

影印

文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第八〇四冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

皇極經世索隱

宋 張行成撰……………一

皇極經世觀物外篇衍義

宋 張行成撰……………三七

易

通

變

宋 張行成撰……………一九七

欽定四庫全書

子部

皇極經世索隱卷上

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎倪廷梅覆勘

勝錄監生臣王人作
勝錄監生臣孫藩

欽定四庫全書

子部七

提要

術數類一數學之屬

皇極經世索隱二卷

臣等謹案皇極經世索隱二卷宋張行成撰

行成字文饒一作子饒臨邛人始末不甚可

考其進所著易說七種表稱自成都府路提

轄司幹辦公事丐祠而歸玉海稱乾道二年

六月以行成進易可採除直徽猷閣汪應辰

欽定四庫全書

皇極經世索隱

玉山集有論鄧深按知潼川府張行成狀殆

由直閣出守歟此編即所進七書之一朱彝

尊經義考注云未見今見永樂大典中者別

載序文總要及機要二圖而所解觀物諸篇

乃散綴於邵伯溫解各段之下蓋割裂分附

殊失其舊今摘錄叙次以還其原第遂復為

完書邵子數學源出陳搏於義文周孔之易

理截然異途故嘗以其術授程子而程子不

受朱子亦稱為易外別傳非專門研究其說者不能得其端緒儒者或引其書以解易或引易以解其書適以相淆不足以相發明也行成於邵子之學用力頗深以伯溫之解於象數未詳復為推行其意義故曰索隱於邵子一家之言亦可謂有所發揮矣宋史藝文志作一卷考行成進書原来自稱二卷宋史顯為字誤今以原表為據釐為二卷云乾隆

四十六年九月恭校上

總纂官 臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官 臣陸費墀

張行成皇極經世索隱原序

先天者伏羲之易也後天者文王之易也太元者子雲之易後天之匹也皇極經世者康節之易先天之嗣也觀物篇立言廣大措意精微如繫辭然稽之以理既無不通參之以數亦無不合經世之數元會運世主之天而地也觀物之數聲音律呂主之地而物也夫天之運行有一十二萬九千六百之年地之生化有一十三萬八千二百四十之物物之動植有一十二萬二千八百八十之數先生之書不過萬一千六百餘言而天地之物之象之數之理否泰消長損益因革其間罔不包羅自六經以來諸子百家之作原道析理未有如此之簡要也先生之子嘗為敘述而象數未詳輒索其隱以俟同志

欽定四庫全書

皇極經世索隱卷上

宋 張行成 撰

經世觀物總要

先生之書名皇極經世總十二卷分為觀物六十二篇以元經會以會經運以運經世六卷三十四篇者日月運行之變數是為歷數也聲音律呂相唱和四卷一十六篇者日月星辰水火土石之變化數是為律數也如易之有上下經六十四卦也餘二卷十二篇之文所以欽定四庫全書

皇極經世索隱卷上

皇極經世機要圖

日元甲 一月會子 一星運 辛辰 世三百

月 丑二 星 壬辰 七百

月 寅三 星 癸辰 千

開物 星之巳 七十六

月 卯四 星 乙辰 一千四百

月 辰五 星 丙辰 一千八百

月 巳六 星 丁辰 二千一百

月 午七 星 戊辰 二千五百

月 未八 星 己辰 二千八百

月 申九 星 庚辰 三千二百

月 酉十 星 辛辰 三千六百

月 戌十一 星 壬辰 三千九百

欽定四庫全書

皇極經世索隱卷上

月 亥十二 星 癸辰 四千三百

右總元會運世之數易所謂天地之數也日為元一甲

主一元月為會自子至亥分十二會星為運自甲至癸

凡三周得三十運為一會十二會則自甲至癸三十六

周得三百六十運而為一元辰為世自子至亥一周得

十二世為一運三十周三百六十世為一會三百六十

周四千三百二十世為一元三十年為一世則一運得

三百六十年一會得一萬八百年一元得一十二萬九

唐虞始星癸一百八十辰二千一百五十七
夏商周秦漢三國晉一十六國南北朝隋唐宋

開物 星之戌三 百十五

千六百年天地之數體一用三元之用至世故以元經會書至世而止會之用至年故以會經運始書年運之用至月而以運經世不書月者省文以藏用於堯舜禹三書正月五代末再書正月餘月則間一書之以示義也會之用雖止於年然會之比元皆以月當年故會經運之數於堯舜禹亦三書正月與運經世同以示用起於寅也

