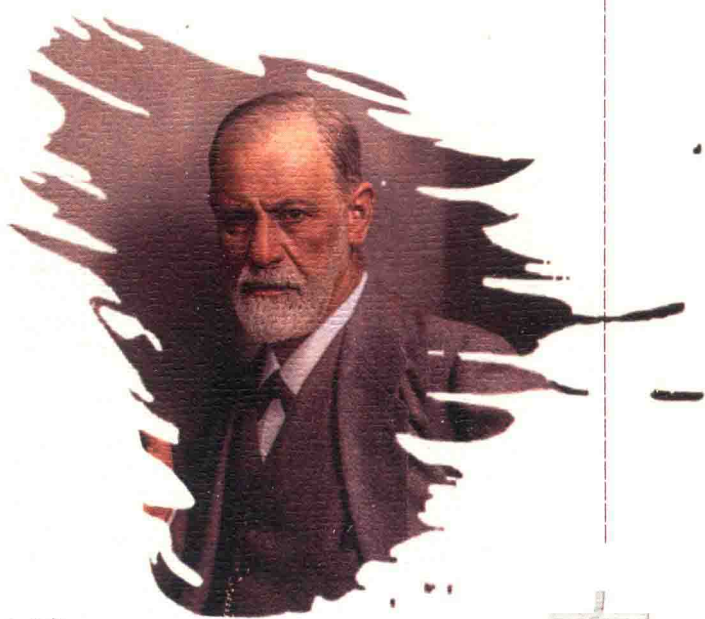


宋奇 著

生命中唯一重要的事情是爱情和工作。



弗洛伊德
Freud

大家精要

陕西师范大学出版总社

弗洛伊德

宋奇 著

大家精要

陕西师范大学出版总社

图书代号: SK16N1475

图书在版编目(CIP)数据

弗洛伊德/宋奇著. —西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2017.1

(大家精要)

ISBN 978-7-5613-7350-7

I. ①弗… II. ①宋… III. ①弗洛伊德(Freud, Sigmund 1856—1939)—传记 IV. ①K835.216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第308994号

弗洛伊德 FULUOYIDE

宋奇著

责任编辑	宋媛媛
封面设计	张潇伊
出版发行	陕西师范大学出版总社 (西安市长安南路199号 邮编 710062)
网 址	http://www.snupg.com
印 制	三河市良远印务有限公司
开 本	660mm×980mm 1/16
印 张	10
字 数	100千
版 次	2017年1月第1版
印 次	2017年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5613-7350-7
定 价	20.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本公司销售部联系、调换。

