

自然
笔记

VOL.1.4
NATURE
STORY

金波主编



江苏

江苏凤凰少年儿童出版社
美文·美绘

④ 春夏秋冬都是画。
滕毓旭 著

自然
笔记

VOL. 1



金波
主编

春夏秋冬都是画



滕毓旭
著



江苏凤凰少年儿童出版社

春天来了，春天真好！
你瞧，毛茸茸的小草，
从地里钻出来，
踏着脚丫，瞪大眼睛，
还咧着小嘴直笑。



图书在版编目 (CIP) 数据

春夏秋冬都是画 / 滕毓旭著. -- 南京 : 江苏凤凰
少年儿童出版社, 2017.3

(自然笔记)

ISBN 978-7-5584-0310-1

I . ①春… II . ①滕… III . ①儿童文学—散文集—中
国—当代 IV . ① I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 011712 号

书 名 自然笔记——春夏秋冬都是画

丛书策划	陈文瑛
著 者	滕毓旭
插 画	白弯弯
责任编辑	陈文瑛 邹抒阳 李 璐
装帧设计	李 璐
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰少年儿童出版社
地 址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	南京精艺印刷有限公司
开 本	718×1000 毫米 1/16
印 张	8.25
版 次	2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5584-0310-1
定 价	25.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)



序

小时候，读《论语》，孔子说过很多关于读诗的话。好多话不懂，也没记住，唯有他那句“多识于鸟兽草木之名”，立刻就懂了。不仅懂了，还记住了，觉得很亲切。

那时候，我年幼，就按自己理解的意思，认定孔子很喜欢花花草草，很喜欢蜜蜂、蝴蝶，很喜欢飞禽走兽。这样的人，也一定能和孩子们玩儿到一块儿。

以后长大了，稍稍懂得了孔子的话。就“多识于鸟兽草木之名”这句话，也有了多种的解释。但无论如何，凭借小时候的印象，还是认定孔子是个有童心的人。

还有，据说是由孔子编定的中国第一部诗集《诗经》里，所记载的动植物总数多达三百五十多种，这又可以认定，文学创作离不开大自然，离不开“鸟兽草木”。

爱大自然的花、草、鱼、虫，飞禽走兽，那是一种情怀。就一般的人来讲，大自然的时序变化，万物的生老病死，无不牵动着人的思绪。而对于艺术家们来说，大自然的草木枯荣，鸟鸣虫嘶，更是惹人梦思，给人寄托。

我这里要特别说说孩子们对于大自然那一份独特的感受和趣味。大自然对于他们来说，就是无边无际的游乐场。去那里，不用买门票；走进大自然，

玩伴多多，花样翻新，尽情尽兴。

面对大自然的万千生命，孩子们的心胸最包容，态度最平等。他们以生命观照生命，以真诚结交朋友。在小小的鸟儿、虫儿面前，他们往往会以长者的姿态，对雏鸟呵护，以强者的梦幻，与雄鹰齐飞。

面对大自然的万千生命，孩子们有好奇的探究，有新鲜的发现，还有发自内心的敬畏。因为有了它们，童年会闪烁着更加奇异的光彩。与花、鸟、鱼、虫的结伴相嬉，对飞禽走兽的玩索探秘，会丰富知识，陶冶情怀，启迪思考。

在童年的记忆里，有花草的颜色，有鸟儿的鸣啭，有虫儿的蜕变。总之，即使童年的生活是贫困的，大自然还是会给孩子们另一种精神财富和乐趣。大自然里的色彩、声音和万千物种，永远会让孩子们吸入清醇的气息，萌生新的渴望。大自然是美的所在，它的千声万籁，是在和孩子们交谈。那些飞翔的翅膀，是孩子们的梦想。那些酸甜的野果，可以让孩子们吸吮无尽的甘汁。大地负载着山川景物，负载着孩子们的身体，他们的相亲相知，造就了这个美丽的世界。