以元經會其數自冬至而起至大雪末而終總一元有

欽定四庫全書

皇極經世宋陸
卷上

三

十二會三百六十運四千三百二十世一元在大化中

猶一年會當月運當日世當時也

以會經運其數自開物於寅之半而始至閉物於戌之

半而終總八會二百四十運二千八百八十世八萬六

千四百年自冬至日甲子星甲辰子起凡二會半七

十五運九百世二萬七千年而開物及閉物後有一會

半四十五運五百四十世一萬六千二百年而一元之

數終矣

以運經世其數始於月會己之六星運癸之百八十辰世末之二千一百五十六甲辰年堯即位至五代周恭帝末凡三千三百一十六年

律呂聲音機要圖

正聲

正音

一多可个舌
木火化八

音古甲九癸
口口近揆

聲開字變
四每退〇〇

一坤巧印棄
口口乾料

二良兩向
光廣況〇〇

音黑花香血
音黃華雄賢

欽定四庫全書

皇極經世宋陸
卷上

四

聲丁井豆
兄永瑩〇〇

二五元仰日
吾牙月亮

三干典旦
元犬半〇〇

音安亞乙一
口口文王寅

聲臣引艮
君允翼〇〇

三母馬美米
目兒眉民

四刀早孝岳
毛寶報雍

音夫法口飛
父凡口吠

聲牛斗泰六
〇〇〇五

四武晚口尾
文萬口未

五妻子四日
衰〇〇帥骨

音卜百兩必
步白葡鼻

聲〇〇〇德
龜水貴北

五善朴品匹
旁排平瓶

六宮孔象
龍甬用〇〇

音東丹帝
兌大弟

聲 烏魚鼠去○

六 上貪天

七 心審禁○

音 乃妳女

聲 男坎欠○

七 老冷呂

八 自走哉足

音 自哉足

聲 曹才全

八 曹才全

九 寺思三星

音 寺思三星

聲 九口口口

九 口口口

十 音 土山手

音 土山手

聲 十口口二

十 口口二

音 作莊震

音 作莊震

十一 崇辰

十一 崇辰

音 宅卓中

音 宅卓中

十二 茶呈

十二 茶呈

右律呂聲音之數易所謂萬物之數也十聲者十日也

一聲有十六聲者日月星辰互變一聲各成四聲也十

二音者十二辰也一音有十六音者水火土石互變一

音各成四音也十聲全數百六十者陽剛之體數也去

其無聲者四十八餘百一十二則陽剛之用數也十二

音全數一百九十二者陰柔之體數也去其無音者四

十餘百五十二則陰柔之用數也以體數相唱和則聲

音各得三萬七百二十者動植體數也以用數相唱和

則聲音各得一萬七千二十四者動植用數也

觀物內篇之一

物之大者無若天地然而亦有所盡也天之大陰陽盡

欽定四庫全書

皇極經世索隱

六

之矣地之大剛柔盡之矣陰陽盡而四時成焉剛柔盡

而四維成焉夫四時四維者天地至大之謂也凡言大

者無得而過之也亦未始以大為自得故能成其大豈

不謂至偉至偉者歟四時者陰陽之氣四維者剛柔之

四者地當四時若四立之交則天地共之無非四也四者地

當四維若四隅之交則天地共之無非四也四者地

十二者用也四者中四方子午卯酉也四者辰戌丑

