

沈乃文 主編

明別集叢刊 第三輯

第二十五冊

黃山書社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

『十二五』国家重点图书出版规划项目
2011—2020 年国家古籍整理出版规划重点项目

沈乃文 主編

明别集丛刊 第三輯

第二十五冊

黃山書社



(明) 吳國倫 著

甌齔洞稿五十四卷目錄一卷

明萬曆刻本

吳明卿集序

嘉靖中作

嘉靖中作者七人齊李攀龍
蘇子瞻謝榛茂秦吳王正
貞美登吳國倫明卿越
宗臣予相徐中行予與南
越梁有譽公賓七人者並
集麗下以著述自喜藉甚

龍輿洞稿

縉紳問茂秦布衣之俠為
于鱗嚆矢于鱗獨建旗鼓
元美副之明卿予相屬鞭
弭中原不相避舍而予與
公賓為之雁行蓋于鱗法
元美儔予相豪予與公賓
瀟而明卿雅矣

明興人文於斯為盛其風
本乎謠俗雅軌乎倫常型
模物情詮契福理致匪風
剽前宋之韻言調匪雅則
末唐之俚句雅與風合是
稱大家去惟大雅卓爾不
羣蓋其難哉

龍輿洞稿

國初劉宋輩出洽覽羣書
仍元舊貫時謂博雅弘正
之際李何挺生徐薛嗣起
追漢魏晉規魏纂唐時謂
古雅爰及嘉靖作者七人
嘔心抉肝窮工極變忠務
出奇語必驚眾雄視往古

目無當代時謂高雅而明
卿詩循上弓有玄暉摩詰
之風焉其文稱是謂之爾
雅非躬余於七人識其二
焉元美明卿今五人進矣
獨二人者存蓋元美晚而
逃禪乃明卿既謝方岳角

龍興洞書

序

一

巾私第尚為有司所嚴重
繇此言之重明卿者不獨
以其詩明卿集目錄樂府
三卷四言附古詩五言四
卷七言二卷近體五言八
卷排律二卷七言十卷排
律附絕句五言一卷六言

附七言三卷文十五卷書
六卷四六附及人胡茂承
氏從明卿所來請叙之遺
我以朋尊一園一匾雷文
土色黯澹相似其匾者亦
貢霞采翡翠曰砂非人力
所及也蓋千數百丰物掩

龍興洞書

序

四

勿翳閔乃今呈露見寶於
人間而園者自共焉噫乎
讀明卿集者其視此朋尊
也夫

萬曆甲申五月新安許國
序



吳明卿先生集序



吳明卿大叅二十六而經術成先
御史大夫識之為其省之第一人
二十七而登進士第始受古文辭與
不佞二三兄弟善而李于鱗亟稱
之明卿楚人也而所歷宦燕及東
楚閩粵貴竹大梁足跡當天下半

鹿苑洞素

五

吉水鄭欽刻

五十四而歸卧下雉之數者垂十年
而買舟下大江入吳哭先大夫之墓
於東海還憩余弇園則貌益腴神
益王且盡出其生平詩文合若干
卷余得而讀之乃歎曰文故有極
哉極者則也揚之則高其響直
上而不能沈抑之則卑其分小減

而不能企從之則傍溢而無所底

歛之則鬱塞而不能暢等之于樂
其輕重弗調弗成奏也於味其穠
澹弗劑弗成饗也自多東髮而窺
此道者垂四十年而其人不二三觀
也自夫有聲之文與不韻之詞岐
途而能兼者則不一二觀也夫以觀

鹿苑洞素

序

吉水鄭欽刻

一二人而明卿與焉當其始之為五
七言近體也不揚而企不抑而沈縱
不至溢歛不鬱塞見以為無大隄人
值之而無不瞠乎後者則明卿之所
詣則也別明卿之亡何而古體如之矣
既而樂府如之矣它結撰序記志傳
之類復如之矣則所謂能岐途而兼

者也噫嘻明卿其弗可及也已侍明
卿行者王行父氏從旁曰子以多先
生楚人也楚於德請間最多才子
若以吾伯父稚欽嚆矢之而顏廖童
張孫氏父子翼焉以爲疇偶不佞
無然久之始應曰以子伯父庶幾乎
然歟否耶前二千年而楚有屈左
徒宋大夫者其決策辭命妙天下
然佚弗載所載獨騷賦固足以新一
時之目而垂暎乎後世然其時朴未
盡雕變未盡備以故不獲自見于
五七言古近體及諸序記志傳之屬
而明卿諸結撰稱之獨於騷賦未
有繼也夫合三子者爲楚才以一楚