我们要学会和孩子交往，要学会和孩子在大自然中交往。在大自然中，人和人之间变得单纯，纯真，真实。在这里，因为情与境会，心与心通，大自然才更加美丽。

大自然是一本大书，值得一生阅读。

感谢作家们把他们的美文，献给美的自然、美的读者。

金波

2016年10月



目 录

春天真好	5
春天从哪里来	8
会吹号的迎春花	10
嫩嫩的小芽	12
绿叶儿	14
布谷声声	16
青蛙醒了	19
山里，有一个小湖	21
小河之歌	23
威武的太阳	25
圆圆的月亮	27
风儿的礼物	29
夏姑姑来了	31
夏天，欢乐的舞台	33
夏天的照片	35
彩虹姑娘	38
云之歌	40
雨后	42



绿，在向你招手	45
流萤	48
会走的花	50
白鹅	52
会变戏法的娃娃	54
森林，绿色的村庄	57
会说会笑的山菊花	60
牧鞭甩红了晚霞	62
蝴蝶花	64
蜗牛	66
秋风	68
稻草人	70
稻田	72
秋雨	75
丰收的画	77
花与果	79
圆鼓鼓的豆乖乖	81
芦花白了	83
月牙船	86

天上的牧场	88
小草的赞歌	90
小树的梦	92
白白的蝴蝶	95
洁白的雪	97
老公公	99
窗花里的童话	101
雪地作诗	103
滑冰场	105
大山的衣服	108
大海运动会	110
蓝色的书	112
大海的年纪	115
大水罐	117
大海和礁石	119
春夏秋冬都是画（代后记）	121
《春夏秋冬都是画》教学设计	123