十二會也四交疊用是為十六故地有十六位也天一

地二乃成二十四而三十二故乾兌離震與坤艮坎巽

以形盡不可形盡故六合之外聖人存而不論可以理

盡故立天之道曰陰與陽 天生於動者也地生於靜者
立地之道曰柔與剛也 天地之道盡之矣動之始則陽生焉
也一動一靜交而天地之道盡之矣動之始則陽生焉
動之極則陰生焉一陰一陽交而天之用盡之矣靜之
始則柔生焉靜之極則剛生焉一剛一柔交而地之用
盡之矣動之大者謂之太陽動之小者謂之少陽靜之
大者謂之太陰靜之小者謂之少陰太陽為日太陰為
月少陽為星少陰為辰日月星辰交而天之體盡之矣
太柔為水太剛為火少柔為土少剛為石水土火土石交

欽定四庫全書

皇極經世素隱

七

而地之體盡之矣 太極一物兩體一動一靜兩也交者
陽柔剛四也交者天地之用四象自交一用成二用四
乃生八矣日月星辰水土火土石八也交者天地之體八
卦自交一體成四體八乃生三十二矣故經世之位十
六而三十二也此言太極生天地之初是為先天也在
易奇畫象天偶畫象地可以辨也天之數有六七八九乃
地有柔剛而同為偶無以辨也著之數有六七八九乃
分四象六九當為陰陽之變天地之數有六七八九乃
七八當為剛柔之常地之天地亦天地之地也常者體
也體中有用變者用也中有體離則用息而體壞豈
惟用之無用體亦無用矣交則體存而用行豈惟體之
有體用亦有體矣是故動靜既交而陰陽亦為天地剛
柔亦為地用也夫先用後體因用成體也天地之變化
則復因體起用矣故後天之易撰著以求文交備而卦
之體成設卦以藏交卦立而文之用見其為理一也

日為暑月為寒星為晝辰為夜暑寒晝夜交而天之變
盡之矣水為雨火為風土為露石為雷雨風露雷交而
地之化盡之矣 此言天地之體既立復因體起用而生
先天地用成體而用體天用地也後天因體起用而用
用地用物也以用物體用在地也後天因體起用而用
用用在體內如器之用物也是故先天用四象者五
也一在四外以一包四天以太極用四象四象見而太
極隱故以體為用也後天用五行者九也五在四內以
四包五地以四象用五行五行變而四象居故以用為
用也先天水土火土石配天之日月星辰後天五行配天
之五星乃星中運動之一類爾大小之用可知也後天
之易陽爻用九者四象兼五行也三兩以倚數則亦從
五矣是故先天五也判太極為三元而用乎四象則為
八

欽定四庫全書

皇極經世素隱

八

之形夜變物之體性情形體交而動植之感盡之矣雨
化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木走飛
草木交而動植之應盡之矣 性屬陽氣當暑則發舒情
作則形開夜安肆則體縱雨潤濕故走者趨下風飄揚
故飛者騰上木質剛故春雷震而生草質柔故秋露滋
而茂寒暑天之陰陽性情用之陰陽晝夜天之柔剛形
體用之柔剛而風地之陰陽走飛體之陰陽露雷地之
柔剛草木體之柔剛變 走屬感暑而變者性之走也坤
化不同各從其類也 坤