电话: (029) 85303879 传真: (029) 85307864 85303629

丛书编委会

总 策 划：来新国 王文成

编委会主任：郭齐勇 周晓亮

编 委：来新国 陈知涯 张 彧 尹格韬 沈 众
王文成 孟淑贤 周长志 罗养毅 秦 丹
乌 琛

目 录

第1章 环境与文化：弗洛伊德的早期生活 / 001

一、犹太之子 / 001

二、少年时代 / 003

三、兴趣广泛，勤奋好学 / 005

第2章 成家与立业：弗洛伊德的家庭生活 / 011

一、对爱情始终如一 / 011

二、充满幸福又有旧传统的家庭 / 014

三、卧薪尝胆的日子 / 018

第3章 思考与创新：精神分析学说的产生 / 022

一、精神分析理论初露端倪 / 022

二、精神分析成为医疗手段 / 025

三、科学探索的曲折之路 / 029

第4章 自我分析之路：梦的解析 / 035

一、自我分析 / 035

二、《梦的解析》开辟人类心理探秘新途径 / 038

三、《梦的解析》的主要内容 / 040

第5章 解开做梦之谜：弗洛伊德的释梦体系 / 050

一、揭示梦境的本质 / 050

二、人类的隐秘心理——无意识 / 053

三、意识的幽暗区域——潜意识 / 054

第6章 揭示人的心理秘密：少女杜拉的故事 / 057

一、少女杜拉是一个什么样的人 / 057

二、K 先生对杜拉的强吻 / 060

三、父亲的情人对杜拉的影响 / 062

四、杜拉的暗恋与病痛 / 064

第7章 冲破性心理盲区：性学三论 / 066

一、性变态的内在原因 / 067

二、幼儿性欲 / 073

三、青春期的改变 / 077

四、对《性学三论》的评价 / 080

第8章 人类的导师：精神分析运动之父 / 082

一、辉煌的成就伴随弗洛伊德度过 50 岁生日 / 082

二、大师的普通人生活 / 083

三、攀登事业的顶峰 / 087

四、精神分析运动的分裂 / 089

五、晚年 / 092

第9章 理论体系的构建：挖掘人的内心世界 / 097

一、建立在对人的行为观察与自省的基础上 / 097

二、对“过失”的分析 / 098

三、“梦”的解释 / 104

四、创立潜意识的理论 / 110

五、潜意识、意识、前意识 / 112

六、享乐原则与现实原则 / 113

七、开启了从科学看“性”的新视角 / 115

八、“性”发展的三个阶段 / 116

九、本我、自我、超我构成的人格 / 121

第 10 章 社会文明的本质：文明及其不满 / 127

- 一、社会文明的目的是追求人的幸福 / 127
- 二、社会文明的主要特征 / 129
- 三、社会文明两重性：制约人性与推动社会进步 / 131

第 11 章 世人评说：精神分析学说的影响与争论 / 136

- 一、弗洛伊德与精神分析理论的创立 / 137
- 二、精神分析理论的内在矛盾 / 139
- 三、精神分析理论对东西方哲学的影响 / 143
- 四、精神分析理论对文学艺术的影响 / 144
- 五、精神分析理论对社会科学的影响 / 147

附录

年谱 / 149

主要著作 / 151

参考书目 / 152

第 1 章

环境与文化：弗洛伊德的早期生活

一、犹太之子

十四五世纪中，欧洲的犹太人受到迫害，他们被迫向东出逃。而在 19 世纪中叶，他们又从立陶宛经加里西亚而迁回到德属奥地利。弗洛伊德的父母都是犹太人，其曾祖父叫埃弗莱姆，他的祖父叫斯洛莫。祖父在弗洛伊德出生前夕，即 1856 年 2 月离开了人世。所以，当弗洛伊德出生时，作为对他祖父的纪念，他的犹太名字也叫斯洛莫。

弗洛伊德的父亲雅可布·弗洛伊德是毛织品商人，但他手中只拥有微薄的资本。1855 年，40 岁的雅可布·弗洛伊德同比他小 20 岁的犹太姑娘阿美丽·娜丹森结婚。次年，即 1856 年 5 月 6 日，生下一个男孩，取名为西格蒙特·弗洛伊德。

犹太裔血统对于弗洛伊德今后的成长产生了很大的影响。这不仅是指犹太人的语言、思维习惯和生活方式，而且，更重要的是定居于欧洲各地的犹太人在漫长的岁月中所遭受的侮辱和歧视，从反面给弗洛伊德提供了无形的强大精神力量，激励着他奋发图强并专心致志地从事对人类精神活动的科学分析事

业。更确切地说，使弗洛伊德成为一个伟大的心理学家的重要因素，与其说是犹太人的血统，不如说是犹太人所深受的压迫和歧视。这种不甘忍受歧视的感情始终伴随着弗洛伊德的一生。它像潜伏在火山深处的岩浆一样默默地运行着，最终将不可避免地喷发出来。

弗洛伊德的幼年时代，家境并不富裕。他的父亲在同他的母亲结婚以前曾经结过两次婚。第一次结婚是当雅可布 17 岁的时候，他的第一任妻子生下了大儿子伊曼努尔。接着，雅可布的第二任妻子在 1836 年为他生下了第二个儿子菲力浦。所以，当弗洛伊德出世的时候，他的同父异母哥哥伊曼努尔 24 岁，菲力浦 20 岁。他们俩都是做生意的。不幸的是，伊曼努尔和菲力浦的生意连连失败，以致弗洛伊德的父亲不得不拿出大量的金钱救济他们。到弗洛伊德懂事的时候，弗洛伊德父亲已没有什么钱了。虽然弗洛伊德的父亲没有给弗洛伊德一个经济宽裕的成长环境，但他传给弗洛伊德的性格对于弗洛伊德的研究工作和思想方法产生了深远的影响。

