



扫一扫获资源



*Colored Pencil
Drawings of
Daily Life*

目丁兔 编著

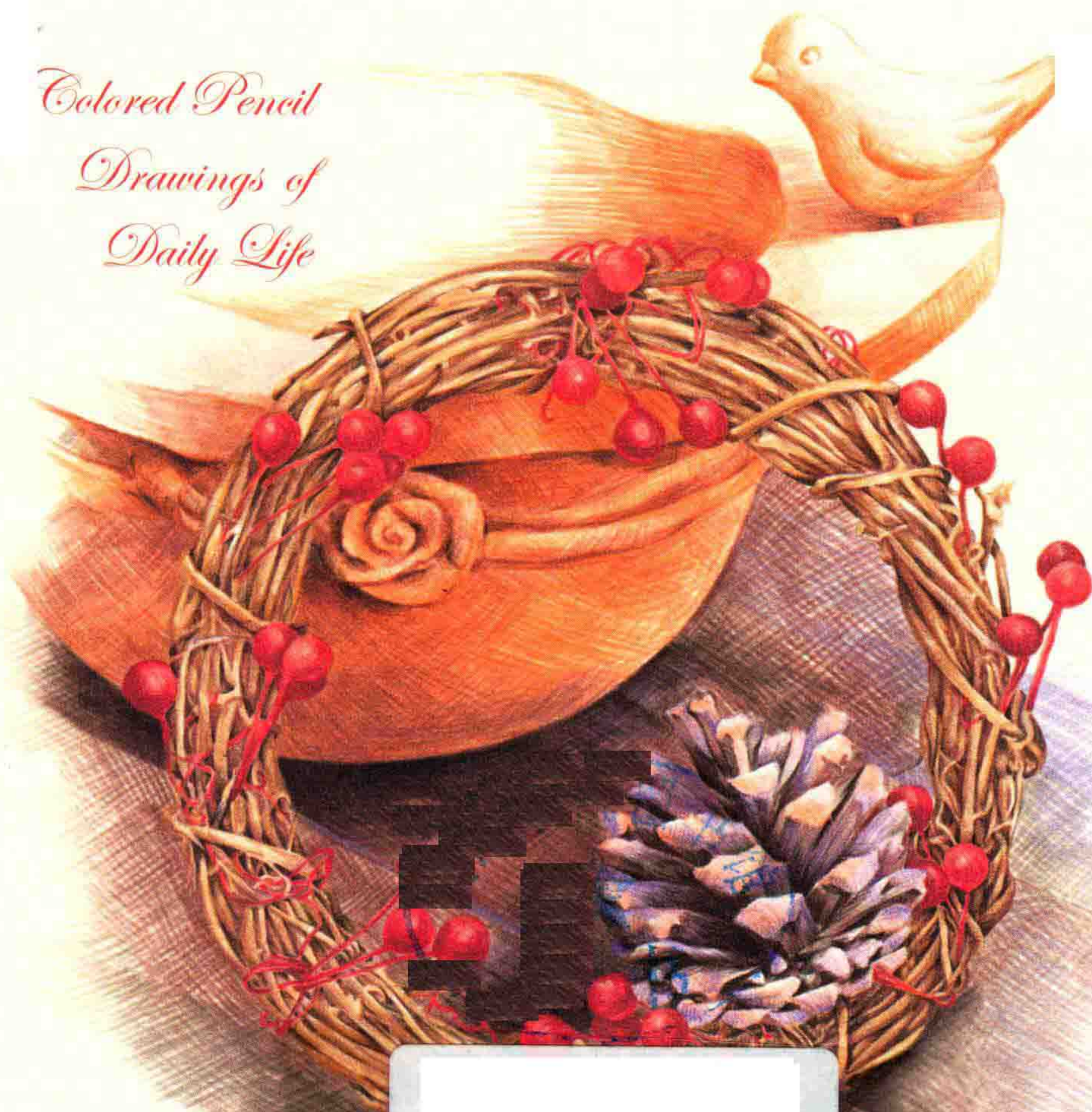
色铅笔下的万物风情

生活绘



机械工业出版社
China Machine Press

*Colored Pencil
Drawings of
Daily Life*



色铅笔下的万物风情

生活绘

目丁兔 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

色铅笔下的万物风情：生活绘 / 目丁兔编著. —北京：机械工业出版社，2017.6

ISBN 978-7-111-57014-1

I. ①色… II. ①目… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第128286号

本书是以日常事物和生活场景为主题的色铅笔绘画教程，带领读者在学习色铅笔绘画技法的过程中品味温馨从容的生活气息。

全书共6章。第1章介绍色铅笔绘画的必备工具和基本技法，为之后的绘画实践打下基础。第2~6章精选5类日常事物和生活场景进行描绘，包括阳台小景、心爱物件、秀色可餐、花与生活、时光烙印。全书16幅作品的绘制过程都是从线稿到上色一步步细致讲解，读者不仅能感受到色铅笔绘画的柔美和细腻，还能在这些司空见惯的事物中发现曾被忽略的美。

本书的编排清晰直观，讲解浅显易懂，案例的难易程度亦有张有弛，既适合零基础的初学者，也适合有一定基础的绘画爱好者。希望本书能帮助读者轻松愉悦地掌握色铅笔绘画技法，感受用色铅笔呈现美好事物的乐趣。

