



大学校园景观

University Campus Landscape

常俊丽 汪 辉 著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

大学校园景观

常俊丽 汪 辉 著

上海交通大学出版社

内容简介

本书系统分析与总结了中西方大学校园景观的发展历史、代表性校园景观的成因,并从景观要素、意向、空间布局方面归纳总结校园特色。共分四部分进行阐述:第一部分——提出问题。通过对大学生数量增加、高等院校增多、校园环境景观教育功能,阐述了中西方大学校园景观研究的源起,在已有的相关理论基础之上,归纳了研究内容、方法及概念。第二部分——分析问题。根据世界教育中心转移分别以意大利、法国、英国、德国和美国为分析对象,研究各个国家的代表性大学校园景观。梳理了中国大学不同时期的代表性校园景观,总结其景观特征及发展趋势。第三部分——分类归纳。指出影响大学校园景观的客观因素和主观因素,并且按照城市意向分类从道路、区域、边界、节点和标志分析校园景观意向,对大学校园景观空间布局和类型进行了分类研究。第四部分——研究总结。在理论与实践的基础上总结出中西大学校园景观异同,提出大学校园景观的发展趋势。

图书在版编目(CIP)数据

大学校园景观/常俊丽,汪辉著. —上海:上海交通大学出版社,2016

ISBN 978-7-313-14821-6

I. ①大… II. ①常…②汪… III. ①高等学校—校园规划—景观设计

IV. ①TU244.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 230193 号

大学校园景观

著 者:常俊丽 汪 辉

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:郑益慧

印 制:昆山市亭林印刷责任有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:271 千字

版 次:2016 年 10 月第 1 版

书 号:ISBN 978-7-313-14821-6/TU

定 价:56.00 元

地 址:上海市番禺路 951 号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:12.75

印 次:2016 年 10 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:0512-57751097

知识经济与信息化时代对大学角色造成前所未有的影响与冲击,作为大学“百年树人”的校园场所,其环境景观也面临巨大的挑战。新校区的开拓、老校区的再造,在这种社会大环境下,育人环境的校园如何满足需求,加强环境景观塑造,以及及时与大学教育相结合,这是从事风景园林景观特别是校园景观建设的工作者们所面临的共同课题。

常俊丽博士是我指导的博士生,从事校园规划设计研究。她努力钻研专业知识,勤奋学习、积极探讨规划设计新思维。在攻读博士期间,通过参加特多哥大学(The University of Trinidad and Tobago, UTT)、河南华信学院等新校园环境景观规划和设计实践,不仅实现了专业知识理论与实践的结合,并以新的视角梳理与总结了我国及西方大学校园景观发展特色,完成了《中西方大学校园景观研究》博士论文,获评审专家好评,继而通过近三年的进一步深化和完善,完成和出版这部专著。

该书以英国历史学家阿诺德·汤因比(Arnold Joseph Toynbee)的中国文明与欧洲文明大范围单位为分类,以汤浅(Mintomo Yuasa)的世界科学中心活动转移国家为重点研究范围,针对大学特色景观校园作为研究内容,从中西方大学校园的历史脉络出发,按照历史进程、大学演变过程分析校园景观发展和特征;对大学校园景观实体构成要素的作用、类型及发展方向进行总结;借鉴凯文·林奇(Kevin Lynch)对城市的意象景观分类研究了大学校园景观意向;从空间角度分析大学校园景观的布局形式、形态类型及发展特色。其整体理念清晰,图文并茂,对中国当前快速发展的大学景观规划设计有一定的指导意义。

忙于规划设计和施工的风景园林工作者应该静下心来进行归纳与思考,通过工程项目的实践好好总结,写出感悟,不仅提高自己的专业水平,同时为具有中国特色的风景园林景观规划与设计贡献力量。

