



瞿林东文集
第2卷

中国古代史学批评纵横

(外一种)

瞿林东 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

瞿林东文集

第2卷

中国古代史学批评纵横

(外一种)

瞿林东 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代史学批评纵横:外一种 / 瞿林东著. —北京:北京师范大学出版社, 2017. 9

(瞿林东文集; 第二卷)

ISBN 978-7-303-21534-8

I. ①中… II. ①瞿… III. ①史学史—中国—古代—文集
IV. ①K092. 2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 270582 号

营销中心电话 010-58805072 58807651
北师大出版社高等教育与学术著作分社 <http://xueda.bnup.com>

QULINDONG WENJI

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 787 mm×1092 mm 1/16

印张: 39

字数: 520 千字

版次: 2017 年 9 月第 1 版

印次: 2017 年 9 月第 1 次印刷

定价: 208.00 元

策划编辑: 宋旭景

责任编辑: 张 爽

美术编辑: 王齐云

装帧设计: 王齐云

责任校对: 陈 民

责任印制: 马 洁

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58805079

目 录

中国古代史学批评纵横

导 论 / 3

- 一、中国古代史学理论的产生：从史学意识到自觉的史学发展意识 / 3
- 二、中国古代史学理论的形成：系统的史学批评理论的提出 / 9
- 三、中国古代史学理论的发展：史学批评的繁荣和理论形式的丰富 / 15
- 四、中国古代史学理论的终结：批判、总结、嬗变 / 19

一个有待辛勤耕耘的园地——古代史学批评的历史和理论 / 26

- 一、鸟瞰史学批评的历程 / 26
- 二、德、才、学、识 / 29
- 三、总结这一份史学遗产 / 32

直书与曲笔——史家作史态度与“心术” / 34

- 一、“书法无隐”的传统 / 34
- 二、“直书”与“曲笔”的对立 / 36
- 三、对“心术”的探究 / 40

采撰的得失——如何对待历史事实 / 43

- 一、采撰的得与失 / 43
- 二、“有事而如是书，斯为事实” / 45
- 三、“指事说实”和“事得其实” / 47

史法和史意——从形式与内容的审视到思想的剖析 / 51

- 一、“史法”和“史意” / 51
- 二、叶适的“史法”论及其史学批评 / 55
- 三、章学诚的“史意”论及其史学批评 / 57

天与人及天人之际——关于历史变化动因的认识 / 61

- 一、“僦所谓天道，是耶非耶？” / 61
- 二、“天道，不复系乎人事”，“功者自功，祸者自祸” / 64
- 三、“天文、地理、人道，本皆人之所以自命，其是非得失，吉凶祸福，要当反之于身” / 67

人意·时势·事理——关于历史变化动因的认识(续) / 69

- 一、“人意”与“时势”的千年聚讼 / 69
- 二、“时势”与“事理” / 72
- 三、“圣人之意”和“生人之意” / 74

会通与断代——观察历史的两种视野 / 76

- 一、马、班历史视野的歧义 / 76
- 二、刘知幾对断代为史的推崇 / 78
- 三、郑樵对“会通之义”的阐释 / 80
- 四、章学诚论“通史家风” / 82

读史当观大治乱得失——史学批评的一条重要标准 / 85

- 一、“大伦理，大机会，大治乱得失” / 85
- 二、“史之纪事，莫大乎治乱” / 87
- 三、为史当重“经世之大略”，明“得失之枢机” / 90

史学的审美——史书的体裁体例和文字表述 / 93

- 一、史学也讲究审美吗 / 93
- 二、史书的“秩序之美”和结构之美 / 95
- 三、史书的文字表述之美 / 99

史论的艺术——关于历史评论的评论 / 102

- 一、丰富的历史评论遗产 / 102
- 二、“精意深旨”与“笔势纵放” / 103
- 三、“事出于沈思，义归乎翰藻” / 106
- 四、“于序事中寓论断” / 108

心术与名教——史学批评的道德标准和礼法原则 / 110

- 一、“直道”和“名教” / 110
- 二、“心术”和“名教” / 112
- 三、“名教”观念和史学发展 / 114

国史·野史·家史的是非——史学批评的方法论举例 / 118

- 一、三史是非和史学批评方法论 / 118
- 二、“人恣”与“蔽真” / 119
- 三、“人臆”与“失真” / 122
- 四、“人谀”与“溢真” / 125