顧觀洞素

序

一

才蔽全楚則已足而又何他擬焉雖
然屈左徒宋大夫而至今在其爲
明卿亡論明卿甫六十餘貌腴而神
王所不足者非年又安知其不遂奄
有屈宋也行父氏曰善日新之謂盛
德富有之謂大業請藉以弁簡焉
爲吾先生日新勸而富有之大業
助

顧觀洞素

序

八

萬曆甲申初夏日友弟弇州山人

王世貞撰



鄞郡羅文瑞書



吳明卿先生詩集叙



往余從下雉校讀吳明卿先生詩凡五踰月已廼屬叙論之會罷歸急亡以應也既歸書來益申前旨余大感其意伏為之叙叙曰魯孔父論次六經其于詩蓋取情協而辭文者錄以為程不則刪之也楚

瓶甌洞藁序

九 姑蘇吳國倫

人好辭賦屈宋之外莫有傳者漢興六世環辯琦文之士不少太史公獨取賈生司馬相如所為賦具載傳中夫經以本情緯以麗辭變化萬端而藻映日新諸公所以度越流輩長為稱首者以此即孔門用詩莫之廢也唐雖云盛傳至於

瓶甌洞藁序

十一

今雅人墨卿所諷詠者亦不過數家不然夷山填海亡所容置繇此觀之詩雖乏人刪然亦何曾妄傳哉毋廼孔父論詩自有準的後卒莫之能違耶明卿先生蚤仕於朝晚叅汴藩前後幾三十年諸所譔製爛焉冠羣賢施後世可當稱首余得之校讀詳矣何者先生材本超軼涉覽廣博又篤好古義每當濡翰必獨處密室湛精潭思造極精雅匪先民不程若詘其材以信準的者率之一經一緯千變萬化不詭古匠而鴻麗蔚映日新又新雖與前諸公爭烈可也今海內習

詩者所在各有著錄大氏一人點
牘千人傳寫其敝也將非往古是
末師莫之禁已質以先生諸譔製
中長歌短詠藻絢情洽廩廩有古
詩人之風何可得哉平居勿論即
如高涼遠在炎海先生是時重遭
讒去側身瘴癘又親折笈衝茲何

廣輿洞集序

二

時也輟輟傳城鋒鏑攢堞旣已從
容運籌克弭大難矣廼中間慰勞
將吏或感時述懷辭氣愈厲沛若
有餘讀之使人雄心奮焉豫章諸
處雖稱左遷顧皆平壤可游視此
垂陷虎口矣夫飛泉長松觸石迎
風泠然悅耳及至薄以迅雷陵以

驚飈罔不撓撼失其清響物猶如
此矧伊人乎舉此而論先生燕汴
間詩可槩見者廼今遡耕江漢以
其餘日坐諷行吟極深索隱所造
愈益玄遠矣且人各有心世不乏
人前詩不經刪後亦不妄傳古今
耳目誰能塗哉百世而後如獨舉

廣輿洞集序

三

詩曰七子間篤古中程首稱精雅
者誰氏度或目余為知言乎師曠
之調鐘將竢知音者在後云爾
萬曆癸未冬十月友人始安張鳴
鳳譔



新安方尚贊書



天鬻子擬古樂府序

樂府者聚衆樂而府之者也故一樂不備不府一音不古不樂乃其微旨發諸天竅雖作者有不自知蓋風教代殊才情各異而品調音節區焉自康衢鄉雲以及漢魏六代名家成大成小繩珠編貝可一睹而槩也吳中徐昌穀譚藝雅詳北海馮汝言紀述滋博余嘗誦而說之竊歎我國家風教之盛高視兩漢而綴學慕奇之士先後迭

興至嘉靖中七子著名更

烈如督學大夫明卿吳公余蓋自弱冠時聞其風矣頃別駕紀旭仁氏得公所爲樂府一帙持以示余余又誦而說之居然大雅之復作而希聲洋洋盈耳也遂留梓于廣州郡齋梓成因序之曰公之爲樂府也歷穆天子以來數千年上之郊廟國都下逮田塾閭巷諸體備矣猶復興世推移因事變化曲極情致如生其人之時而出諸其人

之口擬不爲後古不爲前
茲難哉詩云不惜歌者苦
但傷知音稀余誠非知音
也而公之苦心則不俟曲
終見矣夫相馬斲輪並寓
神理不可以授人至於牝
牡驪黃甘苦疾徐良工所
勿談也公之樂府似之其
由神理乎
隆慶壬申三月朔日武林
胡心得撰

鹿巖洞藁

序

十五

西征雜述序



西征雜述為吾貴胄學使明卿吳公
行部羅施所得諸什中間指陳山
川風土因以寓懷紀事貽諸將來
足為西南天地增光兵憲使沈公
從善梓而傳之有以也余嘗覽柳
子厚永州柳州諸著作凡談永柳
遺跡必舉為口實古今聞人有經
遊蹟品後之欲藉名高者咸引以
為重大都若此獨惜子厚以彼其
才顧少壯嗜進累於王赫文章執
誼坐廢遂不振余每讀所賦解崇
懲咎閔生夢歸等篇哀憐之今明卿
公直道守節冠冕一世秉正衛善