南京林业大学副校长、教授

王浩

目录 | CONTENTS



1 绪论 / 001

1.1 大学校园景观研究源起 / 001

1.1.1 大学生数量增加 / 001

1.1.2 大学校园增多与扩建 / 002

1.1.3 校园景观教育功能 / 003

1.1.4 校园景观环境意识增强 / 003

1.1.5 大学校园景观在借鉴中发展 / 004

1.1.6 大学校园景观在比较中发展 / 004

1.2 研究的相关概念与范围界定 / 005

1.2.1 研究的相关概念 / 005

1.2.2 研究范围 / 006

2 西方大学校园景观演进 / 008

2.1 西方古代大学雏形的校园景观 / 008

2.1.1 古希腊大学校园景观的园林风格 / 009

2.1.2 大学校园雏形的萌芽——自然 圣林 / 009

2.1.3 大学校园雏形的发展——依附体育 场所 / 010

2.1.4 大学校园雏形的形成——柱廊庭院 式学园 / 010

2.1.5 西方古代大学雏形校园景观 / 012

2.2 意大利大学校园景观 / 013

2.2.1 意大利大学校园景观的园林 风格 / 013

2.2.2 意大利大学校园发展 / 014

2.2.3 校园景观实例分析——博洛尼亚大 学(University of Bologna) / 015

2.3 英国大学校园景观 / 016

2.3.1 英国大学校园景观的园林风格 / 016

2.3.2 英国大学校园发展 / 017



- 2.3.3 实例分析——牛津大学 / 019
- 2.4 法国大学校园景观 / 022
 - 2.4.1 法国大学校园景观的园林风格 / 022
 - 2.4.2 法国大学校园发展 / 023
 - 2.4.3 实例分析——巴黎大学(Université de Paris) / 024
- 2.5 德国大学校园景观 / 025
 - 2.5.1 德国大学校园景观的园林风格 / 025
 - 2.5.2 德国大学校园发展概述 / 026
 - 2.5.3 实例分析——包豪斯学院 / 028
- 2.6 美国大学校园景观 / 029
 - 2.6.1 美国大学校园景观的园林风格 / 030
 - 2.6.2 借鉴的殖民地时期大学校园景观 / 030
 - 2.6.3 开放的建国新时期大学校园景观 / 039
 - 2.6.4 风景如画的民主时期大学校园景观 / 043
 - 2.6.5 美院学派式的大学校园景观 / 047
 - 2.6.6 复古与创新的当代大学校园景观 / 049
- 2.7 西方大学校园景观发展脉络 / 051
 - 2.7.1 原始自然开放状态的自然景观 / 052
 - 2.7.2 自我包容封闭状态的庭院景观 / 052
 - 2.7.3 半封闭状态的半开敞景观 / 052
 - 2.7.4 半开放状态的中心轴线景观 / 052
 - 2.7.5 人性化开放状态的公园式景观 / 053
- 3 中国大学校园景观演进 / 054
 - 3.1 礼乐相融的古代大学校园 / 054
 - 3.1.1 城市中的官学 / 054
 - 3.1.2 自然中的书院 / 056
 - 3.2 中西合璧的近代大学校园 / 059
 - 3.2.1 发展概述 / 059
 - 3.2.2 选址 / 060
 - 3.2.3 景观空间布局 / 060
 - 3.2.4 景观风格 / 061
 - 3.2.5 功能分区 / 061
 - 3.2.6 实例分析——南京师范大学随园校区 / 062
 - 3.3 行政模式的解放初期大学校园 / 066
 - 3.3.1 发展概述 / 066
 - 3.3.2 选址 / 066

- 3.3.3 大学校园景观特点 / 067
- 3.3.4 实例分析——清华大学东区校园 / 067
- 3.4 自由的当代大学校园景观 / 069
 - 3.4.1 发展概述 / 069
 - 3.4.2 选址特色 / 069
 - 3.4.3 自由布局 / 069
 - 3.4.4 空间多样 / 069
 - 3.4.5 生态特色 / 070
- 3.5 中国大学校园景观发展脉络 / 070
 - 3.5.1 融合封闭的校园 / 070
 - 3.5.2 景观中心的校园 / 071
 - 3.5.3 景观中轴的校园 / 071
 - 3.5.4 自由开放的校园 / 071



- 4 影响大学校园景观的因素 / 072
 - 4.1 场地物质因素 / 072
 - 4.1.1 气候特征 / 072
 - 4.1.2 地域特征 / 072
 - 4.2 人文因素 / 073
 - 4.2.1 园林观念 / 073
 - 4.2.2 设计观念 / 074
 - 4.3 行为模式 / 074
 - 4.4 学习需求 / 074
 - 4.5 小结 / 075