弗洛伊德的母亲阿美丽·娜丹森又名玛丽亚，是一位很有智慧的女性，对弗洛伊德的影响是终身的。这不仅是因为玛丽亚对弗洛伊德给予了深切的关怀，使弗洛伊德与母亲建立了很深厚的感情，而且还因为玛丽亚比弗洛伊德的父亲更长久地同弗洛伊德生活在一起，一直共同生活了七十多年。

1856 年，当阿美丽生下弗洛伊德的时候，呱呱坠地的他长着一头长长的黑发，所以阿美丽亲切地给弗洛伊德起了绰号“小黑鬼”。据弗洛伊德回忆，在弗莱堡生活时，弗洛伊德有一次闯入他父母的卧室，以好奇的目光试图观察大人的性生活，当时，被激怒了的父亲把他赶回自己的房间里去。还有一次，弗洛伊德已两岁了，但还在床上撒尿。他爸爸指责他以后，他说：“别着急，爸爸。我会在市中心给你买一个新的、美丽的、红色的床来赔你。”这些事在弗洛伊德的脑海中留下了这样的

印象：爸爸是现实主义者，而妈妈则是对他温情脉脉和亲切温暖的。弗洛伊德的童年时代以至他的整个一生，都是在截然不同的环境中度过：美满和谐、温情脉脉的家庭与充满着民族歧视和民族压迫的社会。

二、少年时代

弗洛伊德之所以能将极其复杂的精神现象分析成最单纯的“潜意识”和“性动力”，就是因为他酷爱事物的单纯化结构，并因而怀抱着某种想把一切都还原成最简单的元素的愿望。在弗洛伊德看来，不仅万事万物都是由最简单的元素组成的，而且，即使是它们的那些在表面看来极其复杂和令人眼花缭乱的变化，也必然遵循着一条极其简单的规律。弗洛伊德的这种性格，在他的漫长的一生中，由一种单纯的生活习惯而慢慢地发展成一种思想方法和世界观。

弗洛伊德曾说：“我经常地感受到自己已经继承了我们的先辈为保卫他们的神殿所具备的那种蔑视一切的全部激情；因而，我可以为历史上的那个伟大时刻而心甘情愿地献出我的一生。”

弗洛伊德小的时候，并不只生活在犹太人圈子里，一直照顾他到两岁半的奶妈，是一位虔诚的天主教徒，她年纪很大，又老又丑，但很敏锐，她用虔诚的宗教故事来教育弗洛伊德，并带着弗洛伊德去教堂，告诉小小的弗洛伊德，我们全能的上帝做了什么。

雅可布·弗洛伊德是一位心地善良、助人为乐的犹太商人。后来，弗洛伊德有一次谈到他父亲的为人时说，他像狄更斯的小说《大卫·科波菲尔》中的人物米考帕那样，是一个乐天派，“始终都充满着希望地期待着未来”。

雅可布·弗洛伊德总是好心地看待别人和周围的事物。他

虽然经商，但为人诚实、单纯。所有的这些性格，对弗洛伊德都有很大的影响。据弗洛伊德的朋友钟斯说，当他为了写弗洛伊德的传记而问弗洛伊德的女儿安娜“什么是弗洛伊德的最突出的性格”，安娜毫不犹豫地回答：“他的最突出的特性，就是他的单纯”。弗洛伊德从父亲那里继承而来的这种突出的性格一直伴随了他的一生，并体现在他的一举一动上。据钟斯说，弗洛伊德最讨厌那些使生活变得复杂化的因素，他的这个特性甚至表现在日常生活的细节上。比方说，他一共只有三套衣服、三双鞋子、三套内衣，就是外出度长假，他的行李也往往简单到不能再简单的程度。

