



2017年

全国 美术 专业(院校) 报考指南

高考报考指南系列丛书

QUANGUO MEISHU ZHUANYE (YUANXIAO)
BAOKAO ZHINAN

主编 文祺



★ 圆梦美术专业(院校)

★ 全国美术院校报考详解

★ 美术专业(院校)报考方法与技巧

★ 美术统考安排, 历年真题、分数线

★ 美术专业渊源、能力要求和就业趋势详解

2017 全国美术专业(院校)报考指南 (2017年)

主 编 文 祺

副主编 梁全义 王树文

编 者 尚淑荣 张凤林 周延菲 王 栋 张凤梅

李秀芳 梁全义 屈金华 赵雅明 韩华玉

赖经洪 刘 杨 陶建文 徐爱华 齐 雅

陆占吉 刘绍晨 朱 涛 毛智毅 安 然

常州大学图书馆
藏书章



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

2017 年全国美术专业(院校)报考指南 / 文祺主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2017.1

ISBN 978 - 7 - 5682 - 3293 - 7

I. ①2… II. ①文… III. ①美术 - 高等学校 - 招生 - 中国 - 指南
IV. ①J - 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 258448 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市良远印务有限公司

开 本 / 850 毫米 × 1168 毫米 1/16

印 张 / 35.25

字 数 / 1726 千字

版 次 / 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 69.00 元

责任编辑 / 孟雯雯

文案编辑 / 多海鹏

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

前言

Qian Yan

美术专业高考是普通高考的重要组成部分,报考者除了要参加全国统一高考之外,还要提前参加各省市组织的美术专业统考和院校组织的美术专业校考。美术专业(院校)的报考和录取也比较特殊,不同于一般的普通专业(院校)的报考和录取。每年全国数百所招收美术专业的院校都将在短短的1个月时间内招生,同时各大院校的专业考试内容、考试时间、考点设置、录取规则、招生计划等均不相同,这就给考生增加了相当大的报考难度。

每年年初,各省市的美术专业统考就紧锣密鼓登场了:校园里到处张贴着美术专业(院校)的招生广告、招生简章、培训须知……临战的氛围格外浓厚。经过十余年寒窗的苦读,百万艺考大军就要出征了。考点院校外私家车蜿蜒数百米;校门口无数家长不是提着画具就是扛着乐器,互相打探校内的消息。学校办公楼前,上万人排队报名交费;操场上,数千人坐在马扎上,面对画板挥毫泼墨,任凭凛冽的寒风把鼻头吹得通红……没有经历过美术专业考试的人是很难想象这种场景的,更想不到的是,这种场景会在各个省份年年轮番上演,只是参与的面孔不同而已,真是年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。

可见美术专业(院校)的报考确实非同其他一般专业(院校)的报考,那么如何在最短的时间内了解各大院校的招生信息,做到有的放矢,科学合理地安排自己的考试日程,充分发挥自身优势呢?

在此我们建议,打算参与美术专业(院校)报考的考生及家长应当注重以下几个方面的资讯:

1. 目标院校的办学实力、美术专业的报考流程。
2. 心仪院校近年来专业考试真题以及所属省市的美术统考真题,尽早体验试题难易程度,做好备考。
3. 美术专业的统考、校考具体安排及内容。
4. 院校录取规则中的特殊规定和要求。
5. 院校的专业设置以及院校的分省(市、区)分专业招生计划。
6. 院校及所属省市的近年来专业考试合格线和文化成绩录取分数线。

如何能够全面、详尽地了解心仪院校的师资力量、专业设置、录取规则、招生计划,省市统考和校考的历年考试真题,专业考试合格线,文化成绩录取分数线等内容,已成为全国众多考生及家长们的迫切需求。

为迎接即将到来的2017年度美术专业(院校)报考,我们应全国广大考生、家长及老师的

强烈要求,组织有关专家和学者在广泛听取学生、老师及家长意见之后,在总结多年来报考类图书编著经验的基础上,编写了《全国美术专业(院校)报考指南》一书。

本书分四个部分对全国美术专业(院校)报考做了详细介绍:

第一部分:详细解读了美术专业(院校)可以报考的具体专业。

第二部分:美术专业(院校)报考策略。

第三部分:美术统考及历年真题和分数线。

第四部分:招收美术专业院校报考详解:(1)学校联系方式;(2)学校简介;(3)录取规则(特殊规定和要求等);(4)报考流程;(5)专业考试;(6)文化考试;(7)奖贷助制度;(8)收费标准;(9)招生计划(招生专业设置);(10)历年专业考试真题;(11)美术专业考试合格线;(12)近年文化成绩录取分数线等报考信息。

本书信息量大,时效性强,继续为读者提供考前最新专业设置、分省(市、区)分专业招生计划人数等内容是本系列丛书一贯特色,本书不但是高三备考美术专业考生和家长的必备用书,而且还是广大美术专业爱好者的必备参考书。

为广大考生服务、为教育工作者服务是我们编委会全体人员的一致心愿,由于时间仓促,编者水平有限,加上本书涉及面较广、所需资料量较大,如有疏漏之处,敬请广大读者批评指正!本书在出版过程中,得到了教育部、部分省市教育厅(教委)和广大高等院校的大力支持,在此深表谢意!