- 5 大学校园景观实体构成要素 / 076
 - 5.1 地形 / 076
 - 5.1.1 大学校园地形分类 / 076
 - 5.1.2 地形景观的发展 / 079
 - 5.2 水景 / 080
 - 5.2.1 水景在校园中的作用 / 081
 - 5.2.2 校园水景分类 / 081
 - 5.2.3 水景观的发展 / 082
 - 5.3 休憩设施 / 083
 - 5.3.1 休憩设施的作用 / 083
 - 5.3.2 休憩设施分类 / 083
 - 5.3.3 休憩设施景观发展 / 087



5.4 植物 / 087

5.4.1 植物的作用 / 087

5.4.2 大学校园植物景观构成 / 088

5.4.3 大学校园植物景观发展 / 090

5.5 雕塑小品 / 093

5.5.1 大学校园雕塑小品的作用 / 093

5.5.2 大学校园雕塑位置选择 / 093

5.5.3 雕塑选题 / 096

5.5.4 雕塑形式 / 098

5.5.5 大学校园雕塑的发展 / 102

5.6 小结 / 104

6 大学校园意象景观 / 105

6.1 道路 / 105

6.1.1 大学校园道路景观构成 / 106

6.1.2 大学校园交通景观布局 / 108

6.1.3 大学校园道路景观的发展 / 110

6.2 区域 / 112

6.2.1 入口区域 / 112

6.2.2 教学区景观 / 116

6.2.3 生活区景观 / 117

6.2.4 科研区 / 119

6.2.5 运动区 / 119

6.3 边界 / 120

6.3.1 校园外边界 / 120

6.3.2 校园内边界 / 121

6.4 节点 / 122

6.4.1 节点的作用 / 123

6.4.2 节点名称的文化性 / 124

6.5 标志 / 124

6.5.1 校园标志 / 124

6.5.2 空间标志 / 126

6.6 小结 / 126

7 大学校园景观空间 / 127

7.1 空间布局形式 / 127

7.1.1 核心簇群式 / 127

- 7.1.2 网格庭院式 / 128
- 7.1.3 线性空间式 / 130
- 7.2 空间形态类型 / 132
 - 7.2.1 核心空间 / 132
 - 7.2.2 纪念空间 / 135
 - 7.2.3 广场空间 / 136
 - 7.2.4 庭院空间 / 138
- 7.3 景观空间布局发展特色 / 140
 - 7.3.1 连续性 / 140
 - 7.3.2 体验感 / 140
 - 7.3.3 标本学习 / 141
 - 7.3.4 与城市共享 / 142



8 中西大学校园景观规划设计实践 / 143

8.1 西方大学校园景观规划设计实践案例 ——UTT 大学 / 143

- 8.1.1 项目背景 / 143
- 8.1.2 大学校园景观绿地设计原则 / 146
- 8.1.3 景观定位 / 147
- 8.1.4 总体规划 / 148
- 8.1.5 中心公园 / 154
- 8.1.6 景观分区规划设计 / 157
- 8.1.7 热带大学校园绿地景观设计总结 / 161

8.2 中国大学校园景观规划设计实践案例 ——郑州华信学院新校区 / 161

- 8.2.1 背景分析 / 162
- 8.2.2 景观立意——华信中原风·校园景如画 / 163
- 8.2.3 景观规划结构 / 163
- 8.2.4 节点景观规划 / 165
- 8.2.5 文化景观在植物上的运用 / 171
- 8.2.6 景观道路系统 / 172
- 8.2.7 湿地景观规划设计 / 173
- 8.2.8 小结——传承文脉的校园景观 / 175

9 中西大学校园景观比较及发展趋势 / 177

- 9.1 中西大学校园景观比较 / 177
- 9.2 大学校园景观发展趋势 / 178





9.2.1	城市化 / 178
9.2.2	功能多样化 / 179
9.2.3	生态化 / 179
9.2.4	互动化 / 179
9.2.5	国际化 / 180
9.2.6	旅游化 / 180
9.2.7	避震减灾 / 180
9.2.8	动态弹性化 / 180