色铅笔下的万物风情：生活绘

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨倩

责任校对：庄瑜

印刷：北京天颖印刷有限公司

版次：2017年6月第1版第1次印刷

开本：185mm×210mm 1/24

印张：6

书号：ISBN 978-7-111-57014-1

定价：39.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

投稿热线：（010）88379604

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

目录

前言

第1章 初识彩铅

一、色铅笔 / 7

1. 油性色铅笔 / 7
2. 水溶性色铅笔 / 7

二、画纸和工具 / 7

1. 适合油性色铅笔的画纸 / 7

2. 适合水溶性色铅笔的画纸 / 8
3. 其他绘画工具 / 8

三、制作色卡 / 9

四、色铅笔绘画基本技法 / 10

1. 平涂法 / 10
2. 渐变法 / 11
3. 叠色法 / 12

第2章 阳台小景

多肉组合 : 14



DIY 花环 : 23



万圣节的准备 : 30



第3章 心爱物件

复古旅行车 : 40



发条小兵 : 47



蝶饰 : 54



第4章 秀色可餐

苹果派的诱惑：64



明朗之晨：72



童年的糖葫芦：80



佳酿桂花酒：87



第5章 花与生活

花束的问候：94



乡间荷塘：102



书桌上的花：108



第6章 时光烙印

老门环的追忆：117



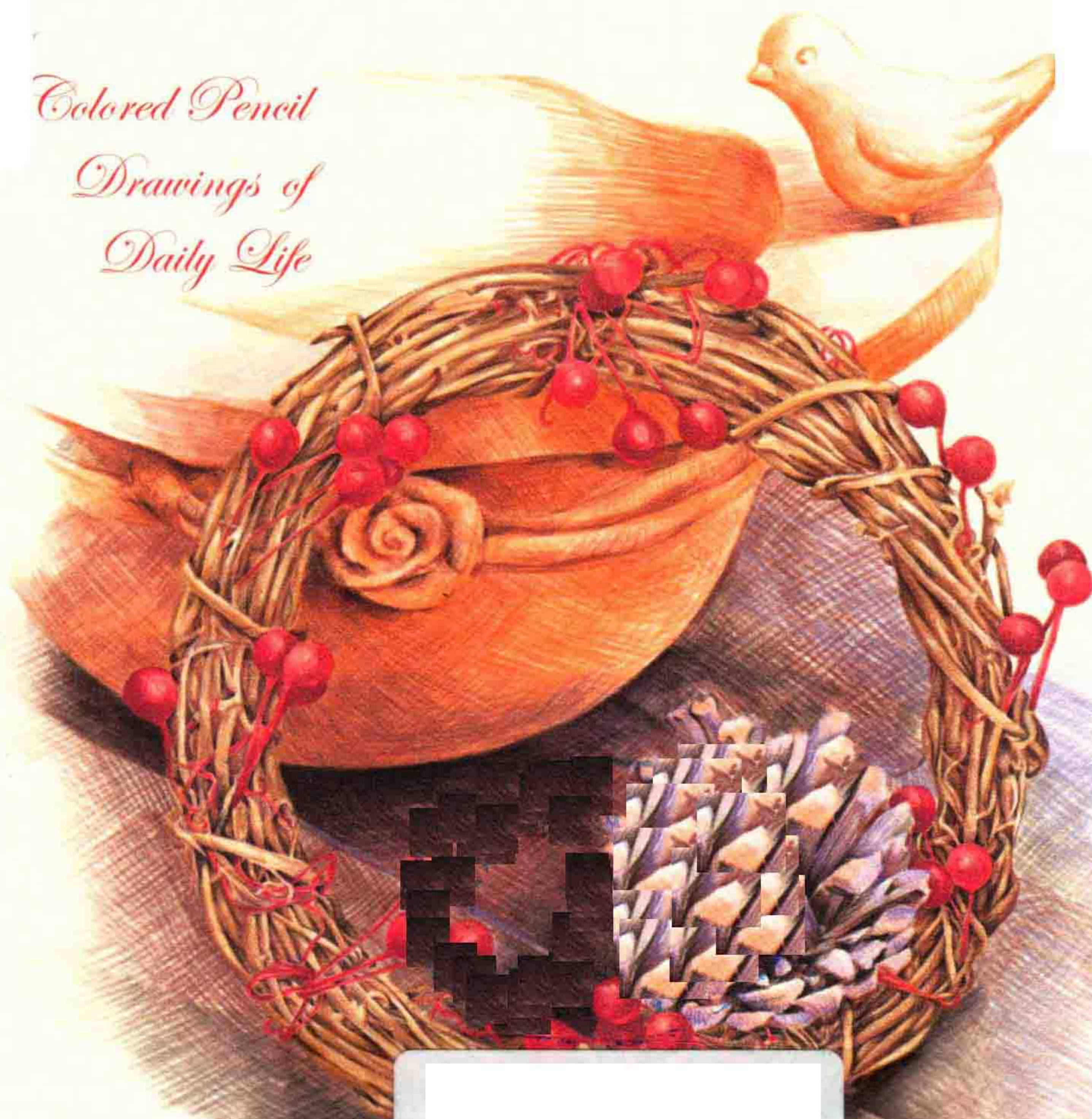
奶奶的旧沙发：125



外婆家的花园：135



*Colored Pencil
Drawings of
Daily Life*



色铅笔下的万物风情

生活绘

目丁兔 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

色铅笔下的万物风情：生活绘 / 目丁兔编著. —北京：机械工业出版社，2017.6

ISBN 978-7-111-57014-1

I. ①色… II. ①目… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第128286号

本书是以日常事物和生活场景为主题的色铅笔绘画教程，带领读者在学习色铅笔绘画技法的过程中品味温馨从容的生活气息。

全书共6章。第1章介绍色铅笔绘画的必备工具和基本技法，为之后的绘画实践打下基础。第2~6章精选5类日常事物和生活场景进行描绘，包括阳台小景、心爱物件、秀色可餐、花与生活、时光烙印。全书16幅作品的绘制过程都是从线稿到上色一步步细致讲解，读者不仅能感受到色铅笔绘画的柔美和细腻，还能在这些司空见惯的事物中发现曾被忽略的美。

