

纪念任伯年诞辰175周年·逝世120周年

盐圣年

——任伯年艺术人生

任伯年艺术研究院 编
中国美术学院出版社



画坛圣手

任伯年艺术人生

任伯年艺术研究院

编

责任编辑 章腊梅
装帧设计 劳燕娟
责任校对 朱 奇
责任印制 毛 翠

图书在版编目 (C I P) 数据

画坛圣手：任伯年艺术人生 / 任伯年艺术研究院编.
-- 杭州 : 中国美术学院出版社 , 2016.10
ISBN 978-7-5503-1199-2

I . ①画… II . ①任… III . ①任伯年 (1840-1896)
一生平事迹 IV . ①K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 240560 号

画坛圣手——任伯年艺术人生
任伯年艺术研究院 编

出 品 人 : 祝平凡
出版发行 : 中国美术学院出版社
地 址 : 中国 · 杭州南山路 218 号
邮 政 编 码 : 310002
网 址 : <http://www.caapress.com>
经 销 : 全国新华书店
制 版 印 刷 : 杭州五象印务有限公司
版 次 : 2016 年 11 月第 1 版
印 次 : 2016 年 11 月第 1 次印刷
印 张 : 14
开 本 : 889mm × 1092mm 1/16
字 数 : 150 千
图 数 : 230 幅
印 数 : 0001-1000
书 号 : ISBN 978-7-5503-1199-2
定 价 : 138.00 元

引言

任伯年，名颐，浙江萧山瓜沥人，近现代中国画史上最杰出的画家之一，海上画派的台柱和领袖人物，与吴昌硕、齐白石、黄宾虹并称我国近现代“美术四大家”。任伯年用其五十六年的短暂生涯为后人留下数以千计珠玉般辉煌的杰作。

任伯年的绘画发端于民间艺术，重视继承传统，融汇诸家之长，吸收西画的写生、设色诸法，形成了自己多彩而新颖生动的独特画风。他笔下的肖像、人物画形神兼备，简约而多彩；花鸟画生动、鲜活、新意频现；山水画刚健劲拔，别具一格。任伯年堪称中国画人物、山水、花鸟的全能画家，是近现代中国美术史上的一面旗帜。徐悲鸿曾将任伯年誉为“画坛一代明星”，称赞他为“仇十洲（仇英）后中国画家第一人”。

《画坛圣手——任伯年艺术人生》的出版发行将有力地推动任伯年绘画艺术成就的传播，对推进任伯年之艺术的研究、探索、宣传，进一步弘扬中国优秀传统文化与推进当代中国美术事业的发展，宣扬杭州萧山的历史与文明，必将起到积极的作用。

寥寥数语，无法阐尽任伯年先生的艺术造诣，无法抒写对任伯年先生的追思与敬仰之情，也无法完全表达弘扬其艺术成就的决心，唯有继续努力地工作，将其艺术成就发扬光大，推动更多的传继者，方能作为我们对任伯年先生最好的纪念。