参考文献	/ 182
------	-------

索引	/ 189
----	-------

致谢	/ 191
----	-------

1 绪 论



1.1 大学校园景观研究源起

马克思在《德意志意识形态》阐述人与环境的关系：“人创造环境，环境也创造人”^①。

“科技兴国”战略决策为中国高等教育的发展带来了机遇，大学校园作为开展高等教育的场所，不同程度的新建、扩建和改建的热潮总是不断。校园景观作为场所的物质载体，其建设需要吸收各方面的理论经验。欧洲、美国等西方国家的高等教育和校园建设理论与实践处于领先地位，而国内对校园景观规划理论的研究明显不足与滞后。梳理西方及我国大学校园演变历程，分析政治、自然、人文背景，总结校园景观特色，这都将为我们这个时代的校园建设带来启示。

大学的校园景观、校园规划、校园建筑在每一所大学中都令人瞩目，是校园知名度的重要因素，三者构成了学校的整体环境，确保学校机构运作，创造了大学的独特性，为大学现在和今后的发展需要而服务。大学校园的一草一木对人具有潜移默化的作用，对学生具有教育和激励的作用，校园景观对于学校的教育质量和声誉有重要的影响。其总体规划布局、空间构成和环境景观的建设对大学的教育功能起着重要的作用，如何构筑良好的校园环境，是人们普遍关注的问题。

在全球化、知识化和信息化的时代，高等教育走向国际化的同时，高校的教与学的方式、环境设施的需求与设置、大学生的行为方式的多样性、社会的需求等都在发生动态的变化，作为校园载体的景观也将会随之变化，这些变化对校园规划和建设提出了新的挑战，需要设计者的认真研究和探索。研究与比较中西方大学校园景观，得出各自的本质特征，将对未来的大学建设提供借鉴。

1.1.1 大学生数量增加

教育事业是国家发展的百年大计，大学是国家社会发展的重要命脉，是社会进步的

^① 《德意志意识形态》是马克思、恩格斯于 1845—1846 年创作的历史唯物主义作品。“人创造环境，环境也创造人”，他是在阐明唯物史观的基本内容时提出的观点。



动力源泉。学校是实施与发展教育事业、培育人才的主要场所,其地位与重要性,在人类文明发展史上一直受到重视与肯定。世界人口呈现跳跃式增长,越来越多的人进入大学。这种人口变化导致在未来几十年人们对大学及其环境的需求将大大增强。

1999年,我国高等教育管理体制改革的布局结构调整迈出关键步伐,高等教育开始扩招,中国高等教育进入跨越式发展。扩招前1997年中国高等教育入学率很低,毛入学率仅5%左右;2002年,我国高等教育毛入学率达到15%;2005年高等教育毛入学率达19%;至2008年秋季,中国普通高校的毛入学率已达23%。据国际公认的高等教育阶段认定,毛入学率低于15%为精英教育阶段,15%~50%为大众化教育阶段,超过50%为普及阶段。中国最新公布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》,是中国进入21世纪以来第一个中长期教育规划纲要,提出到2020年“进入人力资源强国行列”的战略目标,提出高等教育毛入学率达到40%。目前,我国高等学校在校生人数占全国总人口比例约为1.8%,而美国等发达国家的比例约为5.5%,已经普及了高等教育。我国的高等教育与发达国家相比,差距还很大。