本书的编排清晰直观，讲解浅显易懂，案例的难易程度亦有张有弛，既适合零基础的初学者，也适合有一定基础的绘画爱好者。希望本书能帮助读者轻松愉悦地掌握色铅笔绘画技法，感受用色铅笔呈现美好事物的乐趣。

色铅笔下的万物风情：生活绘

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨倩

责任校对：庄瑜

印刷：北京天颖印刷有限公司

版次：2017年6月第1版第1次印刷

开本：185mm×210mm 1/24

印张：6

书号：ISBN 978-7-111-57014-1

定价：39.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

投稿热线：（010）88379604

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

前言

生活给予我们的不只是快乐和欢喜，还有忧郁、感伤、迷茫……记忆中的喜怒哀乐随着时光的流逝渐渐斑驳，却又因为一件旧物、一缕花香、一杯醇酒而再次鲜活。当种种思绪涌上心头，你是否想过将它们定格？如果你已厌倦了相机、DV 这些快餐式的工具，不妨试试跟随本书，踏上一段丰富的色铅笔记录之旅。

没有绘画基础也不用担心不知如何下笔，本书从认识绘画工具开始，对色铅笔手绘的基础知识和基本技法做了通俗易懂的讲解，让你“零压力”轻松上手；接着精选 5 类日常事物和生活场景进行描绘，包括阳台小景、心爱物件、秀色可餐、花与生活、时光烙印，共 16 幅作品。每幅作品的绘制过程都是从线稿到上色一步步细致讲解，在一笔笔精心的勾勒与描绘中，你不仅能感受到色铅笔绘画的柔美和细腻，还能在这些司空见惯的事物中发现曾被忽略的美。

快拿起五彩斑斓的色铅笔，在画纸上记录下生活中的点滴美好吧！

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入 QQ 群 218737926 与我们交流。

编者

2017 年 4 月



目录

前言

第1章 初识彩铅

一、色铅笔 / 7

1. 油性色铅笔 / 7
2. 水溶性色铅笔 / 7

二、画纸和工具 / 7

1. 适合油性色铅笔的画纸 / 7

2. 适合水溶性色铅笔的画纸 / 8
3. 其他绘画工具 / 8

三、制作色卡 / 9

四、色铅笔绘画基本技法 / 10

1. 平涂法 / 10
2. 渐变法 / 11
3. 叠色法 / 12

第2章 阳台小景

多肉组合 : 14



DIY 花环 : 23



万圣节的准备 : 30



第3章 心爱物件

复古旅行车 : 40



发条小兵 : 47



蝶饰 : 54



第4章 秀色可餐

苹果派的诱惑：64



明朗之晨：72



童年的糖葫芦：80



佳酿桂花酒：87



第5章 花与生活

花束的问候：94



乡间荷塘：102



书桌上的花：108



第6章 时光烙印

老门环的追忆：117



奶奶的旧沙发：125



外婆家的花园：135





第 1 章

初识彩铅

彩铅又叫色铅笔。在用色铅笔绘制生活中的美好事物前，必须先了解色铅笔绘画的工具，包括画笔、画纸和其他辅助工具的性质和特点。了解完工具后再学习基本绘画技法，会更加得心应手。

一、色铅笔

色铅笔分为油性色铅笔和水溶性色铅笔两类。它们的功能大相径庭，呈现出的画面效果也不同。

1. 油性色铅笔

油性色铅笔是市面上最常见的色铅笔，价格便宜，相对水溶性色铅笔而言质地较硬，是绘画入门的最佳选择。油性色铅笔画出的色彩效果较淡，简单清晰，大部分可用橡皮擦去，还有着半透明的特征，可以通过颜色的叠加呈现出不同的画面效果，是一种较具表现力的绘画工具。

本书采用的是马克雷诺阿48色油性色铅笔。笔芯是2B硬度，上色附着力较好，颜色鲜艳，笔触细腻，性价比较高。



2. 水溶性色铅笔

水溶性色铅笔又叫水彩色铅笔，其笔芯能够溶解于水，因而在干、湿两种条件下可以分别呈现不同的绘画效果。在没有蘸水时，水溶性色铅笔和油性色铅笔的效果一样；在蘸水后则会像水彩一样晕染开，而且根据加水量的不同，可以绘制出或鲜艳亮丽、或优美柔和的颜色，还可以实现类似水彩的透明效果。与油性色铅笔相比，水溶性色铅笔的笔芯质地较软、易断，不宜削得太长，因而不适合用于细节的刻画。