2015年10月

伍
倫
年



大為頤

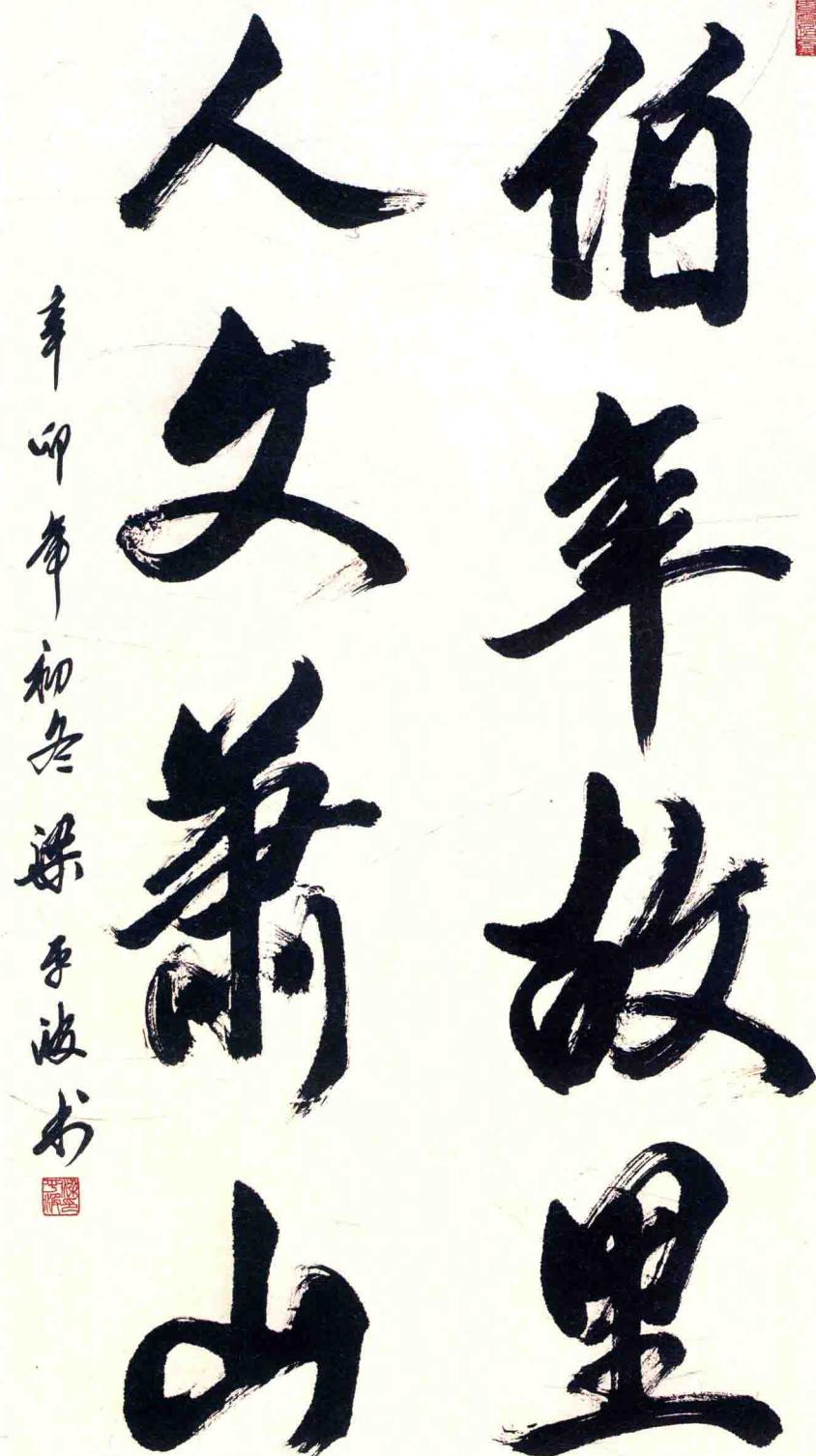


大為頤

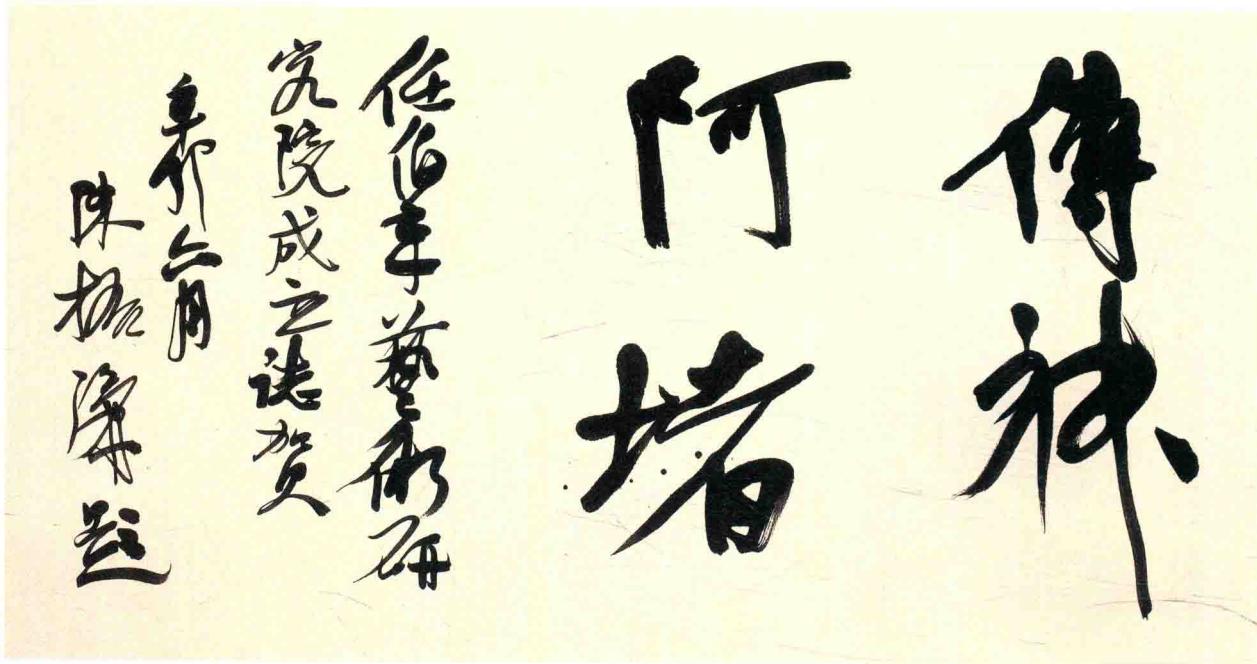


大為頤

刘大为
中国文学艺术界联合会副主席
中国美术家协会主席
解放军艺术学院美术学院院长
任伯年艺术研究院名誉院长



梁平波
中国美术家协会理事
浙江画院名誉院长
任伯年艺术研究院名誉院长



陈振濂

杭州市人大常委会副主任

中国书法家协会副主席

中国美术学院、浙江大学教授、博士生导师

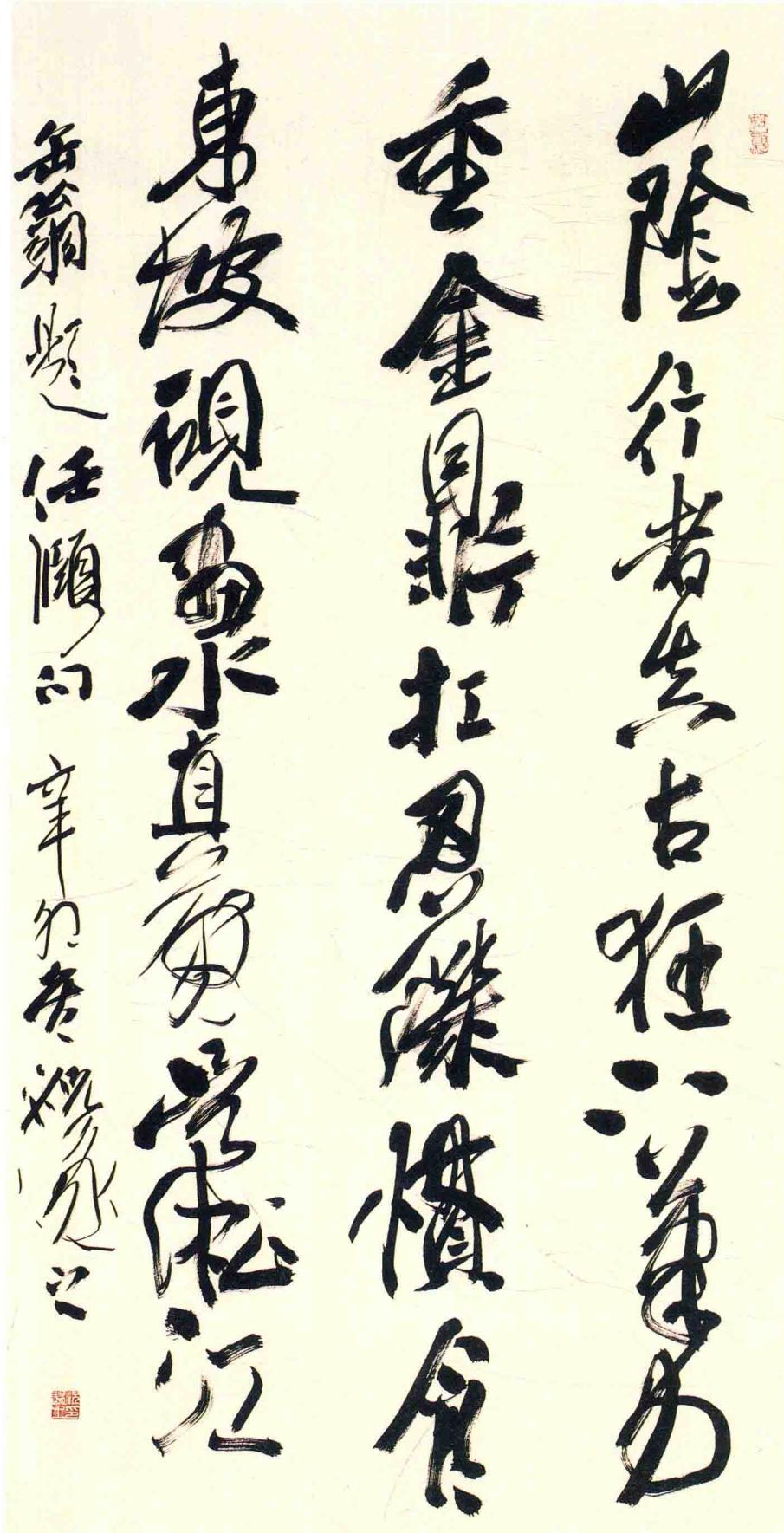
