

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編

49



國家圖書館出版社

清代閨秀集刊
叢

肖亞男 主編

49

國家圖書館出版社

第四十九冊目錄

慈暉館詩詞草二卷 清·阮恩灤撰 清咸豐四年(1854)武林沈氏刻光緒元年(1875)增修

光緒十八年(1892)重印本 三

詩話 五

傳 七

序一 一五

序二 二一

序三 二五

題詞 二九

閨秀題詞 三九

慈暉館詩草 四五

慈暉館詞草 八七

後跋 一〇九

冷吟仙館詩稿八卷詩餘一卷文存一卷附錄一卷 清·左錫嘉撰 清光緒十七年(1891)刻本

..... 一一五

冷吟仙館詩稿 一一五

序一 一一七

序二 一一九

序三 一二一

序四 一二五

序五 一二九

序六 一三一

浣香小草序 一三七

浣香小草卷一 一三九

吟雲集序一 一八一

吟雲集序二 一八三

吟雲集上卷二 一八五

吟雲集下卷三 二二三

卷施吟序 二六五

卷施吟卷四		二六七
冷吟集序		二八三
冷吟集一卷五		二八七
冷吟集二卷六		三二五
冷吟集三卷七		三八一
冷吟集四卷八		四一三
題詞		四四七
序七		四五一
冷吟仙館詩餘		四五三
序		四五五
冷吟仙館詩餘		四五七
冷吟仙館文存		五〇五
冷吟仙館附錄		五二三

清·阮恩灤 撰

慈暉館詩詞草二卷

清咸豐四年(1854)武林沈氏刻光緒元年(1875)
增修光緒十八年(1892)重印本

阮恩灤

阮恩灤(1831—1854)，字媚川，儀徵(今屬江蘇揚州)人。阮元孫女，阮常生第三女。夫沈麟元，字竹齋，浙江杭州人，同光間官河南浙川廳同知。恩灤少受詩於母劉氏，善書畫，尤嗜琴，阮元稱之『琴女孫』。有《慈暉館詩詞草》二卷，凡詩草一卷、詞草一卷。

雙心 暉車 鋼
詩 詞 仲

汀州伊念曾

咸豐中庚子十月
正月朔日開闢

緝雅堂詩話則一

南海潘衍桐繹琴

媚川夫人爲儀徵相公女孫幼工詩律長精
琴理又能通毛傳大義幽嫺淑慎不媿門風
福慧無年蕙蘭早折檢錄遺藁工秀特絕此
詠絮才也

按緝雅堂詩話爲公督學時編輯兩

浙輶軒續錄所著而繫於各家小傳之

後者 公錄夫人慈暉館詩凡十二首
其編次則卷五十有四云

光緒壬辰三月姍侍生陳豪識



慈暉館主人傳

兄阮恩海南曩撰

妹名思灤字媚川先文達公第三女孫先清
河公第三女也妹生時清河公官永平知府
府城外爲灤河古灤水也故名妹生三歲清
河公卽棄養幼而凝重明敏十歲許聘武林
沈蓮叔直指公第八子名麟元字竹齋今杭
郡增廣生也咸豐壬子四月竹齋來揚贅於

余家妹年二十有二五月偕竹齋歸甬抵浙而直指公薨妹衰經入門哭泣盡禮事君姑能先意承志姑偶有小恙衣不解帶以是得君姑歡明年二月將歸甯而揚城陷余先於正月侍母挈眷移居北湖公道橋實僧渡橋也妹以吾母年逾六旬不勝轉徙之苦且道橋距揚城僅五十里危幕堪虞兼之傳聞異

詞致駭物聽潤州金陵先揚州而陷江南北
梗塞更無從覓寄書郵憂鬱驚悸心脾俱傷
致疾之由已伏于此三月大兵雲集道路漸
通妹與竹齋專人至道橋省視吾母伴返知
吾母尙清健以次悉無恙始轉悲爲喜厥後
雖魚鴻不絕然每一拆牘一槧札未嘗不泣
然流涕而三復河廣之章也甲寅四月患咽

痛醫投以散藥而病轉劇乃陰謂竹齋使密
札余又恐傷母心囑勿稟書至而余以襄辨
善後先二日之揚城吾母得此書益焦灼急
欲治裝親往余聞此耗力疾返道橋隨侍赴
浙于六月十一日抵武林相見後悲喜交集
如隔世歡妹時臥牀一月餘矣猶謂患難之
秋而母女兄妹尙能聚首或積鬱少解葭朮

賴以有靈不意氣體久虧幻痰爲虐竟於七月二十巳時棄世當彌留時語余曰病不起矣其如慈母何語竹齋曰必以素服斂蓋直指公薨於壬子五月制未終也嗚呼孝矣賢矣妹性敦厚舉動必循禮遇貞烈節孝事尤樂道不厭耽詩書解音律詩詞亦韶秀然不盡留稿今稿之存者僅十之半又癖嗜琴其

最工者爲關雎普庵猗蘭梅花平沙塞鴻諸
操有揮送之態先文達公偶至選樓必令一
彈再鼓顧而生歡呼之曰琴女孫且手書楹
聯以賜云古琴百衲彈清散名帖雙鉤搨硬
黃自偕竹齋歸後以在制未嘗奏安世樂然
伉儷相愛敬一室之內翕如也肅如也嗚呼
吾妹竟長逝耶回憶妹在室時遇花辰月夕