



越写 越开心



主编◎周汉琴



XIAOXUESHENG
FENLEI ZUOWEN

小学生

分类作文

全面

囊括最全
分类多样

新颖

内容鲜活
构思抢眼

高效

专业指导
原文提升

实用

同步链接
随时翻阅

3 年级

体验互动学习的乐趣，感受写作的魅力

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位



越写 越开心



主编◎周汉琴

3 年级



FENLEI ZUOWEN

小学生

分类作文

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文·3年级 / 周汉琴主编. —南京:
江苏凤凰美术出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5580-1555-7

I. ①小… II. ①周… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 013613 号

项目统筹 程继贤
责任编辑 樊旭颖
助理编辑 曹玄麒
编委 蒋成林
责任监印 朱晓燕

书 名 小学生分类作文·3年级
主 编 周汉琴
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社(南京市中央路 165 号 邮编 210009)
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 武汉市新华印刷有限责任公司
开 本 710mm × 980mm 1/16
印 张 15.5
版 次 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5580-1555-7
定 价 25.80 元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路 165 号 5 楼
江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

第一辑

人物大本营

开心指导站

开心课堂/2

- 1.抓住人物外貌特点,突出形象
- 2.选取典型事例
- 3.人物的语言、动作、神态等描写

写作提升

原文

爱动脑筋的小伙伴 4

提升文

爱动脑筋的小伙伴 5

悦读屋

我的偶像

超级爷爷 7
我佩服的一个同学 9
我敬佩的马路工 10
保安叔叔 11

说说我自己

我的自画像 13
瞧,这就是我 15
猜猜她是谁 16
小小的我 17

写写你的老师

她有一双火眼金睛 19
歪牙老师 21
我的书法老师 22
老师的眼睛 23

记一位熟悉的亲人

搞笑的爸爸 25
爱做媒的外婆 27
馋嘴老妈 28
我的哥哥“任大嘴” 29

能量补给站/31

开心练习/32

我爱模仿
你来写总结:如何写好人物
你来列提纲:我最难忘的人



同步链接

我是一个花迷 34

第二辑

事件万花筒

开心指导站

开心课堂/37

- 1.采用自然环境描写,渲染气氛
- 2.掌握写作顺序,将经过写具体
- 3.做到立意深刻,以小见大
- 4.场面描写中的点面结合

写作提升

原文

我家的新鲜事 39

提升文

我家的新鲜事 40

悦读屋

难忘的第一次

- 第一次“上天入地” 42
- 第一次当保姆 43
- 第一次当家做主 44
- 第一次洗菜 46

写一件童年趣事

- 童年是一支快乐的歌 48
- 给茄子“理发” 50
- 冰箱避暑记 51
- 给泥娃娃洗脸 52
- 童年趣事 53

记一件家庭趣事

- 家庭联欢会 56
- 家庭趣事 57
- 爸爸上当了 58
- 早餐争夺战 60
- “超级快妈”和“超慢组合”
..... 61

写一写课余生活

- 我的“布贴”生活 63



我种菜我快乐	65
多彩的课余生活	66
穿针比赛	67
我的爱好	68

我学会了 _____

我学会了游泳	71
我学会了叠被子	72
我学会了扎小辫	73
我学会了化妆	74

能量补给站/76

开心练习/77

我爱模仿
你来写总结:如何写好事件
你来列提纲:节日里的一件事

同步链接

我和大海“捉迷藏”	79
-----------------	----

第三辑

风景欣赏站

开心指导站

开心课堂/82

- 1.抓住景物特点,多层次描写
- 2.按照一定的顺序描写景物
- 3.动静结合,巧用修辞

写作提升

原文

美丽的安徽老家	84
---------------	----

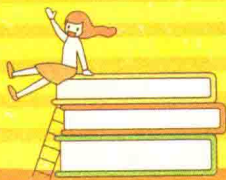
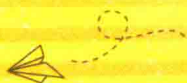
提升文

