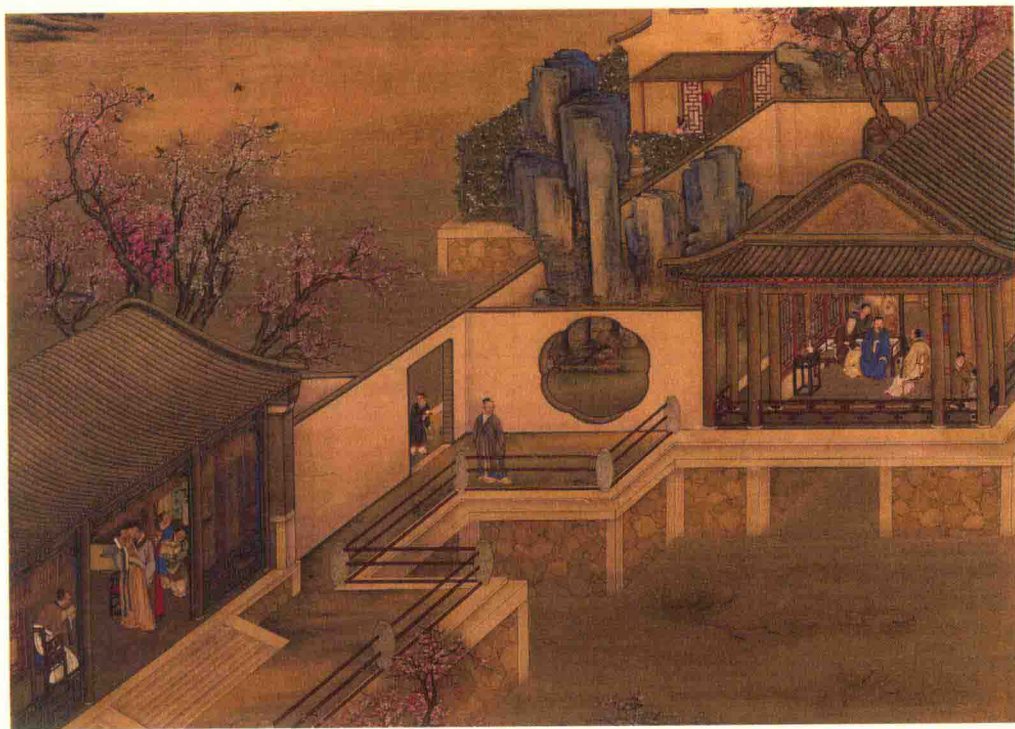


华夏文库
儒学书系

清代儒学大师 惠栋与戴震

江华 著



大地传媒 中州古籍出版社

华夏文库·儒学书系

清代儒学大师

惠栋与戴震

江华 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

清代儒学大师：惠栋与戴震 / 江华著. — 郑州：中州古籍出版社，2017.1

(华夏文库儒学书系)

ISBN 978-7-5348-6674-6

I. ①清… II. ①江… III. ①惠栋 (1697-1758) - 人物研究②戴震 (1723-1777) - 人物研究 IV. ①B249.95
②B249.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第288090号

华夏文库·儒学书系

清代儒学大师：惠栋与戴震

总 策 划 耿相新 郭孟良

项目协调 单占生

项目执行 萧 红

责任编辑 贾保倩

责任校对 牛冰岩

封面设计 新海岸设计中心

版式设计 曾晶晶

美术编辑 王 歌

出 版 中州古籍出版社

地址：河南省郑州市经五路66号

邮编：450002

电话：0371-65788693

经 销 新华书店

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2017年1月第1版

印 次 2017年1月第1次印刷

开 本 960毫米×640毫米 1 / 16

印 张 9.25印张

字 数 119千字

印 数 1-2000册

定 价 24.00元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在21世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

引言

中国文化有自己的文化传承和学术渊源，自三皇五帝时代到春秋战国时期，这是中国文化体系形成和规范的时期。面对社会的混乱和战争的频繁，面对人民的流离失所，各种学派争相探讨，发表自己对长治久安治理之道的看法，形成了百家争鸣的兴盛局面。其中最著名、对后世影响最大的学派是儒、道、墨、法四家，这四家学派成为中国文化建构的主干，其中儒家学说居于首位。

儒家学派是由孔子创立的，因为孔子生前从事时间最长的职业是“儒”，人们就把孔子创立的学派叫作儒学。“儒”在当时主要负责场面上“礼”的安排和组织，懂得仪礼和规矩。秦汉之际是中国封建帝制与礼仪的定型和成熟的阶段，经过历史的选择，汉武帝采纳了董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，使儒学处在了中国学术的正统地位。从此，儒学成了中国社会学术思想的主干，儒道互补的文化模式定型了。