1859年，弗洛伊德一家发生了一件对小弗洛伊德以后的人生之路产生了重大影响的事，雅可布·弗洛伊德决定迁出奥匈帝国所属的摩拉维亚而到德意志的萨克森去。不久，奥意战争结束了，弗洛伊德一家又从莱比锡迁往维也纳，而弗洛伊德的两位异母哥哥则到伦敦去居住。

维也纳是欧洲最著名的文化中心之一，而从19世纪中叶到第一次世界大战期间，又是维也纳文化发展的全盛期。在1860年维也纳大约只有五十万居民，二十年以后，已经超过七十万，其中许多人如同弗洛伊德一家人一样，是从其他地方移居来的。这是维也纳的“文艺复兴时期”，在音乐、哲学、文学、数学和经济学方面，维也纳都取得了闻名世界的成就。古老的维也纳大学是学者们群居的高等学府，从那里发出的许多科学成果新消息不断地震撼着国际文化界和科学界。群居在维也纳的知名学者们，像以后的弗洛伊德一样，绝大多数都是非维也纳人。这些人不仅来自哈布斯堡王朝版图内的各个地方，也来自世界各地。维也纳的光荣而悠久的文化传统为弗洛伊德的精神分析学的形成和发展提供了丰富的养料。维也纳的宽容和开放精神，成为弗洛伊德的科学创见和伟大学说的天然摇篮。

在历史上，犹太人被欧洲各大民族所仇视，因此，犹太人

曾三次被逐出维也纳。少年时代的弗洛伊德对排犹分子深为痛恨。他回忆说：大约是在我 10 岁或 12 岁的时候，我爸爸开始带我去散步，并在闲谈中对我表示他对这个世界的看法。在这种场合中，他对我讲了一件事情，借此表明现在比他曾经经历过的那个时代好多了。他说：“当我年轻的时候，有一个星期六，我在你的出生地的大街上散步；我穿得很讲究，头上还戴一顶新的皮帽。一位基督徒走到我跟前，打了我一顿，把我的帽子扔在地上。他喊道：‘犹太鬼！滚出人行道！’”我听后，问道：“你当时怎么办？”他静静地回答说：“我走到马路上，并捡起我的帽子，离开那里。”

弗洛伊德实在无法接受此事，这与他心目中父亲高大的形象太不协调了。就他本人而言，如果碰到这种攻击，一定会还击的。若干年以后，弗洛伊德果然受到了别人的挑衅，他毫不犹豫地给予了还击，这就是弗洛伊德的性格。

弗洛伊德一方面继承了父亲的善良和乐观性格，另一方面又滋长着他父亲所没有的斗争精神。这种斗争精神和善良德性相结合，使弗洛伊德具备了比较完备的人格，足以承担在艰难而复杂的岁月里所遇到的一切挑战。弗洛伊德日后所以成为一个不畏艰难困苦、特立独行的人，与他成长的环境和所受到的家庭熏陶密切相关。

三、兴趣广泛，勤奋好学

犹太人在维也纳的文化生活里扮演着创造者与中介者的角色：他们成为出版商、编辑、画廊主人、戏剧与音乐赞助人、诗人、小说家、指挥家、艺术家、科学家、哲学家，以及历史学家。那是这样一个时代，让弗洛伊德这样的学生，幻想未来可以成为穿着制服的将军、讲台前的教授、持有公文的部长，或是手持解剖刀的医师。

儿童时期对弗洛伊德产生重要影响的另一个事实就是，在弗莱堡期间，他一直与大哥的儿子约翰玩。他比约翰小一岁，所以既要与约翰保持友谊，也要因自己的弱者地位而抗争。这一状况成了后来弗洛伊德情绪生活的重要组成部分。他不仅需要朋友，而且也需要有敌人，甚至还常常需要同时既是朋友又是敌人的人。这种心理需要形成了弗洛伊德多疑、嫉妒，很难与人长期共处的性格。