否感寒而變者情之走也為兌坤感晝而變者形之走也

為晉坤感夜而變者體之走也為震坤飛感暑而變者性

之飛也為乾艮感寒而變者情之飛也為兌艮感晝而變者

形之飛也為旅艮感夜而變者體之飛也為震艮為草屬感

暑而變者性之草也為乾坎感寒而變者情之草也為兌坎

感晝而變者形之草也為未濟感夜而變者體之草也

為解坎木屬感暑而變者性之木也為乾巽感寒而變者情

之木也為兌巽感晝而變者形之木也為震巽感夜而變

者體之木也為恒巽感應雨而化者走之性也為乾坤應

風而化者飛之性也為艮坤應露而化者草之性也為乾坎

需應雷而化者木之性也為巽乾情兌應雨而化者走

之情也為坤兌應風而化者飛之情也為艮兌應露而化者

草之情也為坎兌應雷而化者木之情也為巽兌為形屬應

雨而化者走之形也為坤離應風而化者飛之形也為艮

為應露而化者草之形也為坎離應雷而化者木之形

也為家人為體屬應雨而化者走之體也為復震應風而化

者飛之體也為艮震應露而化者草之體也為坎震應雷而

化者木之體也為巽震為益此言天地之體既倫能起

成體用也先天之象由數而生後天之數由象而見性

情形體乾一兌二離三震四之序也是走飛草木坤一

艮二坎三巽四之序也此以天地四體而言也天有四

體是生四變在物為性情形體之感四體交而十六變

之用亦有十六故感亦分十六地有四體是生四化在

物為走飛草木之應四體交而十六化之用亦有十六

故應亦分十六也日有日之月有月之月有月之月有月

之月有月之月有月之月有月之月有月之月有月之月

之情性之形性之體觸類推之月星辰皆然是各為十六

也水有水之露水之雷走有走之走走之飛走之草走之

木觸類推之火土石皆然亦各為十六也性情形體者

欽定四庫全書

用也非體不立故天來唱地感得應而成體一用遍

唱於十六體盡十六用而得二百五十六品雖體用感

之飛善氣體之飛善味性之草善色情之草善聲形之

草善氣體之草善味性之木善色情之木善聲形之木

善氣體之木善味走之性善耳耳屬乾月飛之性善目目屬乾日

草之性善口口屬震辰木之性善鼻鼻屬離星走之情善耳飛之

情善目草之情善口木之情善鼻走之形善耳飛之形

善目草之形善口木之形善鼻走之體善耳飛之體善

目草之體善口木之體善鼻性情形體四者之用各主乎一故其品有等級也

之中走飛草木分四體焉則十六種矣善色善味之體也走飛草

善氣者以耳目鼻口之用受聲色臭味之體也走飛草

木四者之體各主乎一故其品亦有等級也一之中性

情形體分四用焉則十六種矣善目善耳善口善鼻者

以聲色臭味之體供耳目鼻口之用也人與物雖類不

同而色臭味之體故性情形體之中有走飛草木之

象聲色臭味之體故性情形體之中有走飛草木之

而不累於物乃能物累物而反役於物自同一物矣

夫走飛草木之體不同感暑而變者同為性感寒而變

者同為情感晝而變者同為形感夜而變者同為體所

謂體無定用惟變是用也性情形體之用不同應雨而

化者同為走應風而化者同為飛應露而化者同為草

乾夫大有大壯履兌睽歸妹同人革離豐无妄隨噬嗑
震為日月星辰之交天之變十六卦也坤利比觀謙艮
蹇漸師蒙坎渙升蠱井巽水火土石之交地之化十六
卦也否萃晉豫遊成旅小過訟困未濟解始大過鼎恒
為天來唱地性情形體之感天之變物十六卦也泰大
畜需小畜臨損節中孚明夷賁既濟家人復頤屯益為
地來和天走飛草木之應地之化物十六卦也六十四
者本卦也以用於卦氣圖則為二百五十六卦以用於
律呂圖則為五百一十二位一夫人也者暑寒晝夜無
位已四卦則二十四十八卦矣
不變雨風露雷無不化性情形體無不感飛走草木無
不應所以目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之
氣口善萬物之味靈於萬物不亦宜乎先生曰惟人兼
物之靈如禽獸之聲以其類而各能得其一無所不能
者人也推之他事亦莫不然惟人得天地日月交之用
他類則不能也人之生真可謂之貴矣此一篇言造物
之端緒也太極兼體動靜生陰陽柔剛以成八卦造物
天地之體也用在其中矣八而一之卦包八卦成六
十四而後天地之體用備故繫辭言包義始作八卦而
十三卦制作實有六十四卦在其中也至文王取八卦
之變離而析之兩兩相從三十二而六十四以為萬物
之體用其變至於四千九十六則六十四之六十四矣
伏羲先天示易之體故孔子謂之作八卦文王後天明
易之用故子雲謂之重六爻經世用二百五十六陰又
偶之得八八之六十四在乎先後天之間是為中天之
數故其書始乎帝堯
而名之曰皇極也

