

视觉新理念丛书

摄影理论创新

第 11 届全国摄影理论研讨会论文集

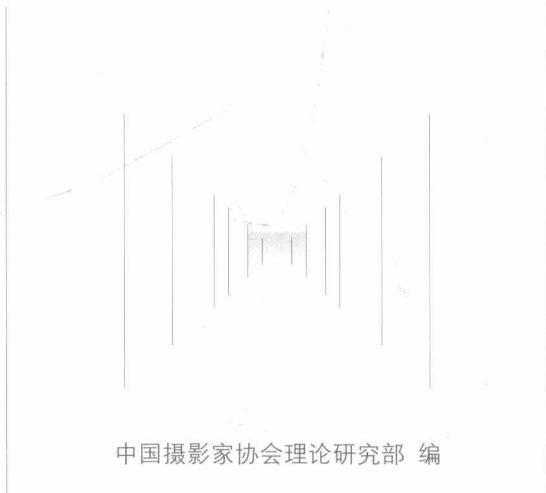
中国摄影家协会理论研究部 编

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

视觉新理念丛书

摄影理论创新

第11届全国摄影理论研讨会论文集



中国摄影家协会理论研究部 编

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

摄影理论创新:第11届全国摄影理论研讨会论文集 /
中国摄影家协会理论研究部编. -- 北京:中国摄影出版
社, 2015.8

ISBN 978-7-5179-0338-3

I. ①摄… II. ①中… III. ①摄影理论—学术会议—
文集 IV. ①J40-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第184089号

摄影理论创新——第11届全国摄影理论研讨会论文集

编 著:中国摄影家协会理论研究部

出 品 人:赵迎新

责任编辑:张 璞 谢建国

装帧设计:吴 旗

出 版:中国摄影出版社

地址:北京市东城区东四十二条48号 邮编:100007

发行部:010-65136125 65280977

网址:www.cp-ph.com

邮箱:distribution@cp-ph.com

印 刷:北京科信印刷有限公司

开 本:16开

印 张:24.75

字 数:450千字

版 次:2015年10月第1版

印 次:2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0338-3

定 价:98.00元

版权所有 侵权必究



第11届全国摄影理论研讨会合影留念

广东·长安
2013.11.26



第11届全国摄影理论研讨会合影留念。卢雪兰摄。



中国摄影家协会分党组书记、主席王瑶为第11届全国摄影理论研讨会开幕致辞。辛晨摄。



中国摄影家协会分党组书记、副秘书长王郑生做主题报告。辛晨摄。



中国摄影家协会第11届全国摄影理论研讨会会场。辛晨摄。



与会领导、嘉宾与理论家进行学术交流。辛晨摄。



分组讨论气氛热烈，大家就许多当下的新兴问题进行了交流和总结。辛晨摄。



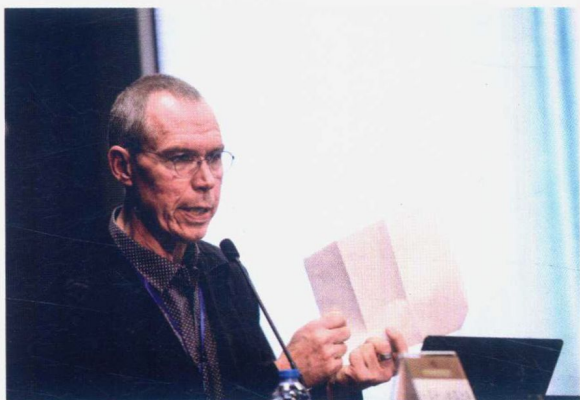
与会领导、嘉宾与理论家进行学术对话。辛晨摄。



与会领导、嘉宾与理论家用手机记录。辛晨摄。



与会领导、嘉宾与理论家观看展览。辛晨摄。



论坛发言人在会上发言。辛晨摄。



论坛发言人在会上发言。辛晨摄。

编委会名单

主 任

王 瑶

副主任

王郑生 高 琴 顾立群

主 编

王郑生

执行主编

吴砚华

编 辑

赵 倩 王甄妮 辛 晨

编 务

陈永霞

CONTENTS

目 录

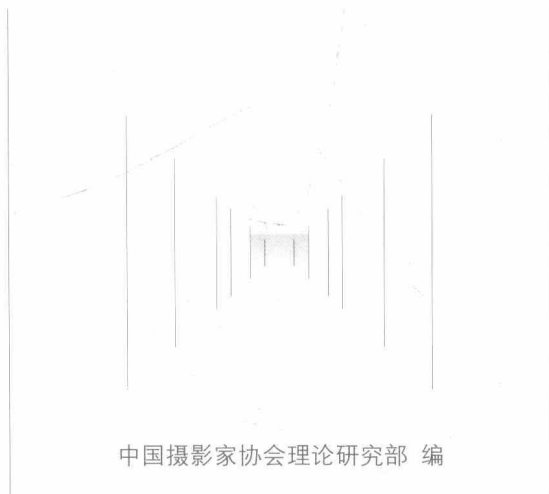
- 6 代前言
- 12 主题报告
- 25 优秀征文
- 26 殖民表征, 种族和解——《鼓》与20世纪50—60年代南非摄影及社会 崇秀全
- 39 “观”动力的渊源与思考 张楚翔
- 51 从寻找指涉到拓展视野——我该如何抵达摄影理论 何博
- 57 世变·革命·纪实——解放区摄影的视觉表达与观念建构 曾小凤
- 76 超现实摄影与中国画写意——谏议艺术摄影的新进路 陈昌友
- 83 刍议摄影作品的价值体系 崔昊 马凯
- 91 当代摄影作品价值体系解构 於联明
- 101 观念摄影的叙事策略与影像表意方式研究 孙宇龙
- 111 试论当代艺术中的观念摄影 林路
- 122 基于新中国个人摄影文化的中国当代摄影研究 杨莉莉
- 132 旧爱, 还是新欢? ——兼谈风光摄影的艺术性 陈奇军
- 137 口述历史: 不再让中国摄影感光史失忆
——记中国感光工业之父林希之与他的公元厂历史 谢琳
- 148 论中国工业摄影的现状与前景 宁超群
- 156 南怀谦摄影综述 胡树勇
- 167 躯体与欲望的绽放
——浅谈“二战”后西方人体摄影思想的情欲世界 张家玮
- 181 数字传媒时代的影像价值探析 范文霏
- 191 数字文化语境下的古典摄影艺术 张辉
- 197 论摄影记者岗位的消亡 唐辉吉