(特别声明:本书提供的信息仅供参考,不承担招生纠纷连带责任,考生填报志愿时,请以各省、自治区、直辖市招生办和所报考院校公布的最终招生信息为准。)

2017年1月(北京)

高考报考指南系列丛书编委会

本书编委会

本书编委会

本书编委会

本书编委会

本书编委会

本书编委会

本书编委会

本书编委会

本书编委会

本书编委会

本书编委会

目录 Contents



美术专业(院校)可以报考哪些具体专业?

——美术专业的渊源、能力要求和就业趋势

1304 美术学类专业

130401	美术学专业:表现思想感情的一种社会意识形态	1
130402	绘画专业:在二维平面上以手工临摹自然的艺术	2
130403	雕塑专业:创造可视、可触的艺术形象反映现实	2
130404	摄影专业:把稍纵即逝的瞬间转化为不朽的图像	3
130405T	书法学专业:中国传统文化的典雅代表	3
130406T	中国画专业:艺术升华的哲学思考	4

1305 设计学类专业

130501	艺术设计学专业:物质功能与精神功能的完美结合	4
130502	视觉传达设计专业:给设计艺术领域带来了无限商机	5
130503	环境设计专业:注重规划细节的落实与完善	6
130504	产品设计专业:重视产品的审美及本身的文化内涵	7
130505	服装与服饰设计:把握时尚潮流并进行流行预测	7
130506	公共艺术专业:融艺术、环境、技术、设计为一体	8
130507	工艺美术:物质生产与美的创造相结合	9
130508	数字媒体艺术专业:培养高素质的数字文化创意产业人才	9
130509T	艺术与科技专业:要具有较强的创新和实践能力	10
050427S	会展艺术与技术专业:第三产业中的朝阳专业	11

1303 戏剧影视学类专业

130307	戏剧影视美术设计专业:将平淡无奇的东西变得喜闻乐见	11
130310	动画专业:把现实不能看到的转化为现实	12
130311T	影视摄影与制作专业:培养导演、摄影方向电影制作人才	13

081602 服装设计与工程专业:培养服装行业实用技术型高级人才	13
081604T 服装设计与工艺教育专业:艺术创新思维和教书育人的结合	14
082801 建筑学专业:科学与艺术、理工与人文的结合	14

美术专业(院校)报考策略

家长不仅担任“挑夫”角色,还要做好总设计师	16
临阵磨枪走艺考路,也并非一无是处	16
参加省市统考、校考要考虑自己的特长、精力和财力	16
考生不要贪多盲目赶考,提高命中率是关键	17
既要重视统考,也要兼顾单考	17
考前备齐画具:铅笔、橡皮、画板等一个也不能少	17
考前要“踩点”:了解考场地理位置和采光情况	17
进入考场要稳定情绪,既来之,则安之	17
要学会适当借鉴,不要大面积抄袭他人的作品	17
保持作品的主观性,要有自己的表达意图	17
文化分越来越重要,考生忙专业别落下功课	17
专业考试取得好成绩,将激发文化课学习劲头	18
不仅要注重往年最低录取分数线,还要关注平均分数线	18
艺术类本科录取不低于二批本科控制线的60%	18
要将专业合格证的功效发挥到最大化	18
不要忽略报考条件,是否限制往届生?	18
重视招生范围,面向全国还是分省有计划?	18
北上广城市选择需慎重,好地方竞争激烈	18
报考的院校要拉开档次,要有梯度	19
是否有比较容易被录取的院校和专业?	19
是按大类招生?还是按专业招生?	19
即使同一所院校,不同的专业要求也不尽相同	19
根据考生的文化或专业成绩选择合适的专业	19
选择专业时,不必过分纠结于热门专业	19
填报志愿要有冲有保,切忌眉毛胡子一把抓	19
顺序志愿录取,第一志愿基本决定了考生的去向	19
吃透录取规则,是看重文化分还是专业分?	20
录取时,是否有单科成绩要求?	20
各类骗子浑水摸鱼,家长和考生要睁大眼睛	20

美术统考及历年真题和分数线

北京美术统考历年真题和分数线	21
----------------------	----

天津美术统考历年真题和分数线	21
河北美术统考历年真题和分数线	22
山西美术统考历年真题和分数线	26
内蒙古美术统考历年真题和分数线	27
辽宁美术统考历年真题和分数线	28
吉林美术统考历年真题和分数线	30
黑龙江美术统考历年真题和分数线	30
上海美术统考历年真题和分数线	33
江苏美术统考历年真题和分数线	34
浙江美术统考历年真题和分数线	36
安徽美术统考历年真题和分数线	37
福建美术统考历年真题和分数线	38
江西美术统考历年真题和分数线	39
山东美术统考历年真题和分数线	40
河南美术统考历年真题和分数线	42
湖北美术统考历年真题和分数线	43
湖南美术统考历年真题和分数线	44
广东美术统考历年真题和分数线	46
广西美术统考历年真题和分数线	49
海南美术统考历年分数线	50
重庆美术统考历年真题和分数线	51
四川美术统考历年真题和分数线	52
贵州美术统考历年真题和分数线	54
云南美术统考历年真题和分数线	55
西藏美术统考历年分数线	56
陕西美术统考历年真题和分数线	56
甘肃美术统考历年真题和分数线	59
青海美术统考历年真题及分数线	61
宁夏美术统考历年真题和分数线	61
新疆美术统考历年真题和分数线	64