欽定四庫全書
皇極經世索隱
卷上
十一

觀物內篇之二

人之所能靈於萬物者謂其目能收萬物之色耳能收

萬物之聲鼻能收萬物之氣口能收萬物之味聲色氣

味者坤艮萬物之體也目耳鼻口者乾兌萬人之用也

體無定用惟變是用用無定體惟化是體體用交而人

物之道於是乎脩矣然則人亦物也聖亦人也陽主用

暑寒晝夜之變為物之性情形體陰主體故地之雨風

露雷之化為物之走飛草木天之唱地則用為用體為

地相感應用配於體共成十六物大數則走飛草木四

物而已以分係於天地飛走動而屬天草木靜而屬地

兩儀也動有陰陽飛為陽走為陰靜有柔剛木為剛草

為柔四象也陰陽自交陰中有陽陽中有陰故飛中有

走走中有飛剛柔自交剛中有柔柔中有剛故草中有

木木中有草八卦也天地相交陰陽亦有剛柔剛柔亦

有陰陽天中有地地中有天乃為十六象也性情形體

不可分天之一也走飛草木不可合地之四也物雖有

天而主乎地故十六象別為四物人雖有地而主乎天

故十六象備於一人自動植觀之動為天而植為地自

欽定四庫全書

皇極經世一

十三

元之生一一之物當兆物之物者豈非人乎有一人之

元當世之有十人之人之世之運有百人之人之世之會

會之世之有千人之人之世之會有萬人之人之世之會

之運有億人之人之元之會有兆人之人之元之生一

一之人當兆人之人者豈非聖乎元會運世十六位者

等者天變盈於七也天地之卦三十二位者人物各七

等也一之一一之十一之一百一之千元之四數也十之

一十之百十之千運之四數也千之一千之十千之百千

之十世之四數也十六數共為四數一十百千也其用

則極於七自千之千當一數至千之一當千數累而上

至者也物之至者始得謂之物之物也人之至者始得

謂之人之人也夫物之物者至物之謂也人之至者至

人之謂也以至物而當一至人則非聖而何聖人者

也人謂之不聖則吾不信也何哉謂其能以一心觀萬

心一身觀萬身一物觀萬物一世觀萬世焉又謂其能

以心代天意口代天言手代天工身代天事者焉又謂

欽定四庫全書

皇極經世一

十四

其能以上識天時下盡地理中盡物情通照人事者焉

又謂其能以彌綸天地出入造化進退今古表裏人物

者焉噫聖人者非世世而效聖焉吾不得而目見之也

雖然吾不得而目見之察其心觀其跡探其體潛其用

雖億萬千年亦可以理知之也人或告我曰天地之外

別有天地萬物異乎此天地萬物則吾不得而知之非

惟吾不得而知之也聖人亦不得而知之也

極高明致廣大之學也謂天地可以理盡則一天地亦足矣若天地不可以形盡雖萬此寧有足耶聖人踐形

欽定四庫全書

皇極經世索隱

十五

能以一身之眇同天地之大

而不違不過者窮理故也

凡言知者謂其心得而知

之也言言者謂其口得而言之也既心尚不得而知之

口又惡得而言之乎以心不可得而知之是謂妄知也

以口不可得而言之是謂妄言也吾又安能從妄人行

妄知妄言者乎

此一篇言天地萬物而歸之聖人蓋有天地萬物則有易矣聖人先覺既體易於身乃作易以示人也孔子曰惟天為大惟堯則之孟子曰萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉萬物皆備凡人所同反身而誠則不安遂物者固妄矣而極高明者謂天地可過亦妄也或疑康節之學近釋