二、画纸和工具

了解色铅笔后，还需要了解画纸。不同的画纸可以让色铅笔表现出不同的感官效果。下面就来了解一下适合色铅笔绘画的画纸。

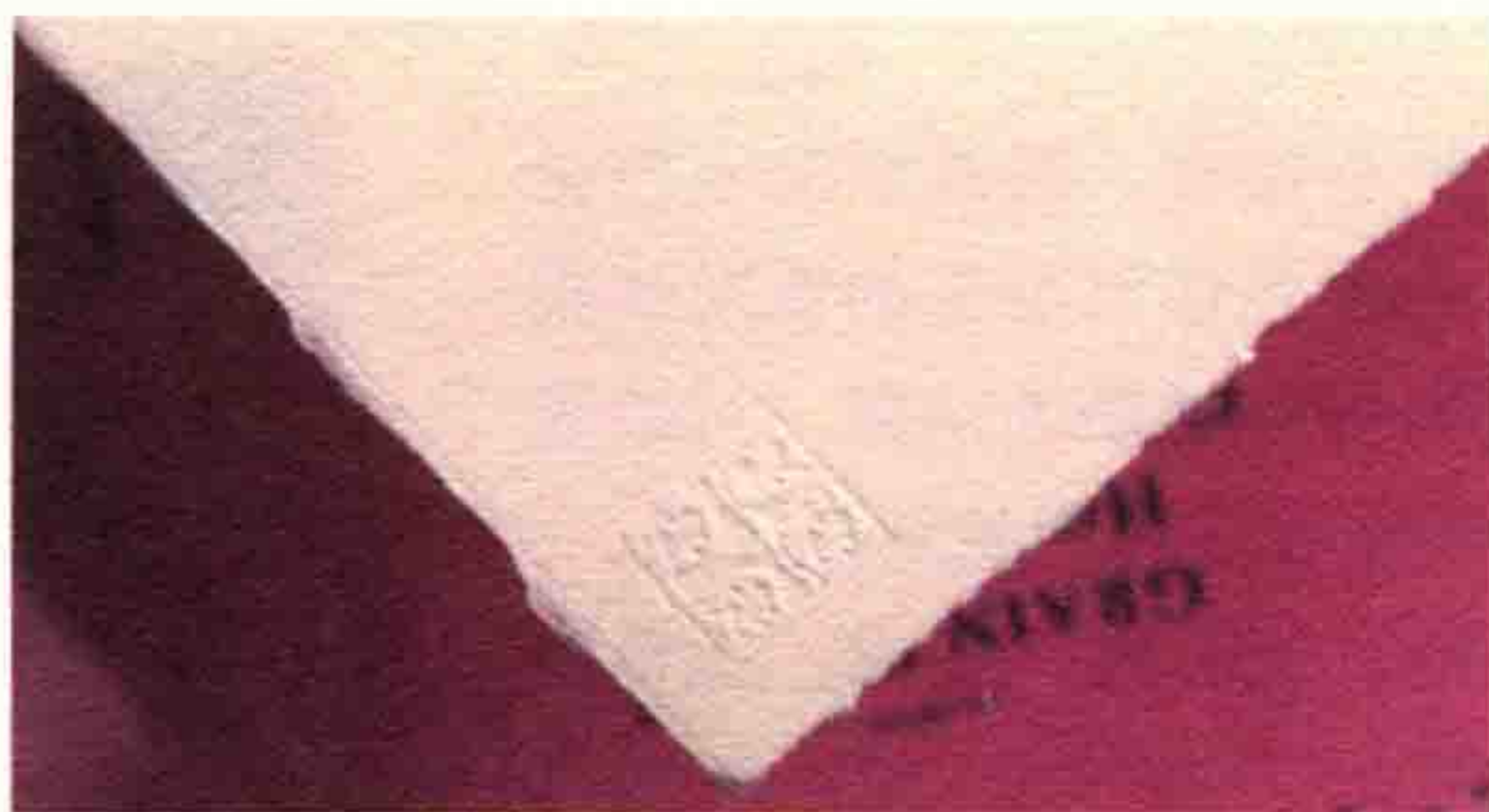
1. 适合油性色铅笔的画纸

油性色铅笔在性质上跟素描铅笔类似，只是有不同的颜色。在画纸的选择上，用一些附着力好的素描纸即可。表面不太光滑的画纸有利于油性色铅笔的着色，如果叠涂次数多，可以选择克数大的画纸（较厚的画纸），也可以选择一些大小合适的素描本。