招收美术专业院校报考详解

北京招收美术专业院校

中央美术学院	65
清华大学美术学院	69
解放军艺术学院	71
北京电影学院	72
中国传媒大学	76

中央民族大学	77
中央戏剧学院	79
中国人民大学	82
北京师范大学	83
北京林业大学	84
北京工业大学	86
北京化工大学	88
北京科技大学	90

北京语言大学	91
中央财经大学	91
北京航空航天大学	92
北京理工大学	93
北京邮电大学	95
中国地质大学(北京)	95
北京交通大学	96
首都师范大学	97
北京工商大学	98
北京联合大学	99
北方工业大学	101
中华女子学院	101
北京服装学院	102
北京印刷学院	104

天津招收美术专业院校

天津美术学院	107
天津工艺美术职业学院	109
南开大学	110
天津大学	111
天津科技大学	112
天津理工大学	114
天津师范大学	115
天津财经大学	119
天津工业大学	120
天津职业技术师范大学	121

河北招收美术专业院校

河北美术学院	123
河北大学	138
华北电力大学(保定)	140
燕山大学	141
河北工程大学	142
华北理工大学	143
石家庄铁道大学	143
河北科技大学	144
河北科技师范学院	146

山西招收美术专业院校

山西传媒学院	147
山西大学	149
太原理工大学	151
太原师范学院	152
中北大学	153

内蒙古招收美术专业院校

内蒙古师范大学	155
内蒙古科技大学	162
内蒙古工业大学	162
内蒙古农业大学	163
内蒙古民族大学	163

辽宁招收美术专业院校

鲁迅美术学院	165
大连艺术学院	166
辽宁大学	169
辽宁传媒学院	172
大连大学	175
大连理工大学	176
沈阳理工大学	176
东北大学	178
沈阳工业大学	179
大连交通大学	179
大连工业大学	180
辽宁工业大学	183
渤海大学	184
大连外国语学院	185
沈阳航空航天大学	185
辽宁师范大学	187
鞍山师范学院	189
沈阳大学	190
大连医科大学	191
大连海洋大学	192

吉林招收美术专业院校

吉林艺术学院	193
吉林大学	196
延边大学	198
东北师范大学	199
长春大学	202
北华大学	203
长春工业大学	205
吉林师范大学	207
吉林建筑大学	208
长春理工大学	211

黑龙江招收美术专业院校

东北林业大学	213
东北农业大学	213
哈尔滨师范大学	215
齐齐哈尔大学	218
佳木斯大学	220
哈尔滨理工大学	222
黑龙江大学	223
哈尔滨商业大学	224
东北石油大学	225

上海招收美术专业院校

上海戏剧学院	227
上海工艺美术职业学院	228
上海视觉艺术学院	229
同济大学	231
东华大学	232
华东师范大学	234
上海理工大学	235
华东理工大学	236
上海师范大学	237

江苏招收美术专业院校

南京艺术学院	238
--------	-----

苏州工艺美术职业技术学院	246
南京师范大学	248
东南大学	250
中国矿业大学	251
江南大学	252
南京工业大学	253
江苏大学	253
南京林业大学	255
南通大学	256
南京财经大学	257
常州大学	258
南京理工大学	259
苏州大学	260
江苏师范大学	262
南京邮电大学	264
南京信息工程大学	265

浙江招收美术专业院校

中国美术学院	266
浙江传媒学院	268
浙江大学	269
宁波大学	270
浙江理工大学	271
浙江师范大学	273
杭州师范大学	274
温州大学	275
浙江工业大学	276
杭州电子科技大学	277
浙江农林大学	278
浙江工商大学	279
中国计量大学	280

安徽招收美术专业院校

安徽大学	282
合肥工业大学	283
安徽师范大学	284
安徽财经大学	285
安徽工业大学	285
安徽建筑大学	286

淮北师范大学	287
--------------	-----

福建招收美术专业院校

厦门大学	288
华侨大学	290
福建师范大学	295
集美大学	296
泉州师范学院	297
闽南师范大学	298

江西招收美术专业院校

江西陶瓷工艺美术职业技术学院	300
景德镇陶瓷大学	301
南昌大学	303
东华理工大学	306
华东交通大学	307
南昌航空大学	308
江西农业大学	314
江西师范大学	315
江西理工大学	317
江西财经大学	318
井冈山大学	319
上饶师范学院	322
南昌工程学院	325
江西科技师范大学	326

山东招收美术专业院校

山东艺术学院	329
山东工艺美术学院	338
山东大学	340
山东师范大学	343
济南大学	344
青岛科技大学	345
山东财经大学	347
山东理工大学	348
烟台大学	349

山东科技大学	350
青岛大学	351
青岛农业大学	352
青岛理工大学	353
曲阜师范大学	354
聊城大学	356
鲁东大学	356

河南招收美术专业院校

郑州大学	358
河南财经政法大学	360
河南理工大学	361
河南工业大学	362
南阳师范学院	363
郑州航空工业管理学院	363
河南师范大学	364
河南科技大学	366
华北水利水电大学	367
河南农业大学	367