由于受反犹太主义者的排斥，在弗洛伊德3岁的时候，他们举家迁往莱比锡。在那里住了大约一年后，哥哥带着妻儿去了英国，父亲则率领其他人一起搬到维也纳。

从莱比锡到维也纳的途中，弗洛伊德在一个偶然的场合，看到了母亲没穿衣服的形象，内心受到了震撼，这次经历唤醒了他幼小心灵中对性的敏感，成为他日后提出儿童性欲理论的基础。

弗洛伊德学龄前的启蒙老师有三人：第一个是在两岁半之前“又老又丑但很聪明的”保姆，教他生活的手段，并给他讲天主教的故事；第二个是母亲，教他识字；第三个是父亲，以《圣经·旧约》为课本，向他灌输犹太教的基本知识。然而，事与愿违，弗洛伊德在思想上从来不是真正的犹太教徒。伴随他一生的对犹太民族的感情，与其说是出于对犹太教的信奉，倒不如说是对犹太人所处的受歧视地位感到不平和对自己的民族血统的认同。

有一次，弗洛伊德弄脏了一张椅子。弗洛伊德便安慰他母亲说，他长大以后要买一张新椅子来赔偿。这个故事和前述买一张新床的故事一样，说明弗洛伊德从小就很善良、有志气。他把侵害别人看作自己的耻辱。

还有一次，当他5岁的时候，他父亲给他和他妹妹一本关于到波斯旅行的书，并纵容他们撕下书中的彩图。显然，他父亲这样做是很不严肃的，尽管它带有游戏的性质，但这是一种很难以理解的教育儿童的方式。这件事对弗洛伊德产生了相反

的影响。从那以后，弗洛伊德反而产生了搜集书籍的爱好。

6岁的时候，他记得妈妈告诉他说：“人是由泥土做成的，所以，人必须回到泥土之中。”他不相信这件事。母亲为了证明这件事，在他面前用双手擦来擦去，接着她指着双手擦下的皮屑说：“这就是和泥土一样的东西。”弗洛伊德不禁吃了一惊。从此以后，他就在自己的脑海中经常听到这样的回音：“你必定会死。”也就是说，母亲所说的“必定要回到泥土里去”给他留下了很深的印象。

弗洛伊德七八岁的时候还尿床。他爸爸为此叹息道：“这孩子一点出息也没有！”这是对弗洛伊德的精神上的一次打击。弗洛伊德后来说：“这肯定是对我的抱负的很大的打击；所以关于当时的情景的幻影，后来一次又一次地出现在我的梦里。而且，在梦中，它们始终都同我的累累成果联系在一起，好像我想说：‘你看，我已经做出了成果！’”据弗洛伊德的朋友荣格说，弗洛伊德一直到成年还患有遗尿症。所以，他幼年时，在父母卧室和自己的睡床上的遗尿，并非他的有意识的动作，他父亲对他这两次批评确实给了他沉重的精神打击。而且，弗洛伊德由这件事感到父亲不如母亲那样温暖。但真正对他的人生之路起到了重大影响的人，恰恰就是他的父亲。

在10岁以前，弗洛伊德是在家里接受教育的。负责对他进行教育的，一直是他父亲。他父亲的文化水平很低，但弗洛伊德有天赋，他对父亲教给他的每一种知识都能加以理解。他有很强的分析能力。在这种家庭教育中，弗洛伊德与父亲的关系比以往更深了。

弗洛伊德从12岁起，就经常陪同爸爸在维也纳街边的人行道上散步。散步活动后来就成了弗洛伊德的生活习惯，他经常单独散步。在维也纳大学学医时，散步是他的最主要的爱好。弗洛伊德也慢慢学会了游泳和滑冰。他一旦学会，就反复地抓紧时机进行实践。弗洛伊德说，他只要有机会，就到游泳池和河中去游泳。弗洛伊德的朋友钟斯说，弗洛伊德很喜欢到江河