美丽的安徽老家	85
---------------	----

悦读屋

写一篇游记

游八仙山	87
游月牙湾	89
游冠岩大溶洞	91
三叠泉瀑布	92



● 描绘四季的美丽 ●

春之韵	94
初夏风光	96
秋姑娘来了	97
美丽的冬天	98
四 季	100

● 写写家乡的风景 ●

宜兴——我美丽的家乡	102
我的“天堂”	103
家乡的小河	105
家乡的秋色	106

● 写一处校园风景 ●

校园里的梧桐林	108
校园,这边风景独好	110
校园的一角	111
校园一角	112

● 写一种天文气象 ●

火烧云	114
雾	115
观彩虹	116
雷 雨	117

能量补给站/119

开心练习/120

我爱模仿

你来写总结:如何写好景物

你来列提纲:生活中的美景

同步链接

五月的乡村122

第四辑

状物小天地

开心指导站

开心课堂/125

- 1.如何写好小动物
- 2.写出优美的植物
- 3.如何写好物品

写作提升

原文

我心爱的文具盒127

提升文

我心爱的文具盒128

悦读屋

我喜欢的小动物

画眉鸟	130
可爱的小金鱼	131
我的京巴狗——聪聪	133
小兔诺比	134

写一件心爱之物

我最心爱的东西——钢琴·····	136
心爱的卷笔刀	138
我最喜欢的工艺品	140
我喜爱的一张邮票	141

介绍一种植物

荷花	143
顽强的紫罗兰	144
丁香花	146
美丽的铁树	147

我爱家乡的

我爱家乡的海鲜	149
我爱家乡的辣椒	150
我爱家乡的荔枝	151

我爱家乡的熬面	153
---------------	-----

我爱家乡的红枣	154
---------------	-----

能量补给站/156

开心练习/157

我爱模仿

你来写总结:如何写状物作文

你来列提纲:我喜欢的水果

同步链接

木棉花	159
-----------	-----

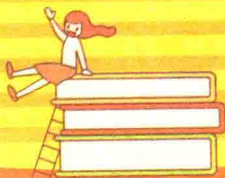
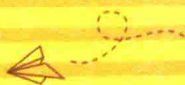
第五辑

应用大拼盘

开心指导站

开心课堂/162

- 1.掌握书信的基本格式
- 2.日记如何写得精彩
- 3.怎样写好读/观后感
- 4.应用文的语言要得体



写作提升

原文

观察日记一则164

提升文

观察日记一则165

悦读屋

给_____的一封信

给表哥的一封信167

给妈妈的一封信169

给出差爸爸的一封信170

给老家朋友的一封信171

给记者叔叔的一封信173

写一篇观察日记

日全食175

观察种子发芽177

有趣的蜗牛178

含羞草睡了179

土蜂的秘密180

写一篇读/观后感

读《掩盖过失的猫》有感183

《愚人买鞋》读后感184

读《伊索寓言》有感185

读《冒险小虎队》有感187

观《丛林大反攻》有感188

观《士兵突击》有感189

能量补给站/191

开心练习/192

我爱模仿

你来写总结:如何写好应用文

你来列提纲:写一则生活日记

同步链接

给父母的一封信感谢信194

第六辑

畅游想象园

开心指导站

开心课堂/197

- 1.大胆想象,内容要具体
- 2.想象合理,展现情感
- 3.明确故事的主题
- 4.写作语言幽默,善于变化

写作提升

原文

畅游海底世界 199

提升文

畅游海底世界 200

悦读屋

未来的 _____

未来的笔 202

未来的衣服 204

未来的教室 205

未来的海洋 206

未来的花房子 207

假如我会变

我变成了铁臂阿童木 210

假如我会变 211

假如我变成动画人物 212

我变成了马良的神笔 214

假如我变成了雨宝宝 215

写一篇环保童话

小鸟历险记 218

与地球爷爷告别 220

馒头诉苦 221

大马和小马 222

续写/新编故事

《井底之蛙》新编 225

续写《老虎和狐狸》 226

《守株待兔》新编 228

续写《狐狸和乌鸦》 229

新龟兔赛跑 230

能量补给站/232

开心练习/233

我爱模仿

你来写总结: 如何发挥想象

你来列提纲: 写一个科幻故事

同步链接

选“万兽之王” 235

第1辑 >>>人物大本营



同学们,我们每天都见到很多形形色色的人,然而世界上没有两片完全相同的树叶,更没有两个完全相同的人。那么,大家有没有思考过如何用文字将他们表现得传神、灵动呢?