湖北招收美术专业院校

湖北美术学院	368
湖北大学	370
华中科技大学	371
武汉理工大学	372
中南财经政法大学	373
华中师范大学	374
华中农业大学	375
中国地质大学(武汉)	376
武汉大学	377
中南民族大学	378
武汉科技大学	379
江汉大学	380
长江大学	381
湖北工业大学	382
武汉纺织大学	383
武汉工程大学	384
湖北师范学院	385

湖北民族学院	386
湖北科技学院	387

湖南招收美术专业院校

湖南大学	389
湖南师范大学	390
中南大学	391
湘潭大学	393
湖南工业大学	395
长沙理工大学	397
湖南农业大学	399
中南林业科技大学	400
吉首大学	403
南华大学	404
湖南理工学院	406
湖南城市学院	407
湖南科技大学	408

广州招收美术专业院校

广州美术学院	409
暨南大学	413
华南理工大学	415
华南师范大学	416
广东工业大学	417
广东海洋大学	418
汕头大学	420
深圳大学	421
广州大学	422
广东外语外贸大学	425
华南农业大学	426
岭南师范学院	426
广东技术师范学院	427

广西招收美术专业院校

广西艺术学院	429
广西大学	436
广西民族大学	438

桂林电子科技大学	441
广西师范大学	445
桂林理工大学	449
广西师范学院	450
玉林师范学院	453

海南招收美术专业院校

海南大学	454
海南师范大学	457

重庆招收美术专业院校

四川美术学院	460
重庆大学	463
重庆邮电大学	465
重庆师范大学	468
重庆工商大学	471
西南大学	472
重庆文理学院	475
重庆三峡学院	476
长江师范学院	477

四川招收美术专业院校

四川音乐学院	479
四川文化艺术学院	482
四川大学	487
西南民族大学	490
西南交通大学	493
西华大学	494
四川农业大学	497
成都理工大学	497
西华师范大学	499
四川师范大学	500

贵州招收美术专业院校

贵州大学	503
贵州师范大学	504

贵州民族大学 507

云南招收美术专业院校

云南师范大学 509

云南民族大学 513

昆明理工大学 513

西南林业大学 514

玉溪师范学院 515

西藏招收美术专业院校

西藏大学 517

陕西招收美术专业院校

西安美术学院 518

西安交通大学 520

西北农林科技大学 520

陕西师范大学 521

西安理工大学 524

西北大学 525

西安建筑科技大学 525

西安财经学院 528

西安科技大学 528

西安石油大学 530

西安工程大学 531

西安工业大学 534

陕西科技大学 535

西安邮电大学 536

甘肃招收美术专业院校

兰州大学 537

兰州交通大学 538

西北民族大学 539

西北师范大学 540

青海招收美术专业院校

青海民族大学 544

青海师范大学 544

北方民族大学 546

宁夏招收美术专业院校

宁夏大学 548

宁夏师范学院 549

新疆招收美术专业院校

石河子大学 551

新疆师范大学 552

美术专业(院校)可以报考哪些具体专业?

——美术专业的渊源、能力要求和就业趋势

1304 美术学类专业

130401 美术学专业:

表现思想感情的一种社会意识形态

“美术”这一名词最初见于欧洲 17 世纪,正式出现于 18 世纪中叶。近代日本以汉字意译,五四运动前后传入我国,开始普遍应用,也称“造型艺术”。美术一般指占据一定空间、具有可视形象以供欣赏的艺术。包括绘画、雕塑、工艺美术、建筑艺术等,在中国还包括书法和篆刻艺术,是表现作者思想感情的一种社会意识形态,同时也是一种生产形态。20 世纪 90 年代初,中国的高等美术教育和美术研究机构中原有的“美术史及美术理论”专业被陆续改称美术学,20 世纪 90 年代中期国家有关部门又将美术学定为艺术学一级学科下属的与音乐学、戏剧学等并列的一个二级学科。从那时起,美术学正式作为一个二级学科在中国诞生,并得到迅速的发展。美术学作为艺术学科的一个分支,涵盖了视觉造型创作与美术史论研究的广泛领域,是艺术学领域的支柱学科之一,在我国文化事业的建设和发展中起着不可或缺的作用。

培养目标

本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识,具有美术史研究、美术评论、美术教育、当代视觉文化策划与管理、文化遗产研究与管理等方面的能力,能从事美术教育、美术研究、文博艺术管理、视觉文化活动策划、新闻出版、画廊、博物馆、美术馆、网络媒体等方面的工作应用型人才。

培养要求

本专业学生在能力结构要求上,应具备人文学科的科学思维方法、科学研究方法、求实创新精神和综合分析能力;应全面理解和掌握中外美术历史知识和美术理论知识,并具备独立的判断能力,阐释美术发展的规律;具有较好的艺术鉴赏能力、逻辑思辨能力和较强的写作能力;掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有一定的科学研究能力和实际工作能力;对当代美术的创作现状和市场管理有切实的了解。