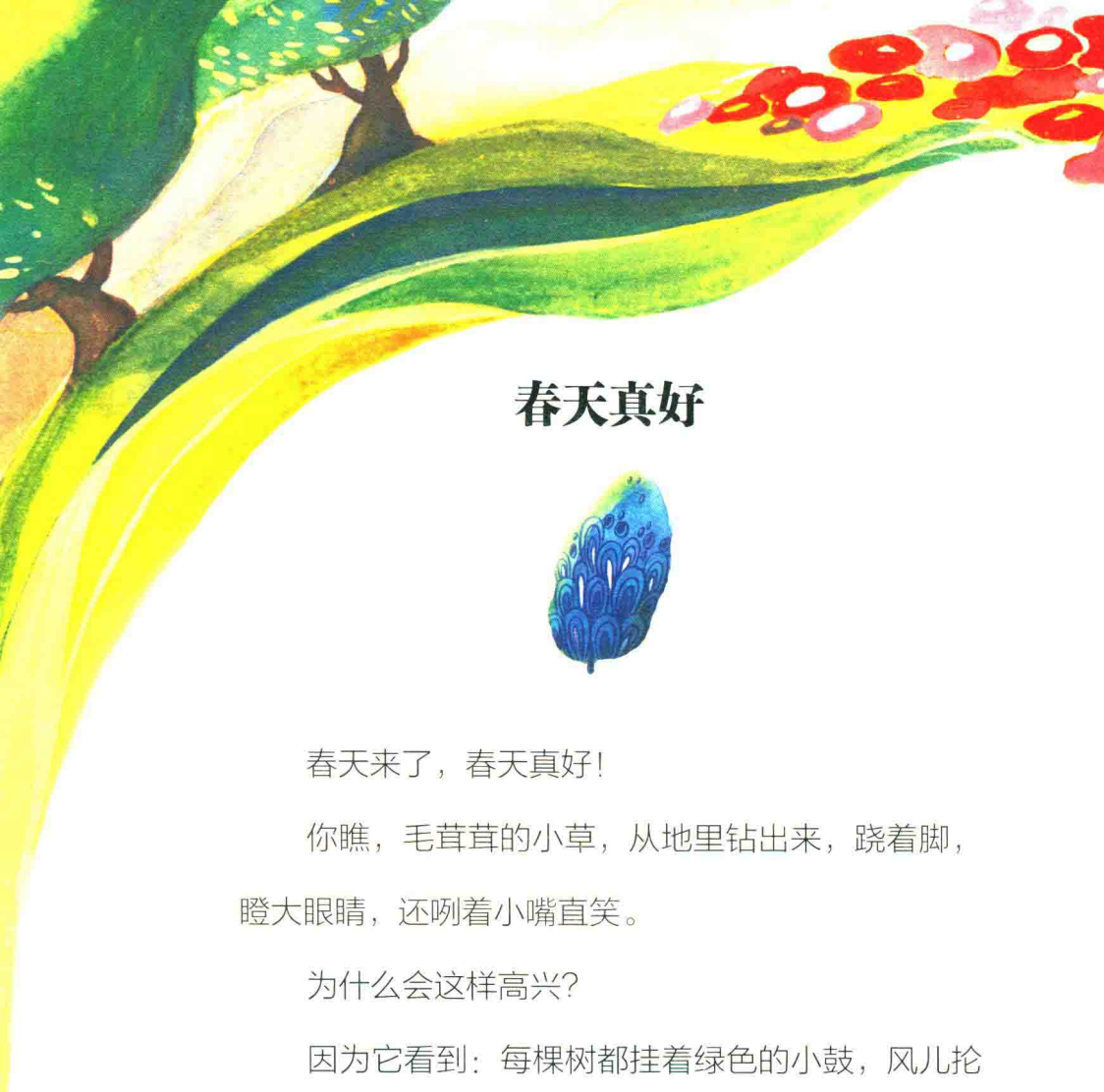
目 录

春天真好	5
春天从哪里来	8
会吹号的迎春花	10
嫩嫩的小芽	12
绿叶儿	14
布谷声声	16
青蛙醒了	19
山里，有一个小湖	21
小河之歌	23
威武的太阳	25
圆圆的月亮	27
风儿的礼物	29
夏姑姑来了	31
夏天，欢乐的舞台	33
夏天的照片	35
彩虹姑娘	38
云之歌	40
雨后	42

绿，在向你招手	45
流萤	48
会走的花	50
白鹅	52
会变戏法的娃娃	54
森林，绿色的村庄	57
会说会笑的山菊花	60
牧鞭甩红了晚霞	62
蝴蝶花	64
蜗牛	66
秋风	68
稻草人	70
稻田	72
秋雨	75
丰收的画	77
花与果	79
圆鼓鼓的豆乖乖	81
芦花白了	83
月牙船	86

天上的牧场	88
小草的赞歌	90
小树的梦	92
白白的蝴蝶	95
洁白的雪	97
老公公	99
窗花里的童话	101
雪地作诗	103
滑冰场	105
大山的衣服	108
大海运动会	110
蓝色的书	112
大海的年纪	115
大水罐	117
大海和礁石	119
春夏秋冬都是画（代后记）	121
《春夏秋冬都是画》教学设计	123





春天真好



春天来了，春天真好！

你瞧，毛茸茸的小草，从地里钻出来，跷着脚，
瞪大眼睛，还咧着小嘴直笑。

为什么会这样高兴？

因为它看到：每棵树都挂着绿色的小鼓，风儿抡起鼓槌在上面轻轻敲，树下的花娃娃，也拍起小手，跟着鼓点一起一落，欢迎小蜜蜂来到。小蜜蜂踏着节拍飞来了，“嗡嗡嗡”，高兴地跳起“采蜜舞”。