首先,对于人物的写作,最重要的是写出人物的个性或品质。具体写作中,人物的外貌描写并不能成为文章的主体,我们要在描写人物外貌后着重对人物的动作、语言、神态等进行综合性的描写,这样人物的形象才能更加立体、鲜明。

其次,用一件典型的事写人,也是“写人”作文的基本要素之一,没有典型,文章就平淡无奇。所以,同学们在写典型事例时一定要结合生活实际,突出人物特点。最后,我们还可以提炼出最能体现人物特点的标题,吸引读者的目光。

所以,在接下来的写作中我们将要充分学习各种写人的技法,让你轻松学会人物的描写。

好 好 学 习 天 天 向 上

精彩人物我来写

我要描绘自己

我想写亲人们

我想写老师们

我想写社会人

开 心

指 导 站

开心课堂

1

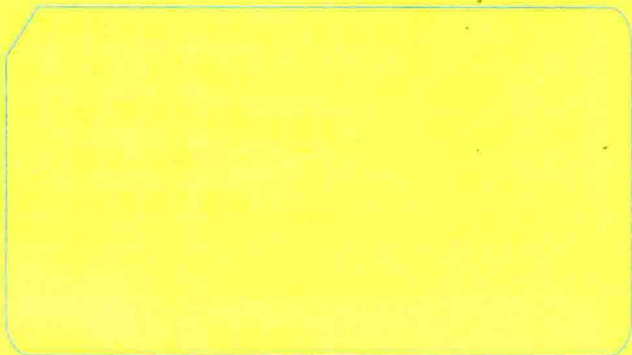
抓住人物外貌特点，突出形象

每个人都有自己的外貌特点，我们要抓住人物最突出的外貌特征来进行描写。需要注意的是，外貌描写能够揭示人物的思想性格，展现出人物的特点。在描写时，我们可以抓住人物的容貌（面容长相，如五官等）、身材（高、矮、胖、瘦）、衣着（穿着打扮）和表情（喜、怒、哀、乐）来写，描写人物外貌要有一定的顺序。如可以概括主要特征，再具体描写；可以先从脸的上部写到下部；也可以先从主要特征写到次要特征。

展现你艺术
天分的时候
到了！



将你想画的人物外形画入框内：



2

选取典型事例

写人离不开写事，一个人即使特点突出也不能靠空洞的词语去形容。所以，当我们想要表现某个人物的某种精神风貌时，我们应该选择最能体现这种精神风貌的事例来写。然而，所选取的事例如何做到典型，这就要求我们平时勤于观察，善于捕捉人物身上的闪光点，做到让事实说话，所写事例新鲜感人。同时，我们在讲述具体的事例时，不可以泛泛而谈，而要通过细腻的笔触让细节更加突出，让事例更加生动。

例如：她拥有同龄人所缺乏的勇敢和正义。那天，六年级的一个同学把她的一个三年级的朋友打倒在地。她一个飞步蹿过去，给大同学讲了一番道理，批评大同学以大欺小，说得六年级的同学脸都红了！然后，她弯下腰，把自己的朋友扶起来。

语言描写

首先，人物的语言可以揭示人物的性格特征和思想感情。因此，人物语言的描写应切合人物的身份地位、年龄特征、生活经历和思想性格，特别要写出人物的个性特征和精神面貌。其次，人物的语言描写还要注意场合，要写出人物在特定环境条件下的心理状态。再者，语言描写还要写出人物说话时的神态、表情等。最后，在进行语言描写时，语言要简洁，不能拖泥带水，更不能写一大堆的废话，让“人物”说个没完。