2. 适合水溶性色铅笔的画纸

使用水溶性色铅笔时，如果不考虑绘制水彩效果，选择一般的素描纸即可；如果要绘制水彩效果，可以选择克数较大的水彩画纸。



以上仅是本书的建议，如果大家有兴趣，可以尝试不同的画纸，也许会带来与众不同的画面效果。

3. 其他绘画工具

在色铅笔绘画中，除了各类色铅笔和画纸，其他辅助工具也必不可少。下面介绍一些常用的辅助工具，让大家在绘画过程中更得心应手。



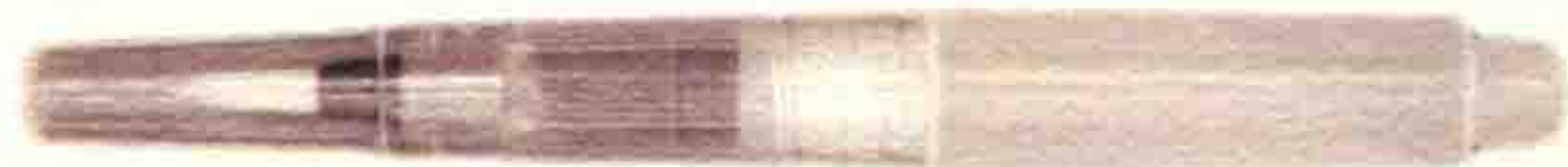
自动铅笔：用于起稿。



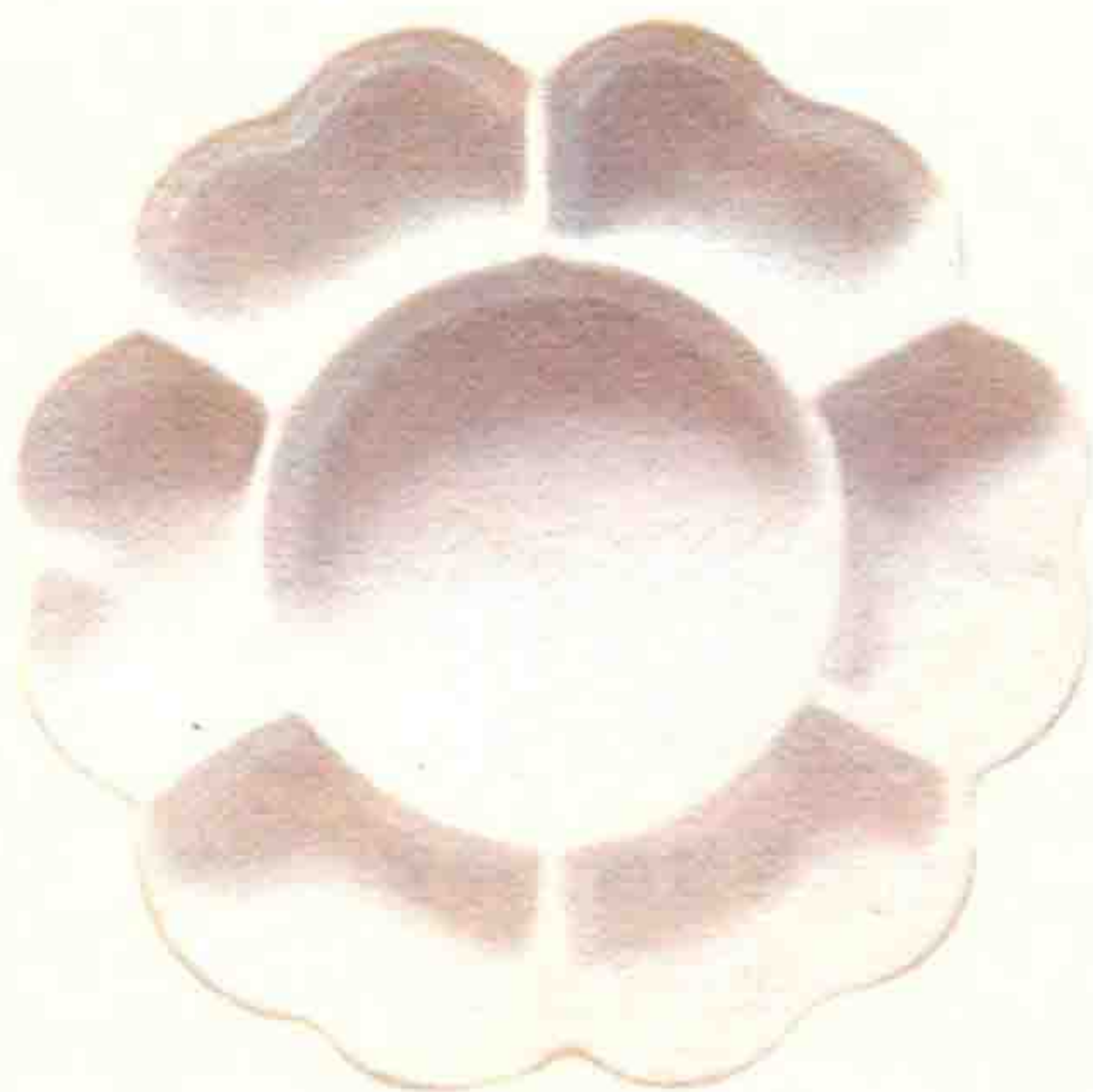
素描铅笔：可用于起稿，也可以用于辅助色铅笔绘画。



水彩毛笔：在水溶性色铅笔绘画中，可辅助达到水彩效果。



自吸水毛笔：纤维毛笔头，出水流畅，外出写生时便于携带。



白色陶瓷调色盘：梅花型调色盘，每格分开，便于调色和舔笔。



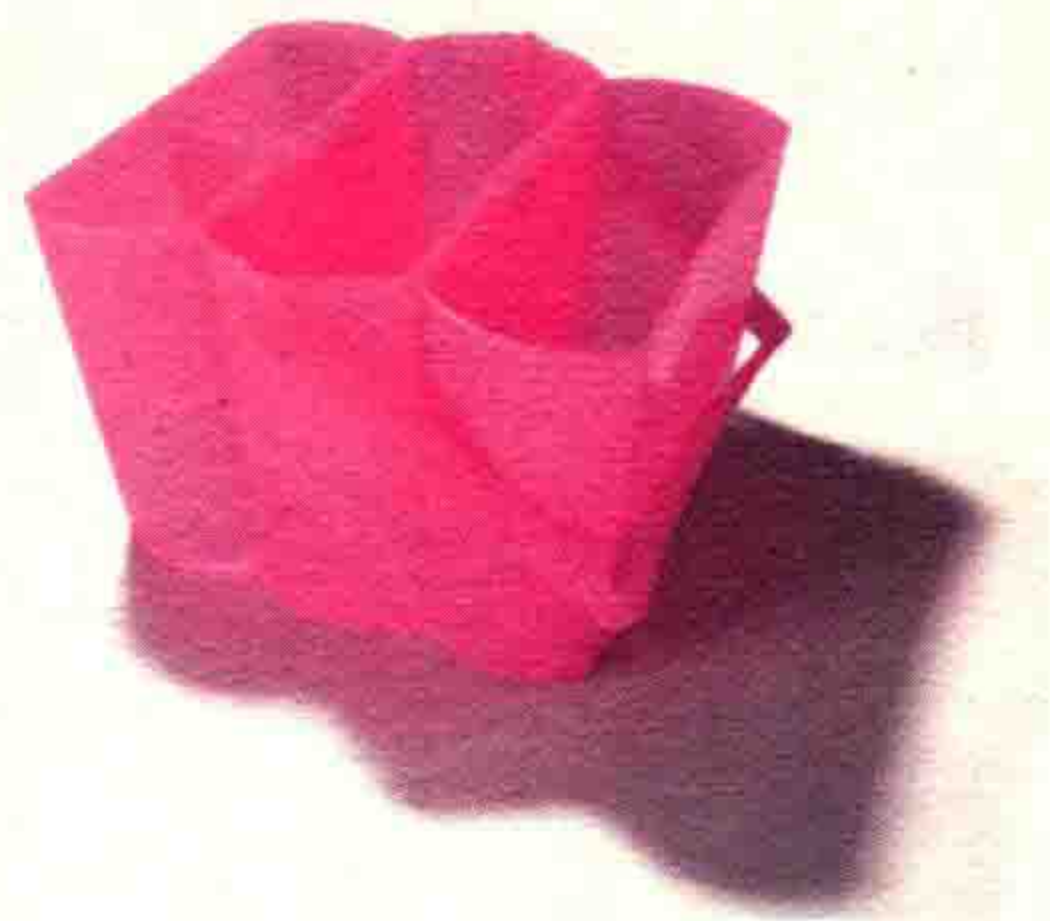
美工刀：可用刮笔芯的方法，进行肌理的处理。



橡皮：碎屑少、柔软，
擦拭更干净。



可塑橡皮：浮力好，擦拭
作品过渡均匀，可塑性强，可
用于细节修饰。



洗笔筒：最好选用有隔
层的洗笔筒，一半用来装干
净的水，一半用来洗笔。



樱花水粉颜料（Sakura
Poster Color广告颜料）白
色：用于处理一些肌理，或
对要留白的部分进行修饰。



卷笔刀：用
于削尖色铅笔。

三、制作色卡

在进行色铅笔绘画前，制作色卡很重要，可以将色铅笔按照颜色深浅来排序。本书使用的是马克雷诺阿48色油性色铅笔，实例中也会将使用颜色的色号进行对照讲解，让大家在阅读本书时对用色一目了然。

	01 白色		18 橘红色		55 深蓝色		44 熟褐色
	09 紫灰色		16 橙黄色		50 群青色		79 黄赭色
	75 肉色		22 橘黄色		51 天蓝色		42 赭石色
	70 粉红色		19 中黄色		77 钴蓝色		45 红赭色
	71 桃红色		25 柠檬黄色		14 浅蓝色		73 淡蓝灰色