206	王小亭抗战时期专题摄影研究——以《良友》画报为考察中心	赵昊
213	新媒体传播环境下摄影版权保护制度的重新构建	侯建江
220	新闻图片的视听表达	程铁良
226	以“全息视力”聚焦“全媒时代” ——新传播环境下纪录摄影现场“全面发现”初探	李夏
232	以摄影的名义——浅谈中国当代观念摄影的异化	阮礼健
252	袁毅平论	吴强
260	在社会视角中走出自己的未来——试论社会纪实摄影发展的前景	许华飞
270	广告摄影视觉语言的修辞研究	张晓晨
284	中国摄影在当代的文化自觉	孙慨
293	自媒体语境下的中国当代摄影	邢千里
300	走向多元，新传播环境下的摄影通俗化探询	成功
307	现实与超现实——全媒体语境下的摄影活动	张树楠
312	从风景到景观——论中国风景摄影概念的外延扩大化	袁柳
325	论坛发言	
326	再现的态度与影像的节点	陈卫星
336	中国新锐摄影师的创作倾向	姜纬
346	介于纪实与艺术之间的摄影	克里斯汀·科恩
354	世界各国摄影美术馆的发展及目前摄影艺术作品市场的现况	邱奕坚
361	介于纪实与艺术之间的摄影	史蒂尔·斯蒂尔曼教授
367	图像与观看	吴毅强
377	元影像理论	藏策

视觉新理念丛书

摄影理论创新

第11届全国摄影理论研讨会论文集



中国摄影家协会理论研究部 编

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

摄影理论创新:第11届全国摄影理论研讨会论文集 /
中国摄影家协会理论研究部编.--北京:中国摄影出版
社,2015.8

ISBN 978-7-5179-0338-3

I. ①摄… II. ①中… III. ①摄影理论—学术会议—
文集 IV. ①J40-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第184089号

摄影理论创新——第11届全国摄影理论研讨会论文集

编 著:中国摄影家协会理论研究部

出 品 人:赵迎新

责任编辑:张 璞 谢建国

装帧设计:吴 旗

出 版:中国摄影出版社

地址:北京市东城区东四十二条48号 邮编:100007

发行部:010-65136125 65280977

网址:www.cp-ph.com

邮箱:distribution@cp-ph.com

印 刷:北京科信印刷有限公司

开 本:16开

印 张:24.75

字 数:450千字

版 次:2015年10月第1版

印 次:2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0338-3

定 价:98.00元

版权所有 侵权必究

编委会名单

主 任

王 瑶

副主任

王郑生 高 琴 顾立群

主 编

王郑生

执行主编

吴砚华

编 辑

赵 倩 王甄妮 辛 晨

编 务

陈永霞

CONTENTS

目 录

6	代前言
12	主题报告
25	优秀征文
26	殖民表征, 种族和解——《鼓》与20世纪50—60年代南非摄影及社会 崇秀全
39	“观”动力的渊源与思考 张楚翔
51	从寻找指涉到拓展视野——我该如何抵达摄影理论 何博
57	世变·革命·纪实——解放区摄影的视觉表达与观念建构 曾小凤
76	超现实摄影与中国画写意——谏议艺术摄影的新进路 陈昌友
83	刍议摄影作品的价值体系 崔昊 马凯
91	当代摄影作品价值体系解构 於联明
101	观念摄影的叙事策略与影像表意方式研究 孙宇龙
111	试论当代艺术中的观念摄影 林路
122	基于新中国个人摄影文化的中国当代摄影研究 杨莉莉
132	旧爱, 还是新欢? ——兼谈风光摄影的艺术性 陈奇军
137	口述历史: 不再让中国摄影感光史失忆 ——记中国感光工业之父林希之与他的公元厂历史 谢琳
148	论中国工业摄影的现状与前景 宁超群
156	南怀谦摄影综述 胡树勇
167	躯体与欲望的绽放 ——浅谈“二战”后西方人体摄影思想的情欲世界 张家玮
181	数字传媒时代的影像价值探析 范文霏
191	数字文化语境下的古典摄影艺术 张辉
197	论摄影记者岗位的消亡 唐辉吉