关注美术学的理论动向及前沿课题,具有对于视觉文化发展前沿动态的把握能力;有广泛的人文素养,注重理论联系实际,强调实地考察调研;在社会实践中,积极介入艺术展览活动,了解艺术家的工作方式、展示方式以及展览的整体运作,积累实际工作经验。此外,学生还要具有良好的学风、文风和职业道德。

修业年限:四年

授予学位:艺术学学士

毕业生能力要求

1. 在素质结构方面,在思想道德素质上要求具有良好的政治素质、思想素质、道德品质,以及法治意识、诚信意识、团体合作意识;在文化素质上具有较好的中国传统文化素养、文学艺术修养,并具有现代意识、人际交往意识;身心健康。

2. 在知识结构方面,除本专业确定的学科基础知识和专业能力外,应同时具有一定的外语、计算机及信息技术应用、数据库应用等方面的工具性知识,以及文学、历史学、哲学、社会学、人类学、政治学、心理学、知识产权保护和相关法律法规等方面的人文社会科学知识。

主干学科

美术学、艺术学理论。

主要课程

中国美术通史、外国美术通史、中国近现代艺术思潮、西方近现代艺术思潮、艺术概论、美学概论、中国画论、西方画论、美术评论与写作、博物馆学概论、艺术管理学。

主要实践性教学环节

本专业总体实践教学体系,由属专业教育范畴的考察实习和属综合教育范畴的社会实践共同构成。

考察实习教学至少包括美术馆、博物馆、重要美术遗迹、遗址的参观考察;各地民族艺术、民间艺术与民间文化的考察;各种艺术机构和单位的社会实践、就业实习活动等多种形式。

社会实践教学可结合公共基础课程,通过参加学校组织的各类社会公益活动以及进行社会调查等方式,接触社会实际,了解国情民情,锻炼和培养适合社会需要的实际工作能力。

主要专业实验

美术理论写作、美术批评等。

就业方向

学生毕业后可到高校、博物馆、出版社、报社、电视台、拍卖行、文物收藏机构、文化与教育等事业单位以及各种文化艺术传媒策划公司工作。

未来可从事职业岗位

平面设计师、ui 设计师、网页设计制作、淘宝美工、美术指导、资深平面设计师、视觉设计师等。

专 家 提 醒

近年来,为了适应社会需要,各美术院校相继增设了不少新专业和专业方向,如装饰艺术、首饰设计、家具设计、多媒体艺术、数码艺术设计等。由于专业较新,了解的人比较少,报考的时候相对竞争也会小一些,因此被录取的希望就比较大。考生可根据个人喜好,以及未来的从业方向,选择适合自己的专业报考,而不要盲目报考。

130402 绘画专业:**在二维平面上以手工临摹自然的艺术**

绘画是一种在二维的平面上以手工方式临摹自然的艺术。

(1)作画。用笔等工具,墨、颜料等材料,在纸、纺织物、墙壁等表面上画图或作其他可视的形象。

(2)绘出的图或画。绘画是一种在二维的平面上以手工方式临摹自然的艺术,在中世纪的欧洲,常把绘画称作猴子的艺术,因为如同猴子喜欢模仿人类活动一样,绘画也是模仿场景。在20世纪以前,绘画模仿得越真实,技术越高超,但进入20世纪,随着摄影技术的出现和发展,绘画开始转向表现画家主观自我的方向,看到一幅画鉴赏家有时已经说不清画的是什,但一定能说出是谁画的。每个画家开始发展自己独特的风格。不同的画家风格不同,也有不同的价值。20世纪初,有些画家的风格因评画者不能接受而被冷落甚至贬低,这就是为什么有些画家画得很好而并不出名或甚至被冻死、饿死的缘故。

培养目标

本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识,具有绘画创作、教学的能力,能在专业艺术领域和各类学校从事绘画创作或教学、研究工作的应用型人才。

培养要求

本专业学生根据所择定的油画、版画、壁画、水彩画等不同的专业方向,在能力结构要求上,要求具有该专业方向方面较扎实的绘画基本功,掌握该专业方向必要的理论知识和较全面的专业素质。同时,应根据学生的不同特点,发掘和培养学生的创新能力,引导和发展学生在绘画创作方面的潜能,使之具有较高的艺术修养和从事本专业创作、教学和研究工作的能力。

修业年限:四年**授予学位:艺术学学士****毕业生能力要求**

- 1.在素质结构方面,在思想道德素质上要求具有良好的政治素质、思想素质、道德品质,以及法治意识、诚信意识、团体合作意识;在文化素质上具有较好的中西方传统文化素养、文学艺术修养,并具有现代意识、人际交往意识;身心健康。
- 2.在知识结构方面,要求除本专业确定的学科基础知识和专业能力外,同时具有一定的外语、计算机及信息技术应用、文献检索、论文写作等方面的知识,以及文学艺术、历史哲学、政治思想道德、心理学等方面的人文社会科学知识。

主干学科

美术学、艺术学理论。

主要课程

素描、速写、解剖与透视、色彩基础理论、色彩(静物)、社会实践(风景、采风)、所择定专业方面的绘画(人物、人体)、绘画材料、创作、中国美术史、西方美术史。

主要实践性教学环节

下乡写生、艺术考察、社会调查、毕业创作、毕业实习等。

主要专业实验

素描、绘画、艺术创作。

就业方向

绘画专业就业领域包括画廊、个人创作及执教等。画廊业是随着我国的改革开放由海外引进的一种艺术经营方式,目前在大中城市已

比较普及,对绘画人才有较大需求,根据近年来就业状况,画廊业已成为许多绘画专业学生就业的重要领域。画廊与画家的合作,不仅使本行业得到了发展,而且同时还能画家提供创作的资金支持,使其能够创作出更多更好的艺术作品。