1.1.2 大学校园增多与扩建

进入国际公认的大众化阶段后,越来越多的人走进大学校园。2000—2009年中国的普通高校数量和人数不断增加(如图1-1所示)。

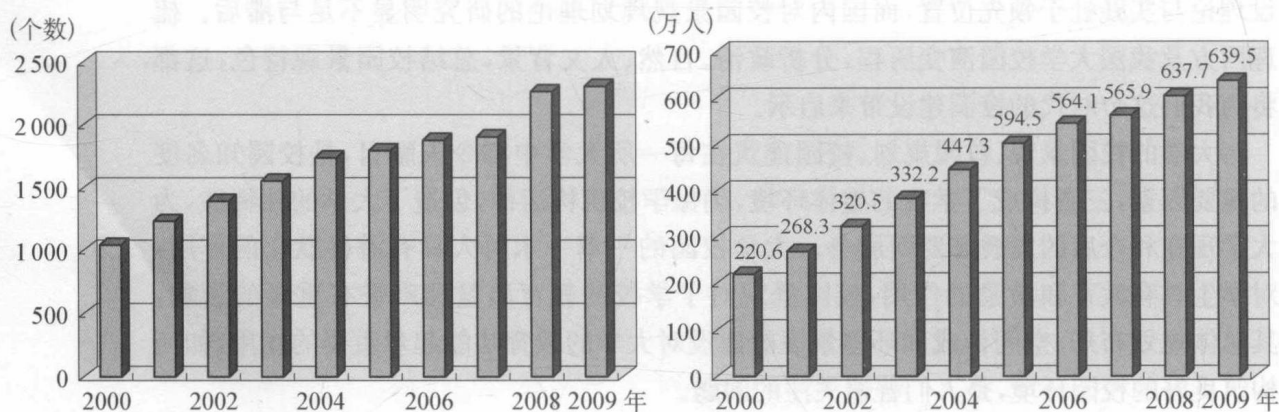


图 1-1 2000—2009 年普通高等学校数和招生人数分析

决定教学质量的主要因素除了教师教学水平,学校校园即大学教学生活设施也是重要的一环。为了适应日益增长的大学生人数与不断提高的大学教育质量的需要,改造、扩建已有老校园,建设新校园,已成为各国高等教育管理部门注目的重要课题,由高等教育的发展而引发的高校新建、扩建和改建项目,正在迅速地形成和改变着高校校园面貌。审视这些投入大量人力、物力“打造”的校园时,往往会发现诸多不尽如人意之处,如尺度夸张、人性不足,奢谈文化、忽视功能,唯美主义、缺乏活力等。当然,造成这些现象的因素有多方面,涉及决策机制、管理体制、规划设计、建设施工等诸多领域。但就景观规划设计领域而言,存在许多值得探讨和深思的问题。

1.1.3 校园景观教育功能

世界教育的发展史也是人类社会不断对教育环境进行创造、发展、改善和优化的历史。1968年联合国教科文组织通过关于学校环境的研究,第65号建议中明确指出“儿童和青少年是在特定的历史时期、特定的地理范围和富有自己特点的社区中成长和发展的,这些因素不能不影响到他们的养育、教育和社会行为。”

校园环境景观在校园文化传播中具有隐含功能。美国著名建筑大师路易斯·康(Louis I. Kahn)的名言“在一棵树下,教师不把自己当成教师,学生也不把自己看成学生,这样的一些人,就许多实际问题平等地进行交换,这才是学校的开端”^①。这句话揭示了校园绿化在校园文化传播中的隐含功能。斯坦福大学第一任校长乔丹(Jordan)在他的开学献辞中说道:“长长的连廊和庄重的列柱也将是对学生教育的一部分……四方院^②中每块石头都能教导人们要知道体面和诚实。”美国康奈尔大学《1985年校园规划指导准则》中这样评价校园环境:以任何标准来衡量,康奈尔大学都是美国最美的校园之一。十分重要的一点是期望进入康奈尔大学的学生们承认,在他们选择康奈尔大学的诸多理由中,校园环境是仅次于学术上杰出声誉的第二位理由。英国前首相丘吉尔说“先是人创造了建筑,建筑反过来创造人”,这就非常准确地表达了环境与人的关系,揭示了校园环境的“育人功能”。