比较与批评——兼说史学批评的活力 / 128

- 一、比较——一个古老的批评方法 / 128
- 二、在比较中发展史学批评理论 / 131
- 三、史学批评的活力 / 134

时有古今 述有体要——史学批评与知人论世 / 137

- 一、从马端临评论《通典》《通鉴》说起 / 137
- 二、王圻对马端临《文献通考》的评论 / 139
- 三、客观“时势”和前人“苦心” / 140
- 四、“古人之世”和“古人之身处” / 142

素养·职责·成就——史家批评论三题 / 145

- 一、史家的素养 / 145
- 二、史家的职责 / 148

三、史家的成就 / 151

鉴识和探赜——走出史学批评的误区 / 154

一、从“物有恒准，而鉴无定识”说起 / 154

二、误区种种 / 156

三、走出史学批评的误区 / 159

史学批评家的历史命运——关于批评的批评 / 162

一、批评之批评的历史 / 162

二、批评之批评的是非 / 164

三、史学批评家的历史命运 / 168

史学批评的社会意义——史学批评的不同视角和层次 / 172

一、史学家和史学批评 / 172

二、政治家和史学批评 / 175

三、思想家、教育家和史学批评 / 178

附论 中国史学发展概说

历史意识与史学意识 / 183

一、历史意识 / 183

二、史学意识 / 187

最初的步履 / 191

一、传说、官书和史诗 / 191

二、国史和《春秋》 / 195

三、私人历史撰述的发展 / 197

成一家之言 / 199

一、秦与汉初历史思想的发展 / 199

二、《史记》的“成一家之言” / 201

三、皇朝史的创立 / 205

多途发展时期 / 207

一、史学多途发展的气象 / 207

二、撰写皇朝史的高潮 / 209

三、地方史、家史、谱牒和别传 / 213

发展中的重要转折 / 215

一、官修史书成绩斐然 / 215

二、划时代的史学批评著作——《史通》 / 218

三、典章制度史巨著的创立——《通典》 / 220

四、通史撰述的复兴趋势 / 221

辉煌的时代 / 223

一、《资治通鉴》和《通志》 / 223

二、三部本朝史 / 227

三、历史文献学的多方面成就 / 228

四、辽、金史学的特点 / 230

多民族史学的新发展 / 231

一、《蒙古秘史》及其他 / 231

二、《文献通考》和胡三省《音注资治通鉴》 / 234

三、元修辽、金、宋三朝正史 / 236

走向社会深层 / 239

一、方志与稗史 / 239

二、经济史撰述的繁富 / 241

三、史学的通俗形式和历史教育 / 244

总结与嬗变 / 247

- 一、历史批判精神和史学经世致用思想的发展 / 247
- 二、历史考证的辉煌成果 / 250
- 三、中国古代史学理论的终结 / 253
- 四、清代官修史书的成就 / 255

新旧更迭的开端 / 256

- 一、史学在社会大变动中的分化 / 256
- 二、边疆史地研究的兴起 / 259
- 三、关于外国史地研究的新局面 / 261
- 四、梁启超和章太炎的史学 / 263