例如：我边接过爸爸手上的扫把边问：“爸爸，小区里不是有清洁工吗？你为什么一大早去扫地？”爸爸笑着说：“我听说清洁工回家过年了，暂时没人打扫，可我又想让大家过个干净的新年啊！”我听了爸爸的话就说：“明天你去打扫的时候别忘了叫我哦！”“好，明天带你一起去。”

动作描写

一个人的动作是由一系列的动作构成的，在描写一个人的动作时要进行分解。我们要学会把一个大大动作分解成几个小动作，抓住人物最有特征的动作，一一进行叙述，这样就能将人物动作写得具体了。另外，要准确运用词语，表示动作的词有很多，如：拿、提、拎、推等等，在描写人物动作时，要准确选择和使用动词，力求把人物的动作写得准确、具体、鲜明，具体运用哪些词语要取决于文章具体的环境，只有这样，才能将人物形象逼真地表达出来。

请你找出一个描写人物动作的例子：

快开启我的
雷达搜索一
下吧！



写作提升



原文

爱动脑筋的小伙伴

我有一个好伙伴，她的名字叫陈灿纯。

暑假中的一天，陈灿纯家把未晒干的谷子挑到晒谷坪去晒。她爸爸说：“灿纯，今天你就去晒谷坪看谷吧！”不知从哪里飞来一群麻雀，落在晒谷坪里，边吃谷边叽叽喳喳地叫。

陈灿纯见这些调皮的麻雀正在吃谷，气极了，就地捡起一根树枝乱打，并大声吆喝，吓得麻雀四处逃窜。一会儿，陈灿纯累了，耷拉着脑袋坐在地上直喘气。后来她想麻雀怕人，那就扎个稻草人吧。她飞跑回家，找来几根竹竿，很快做成了稻草人的骨架。她找来一个破砂罐做稻草人的脑袋，又给稻草人戴一顶破草帽，再给它披上一件旧衣服，手里拿一把蒲扇，活像个真人。陈灿纯高兴得跳起来，连忙把它放到晒谷坪里，放心地回家了。

就是我爱动脑筋的好伙伴。

并没有详细说明将麻雀赶走的过程，你能将这个过程的丰富和完善一下吗？

让我出场啦！



有待
提升

人物主要的特点是“爱动脑筋”，本文虽然讲述了她做稻草人的事情，但没有表现出她是如何想主意的，如何解决困难的，也没有强调把麻雀赶走的结果，讲述还不够具体，细节还不够丰满。

提升文

爱动脑筋的小伙伴

构思导图

1. 开篇点明“我”有一个好伙伴。
2. 具体讲述陈灿纯机灵地赶走麻雀一事。
3. 总结陈灿纯是个爱动脑筋的孩子。

我有一个好伙伴，她的名字叫陈灿纯。

暑假中的一天，陈灿纯家把未晒干的谷子挑到晒谷坪去晒。她爸爸说：“灿纯，今天你就去晒谷坪看谷吧！”不知从哪里飞来一群麻雀，落在晒谷坪里，边吃谷边叽叽喳喳地叫。

这时，陈灿纯来了，见这些调皮的麻雀正在吃谷，气极了，就地捡起一根树枝乱打，并大声吆喝，吓得麻雀四处逃窜。一会儿，陈灿纯累了，耷拉着脑袋坐在地上直喘气。后来她想麻雀怕人，那就扎个稻草人吧。她飞跑回家，找来几根竹竿，很快做成了稻草人的骨架。她找来一个破砂罐做稻草人的脑袋，又给稻草人戴一顶破草帽，再给它披上一件旧衣服，手里拿一把蒲扇，活像个真人。陈灿纯高兴得跳起来，连忙把它放到晒谷坪里，放心地回家了。吃过午饭，陈灿纯去晒谷坪翻谷。刚走到晒谷坪，呆住了，小麻雀竟不怕稻草人。她想了想，立即跑回家里，拿出鸟笼子，抓住小鸟，打开收录机。这只鸟叽叽喳喳地叫起来，好像在说：“救命呀！救命呀！”这声音被收录机录下了。她把收录机提到晒谷坪，一按收录机的电钮，喇叭里传出小鸟的呼救声。晒谷坪里的麻雀以为是同伴被逮住，生怕自己也会被抓住，连忙逃命，陈灿纯却咯咯地笑起来。