鹿巖洞藁

序

十六

贊毀無所撓翫權貴銜忌罔能踣
躋光燁俊偉之業蒸蒸日上起鬱然
為海內儒宗不但以文詞稱雄回視
子厚所自立奚啻倍蓰什伯益信
士君子當見微而知清濁此身一
敗百美崩解不可苟然已也余又
反覆子厚洎公著作私評之子厚

蘇軾洞鑑

卷一

研精於色澤公脫穎於風骨又各
似其為人夫色澤者采飾具足真
宰罕存風骨者氣志妙凝規程自
雅孔子曰詩可以觀詎不信夫詎不
信夫

萬曆紀元秋中日清平友弟孫應
鼐謹書

甌甌洞藁目錄上

卷之一

樂府九十六首

白雲謠

越人歌

紫芝歌

秋風辭

天馬歌二首

黃鵠歌

雞鳴歌

隴上歌

挾瑟歌

思悲翁

上之回

戰城南

上陵

君馬黃

有所思

聖人出

臨高臺

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

甌甌洞藁目錄上

一

甌甌洞藁

目錄上

二

傳

石流

瑯琊王歌四首

地驅樂歌

折楊柳歌四首

白鼻騮

東光

挽歌

烏生

楚妃歎

長歌行

燕歌行

從軍行

雙桐生空井

相逢行

塘上行

善哉行

西門行

孤兒行

豔歌行

門有萬里客

企喻歌三首

黃澹思歌二首

捉搦歌三首

幽州馬客吟二首

江南曲二首

度關山

對酒

王明君

王子喬

短歌行

君子行

猛虎行

苦寒行

豫章行

秋胡行四首

隴西行

東門行

豔歌何嘗行

煌煌京洛行

蒲阪行

白頭吟

東武吟

怨詩行

怨歌行

梁甫吟

卷之二

樂府一百五十四首

子夜歌八首

子夜四時歌十二首

子夜變歌二首

上聲歌

歡聞歌

前溪歌三首

團扇郎

七日夜女歌二首

碧玉歌

桃葉歌

鹿薤洞藥

目錄上

三

一百五十四

懊惱歌四首

華山畿二首

讀曲歌四首

宿阿曲

道君曲

聖郎曲

嬌女詩

白石郎二首

青溪小姑曲

湖就姑曲二首

姑恩曲二首

采蓮童曲二首

明下童曲二首

同生曲二首

石城樂

烏夜啼二首

烏棲曲四首

估客樂三首

莫愁樂二首

襄陽樂四首

襄陽蹋銅蹄二首

三洲歌

採桑度二首

江陵樂

青陽度

青驄白馬四首

安東平四首

女兒子

那呵灘

孟珠

夜度娘

長松標

雙纏行

拔蒲

壽陽樂四首

作蠶絲

江南弄

龍笛曲

採蓮曲

鳳笙曲

鹿薤洞藥

目錄上

四

曼

採菱曲

遊女曲

朝雲曲

白鳩篇

獨漉篇

碣石篇

白紵舞歌二首

履霜操

別鶴操

八公操

貞女引

思歸引

霹靂引

走馬引

琴歌二首

躑躅行

武溪深行

樂府二首

傷歌行

悲歌

妾薄命	羽林郎
名都篇	美女篇
白馬篇	遠遊篇
飛龍篇	鬪雞篇
行路難四首	齊謳行
吳趨行	前緩聲歌
結客少年場	東飛伯勞歌
枯魚過河泣	自君之出矣二首
長干曲	同聲歌
河中之水歌	步虛辭
蘇小小歌	
卷之三	
樂府雜擬三十一首	
權歌行	蜀道難二首
長門怨	玉階怨二首
愛妾換馬	秦王捲衣
銅雀臺	銅雀伎
隴頭	隴頭水
出關	入關
出塞	入塞

折楊柳	關山月
梅花落	紫騮馬
驄馬	驄馬驅
雨雪	劉生
洛陽道	長安道
昭君辭二首	當壚曲
大垂手	小垂手
雜歌謠十七首	
軹里謠	燕人謠二首
頭白烏	戚將軍歌三首
西見謠	止戈謠
金堂令歌四首	下雉謠
荆人謠三首	
四言古七十首	
元會五首	陪祀二首
古意五首	短歌
過鄒謁孟子廟四首	過魯懷李于鱗二首
感遇六首	短歌答劉正言
夜宿陸廣驛卽事	紫芝歌同羽王賦
陪羽王飲石蘭谿上	二誠子四首