觀物內篇之三

易曰窮理盡性以至於命所以謂之理者物之理也所

以謂之性者天之性也所以謂之命者處理性者也所

以能處理性者非道而何

或動或靜任性所安不循天

者也命者天之理也物理即天理

異觀私遠觀則公矣公則道也

是知道為天地之本

太極變八卦

天地為萬物之本

十四卦變六

以天地觀萬物則

萬物為萬物以道觀天地則天地亦萬物道之道盡之

於天矣

太極無體托之于乾

天之道盡之于地矣

乾不自用天地散之八卦

欽定四庫全書

皇極經世索隱

十六

之道盡之於物矣

八而八之而後

天地萬物之道盡之

於人矣

人在卦為爻曲盡變通之理

人能知其天地萬物之道所以

盡於人者然後能盡民也天之能盡物則謂之曰昊天

人之能盡民則謂之曰聖人謂昊天能異乎萬物則非

所以謂之昊天也謂聖人能異乎萬民則非所以謂之

可以為一道則萬世之萬民與萬世之萬物亦可以為

一道也明矣

八百六十四變之物數至于萬萬極而同出乎十六數十六數同出乎九數九數同

出乎真一六十四卦之變數至于坤之坤極而同出乎八卦卦同出乎乾坤乾坤同出乎太極故曰一道也

夫觀物以理而體之以道萬世之民物會之以一身揆之以一心者聖人之廣大也經世以中而約之以制次序皇帝王伯之行事為易詩書春秋之損益者聖人之

中庸也致廣大者太虛容物之體道中庸者昊天應物之用先生之書謂之經世觀物者以一世之人物知萬

世之人物也其道之夫昊天天之盡物聖人之盡民皆有

理術之法莫不皆然

四府焉昊天四府者春夏秋冬也

四體之謂也陰陽用

欽定四庫全書

皇極經世宗隱

卷上

升降于其間矣聖人之四府者易書詩春秋也

謂也禮樂也

二用汚隆於其間矣

天地萬物體各不過四用各不過二

易一卦六爻數必有合乃成十二則君臣父子夫婦之理也先天者原天地未合之初後天者要天地已合之後是故二卦之策合三百六十以為天之用

而二篇之策合六十四卦以為物之用也春為生物

之府夏為長物之府秋為收物之府冬為藏物之府號

物之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出此昊天四

府者乎易為生民之府書為長民之府詩為收民之府

春秋為藏民之府號民之庶謂之萬雖曰萬之又萬其

庶能出此聖人之四府者乎昊天四府者時也聖人

之四府者經也昊天以時授人聖人以經法天人之

事當如何哉

八卦用六爻乾坤主之六爻用四位坎離為主之是故八卦以六爻為用六爻以四位

為體文王重六爻所主在乾坤經世行四象所主在坎離四象列於四位以分八卦之類則二氣有辨以統六

爻之變則萬物有宗後天雖以坎離而生萬物先天本以坎離而造天地故四象為先天先生之書以四為主

者先天之用體之用也體幾於道用通於神

觀物內篇之四

觀春則知易之所存乎觀夏則知書之所存乎觀秋則

欽定四庫全書

皇極經世宗隱

卷上

知詩之所存乎觀冬則知春秋之所存乎易

元之

生生之謂也易之書者

元之

生長之謂也易之詩

者元之

生收之謂也易之春秋者

元之

生藏之謂也書

會之

長生之謂也書之書者

會之

長長之謂

也書之詩者

長收之謂也書之春秋者

世之

長藏

之謂也詩

收生之謂也詩之書者

會之

收收之謂也詩之春秋者

收長之謂也詩之詩者

收收之謂也詩之春秋者

世之

收藏之謂也春秋

世之

收藏之謂也春秋

世之

藏生之謂也春

秋之書者世之藏長之謂也春秋之詩者世之藏收之

謂也春秋之春秋者世之藏藏之謂也生生者修夫意

者也生長者修夫言者也生收者修夫象者也生藏者