大家可根据喜好购买不同品牌的色铅笔，在绘制时也会有同样的画面效果。

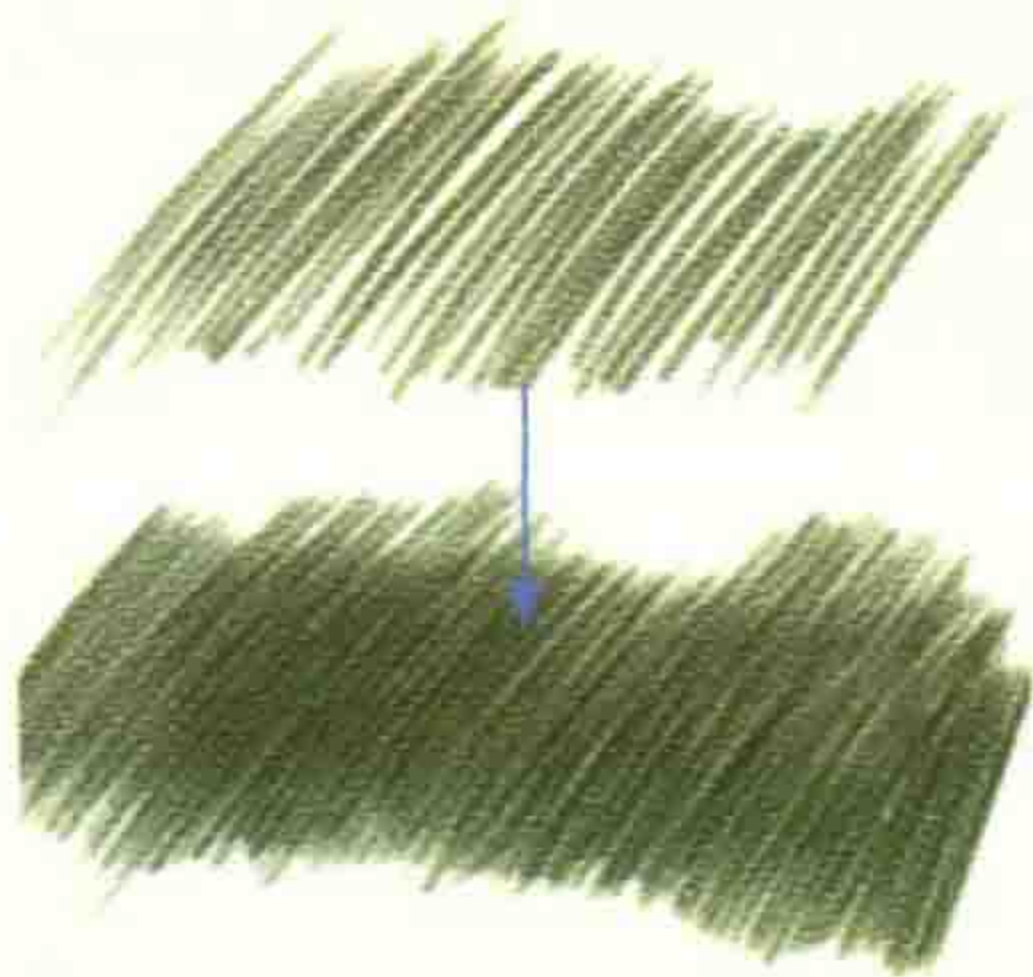
四、色铅笔绘画基本技法

在色铅笔绘画中，使用的技法不同，画面效果也不同。可以根据画面的不同需求，灵活运用这些技法。

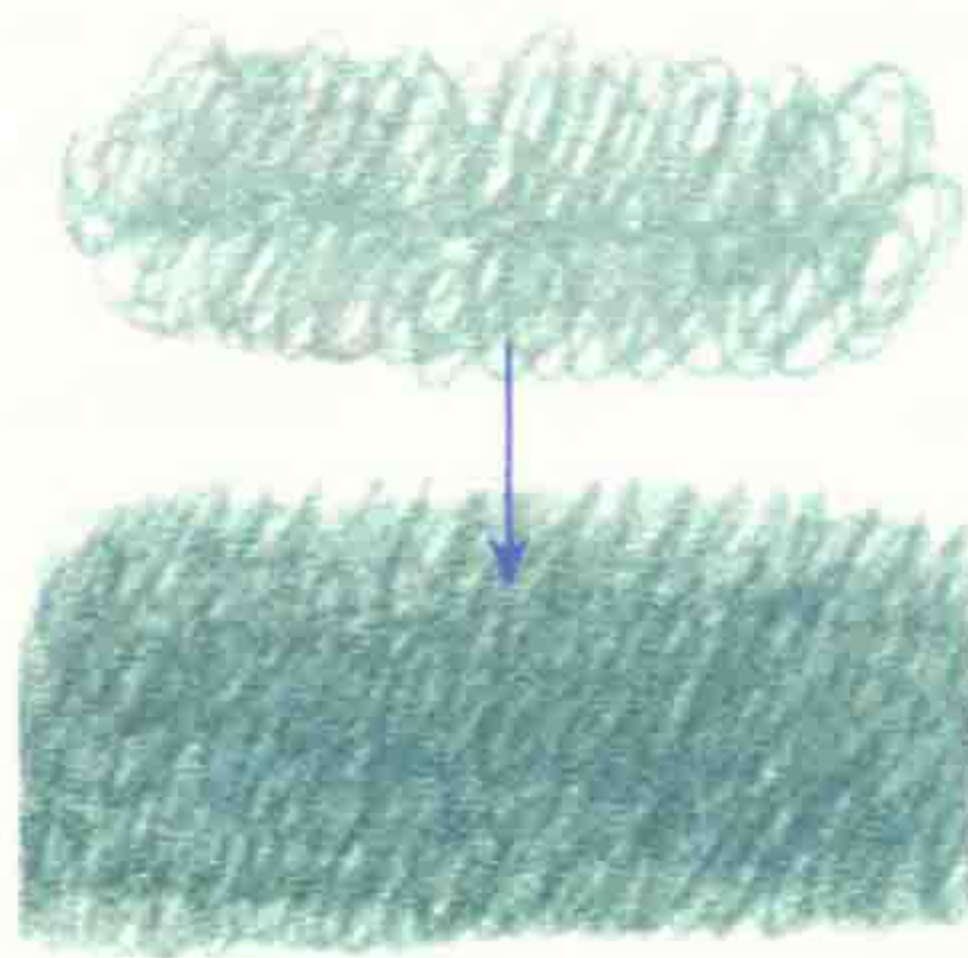
1. 平涂法

平涂法是用单一颜色在画纸上涂抹，用笔力度均匀，使颜色一致。这是色铅笔绘画中最基本的技法，也是其他色铅笔技法的演变基础，所以要掌握好平涂法，并耐心练习。平涂法分为排线法和圈线法。

排线法：用均匀的平行线平铺在画纸上，并均匀地填充空白部分，使之整块平涂。



圈线法：用绕线画圈的方式均匀平涂在画纸上，不断画圈填满空白部分，使之整块平涂。



排线法用于绘制大面积颜色，是色铅笔绘画中最常用的方法。

圈线法用于绘制一些较软的材质，如毛绒、毛发等。可根据绘制对象的不同，变换画圈的大小。



2. 渐变法

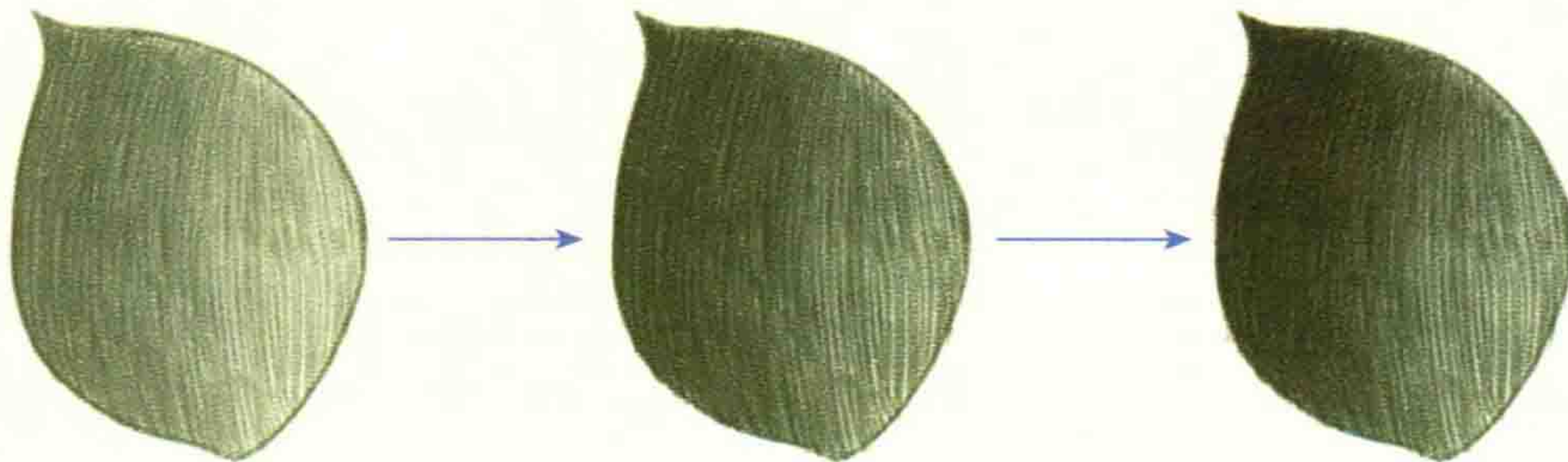
渐变法是色铅笔绘画中较常见的技法，它是平涂法的延伸。通过对用笔力度的掌控，呈现出颜色的深浅变化。渐变法讲究用笔力度由重到轻或由轻到重，循序渐进地变化，呈现出渐变的色彩效果。渐变法分为单色渐变法、排线渐变法、圈线渐变法。