任伯年艺术研究院顾问

王冬龄
印

一代宗匠

王冬龄

中国美术学院教授、博士生导师
杭州市书法家协会主席
任伯年艺术研究院顾问



祝遂之

中国美术学院教授、博士生导师
中国书法家协会会员
首任中国美术学院书法系主任
任伯年艺术研究院顾问

琴瑟雅韵佳境开

篤源謹奉于鐵塘之西臨庸福齋

海册故捲楚壽一
己未清夏時節

俞建华
原浙江省书法家协会副主席

煙

雲

供

養

宜

乙未維夏余正之於湖上今日軒

翰

墨

因

緣

舊

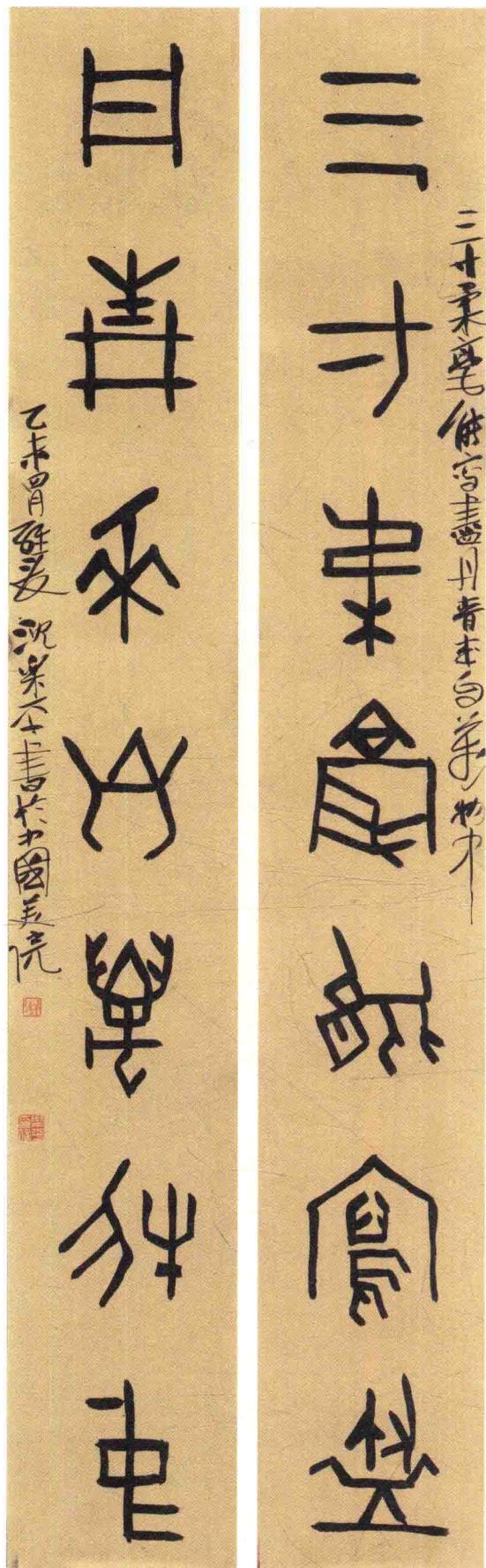
余正

西泠印社理事、篆刻研究室主任
中国书法家协会篆刻艺术委员会委员
原浙江省书法家协会副主席
任伯年艺术研究院研究员



沈 浩

中国美术学院教授、博士、书法系主任
中国画与书法艺术学院党委书记、副院长
浙江省书法家协会副主席
西泠印社理事



沈乐平

中国美术学院教授、书法系副主任
中国美术学院中国画与书法艺术学院副院长
西泠印社社员
任伯年艺术研究院副秘书长

花
语
人
情
總
入
画

乙未五月

戴家妙于湖上



天
驚
地
憚
見
落
葉

戴家妙

中国美术学院书法系书法理论教研室主任
中国书法家协会国际交流委员会委员
浙江省书法家协会副主席
浙江省高校书法家协会副主席
西泠印社社员



方 波
中国美术学院书法系副教授、硕士生导师
中国书法家协会会员