未来可从事职业岗位

平面设计师、插画师、ui设计师、美术老师、原画师、美工、设计助理、服装设计师等。

专 家 提 醒

当前绘画教学依然是传统的方法,有人曾提出要改变这一现状,但社会上对于绘画的评判标准则是以写实的眼光来判断,公众的审美标准需要长期去改变,所以绘画基础掌握的状况以及创新的能力已成为画廊及一些公司对毕业生考察的重要方面,事关毕业生的就业情况,艺术市场总是一种低投入高回报的现象,画家的名声与收入有着很大关联,适应市场是毕业生的第一要务。绘画专业学生将最终投身于艺术市场,因此有必要对我国的艺术市场做详细的了解。

130403 雕塑专业:**创造可视、可触的艺术形象反映现实**

雕塑是造型艺术的一种,又称雕刻,是雕、刻、塑三种创制方法的总称。指用各种可塑材料(如石膏、树脂、黏土等)或可雕、可刻的硬质材料(如木材、石头、金属、玉块、玛瑙、铝、玻璃钢、砂岩、铜等),创造出具有一定空间的可视、可触的艺术形象,借以反映社会生活、表达艺术家的审美感受、审美情感、审美理想的艺术。雕、刻通过减少可雕性物质材料,塑则通过堆增可塑物质性材料来达到艺术创造的目的。圆雕、浮雕和透雕(镂空雕)是其基本形式。在同一环境里用一组圆雕或浮雕共同表达一个主题内容的叫组雕。雕塑的产生和发展与人类的生产活动紧密相关,同时又受到各个时代宗教、哲学等社会意识形态的直接影响。在人类还处于旧石器时代时,就出现了原始石雕、骨雕等。雕塑是一种相对永久性的艺术,古代许多事物经过历史长河的冲刷已荡然无存,历代的雕塑遗产在一定程度上成为人类形象的历史。传统的观念认为雕塑是静态的、可视的、可触的三维物体,通过雕塑诉诸视觉的空间形象来反映现实,因而被认为是最典型的造型艺术、静态艺术和空间艺术。随着科学技术的发展和人们观念的改变,在现代艺术中出现了反传统的四维雕塑、五维雕塑、声光雕塑、动态雕塑和软雕塑等。这是由于爱因斯坦相对论的出现,冲破了由牛顿学说建立的世界观,改变着人们的时空观,使雕塑艺术从更高的层次上认识和表现世界,突破三维的、视觉的、静态的形式,向多维的时空形态方面探索。

培养目标

本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识,具备立体造型能力,以及应用泥土、木、石、陶、金属、综合材料等进行具象及抽象造型的能力;能在公共环境雕塑专业领域从事专业创作、教学和研究工作的应用型人才。

培养要求

本专业学生在能力结构要求上,应掌握立体造型的基本理论知识,掌握并应用在三维空间中进行造型设计创作的技术与基本方法,具有运用泥土及硬质材料进行圆雕、浮雕、装置造型创作设计的基本能力;具备一定的雕塑理论研究和理论写作能力,并具有较为敏锐的创新能力。同时应根据学生的个性特点,发掘和培养学生的创新能

力,引导和发展学生在本专业理论研究和创作等方面的潜能,使之具有较高的艺术修养和从事本专业创作、教学和研究工作的能力。

修业年限:四年

授予学位:艺术学学士

毕业生能力要求

1. 在素质结构方面,在思想道德素质上要求具有良好的思想素质、道德品质以及法治意识、诚信意识、团队协作意识;在文化素质上要求具有较好的中国传统文化素养、文学艺术修养、良好的心理素质。

2. 在知识结构方面,除具备本专业要求的学科基础知识和专业能力外,还应具有一定的外语、计算机、写作等方面的基本知识和文学、历史、哲学、政治、心理学、教育学等方面的综合人文社会科学知识。

主干学科

美术学、艺术学理论。

主要课程

泥塑、素描、解剖、透视、创作、陶艺、金属锻造、中外古代雕刻临摹、木雕、石雕、城市雕塑工程、城市雕塑设计、专业考察、毕业创作。

主要实践性教学环节

古代景点雕塑临摹、人像、人体的浮雕、圆雕写生、浮雕、圆雕创作构图、古代雕塑艺术考察,以及毕业创作、毕业实习等。

主要专业实验

木雕、石雕、陶艺、金属焊接、金属铸造、雕塑放大、制模、翻制工程等。

就业方向

毕业生适合在各级市政规划局、建筑公司、装饰公司、雕塑设计院及其他企、事业单位从事雕塑设计、壁画设计、装饰品设计及相关的教育、管理等工作。

未来可从事职业岗位

雕塑设计师、软装设计师、油泥模型师、雕塑师、次时代3d美术设计师、软装设计总监、美术老师等。

【专家提醒】

随着经济的快速发展,人们对于公共环境、居住环境的品位和审美要求日益提高,城市雕塑、室内装饰、环境雕塑等提高城市品位和居住品位的艺术品需求量逐步增大,雕塑专业在这样的大背景下显示出强劲的发展势头。目前国内开设雕塑专业的院校为数不多,人才缺口还是较大。