陈灿纯用收录机赶走了麻雀，保护了粮食。她爸爸夸她是个会动脑筋的孩子，陈灿纯却不好意思地低下了头。

开门见山，介绍自己的小伙伴。

麻雀的到来为后文事件的展开做了铺垫。

运用一系列动作、心理描写，记录了小主人公赶走麻雀的一个过程。

结尾用“爸爸”的夸赞点明主题。

提升
点评

本次修改增加了后面用收录机录制小鸟的声音吓走麻雀的事情，比前面显得更加完整和有趣，也表现出了人物爱动脑筋的特点。对于人物的塑造，如果加上外貌描写、语言描写、动作描写和心理描写，将使得人物形象饱满鲜活。

悦读屋



许多人都有自己心中的偶像，或侠胆义肝的英雄，或聪明过人的智者，或才华横溢的文人……想一想，有哪些人物让你敬佩甚至崇拜？请以“我的偶像”为话题，写一篇文章，注意突出人物特征，展示人物风采。

指导方法

内容分析

既然是写“我”的偶像，那么一定要用典型的事例突出他/她成为偶像的原因。但是因为文章整体篇幅有限，所以我们在写作时往往要选取一个或两个方面重点表现，这样才会让人物形象更加突出。

选择素材

(1)可以写现实生活中的人物。如能歌善舞的音乐老师、厨艺精湛的妈妈等等，并在文中表达出对生活中这些人的崇敬之情。

(2)可以写历史上有名的人物，展示自己的情怀和理想。如可以借屈原、岳飞来表达自己的爱国情怀，借霍去病、王勃等来展现自己的少年壮志。

命题&构思

我的偶像

无所不能的爸爸

- 1.开篇总述爸爸擅长的东西很多。
- 2.对爸爸展开详细地介绍:如会修理电路、做菜、治病等等。
- 3.结尾表达对爸爸的敬佩之情。

菊花·泪水

- 1.以小标题的形式分写不同的人物:菊花——悠然的微笑写陶渊明;清酒——忧伤的眼泪写杜甫。
- 2.在具体表现时,运用衬托、对比等手法,如描写官场上的奸吝小人衬托陶渊明的高洁;用陶渊明的出世与杜甫的入世形成对比等。

超级爷爷

龚适之

不是有个“超级女声”大赛吗?怎么没有人想到再来个“超级爷爷”大赛呢?如果有,我一定给我的爷爷报个名。

爷爷今年六十八岁,白发不少,皱纹也不少。讲外在条件,爷爷不咋的。但比“内功”的话,爷爷可厉害哩!

爷爷是个老书虫。他有两个大大的书柜,全塞得满满的:爷爷的古文底子很好,书柜里尽是一些唐诗呀,宋词呀,元曲呀,古代散文呀什么的。你看,《欧阳修全集》《苏轼全集》《王安石全集》《李清照全集》……我和姐姐学古诗,不管碰到什么问题,只要问问爷爷这个“活字典”准成。

不过,你千万别把我爷爷当成老古董,他还是个“时事观察家”。国家大事、国际大事、热点话题、焦点问题,爷爷都挺关注的。读报纸,他爱读《环球时报》《国际先驱报》。因为经常买报纸,他和卖报的爷爷都成了老熟人。看电视,

先声夺人

开头先声夺人,引人注目。

用词鲜活

“活字典”这个词用得真好,很形象。