孔子把儒学的核心确定为“仁”，提出了“仁者爱人”的人际关系处理的宗旨。在社会生活中，他强调等级秩序的重要性，提出了“君君，臣臣，父父，子子”的主张。由于儒家学派关注社会现实，用社

会整体的眼光看问题，把结束混乱、治理社会作为根本，满足了广大人民期盼过上安稳生活的需求，从而逐渐被统治阶级和劳动人民所接受。

中国传统文化的主干和主体学派是儒学，儒学贯穿着中国封建社会的始终。在两千多年的历史长河中，儒学在不同的时期、不同的朝代表现为不同的形态。自从汉代儒学成为官学之后，儒家经典著作成为知识分子学习研究的根本和依据，知识分子的使命变为“注经释说”。儒学在两汉表现为经学。由于经学的教条化和固定化，限制了学术的生命力，经学很快与迷信巫术合流，发展成为“谶纬之学”，汉代经学走进了死胡同。

汉代经学腐败后，知识分子与神仙方士合流，造成了大量的思想文化的真空；加上长期的战乱，民不聊生，中国社会中迷信宗教鬼神的观念泛滥，人们失去了信仰，但又需要精神的安慰，这引起了各种宗教学说的大流行和大泛滥。从三国两晋南北朝到隋唐，在中华大地上，由道家学说引发的玄学，由印度传来的佛教学说和中国土生土长的道教学说纷纷登上了思想文化的舞台，成为人们的精神支柱。

经过千年的演化变迁，北宋以张载为代表的思想家面对儒学道统的失传，痛心疾首，决心“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，建立起兼容儒学、佛学与道学的宋明理学。宋明理学是汉代儒学成为正统学术后的再次复兴，确立了“存天理，灭人欲”的纲领。由于吸收了佛教和道教的思维方式，宋明理学具有玄妙演绎的思维特质。

晚明到清初，中国社会经历了又一次少数民族入主中原的政权更迭，广大汉族知识精英反思明朝失败的文化教训，将其追踪到宋明理学玄妙空疏的思维方式和学术作风。清初，顾炎武重新提出了“经世

致用”的文化宗旨，引发了清代儒学学术宗旨和学术作风的转变。

清代儒学是中国封建社会儒学发展的最后时期，形成了重视考据、重视实证、反对空谈义理的学风，是对宋明理学的批判和超越。

清初统治阶级采取了坚定的“汉化”政策，恢复了开科取士、尊孔读经的文化政策。特别是到了乾隆和嘉庆时期，统治阶级为了维护自己的统治利益，对汉族知识分子采取了打压与收买的双重政策：一方面，对汉族知识分子的反抗言论采取了无情镇压的手段，出现了大量的“文字狱”；另一方面，开设明史馆、四库馆，整理儒学等的文化经典，促成了读书热、藏书热的社会风潮的出现。于是，在乾隆、嘉庆时期出现了“乾嘉学派”。

乾嘉学者告诉人们，只有经过考证，才能读到真经。考证就是对经典的读音、词汇和章句进行学理性的研究和考证。在考证儒家经典作品的清代儒学家中，最具有代表性的人物有两位，即惠栋和戴震。惠栋是清代儒学早期的代表，戴震是清代儒学中期的代表，后者研究的成果达到了清代儒学的高峰。

惠栋对清代儒学的贡献是创立了考据方法，树立了“经典只有经过考证才能相信”的信条。他终其毕生精力进行考据研究，在民间教学，培养出了众多学子，形成了吴派。同时，惠栋抓住了宋明理学的内在缺陷，对宋明理学在社会危机和国家危亡中无动于衷的表现进行了猛烈的抨击。

惠栋出身于书香门第，三代为师，四辈为学，家传的严谨学风和认真考证的治学态度使得惠栋对假话连篇的宋明理学深恶痛绝。他发出了汉学不可废的主张，坚守汉学门户，自称其学问为汉学，以区别于宋明理学。

戴震对清代儒学的贡献是全方位的和全面的。戴震学问基础扎实，

可以说其上知天文，下知地理。他对所能接触到的学问都进行了研究考证，是中国18世纪百科全书式的人物。在考据学领域，他对古代音律、古代读音、古代地名、古代山川水系都进行了专门的学习，并创作出专著。对儒学经典作品，从读音、古字考证，到编辑补正，他纠正了在中国传播了上千年的儒家经典的误传和错字，还经典以本来面目，彰显了圣人的真意。据此，戴震对宋明理学的立论基础进行了批判，在思想的高端，清除了宋明理学的毒害。