校园中课堂之外的教育和课堂之内的教育一样重要,显示“学校”性质的已不只是图书馆、教学楼等具有学校个性的建筑物,而是包括整个校园在内的充满学术气氛的环境景观。

1.1.4 校园景观环境意识增强

大学要满足教、学、研究、生活的各种不同需求,校园的文化意义是非常丰富的,它为教学教育活动提供了可能性和机会,对使用它的人们行为给予支持和限制,暗含特定的思想和理论。卡特勒先生在对1982年以来美国学校校园之教育思想作了深入的探索与分析后,指出20世纪的研究结果显示了教育的复杂性;学习的决定因素很多,其间的关连交错复杂。汤志民先生在其研究中证实,学校建筑规划越完善理想,学生的正面环境知觉越多^③,负面环境知觉越少,对学生学习兴趣、参与行为的影响越积极,学习压力、人际争执、社会焦虑消极行为越少。苏霍姆林斯基认为“创造良好的育人环境是教育过程中最微妙的领域之一”。中国“昔孟母,择邻处”、“近朱者赤,近墨者黑”等故事与成语,也阐明了环境对学生具有潜移默化的作用。校园环境景观不仅为青少年学习知识、接受教育、与人交往提供了最重要的物质环境,而且它还默默地扮演着“隐性课程”(hidden curriculum)的角色,担负着以教化为目的的精神与文化功能,这种课程的影响时时都在发生。

① 美国现代建筑师,揭示校园的本质。黄福涛主编:《外国高等教育史》第2版,上海教育出版社,2008年。

② 指方形院落式建筑,形式仿巴黎城市的拱形街道及广场,运用黄色的砂岩环形拱门和回廊连接,围合成学生交流的方院空间。

③ 学校环境注意、学校环境满意、学校环境感受好。



国外研究机构对密歇根州东南部 101 所高校学生进行了分析研究,根据心理进化理论(Psycho-evolutionary)认为视觉上的优美校园景观以及与之亲密接触能够加强学生的心理和身体健康,提高成绩、注意力和竞争力。

美国的教育者是较早地认识到校园幽美景观对学生的胸怀和情操有重要作用,使学生健康成长,并建设了很多有名的大学。我们需要研究学习西方各国成功的环境育人的经验,科学地认识和最大限度地优化学校的教育环境,科学设计教育环境使学生健康成长。

1.1.5 大学校园景观在借鉴中发展

国内外具有鲜明特色的著名大学既是在一定社会政治、经济、文化背景中保持与发扬自身优良传统的产物,也是广泛学习、借鉴外在办学经验的产物。历史上,英国大学学习法国大学,受惠不小,德国大学借鉴英、法大学而超越了它们,而美国大学先后学习和超越英国大学、德国大学。例如,美国早期的职业校园规划者,带来了欧洲的传统,哈佛大学完全由英国殖民者按照剑桥校园而建,耶鲁大学的校园里有自由浪漫的英国花园,弗吉尼亚大学的建筑具有明显的法国特征。

美国 300 多年的大学发展历史,斯坦福、康乃尔等学院式大学校园,其规模、类型与我国大多数大学校园情况类似,通过对这些校园的研究分析,对我国当代大学校园的发展有一定的借鉴作用。

著名教育家梅贻琦先生曾言:今日中国之大学,溯其源流,实自西洋移植而来^①。清末中华积弱,国人羡慕西方列强科技,进而奋发图强,希望通过学习西学自强,在非常复杂的历史背景下开始了中国的近现代大学的建设历程。1949 年中华人民共和国成立前夕,我国高等院校达 130 所,这一时期的大学校园规划受到西方特别是美国学院派艺术校园规划思想的强烈影响,强调功能分区、院落布局和折衷主义建筑风格。建国后,大学校园规划设计则主要向苏联学习,基本模仿的是莫斯科大学的模式,是一种典型的行政景观。

当今,全世界大学总数约 9 000 所,发达国家大学约 6 000 余所,占世界大学数的 70%,其中美国拥有 3 000 余所;发展中国家有 3 000 所大学,其中中国有 1 000 余所。

发达国家的大学规划与发展是在相互借鉴中发生,并已经有着悠久的建学历史,积累了丰富的办学、规划、设计的经验,具有一定的景观特色。当今社会国际化趋势中,知识、信息的传输与交流日趋高速、频繁,中国大学要想真正创建并形成自己的特色,就必须借鉴、认真总结这些宝贵经验,探寻校园特色形成的历史规律,并从方法论上对其进行研究。因此,世界大学校园是在“借鉴”中发展的。