修夫數者也長生者修夫仁者也長長者修夫禮者也

長收者修夫義者也長藏者修夫智者也收生者修夫

性者也收長者修夫情者也收收者修夫形者也收藏

者修夫體者也藏生者修夫聖者也藏長者修夫賢者

也藏收者修夫才者也藏藏者修夫術者也修夫意者

欽定四庫全書

皇極經世索隱

十九

三皇之謂也修夫言者五帝之謂也修夫象者三王之

謂也修夫數者五霸之謂也天時聖經體則各立猶元

也易之體用寔統書詩春秋猶元統會運世體一用三

天之一也蓋元氣發生於春其中已見萬象夏長秋成

冬藏藏之春為之宗也一氣皆兼四氣此以元而統三

氣者四者有體一者無體四者之中以一統三長子代

父也世之士疑先生之論每事皆四近乎傳會蓋四者

體數也體必具四無適不然持世之所知者外象外數

而不知內象內數爾外象外數寔者物也內象內數虛

存焉匠人作室必先於虛中立象計數然後其成無愆

神者造事乃不然乎夫五行者後天之用故太元用之

凡天之五星地之五方人之五事無不相配也四象者

先天之用故經世用之凡天之四時地之四維人之四

德無不相配也先生之論即文言行四德之理引而申

之獨類而長之爾復何疑邪然而後天用五行以土為主

四象何也四象以太極為主中猶虛也五行以土為主

中已見也太極一五也冲氣造大物天而地也土者二

五也大物載冲氣地而天也天而地自誠而明也地而

天自明而誠也成功雖一先後不同先天造理而悟理

有必至故天弗違也後天造形而悟形無常然故奉修

天時也後天之易為奉時者作故曰其衰世之意邪修

欽定四庫全書

皇極經世索隱

二十

夫仁者有虞之謂也修夫禮者有夏之謂也修夫義者

有商之謂也修夫智者有周之謂也修夫性者文王之

謂也修夫情者武王之謂也修夫形者周公之謂也修

夫體者召公之謂也修夫聖者秦穆之謂也修夫賢者

晉文之謂也修夫才者齊桓之謂也修夫術者楚莊之

謂也春夏秋冬四體也一體包四體則十六體也生長

秋四體也以經法天體中各有體用則意言象數仁義

禮智性情形體聖賢才術者十六用也意言象數為總

名其十二實用也皇帝王伯為總名其十二實體也十

齊楚者十六體也皇帝王伯為總名其十二實體也十

六而十二者體用之中又各有體用四四而四三以一

統三也在體為四在用為三如一時三月與體而四也

是故易之四德亨利貞不言元者皇帝王霸者易之體

有矣未有獨言元而無亨利貞也

也虞夏商周者書之體也文武周召者詩之體也秦晉

齊楚者春秋之體也易該皇帝王伯書該帝王伯詩該

王伯春秋是伯而已上得無下大

能包小也夫論聖人作經立言以明理稽古以振實則
皇帝王伯者易書詩春秋之體也若以易書詩春秋為
聖人之經以皇帝王伯為聖人之時
則易書詩春秋為體皇帝王伯為用意言象數者易之

用也仁義禮智者書之用也性情形體者詩之用也聖

賢才術者春秋之用也用也者心也體也者跡也心跡

之間有權存焉者聖人之事也
易書詩春秋體用各析于四者體必具四體之

也
體用三皇同意而異化
皇有皇之皇皇之帝皇之王皇之伯則意有意之意意之言意

之象意之數化有化之化化之教化之勸化之率意言象數用之體也以意之意言象數為同意者體原其所

本也化教勸率用之用也以化之化教勸率為異五帝
化者用要其所成也餘三者皆可以類推之矣

欽定四庫全書

皇極經世索隱

卷上

同言而異教三王同象而異勸五伯同數而異率
意言象數

易之用同意而異化者必以道以道化民者民亦以道歸

之故尚自然夫自然者無為無有之謂也無為者非不

為也不固為者也故能廣無有者非不有也不固有者

也故能大廣大悉備而不固為固有者其惟三皇乎是

故知能以道化天下者天下亦以道歸焉所以聖人有