惠栋去世后，戴震公开站在惠栋这边，接过了考据学的大旗，成为清代考据学的旗手。他站在哲学和思想理论的高度，以更加广博的知识，更加翔实的论证，批判宋明理学“以理杀人”，继续深入研究考据学，让乾嘉学派延绵发展。

目 录

引言	1
----------	---

一 惠栋选择了清贫的生活

1 家学深厚、训练有素的少年时光	2
2 游学探索的青年时期	4
3 广东岁月	5
4 告别仕途，潜心治经	6
5 掌握考证方法，成为考证学家	8
6 教书生涯	10
7 在扬州的幕府岁月	11

二 惠栋成长的学术环境

1 明末清初的实学新风	15
2 明末清初的实学者	18

3	康乾盛世的文化政策	24
4	江南的读书风气	27

三 惠栋的学术主张与成就

1	汉学与宋学的对立	30
2	惠栋的学术主张	32
3	惠栋的学术方法	34
4	惠栋的学术成就	38

四 惠栋的家学与门徒

1	祖孙三代与红豆结缘	42
2	惠栋的门徒	47

五 惠栋的学友

1	卢见曾	53
2	亦徒亦友的王昶	58
3	戴震对惠栋考据学的继承	60

六 戴震是真诚的学者

1	炸雷震出的孩子	64
2	不说则已，一说不停	66
3	戴震难师的故事	68
4	学习从背字典开始	70
5	拜师江永，找到了指路明灯	71
6	学习宜务实，掌握征实之学	73
7	避难京城的奇遇	75
8	拜见惠栋，高举汉学大旗	78
9	壮志未酬的学海耕耘	80

七 戴震成长的文化背景

1	野蛮的统治者要文明起来	84
2	四位皇帝的汉化接力	86
3	盛世读经书	87
4	否定宋学的思潮兴起	89
5	倡导汉学的文化运动	91

6 江南的徽州学脉	93
-----------------	----

八 戴震的学术成就

1 上知天文、下推历算的青年才俊	97
2 通晓音韵的实学方法	99
3 “扬汉学，反宋学”的坚定立场	102
4 考证与义理兼容的皖派特色	104
5 新辨理欲的人学反思	106
6 揭露宋学“以理杀人”	108
7 气化自然的哲学立论	109
8 重注《水经》的地理学贡献	111
9 校勘河道，服务地方	114

九 戴震的家学与师友

1 戴震的家学	117
2 戴震的老师	123
3 戴震的门徒	126
4 戴震的朋友	131

小知识目录

书院	7
大运河扬州段	13
明清实学	16
理学学风	16
实学学风	17
经师	33
《周易》	40
清代汉学	40
红豆	46
《尚书》	50
江南藏书楼	51
盐铁专营	56
清代幕僚	57
徽州文化	65
私塾	67
紫阳书院	72
梦里婺源	74
明清会馆	76

《四库全书》	77
跑马圈地	85
汉代经学	92
徽派建筑	94
直隶总督	115
“高邮二王”	130

一 惠栋选择了清贫的生活

中国古代的知识分子通过苦读经书，参加科举考试，从而金榜题名之后，治国平天下，这是一条仕途正道。也就是说，一个穷秀才，一旦金榜题名，就可以受到天子的垂幸，从而大展宏图。如果不参加科举，独自苦读，或者通过家传而做学问，得不到国家的俸禄，个人的生活就会十分贫苦，没有保障。惠栋就是一个依靠家传经书，一辈子在乡间以教书为生的清苦知识分子。

惠栋的家传学问始于惠栋的曾祖父，经过惠栋的祖父，再传到惠栋的父亲，惠栋是第四代传人。惠栋继承了祖辈们“立心立命”的使命，终日苦读钻研，注疏前人经典，终于开创了震惊时代的江南考据学的代表——吴派学术，打破了宋明理学一统天下的局面，为实证研究经典著作开辟了一条新路。

1 家学深厚、训练有素的少年时光

清朝康熙三十六年（1697）十一月十八日，在苏州吴县东渚乡，一个男婴来到了人世，来到了三代为学的吴中惠家，这个男孩就是惠栋。

吴中惠家，在当地虽然谈不上有多么富裕，但确实是一门清户正、三代为学的书香门第。惠栋的曾祖父惠有声、祖父惠周惕和父亲惠士



惠栋像

奇都是文人出身，诗书传家。曾祖父惠有声一生以教书为业，传授经学；祖父惠周惕用汉学方法研究经学，进士出身，做过密云县知县，后告老还乡，继续教书；父亲惠士奇是1709年的进士，为官广东学政。祖父三代传家的最大财富是满屋子的书籍，并建立了“红豆山房”藏书室。

惠栋的曾祖父、祖父、父亲都是教师，终生为学。他们的道德、人品和文章在十里八乡有口皆碑。出生在