1.1.6 大学校园景观在比较中发展

由于受特定的地形、气候、文化以及学校性质、规模和校园精神的影响,中国的大学

^① 《梅贻琦:大学一解》:今日中国之大学教育,溯其源流,实自西洋移植而来,顾制度为一事,而精神又为一事。

校园和西方国家大学校园,展现出风格不同的校园景观。

本书将在该领域展开一些探讨,并希望这些讨论和研究能对从事该领域设计、教学和研究的同行产生共鸣,从而能将高校户外空间的研究工作推进到更深入和系统的层面上去。

1.2 研究的相关概念与范围界定

1.2.1 研究的相关概念

1.2.1.1 大学

大学的起源可以追溯到中国先秦、西方的古希腊与罗马,但现代大学之直接源头则是欧洲中世纪的大学。studium generale 是中世纪大学的正式称呼^①。中世纪大学以法国的巴黎(Paris)大学、意大利的波隆纳(Bologna)大学为中世纪大学之原型。而西方大学校园的雏形可以上溯到古希腊时期的学园(Academy)。在中国,“大学”一词在《大学》中定义为“大学之道,在明明德”,指通过体察内心而彰显做人应有的境界。现在“大学”含义则不同,被理解为大学、小学不同的分类。

大学的英语单词 university 的词根 universitas 来源于拉丁语,最初是指中世纪、保护行业工人利益的行会,教师、学者和学生为了自己免受外界危害,仿效其他行业也组成教师的“教授行会”和学生的“同乡行会”,后来演变为专指学术社团组织,经过发展便被称作大学。对大学的不同理论研究赋予其不同含义,赵冰在《大学的校园》三篇演讲中认为探讨世界精神场所的西方的大学中的 universitas 其含义为“世界性”。王蔚在《欧洲中世纪大学及建筑—近现代大学的起源中》对大学的社会团体方面进行讨论,认为其含义为“共同体”、“行会”、“公会”、“世界性”、“宇宙性”。19世纪英国教育家纽曼在《大学的理念》一书中指出,“大学是探索普遍学问的场所”^②,大学具有了场所的概念。而柯布西埃(Le Corbusier)则开放了大学的定义,他认为“每所学院或大学本身就是一个都市单位,无论大小它都是绿色城市。美国的大学自身就是一个世界。”因此,本文研究的大学指高等教育的场所。

1.2.1.2 景观

景观(Landscape)一词最早可追溯到《旧约全书》中对耶路撒冷壮丽景色的描述,希伯来文为“noft”,词源上与“yafe”,即与美(beautiful)有关。现代英语中的 Landscape 一词约于 16、17 世纪之交来自荷兰语,主要受荷兰风景画影响而作为一个描述自然景色的绘画术语引入英语的。Landscape 最初仅指一幅内陆的自然风景画,区别于肖像画、海景画,后来可以指所画的对象,即自然风景与田园景色,与汉语中“风景”、“景色”相同,具有表述环境景象的含义。该词后来又指人们一眼望去的视觉环境。20 世纪初,德

① F. M. Powicke and A. B. Emden. Hasting Rashdied, The Universities of Europe in the Middle Ages (1895). Oxford University Press, 1936.

② John Henry Cardinal Newman. The Idea of a University: Defined and Illustrated. Loyola University Press, 1987.



国地理学家洪堡将景观概念引入地理学中,认为其含义为“某个地球区域内的总体特征”,基本上等同于“地形”。同时期的人文地理学家施吕特尔(Otto Schluter)认为地理学的主题是文化景观形态学和景观研究。美国景观地理学家卡尔·索尔(Carl Sauer)在1925年指出景观地理是研究特定地区的景观特征,提出了区域景观的概念。目前,地理学意义上的景观是指地球上有机界与无机界对象的有机结合,也就是自然景观与人文景观的结合。景观是客观物质环境的构成要素,既是环境资源,又是人类主体对环境的反应,具有主客观双重性。20世纪70年代,麦克哈格(Mcharg)^①的《设计结合自然》(*Design with Nature*)将单纯强调人造景观的园林延伸到与自然景观的结合,拓展了传统园林的范围,将生态学知识融入到园林绿地。北京大学景观设计学者俞孔坚将景观阐述为四个方面:景观是人类的感知对象,是美的对象;景观是人与人、人与自然之间的一种关系;景观是保证物种运动、保持乡土物种的多样性、保护生态系统的健康的生态系统;景观是以书写、阅读、讲故事的一种文化载体符号。本文中的大学景观是指人们对校园的视觉图像以及脑海中的意象。