后 记 / 266

外一种 史学理论与史学史论

题 记 / 273

马克思和历史科学——纪念马克思逝世一百周年 / 276

关于历史科学的民族特色问题 / 281

- 一、建立中国特色的马克思主义史学 / 281
- 二、科学的内容与民族的形式问题 / 283

社会调查和历史研究 / 288

史学理论与历史理论 / 296

历史地看待历史——关于马克思主义的一个基本观点的思考 / 303

- 一、马克思主义的一个基本观点 / 303

二、反思·比较·历史主义 / 305

三、时代感和历史感的统一 / 308

学习毛泽东同志的史学思想——纪念毛泽东同志诞辰

一百周年 / 311

一、历史见识和战略思想 / 311

二、历史经验和现实运动 / 317

三、历史遗产和历史前途 / 321

中国史学:中华民族共有的精神家园 / 327

一、史学帮助我们认识历史 / 327

二、继承优良传统,发展史学事业 / 330

三、加强历史教育,促进民族复兴 / 333

谈谈理论修养与历史研究 / 336

一、中国史学具有重视思想和理论的优良传统 / 336

二、理论修养的三个层次 / 340

三、理论修养对于历史研究的实际意义 / 343

中国古代史学中的历史理论与史学理论 / 347

一、“论”的旨趣、传统与特点 / 347

二、中国古代史学中的历史理论 / 351

三、中国古代史学中的史学理论 / 359

历史学与民俗学的理论互补与学科建设 / 365

论历史在现实中的意义 / 369

一、人们为什么必须敬畏历史 / 371

二、人们为什么必须尊重历史 / 374

三、人们为什么必须正视历史 / 379

中国史学上的五次反思 / 383

- 一、为什么要提出“反思”的问题 / 383
- 二、中国史学上五次反思的背景和特点 / 384
- 三、中国史学上五次反思的理论意义 / 388
- 四、简短的小结 / 406

在唯物史观指导下,推动中国史学走向新的发展 / 407

20世纪中国史学最显著的进步 / 416

彰往察来:中国史学百年回眸 / 419

- 一、20世纪中国史学自身的发展 / 419
- 二、20世纪中国史学在客观历史运动中的变化 / 421
- 三、20世纪中国史学的得失利害与经验教训 / 422

杂谈正史和野史 / 427

- 一、关于正史 / 427
- 二、关于野史 / 430
- 三、怎样看待正史和野史的价值 / 433
- 四、鲁迅的正史野史观 / 436

说野史 / 438

- 一、从“自爱垂名野史中”谈起 / 438
- 二、《正史删繁》与正史性质 / 442
- 三、辩证地看待正史和野史 / 445
- 四、野史的价值 / 448

论二十六史 / 452

- 一、从三史到二十六史 / 453
- 二、“前四史”和《晋书》 / 457
- 三、“八书”和“二史” / 479

四、两《唐书》和两《五代史》 /	494
五、辽、金、宋三史 /	503
六、元、明、清三朝四史 /	516
七、注释与版本及考订与补作 /	527
关于《资治通鉴》的几个问题 /	546
一、《资治通鉴》的体裁 /	547
二、《资治通鉴》的内容 /	548
三、《资治通鉴》的文采 /	551
四、《资治通鉴》的价值 /	553
文省于纪传 事豁于编年——说说纪事本末体史书 /	558
一、中国史书体裁之辩证的发展 /	558
二、纪事本末体史书的出现及其特点 /	562
三、纪事本末体史书的价值 /	565
中国古代史家的通识与智慧 /	568
试论中国史学史研究的新路向 /	576
一、五十年的回顾 /	576
二、关于理论研究 /	579
三、关于专题研究 /	582
四、关于比较研究 /	584
论中国史学学术史的撰述方式 /	589
一、系统的史家传记与古代史学学术史 /	590
二、构建近代史学学术史的一种模式 /	593
三、探索为史学家立言的学术史撰述路径 /	595
积极面对当今中国史学的多途发展 /	602
出版说明 /	611

中国古代史学批评纵横

导 论

中国古代史学批评是中国古代史学理论的一个组成部分，史学批评的发展在很大程度上推动了史学理论的发展。从宏观上把握中国古代史学理论发展的趋势，对于认识中国古代史学批评中的一些基本问题及其在史学理论上的意义，是十分必要的。

中国古代史学理论的发展，大致经历了四个阶段。第一个阶段，是先秦、秦汉时期，这是它的产生阶段；第二个阶段，是魏晋南北朝隋唐时期，这是它的形成阶段；第三个阶段和第四个阶段，分别是宋元时期和明清（1840年以前）时期，这是它的发展阶段和终结阶段。

一、中国古代史学理论的产生：从史学意识到自觉的史学发展意识

从春秋、战国之际到秦汉时期，中国古代史

学理论逐步产生了。其标志是《春秋》《左传》和《史记》等书所反映出来的对于史学的认识。从《春秋》和《左传》来看，它们的作者已经有了明确的史学意识。从《史记》来看，它更是突出地反映了司马迁的自觉的史学发展意识。这可以看作古代史学理论产生阶段的主要特点。