130404 摄影专业:

把稍纵即逝的瞬间转化为不朽的图像

摄影基本上是应用科学、想象与设计、专业技巧和组织能力构成的混合物。实际上,摄影所涵盖的范围很广,包括电视摄影、电影摄影、电视剧摄影、图片摄影、戏曲摄影、戏剧摄影等。摄影是指使用某种专门设备进行影像记录的过程,一般我们使用机械照相机或者数码相机进行摄影。有时摄影也会被称为照相,也就是通过物体所反射的光线使感光介质曝光的过程。有人说过一句精辟的语言:摄影家的能力是把日常生活中稍纵即逝的平凡事物转化为不朽的视觉图像。

培养目标

本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识,具备广告、图片摄影摄像能力,能在新闻媒体、广告策划、文化宣传、音像出版等部门从事摄影艺术创作、教学和研究工作的应用型人才。

培养要求

本专业学生主要学习艺术学、文学、美学、电影、电视、新闻、广告

等方面的基础理论和基本知识,接受广告制作、图片摄影、影视拍摄等方面的基本训练,在系统学习专业摄影知识和摄影艺术基础理论的基础上,熟练掌握各类摄影创作的基本技能。

修业年限:四年

授予学位:艺术学学士

毕业生能力要求

1. 掌握摄影专业所需的基本理论、基本知识;
2. 掌握科学的、理性与形象性兼备的分析方法、设计方法和技术;
3. 掌握电影、电视、广告、图片的摄影创作和制作技法;
4. 了解党和国家的艺术、新闻方针、政策和法规;
5. 了解电影、电视、广告艺术的理论前沿、应用前景和发展动态;
6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有一定的科学研究能力;
7. 具备较高的理论修养、创造能力和扎实的摄影专业技能。

主干学科

美术学、设计学、艺术学理论。

主要课程

美术基础、美术欣赏、照明技术、摄影技术与技巧、摄影构图、特技摄影、非线性编辑、摄影造型、广告摄影、视觉传达。

主要实践性教学环节

社会采风、艺术考察、毕业创作、毕业实习等。

主要专业实验

摄影创作、影视纪录片拍摄、广告摄影、传统暗房工艺与技术、非线性编辑、数码影像后期制作等。

就业方向

当前摄影专业就业前景还是比较乐观,高校开设摄影专业的并不多,但市场需求较大。摄影专业可以分为普通摄影和新闻摄影两个就业方向。普通摄影一般是风光、人物的拍摄。这种拍摄要运用艺术手法来表现主题,同时可以重复拍摄以达到最佳效果。在技术上可事先准备好再拍摄。此类毕业生可去从事风光、人物摄影等相关工作。新闻摄影是对现实生活中的新闻事件进行拍摄,要求对现场进行观察和抓拍,这些都是真实而不可重复的。此类毕业生可以从事平面媒体、电视媒体等相关方面的工作。

未来可从事职业岗位

摄影助理、摄影师、摄像师、平面设计师、淘宝美工、文案策划、网店美工、化妆师、美工设计等。

【专家提醒】

摄影专业的学生要在学习中学善于发现新的题材去拍摄,并且养成一种良好的职业习惯,这些都对自己的就业及今后的发展起到重要作用。学生在就业前还应对当前的摄影行业有正确的认识,找出哪里是最适合自己投身的市场,通过对市场和自己的了解去择业,尽量不要一味地追求热门或追求个性化。

130405T 书法学专业:

中国传统文化的典雅代表

书法是一种高雅的文化形式,是中国传统文化的典雅代表。书法作为一种高层次的视觉艺术,其事实本身就表明了中国对于世界艺术的独特贡献。与中国绘画相比,书法的审美标准是先行成熟的,可以说,中国书法艺术几乎是潜在地决定中国绘画的发展道路。中国书法与世界任何艺术的书写材料不同,这恰恰是中国书画所独有的现象。

作为中国文化的核心日益受到教育部门重视的书法学专业,随着国学的兴盛,艺术学专业的不断完善,书法学专业也随之升温。各个高校也在纷纷增开书法学专业,招生规模逐年扩大,选择通过书法学习进入理想的高校也成了优选捷径,特别是一些有书法基础的考生,文化课成绩也不错,他们经过一段时间的书法专业课训练,其进入高校的道路就进一步拓宽了。目前,我国的书法专业已经形成从专科、本科到硕士、博士、博士后一整套完善的教学体系,并不断趋于成熟,一批知名大学更是引人注目地开设了书法学专业。高校书法学专业正以蓬勃的发展趋势越来越受到考生的青睐。

培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展,掌握书法的基本理论、基本知识和基本技能,能够在各级、各类学校进行书法教学研究的教师和教学研究人员,以及文化、新闻出版等相关方面的高级专门人才。