言曰我無為而民自化我無事而民自富我好靜而民

自正我無欲而民自朴其斯之謂與三皇同仁而異化

五帝同禮而異教
帝有帝之皇帝之帝帝之王帝之伯則禮有禮之仁禮之禮禮之義禮之

智教有教之教化之教教之勸教之率餘可類推三王同義而異勸五伯同智

而異率
仁禮義智書之用同禮而異教者必以德以德教民者

民亦以德歸之故尚讓夫讓也者先人後已之謂也以

天下授人而不為輕若素無之也受人之天下而不為

重若素有之也若素無素有者謂不已無已有之也若

已無已有則舉一毛以取與于人猶有貪鄙之心生焉

而況天下者乎能知其天下之天下非已之天下者其

欽定四庫全書

皇極經世索隱

卷上

惟五帝乎是故知能以德教天下者天下亦以德歸焉

所以聖人有言曰垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤其斯

之謂與三皇同性而異化五帝同情而異教三王同形

而異勸
王有王之皇王之帝王之王之伯則形有形之性形之情形之形形之體勸有勸之化勸之

教勸之勸勸之率餘可類推五伯同體而異率
性情形體詩之用同形而異

勸者必以功以功勸民者民亦以功歸之故尚政夫政

也者正也以正正夫不正之謂也天下之正莫如利民

焉天下之不正莫如害民焉能利民者正則謂之曰王

矣能害民者不正則謂之曰賊矣以利除害安有去王邪以王去賊安有弑君邪是故知王者正也能以功正天下之不正者天下亦以功歸焉所以聖人有言曰天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人其斯之謂與三皇同聖而異化五帝同賢而異教三王同才而異勸五伯同術而異率伯有伯之皇伯之帝伯之王伯之術之術率有率之化率之教率之勸率之率餘可類推聖賢才術春秋之用同術而異率者必以力以力率民者民亦以力歸之故尚爭夫爭也者

欽定四庫全書

皇極經世索隱

卷上

爭夫利者也取其利不以義然後謂之爭小爭交以言大爭交以兵爭夫強弱者也猶借夫名焉者謂之曲直名也者命物正事之稱也利也者養人成務之具也名不以仁無以守業利不以義無以居功利不以功居名不以業守則亂矣民所以必爭之也五伯者借虛名以爭實利者也帝不足則王王不足則伯伯又不足則夷狄矣若然則五伯不謂無功於中國語其王則未也過夷狄則遠矣周之東遷文武之功德於是乎盡矣猶能

欽定四庫全書

皇極經世索隱

卷上

維持二十四君王室不絕如綫夷狄不敢屠害中原者猶五伯借名之力也是故知能以力率天下者天下亦以力歸焉所以聖人有言曰眇能視跛能履履虎尾啞人凶武人為于大君其斯之謂與意則蘊妙理而然喻象則舉大要以示典型數則括庶物以窮名實仁則覆胃而無違際禮則會通而有儀物義主斷制利在弔伐智存術畧涉於機巧性與生俱靜而自然情因物感動而相應形則統其大而善不分體則判其全而行可擇聖盡天理賢通人情才則興事造業惟恐不及術則假名爭利無所不至意仁性聖歸於任無為皇之道化也言禮情賢歸於任思信帝之德教也象義形才歸於任公正王之功勸也數智體術歸於任權謀伯之力率也道則散之於物德則得之於已功則志在成務力則求以勝人化則不言而信不令而行教則信在言前誠在令外勸則民樂於赴功率則人疲於奔命四者皆有隆殺之等猶春夏秋冬之次也經世以象變四象者即一卦變八卦之理四分而用之爾故上下相交乃各成三十二也夫一千歷六支則成六十日一律歷七聲則成八十四調天地變化理莫不然夫意也者盡物之性也言也者盡物之情也象也者盡物之形也數也者盡物之體也仁也者盡人之聖也禮也者盡人之賢也義也者盡人之才也智也者盡人之術也盡物之性者謂之道盡物之情者謂之德盡物之形者謂之功盡物之體者謂之力盡