《春秋》在史学意识上的突出反映，一是“属辞比事”，二是用例的思想。如《礼记·经解》所说：“属辞比事，《春秋》教也。”“属辞比事而不乱，则深于《春秋》者也。”“比事”，是按年、时、月、日的顺序排比史事，是编年纪事的概括性说法。“属辞”，是指在表述史事时讲求遣词造句，注重文辞的锤炼。“属辞比事而不乱”，所谓“不乱”，除了编年纪事这种体裁之外，还包含了“属辞”中用例的思想。孔子修《春秋》，记242年的史事，在史事和时间的关系处理上，是“以事系日，以日系月，以月系时，以时系年”^①，逐年编次。《春秋》以记鲁史为主，而包括周王朝及列国在这一时期的大事，这就要求汇集、编次同一段时间里发生在不同地区的史事。这是“比事”中对史事和空间之关系的处理。“比事”，还有一层含义，是对诸多史事比其大小、轻重而有所取舍、详略，以使用较少的文字表达出较多的历史情况和论断，这就是所谓“约其文辞而指博”。春秋时期，史事头绪纷繁，《春秋》的比事在对史事处理、史书编撰上做出了开创性的贡献。

《春秋》的“属辞”，首先是有一定的体例上的要求的。同是记战争，有伐、侵、入、战、围、救、取、执、溃、灭、败等不同的写法。同是记杀人，有杀、弑、尽杀、诱杀、歼等不同的写法。同是记人的死亡，有崩、薨、卒等不同的写法。《春秋》的“属辞”，还有缀辑文辞上的要求，即对于言辞、文采的重视。孔子重视言辞、文

^① 杜预：《春秋左氏传》序，见严可均校辑：《全上古三代秦汉三国六朝文》二，北京：中华书局，1958年，第1702页。

采的运用及其在社会实践中的效果，尤其重视对文辞的斟酌，认为：“言之无文，行而不远。”^①司马迁说：“孔子在位听讼，文辞有可与人共者，弗独有也。至于为《春秋》，笔则笔，削则削，子夏之徒不能赞一辞。”^②这反映了孔子对历史撰述在文辞要求上的严肃态度。《左传》作者概括《春秋》在这方面的成就，说：“《春秋》之称，微而显，志而晦，婉而成章，尽而不汙。”^③后来《左传》《史记》都继承、发展了《春秋》这方面的成就，取得了更大的成功。

从流传下来的远古传说里，可以看出人们很早就有了历史意识。从历史意识的产生、发展到史学意识的产生，其间经历了漫长的年代。至迟在西周晚年和春秋时期，周王朝和许多诸侯国都已经有了国史，这是当时贵族社会历史意识的反映。不过这些国史后来都失传了，我们很难推断当时人们在史学意识方面的情况。到了春秋末年，孔子修《春秋》，显然已经有了明确的史学意识。这除了上文所说的以外，还有两点是很重要的。第一，孔子对于历史文献的认识。他说：“夏礼，吾能言之，杞不足征也；殷礼，吾能言之，宋不足征也。文献不足故也。足，则吾能征之矣。”^④从这里可以看出孔子对于历史文献的重视，讲授前朝的制度，不能不以历史文献为根据，这无疑是史学上的一个基本原则。作为史学家和文献整理者，孔子的这个认识和他的学术实践，对后来史学的发展有重大影响。第二，孔子对于历史撰述在思想上的要求。孟子这样说过：“王者之迹熄而《诗》亡，《诗》亡然后《春秋》作。晋之《乘》，楚之《梲杌》，鲁之《春秋》，一也；其事则齐桓、晋文，其文则史。孔子曰：‘其义则丘窃

① 《左传》襄公二十五年，杨伯峻春秋左传注本，北京：中华书局，1981年，第1106页。

② 司马迁：《史记》卷四十七《孔子世家》，北京：中华书局，1959年，第1944页。

③ 《左传》成公十四年，杨伯峻春秋左传注本，北京：中华书局，1981年，第870页。

④ 《论语·八佾》，杨伯峻译注，北京：中华书局，2009年，第26页。