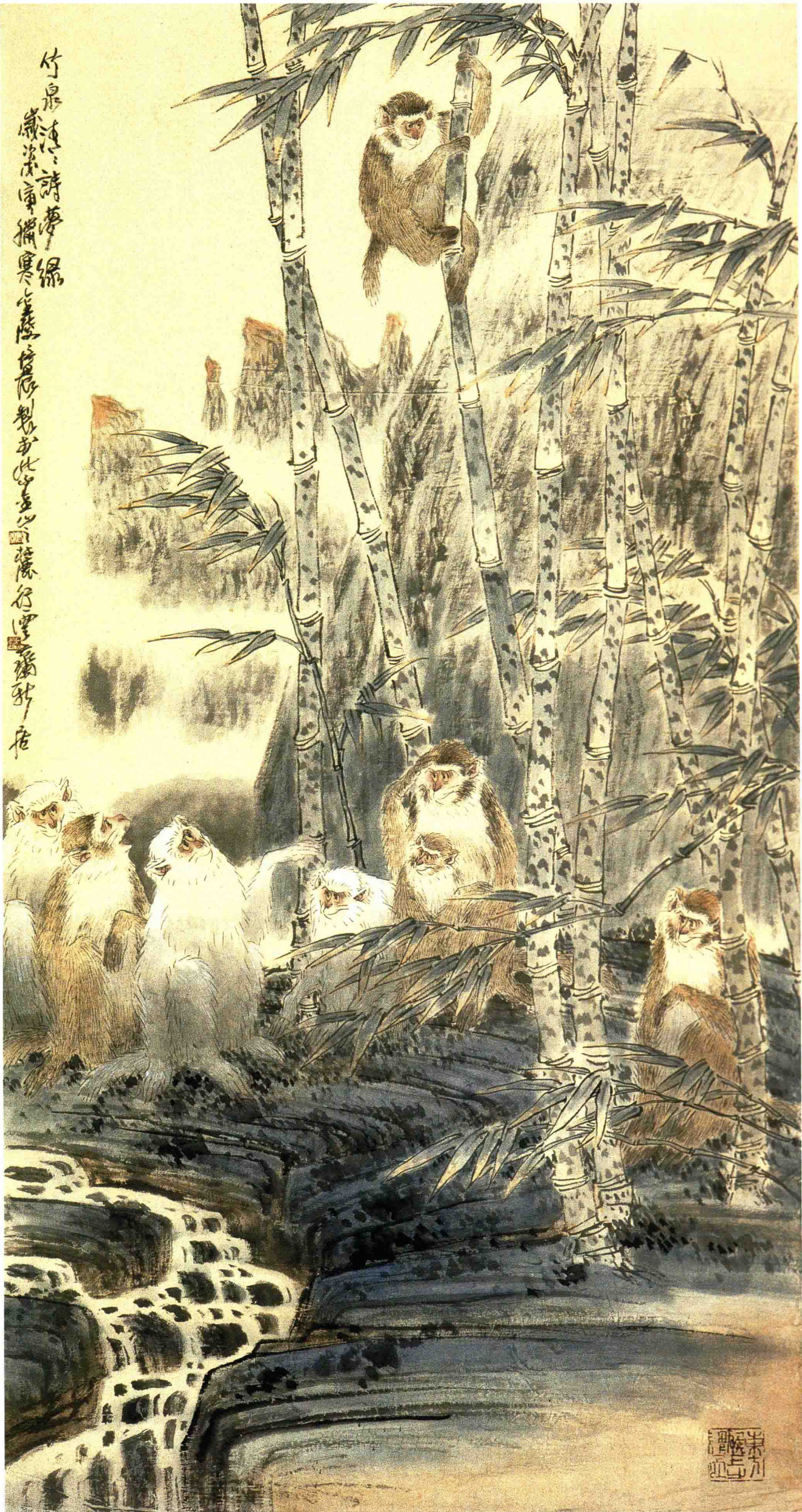


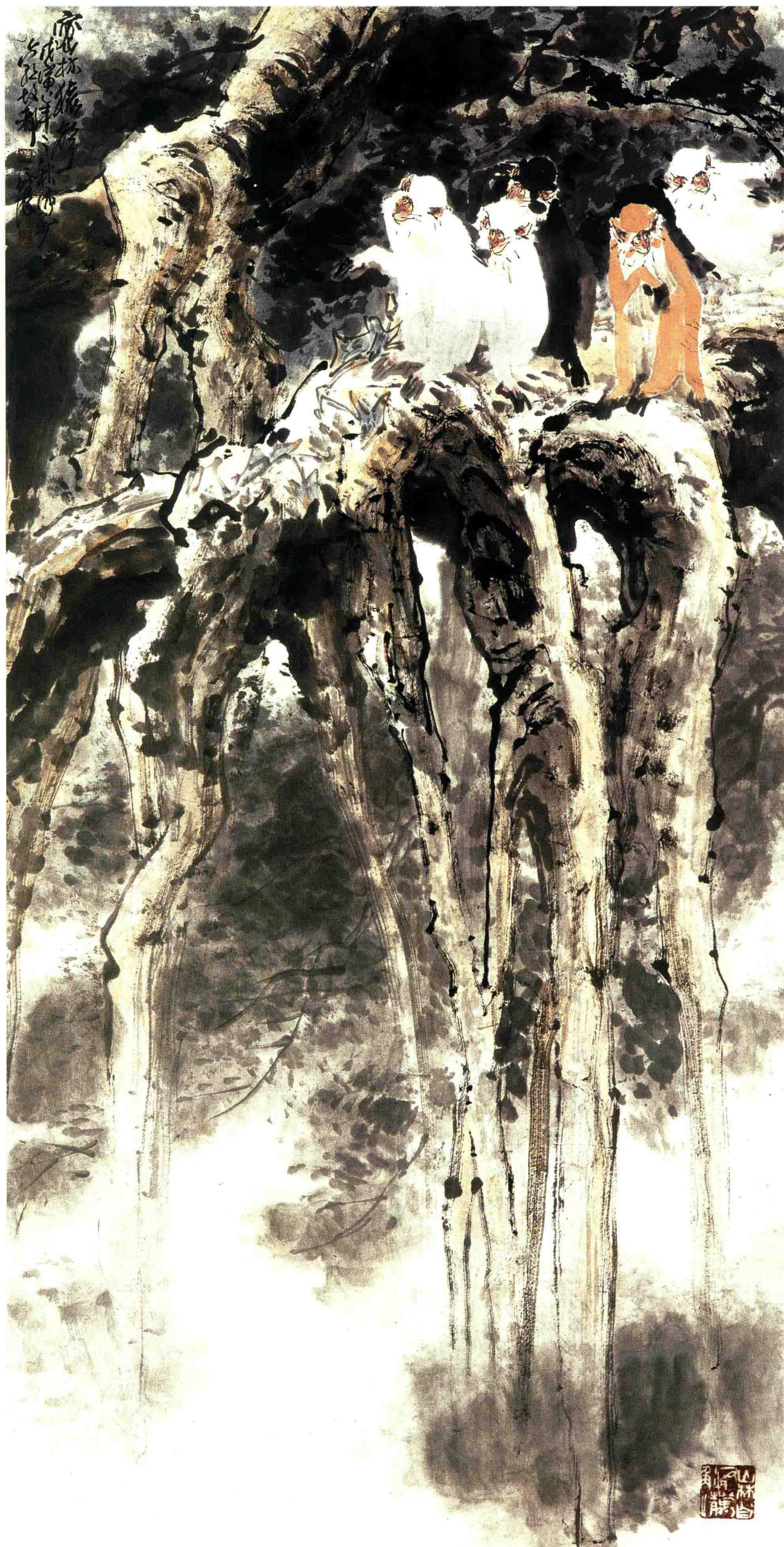
冷香幽艳在空谷



金猴寿桃图

竹泉清清诗梦绿





密林猿声

松风泉有韵 猿猱自为群
壬午年冬月 徐培晨作

松风泉有韵 猿猱自为群

嶽泉飛聲
丁巳仲夏
徐培晨



岩泉飛聲



划破长空送春音