湖海游泳，而且，弗洛伊德每次去游泳都表现出异常的兴奋，真可以用“如鱼得水”这个词来形容。弗洛伊德对钟斯说过，他只骑过一次马，而且，骑时感到不太舒服。不管怎样，弗洛伊德是一个散步爱好者。当弗洛伊德65岁的时候，曾同六七个年轻的同事一起爬哈尔茨山，这些年轻人都是身体健壮的二十五六岁的小伙子。但不论在爬山速度还是在持久力方面，弗洛伊德都比这些小伙子还强。当我们说到弗洛伊德对这些运动的爱好及其对弗洛伊德本人的体质所起的锻炼作用的时候，千万不要忘记所有这些的起点是弗洛伊德的父亲在维也纳时经常带他出去散步。

弗洛伊德从学会读书的时候起，就对学习历史和文学很感兴趣。对历史的崇高精神的深刻了解，使他从小就能比他的同辈更敏锐地揭示事物的症结所在。

在弗洛伊德的家庭生活中，弗洛伊德的这种异乎寻常的眼光，使他的父母由衷地感到欣慰。弗洛伊德家庭里经常召开“家庭会议”。在这些会上，弗洛伊德往往发表令人信服的意见，以致连他的父母也不得不放弃自己的原来意见，而采纳弗洛伊德的意见。

弗洛伊德因其过人的智力，加上平时的努力自修，9岁时就以优异的成绩通过了中学入学考试，比标准的中学入学年龄提早了一年。德国和奥地利的中学教育包括了中学的全部课程和大学预科的基本知识，是八年一贯制的。所以它比一般的中学多教了专业性知识。这种学校在德国和奥地利被称为“吉姆那森”而不叫“史学”。弗洛伊德从入学开始到毕业为止，始终都是优秀生。他读八年制中学的七年中，他一直是班上的第一名。他无疑是德才兼备的少年。他在《自传》中说：在中学，我连续七年名列前茅，所以享受了许多特权，得以保送到大学里就读。

弗洛伊德17岁的时候，以“全优”的成绩毕业于吉姆那森学校。他的父亲为了奖励他，答应他到英国旅行一次。后

来，在两年之后，他终于实现了多年来一直盼望着的到英国去旅行的愿望。

弗洛伊德在中学时期学习非常勤奋。他经常主动地帮助自己的妹妹做功课，指导她们的复习，使她们能克服许多障碍，并逐步地学到有效的学习方法。他甚至充当了妹妹们的阅读指导人。他有时告诫她们不要过早地看一些不适宜的读物。例如，妹妹安娜在 15 岁时要看巴尔扎克和大仲马及小仲马的小说，弗洛伊德劝她现在不要着急看这些书，必须有一定的社会阅历再看。当然，这种劝告并不一定正确，但在这里体现了弗洛伊德的另一种性格——自信心强。

弗洛伊德有强烈的求知欲，总在孜孜不倦地看书。他不仅认真地学好所有的功课，而且喜欢看课外读物。他从来不感到读书是负担。看书和思索成了他生活中的大部分内容。他也经常同自己的同学讨论问题，探讨书中的真理，有时还为此发生激烈的争吵。为了不妨碍妹妹的学习，每次在家里与同学讨论问题时，他总是把房门关得紧紧的。他很少满足于课文的简单内容，总是愿意以课文作线索，更深入和更全面地探索其他与此有关的问题。他所钻研的读物包括历史、文学、地理、数学、物理、化学、外语等。他经常做比老师留下的作业更多的练习。他喜欢解析那些难题，善于从那些好像没有解决希望的难题中发现突破口，然后，顺着问题本身所固有的逻辑去进行有条不紊的解析。他也善于创造问题本身所没有的、有利于解题的条件，借助于这些新条件，他可以使初看起来令人望而生畏的难题迎刃而解。

作为一名犹太人，弗洛伊德和定居于日耳曼人生活地区的其他犹太人一样，很善于吸收周围民族的文化养料。弗洛伊德精通日耳曼文学和语言。他阅读德意志文学作品，包括从古代到他生活的时代的一切优秀作品。弗洛伊德很喜欢歌德的作品，他以极大的兴趣阅读《浮士德》《少年维特之烦恼》等名著。弗洛伊德对莎士比亚特别推崇，他是从 8 岁就开始看莎士