啊，春天真好。



春天为啥这样好？因为春天是用花儿编出来的。

你看，春姑娘用五色线，为大山，为田野，为草原，编出各色各样的花儿，那黄的迎春花，紫的婆婆纳，白的报春花……把大地打扮得姹紫嫣红。

春姑娘还为蓝天绣出会飞的“花”儿，那各式各样的蝴蝶风筝、孔雀风筝、鲤鱼风筝……驮着小朋友的笑声，追着白云跑。

呀，地上的花儿和天上的“花”儿一起开放，整个世界变成花的海洋，醉人的芳香正在春天里飘荡。

啊，春天真好。

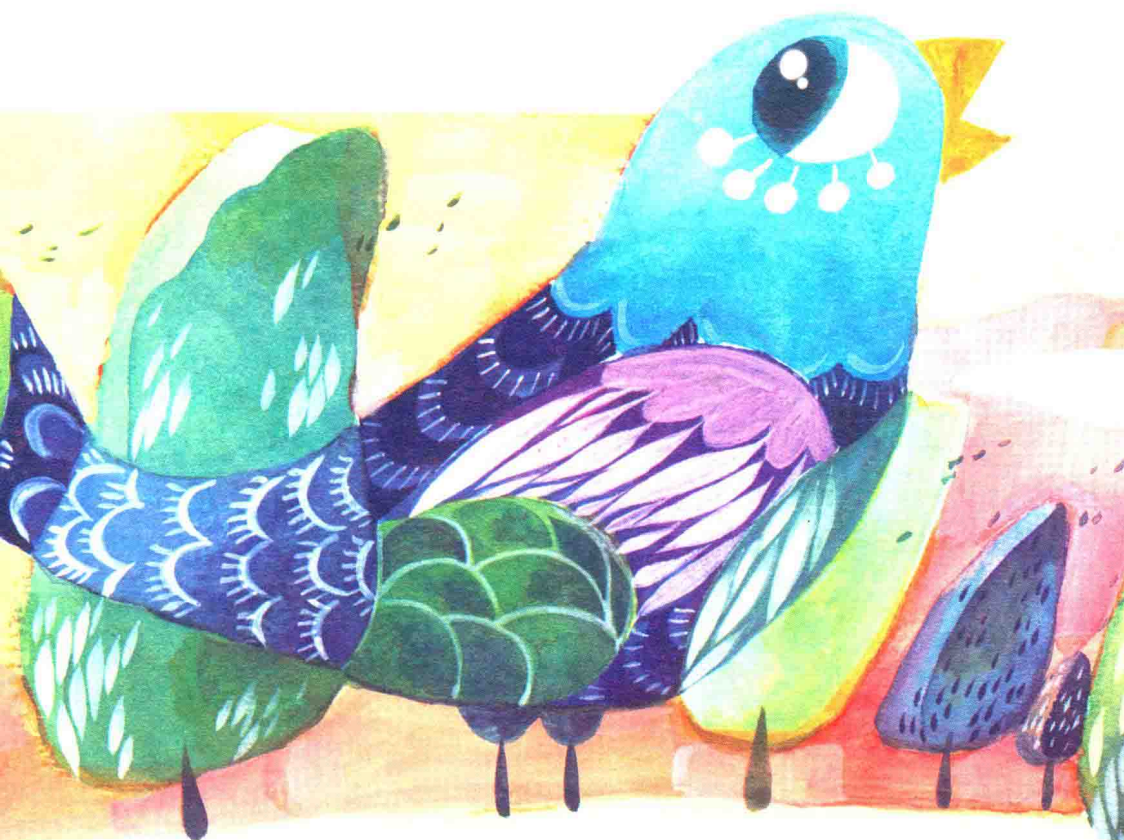


春天为啥这样好？春天是用歌儿编出来的。

你听，春姑娘用甜甜的哨音，编出许多好听的歌儿，送给青蛙，送给小兔，送给小鸟，“咯咯咯”“咕咕咕”“喳喳喳”……悦耳的歌声牵着春天跑。

春天还用最美的音符，为春雨谱出《嘀嗒歌》。嘀嗒声中，小树吐出嫩嫩的新芽；麦苗儿抖着身子撒欢儿长。

呀，春天是歌的世界，春风在歌声中奔跑。



春天从哪里来



春天从哪里来？是用梳子梳出来的吗？

是的，是的。

你看，春姑娘拿着千万把梳子，一路小跑来到河边，她要为小河梳妆。梳呀，梳呀，梳出条条波纹。小河乐得又蹦又跳，“叮咚，叮咚”跑得更欢。

她见河边柳树蓬乱着头发，便上前为它梳理。梳呀，梳呀，把柳树的长发梳得绿绿，飘逸着春的妩媚。

她来到田里，为小苗儿梳呀梳呀，梳出一层层碧



波，荡漾着勃勃的生机；它还为背着小房子去旅行的
蜗牛，梳理两支好看的触角……

啊，春天被梳得漂漂亮亮。

春天从哪里来？是用胭脂涂出来的吗？

是的，是的。

你看，春姑娘打开胭脂盒在花枝上擦拭，擦呀，
擦呀，花儿的脸蛋擦得红红，还散发一股醉人的芳香。

春姑娘来到果园，打开各种胭脂盒，精心为果树
擦呀，涂呀，果园立刻一片红，一片黄，一片白……
像一座大花园。

啊，春天被打扮得更加妩媚、俊俏。