1.2.1.3 校园

校园的英文词“Campus”源于拉丁文“Campo”,字源为拉丁语中的“绿”(green)或者开阔的公共景观区,意指绿色连绵不断,为人们提供休息、观赏的田地,后来指“秩序井然的罗马军营”。“Campus”不同时期的不同含义包含了教育具有自由和控制两个方面。“Campus”专指学院或大学来自18世纪后期用于描述普林斯顿(Princeton)大学校园环境的文字,是指学院建造后由城市道路形成的大面积围合的绿色场地。英语中的“campus”(校园)一词是19世纪由意大利语“campa”转化而来,最初含义是指一种特定形状具有学校标志和中心场地的公共开放空间(Piazza),由建筑物所限定的绿色空间区域。因此,校园“Campus”有三个层面的含义:一是绿色场地,二是建筑物及其周边的绿地景观结合起来的场所,最后是教育中任何环境中一个相对固定的部分。

1.2.1.4 比较

由于全球化、区域一体化的不断增强,联合国教科文组织呼吁对于国际间的研究加强应用比较研究方法,1986年指出:“比较的研究方法是了解社会现象、探讨问题和寻求满意答案”。本书研究以期在纵向比较大学校园景观发展的基础上进行横向的中西比较,在比较中寻找共同点得到校园景观发展规律,在比较中求异发现影响校园景观的因素,剔除糟粕继承优秀。

1.2.2 研究范围

世界园林分为东方、伊斯兰、欧洲三大体系。大学校园景观是一种特殊园林绿地形

^① 英国著名园林设计师、规划师和教育家,宾西法尼亚大学研究生院风景园林设计及区域规划系创始人及系主任。1969年开始倡导生态规划理念,其著作《设计结合自然》(*Design with Nature*)指出,设计应该是人类生态环境的整体规划,使景观规划设计专业扩展了对象空间。

式,因此,针对景观方面以东方园林为代表的中国和欧洲作为比较进行研究,意大利、法国、英国的景观具有西方代表特色。

对于大学教育方面,可比性是根据英国历史学家阿诺德·汤因比《历史研究》一书,此书在开始就尖锐指出,以往研究缺陷就是把民族国家作为历史研究的一般范围,而欧洲没有一个民族国家能够独立地说明自身的历史问题,其经济上的资本市场经济、政治上的民主共和体制、文化上的基督教地区,属于一种文明形式。因此,汤因比根据经济、政治、文化将世界范围内的文明超过国地界进行了大范围的文明单位分类,欧洲和中国分别属于独立对等的关系。与文明相得益彰的是大学,因此大学校园景观的研究所涉及的中国和西方,就是与汤因比的“大范围的单位”中的中国文明和西方文明相对应而进行分类比较研究。中国学者查有梁借用了汤浅的世界科学中心活动转移^①(如表 1-1 所示),认为意大利、英国、法国、德国、美国分别是世界不同时期的教育发达国家。意大利是中世纪大学出现最早的国家,也是近代第一个世界科学中心,美国是当今世界上高等教育最发达的国家,德国是近代第三个世界科学中心。

表 1-1 查有梁“教育发达转移”

国家	年代	教育发达期(年)
意大利	1430—1620	190
英国	1631—1706	75
法国	1764—1824	60
德国	1776—1906	130
美国	1889—X	Y

国家的科学能力与该国的文化教育水平息息相关,一个国家先成为教育中心,而后才成为科技中心,教育繁荣是科技兴旺的强大动力,得益于大学办学理念、实践和科研成果。

本书从中西方大学校园的历史脉络出发,挑选具有中西高等教育代表性的国家,搜集大量资料,按照历史进程、大学演变过程,分析和梳理校园景观发展和特征。本书综合园林景观、文明单位和科学中心三个方面,以意大利、英国、法国、德国、美国五个国家不同时期的代表性大学校园景观作为研究对象,分析其校园景观的形成、特点以及对其他校园的影响。

^① 科学发展的研究以某个国家的科学成果数占同期世界总数的 25% 以上,那么这个国家就称为那个时代的“世界科学中心”。李铁林. 世界科学中心的转移与一流大学的崛起,南师范大学硕士论文,2009.