修业年限:四年

授予学位:艺术学学士

毕业生能力要求

1. 能够胜任在各级各类学校从事书法和相关艺术素养,从事书法和艺术类课程教学的教师;
2. 能够在各类文化部门、新闻出版及企事业单位服务,具有书法和相关艺术素养及专业能力的工作者;
3. 能够面向社会、自主择业,在各种社会艺术教育活动中发挥作用的书法教学人员和工作人员。

主要课程

篆书、隶书、楷书、篆刻、行草、古代汉语、中国书法史、创作实践和毕业论文、书画鉴定概论。

就业方向

网络时代的逐步深入,书法正从实用走向纯艺术,书法佳作、珍品已开始走进百姓家的收藏室。与此同时,教育部要求各级各类学校开设书法课程,书法市场在日益扩大,可见书法人才的发展空间广阔。

毕业生可以到书法艺术专业团体或研究机构从事书法创作和理论研究,还可以到出版社、报刊社、电视台、设计单位从事美术编辑、设计、刊物创办、书刊出版和相关的书法艺术节目主持工作。可以在大中专院校、中小学从事书法教学,随着中小学陆续实现书法教育,师资缺口相当大,而大学为满足中小学师资必然要增加书法专业招生人数和增加书法专业,据统计,按照现有大学培养中小学书法教师规模需十几年才能完成,那么,在今后几年书法专业毕业生会是一个相当紧俏的行业。也适应于文化部门(包括文化馆、文联、博物馆、艺术馆、拍卖公司等)、新闻媒体等单位从事书法鉴定、创作、编辑和评论、广告策划、管理等工作,以及与书法艺术相关的综合性应用工作等。也可以到青少年宫、群艺馆、民办培训机构从事书法培训工作,还可以到一些企事业单位,协助企业文化建设工作。还有一些毕业生选择出国任教和自主创业开设工作室、书画廊或培训班等。

130406T 中国画专业:

艺术升华的哲学思考

中国画源于古代象形字,文与画在当初无歧义,本是一个意思。中国画在古代无确定名称,一般称为丹青,主要指的是画在绢、宣纸、帛上并加以装裱的卷轴画。汉族传统绘画形式是用毛笔蘸水、墨、彩作画于绢或纸上,这种画种被称为“中国画”,简称“国画”。工具和材

料有毛笔、墨、国画颜料、宣纸、绢等,题材可分人物、山水、花鸟等,技法可分工笔和写意。从美术史的角度来讲,1840年以前的绘画都统称为国画。中国画在内容和艺术创作上,体现了古人对自然、社会及与之相关联的政治、哲学、宗教、道德和文艺等方面的认识。自唐宋以来,画家对于国画的创新一直延续至今,在传承的基础上创新风格。20世纪力求变革的中国美术家,更加关注对描绘对象具体形象特点的深度刻画,更加突出对自然景物表现的个人感受。这些创新探索,与当时中国新文学创作所提倡的“白话文”,“自由体诗”一样破旧立新,开辟了与五四新文化精神相呼应的中国新美术变革的道路。

中国画主要分为人物、花鸟和山水三大类。表面上,中国画是以题材分为这几类,其实是用艺术表现一种观念和思想。所谓“画分三科”,即概括了宇宙和人生的三个方面:人物画所表现的是人类社会,人与人的关系;山水画所表现的是人与自然的关系,将人与自然融为一体;花鸟画则是表现大自然的各种生命,与人和谐相处。中国画之所以分为人物、花鸟、山水这几大类,其实是由艺术升华的哲学思考,三者之合构成了宇宙的整体,相得益彰,是艺术之为艺术的真谛所在。

培养目标

本专业培养能在文化艺术部门、学校及有关单位从事中国画人物、山水、花鸟、书法篆刻的创作、教学、研究和其他美术工作的、具有较强适应能力的德才兼备的高级专门人才。

培养要求

本专业学生应具有较扎实的马克思主义的基础理论;能执行我国社会主义的文艺方针、政策;具有本专业的基础理论、基础知识,能较熟练地掌握中国画人物、山水、花鸟、书法篆刻的传统技法;了解中国画的历史传统和造型规律、艺术手法;具有较高的艺术修养、独立完成创作和教学的能力;有一定的实际工作能力和初步的科研能力;在掌握外语工具方面,应具有较强的阅读本专业书刊的能力,一定的听的能力,初步的写和说的能力。

修业年限:四年

授予学位:艺术学学士

主要课程

中外美术史、艺术概论、美学概论、素描、色彩、速写、中国古典诗词、中国画论、透视、解剖、人物画、山水画、花鸟画、书法篆刻、创作等。

就业方向

毕业生适宜在美术创作部门从事国画创作工作,在各级美术院校从事教学工作,各级艺术馆、文化馆(站)、从事美术创作或美术普及工作,在出版社和报纸杂志社从事美术编辑工作,也可在有关部门、厂矿企业从事有关宣传工作。

未来可从事职业岗位

全职国画老师、美术绘画专业教师、中国画收藏研究以及网络销售推广、书画业务经理、少儿美术老师、字画经纪人、全职国画老师、中国画画师、全职美术老师、美术教师等。

1305 设计类专业

130501 艺术设计学专业:

物质功能与精神功能的完美结合

艺术设计,就是把艺术的形式美应用于日常生活紧密相关的设