单色渐变法：按照设定好的颜色深浅顺序上色。如果想从颜色最深的部分开始绘制，那么开始时用笔力度要重，然后慢慢放轻，可以来回涂抹，也可以朝一个方向排线。

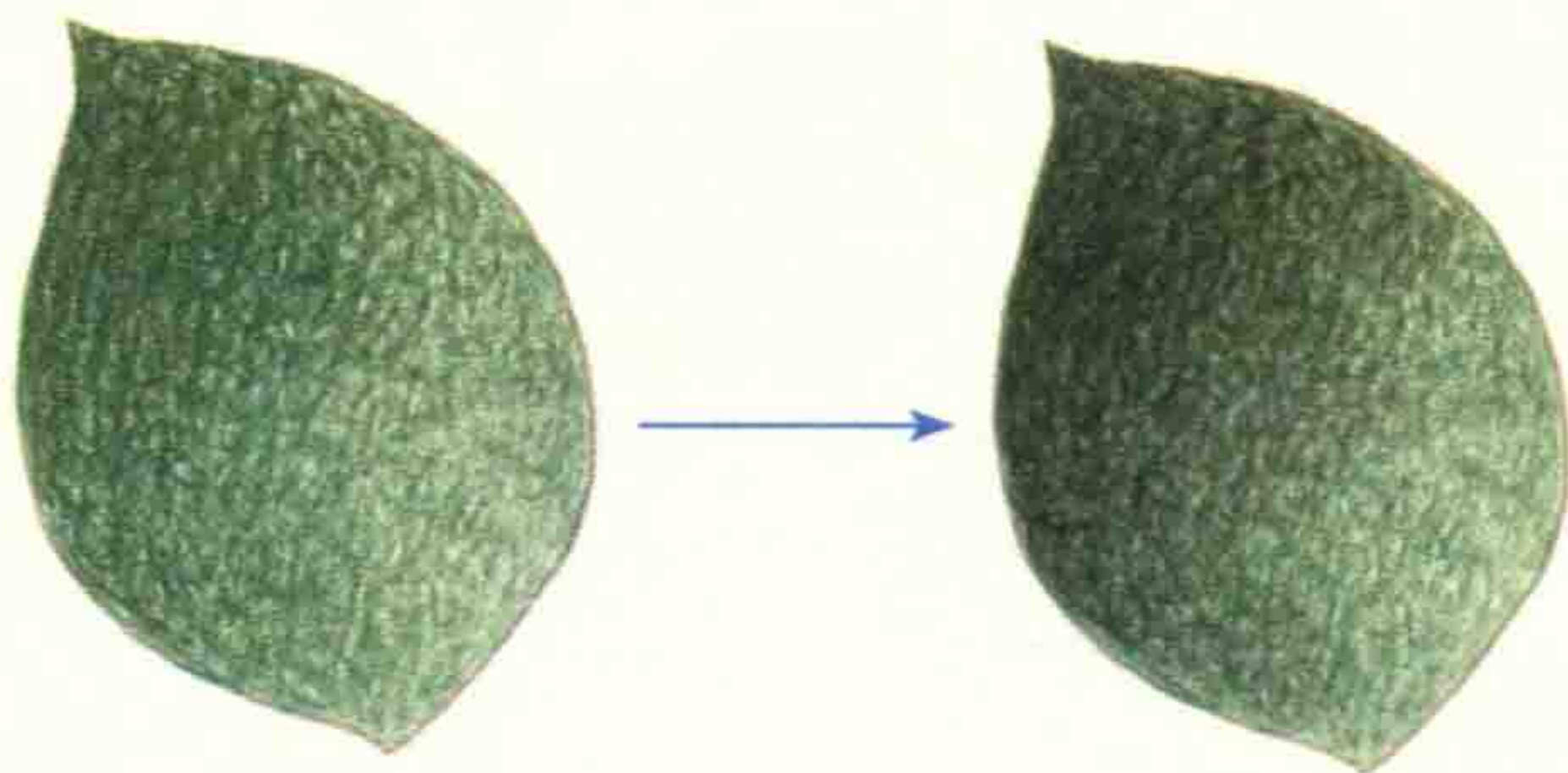


重 —————→ 轻

排线渐变法：用均匀的平行线平涂铺出颜色，再叠涂，叠涂时要注意用笔力度的轻重变化，加重绘制对象的某一部分，保持均匀平行线的叠涂，形成渐变的效果。



圈线渐变法：用绕线画圈的方法均匀平涂，叠涂时要注意加重绘制对象的某一部分，再渐渐过渡，形成渐变效果。



3. 叠色法

叠色法又叫叠彩法，通过改变用笔的力度，将不同的颜色叠涂在一起，达到加深颜色、丰富环境色、调和新颜色等目的。

叠色法的作用：

1. 色铅笔不像水彩或水粉颜料可以在调色盘内调制出新的颜色，因而颜色种类会有一定的局限性。所以，可以采用不同颜色叠涂的方式来绘制出新的颜色。
2. 在绘制两个相邻的物体时，物体的固有色在光的照射下，会对周围的物体产生色彩影响，这种颜色称为环境色。通过叠涂，可以呈现出这些环境色的变化。

下面运用叠色法绘制一朵郁金香。



通过叠涂红色、黄色两种邻近色，使郁金香的颜色更丰富，更有立体感、更真实。由于浅色色铅笔具有透色性和不能覆盖性，所以绘制时要注意用色的先后顺序，先涂抹浅色，再叠涂更深的颜色。