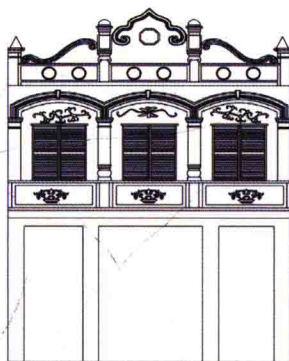


“绿色乡土建筑研究”系列丛书

海口骑楼建筑地域适应性模式研究

Haikou Qilou Regional Adaptability Model Research



陈 敬 著

中国建筑工业出版社

“绿色乡土建筑研究”系列丛书

海口骑楼建筑地域适应性 模式研究

陈 敬 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

海口骑楼建筑地域适应性模式研究 / 陈敬著. — 北京:
中国建筑工业出版社, 2016.11
(“绿色乡土建筑研究”系列丛书)
ISBN 978-7-112-19821-4

I. ①海… II. ①陈… III. ①商业建筑—建筑艺术—研究—海口 IV. ①TU247

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第217334号

责任编辑: 石枫华 李 杰

书籍设计: 京点制版

责任校对: 王宇枢 焦 乐

“绿色乡土建筑研究”系列丛书
海口骑楼建筑地域适应性模式研究
陈 敬 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)
各地新华书店、建筑书店经销
北京京点图文设计有限公司制版
廊坊市海涛印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 9 1/4 字数: 248 千字

2017年3月第一版 2017年3月第一次印刷

定价: 48.00 元

ISBN 978-7-112-19821-4

(29299)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



前 言

骑楼这一岭南地区近代代表性建筑,在历经了百年风雨之后,至今犹存。随着时代的变迁,海口传统的骑楼街区由于功能的老化、基础设施的不完善、交通问题、自然环境及人为的破坏等原因,正走向衰败。相比较历史街区而言,海口周边地区及海南的文昌、琼海、万宁等地甚至国内其他地区都出现了一些具有传统骑楼特征的新骑楼建筑与类骑楼建筑。尽管这些建筑在立面、体量、布局、局部空间特征上与传统骑楼不一样,但它们继承了传统骑楼应对自然环境、经济发展、生活需求、社会交往等方面的特性。这说明骑楼建筑不仅仅是一种传统的建筑类型,它在新的时代背景下会以新的面貌出现,这种建筑类型具有良好的地域适应性与延续性。骑楼建筑在当代社会到底如何传承与发展?带着这个问题和由此而衍生的一系列疑问,笔者开始了对海口骑楼地域适应性的研究。

本书运用理论与案例分析、实地调研与技术测试、数据整理与体系评估等研究方法对海口传统骑楼建筑和当代出现的一些新型类骑楼建筑进行了较为系统的研究,研究的内容和成果主要集中在以下几个方面:

1. 海口传统骑楼的地域适应性研究

通过从文化、经济、环境三个不同的视角入手、对传统骑楼建筑的地域适应性进行了研究,经过研究发现:(1)骑楼建筑是一个动态发展的过程,在不同的时代背景下它会呈现出不同的空间特征与分布规律;(2)传统骑楼建筑已经不能满足当前社会商业业态发展的需求,但依然可以充当为社区服务的角色;(3)通过各种技术措施和错开时间的使用方式,传统骑楼的室内热环境基本可以满足低劳动强度下室内热舒适的要求,但要满足高品质的居住和工作环境则仍需要不断改进。通过这三个方面的研究,对传统骑楼建筑建立了综合、客观的认知。

2. 骑楼、类骑楼建筑在当代城市发展模式

通过对传统地域性建筑发展的相关理论研究发现,传统的地域性建筑的相关理论尽管相对完善,但由于各个理论都立足于各自的理论基础,这使得研究的过程容

易片面，这导致了在决策和设计过程中难以把握地域建筑正确的发展方向。因此，本书从传统骑楼发展的局限性，发展骑楼街区的必要性，当代骑楼建筑的发展方向、动力机制、发展模式等方面全面系统的分析了骑楼建筑在当代城市发展中所面临的问题与机遇，提供了骑楼建筑在当代城市的发展模式。

3. 类骑楼建筑在当代城市中的应用

通过对传统骑楼街区、骑楼建筑模式的提取及其在当代城市中的适应性研究，提出了当代新型类骑楼建筑的设计原则及设计方法，指明了不同类型的类骑楼建筑在城市规划、建筑设计中的适用范围，为将来海口地区骑楼、类骑楼地域性建筑的发展提供了经验参考。

本书受到国家自然科学基金（51508437，51590910）以及住房城乡建设部2016年科学技术项目计划——研究开发项目（2016-K2-024）资助。



目 录

前 言

第 1 章 绪论	1
1.1 国内外骑楼建筑的理论与实践	1
1.1.1 国内外骑楼建筑的理论研究	1
1.1.2 国内外骑楼建筑的实践	3
1.2 地域性视角下骑楼的三个研究方面	5
1.2.1 骑楼与社会文化	5
1.2.2 骑楼与经济	7
1.2.3 骑楼与环境	7
第 2 章 传统骑楼地域适应性研究	9
2.1 文化视角下的骑楼地域适应性研究	9
2.1.1 移民文化的影响——陆域文化输入时期	9
2.1.2 商埠文化的影响——海洋文化输入时期	16
2.1.3 商业文化空白期下的骑楼建筑的发展	22
2.1.4 当代文化兴盛期下对海口传统骑楼的反思	26
2.2 经济视角下的骑楼地域适应性研究	32
2.2.1 经济发展模式的种类	32
2.2.2 当代商业模式对传统骑楼建筑的影响	35
2.2.3 信息化与网络化对于传统经营模式的补充	37
2.3 环境视角下的传统骑楼地域适应性研究	38
2.3.1 海口地区的自然环境简介	38
2.3.2 从城市规划的角度看传统建筑对于地域气候的适应性	38

2.3.3 建筑单体对于自然环境的对应	42
2.3.4 从人的舒适性看骑楼建筑对海口当地的气候适应性	47

第3章 当代背景下海口骑楼、类骑楼建筑发展模式

3.1 传统骑楼在当代城市发展的局限性	57
3.1.1 传统骑楼建筑的局限性	57
3.1.2 城市建设机制的转变	58
3.2 发展类骑楼街区、建筑的必要性	60
3.2.1 类骑楼	60
3.2.2 发展类骑楼街区、建筑的意义	62
3.3 当代骑楼、类骑楼建筑的发展方向	65
3.3.1 当代骑楼、类骑楼建筑发展的影响因素	65
3.4 新语境下骑楼、类骑楼建筑的发展动力机制	66
3.4.1 政策引导	66
3.4.2 经济发展	70
3.4.3 生活品质的追求	72
3.5 当代骑楼、类骑楼建筑的发展模式	73
3.5.1 阶段性的发展模式	73
3.5.2 长远性的发展模式	75
3.5.3 阶段发展之间的协调因素	79

第4章 类骑楼街区、建筑的空间模式及在当代城市中的应用

4.1 传统类骑楼街区、建筑空间模式	81
4.1.1 模式	81
4.1.2 传统骑楼街区空间模式的提取	82
4.1.3 传统骑楼建筑空间模式的提取	85
4.2 类骑楼街区、建筑空间模式的设计原则	90
4.3 类骑楼街区在当代城市中的应用	92
4.3.1 类骑楼街区在当代城市规划中的适应性	92
4.3.2 与城市规划相适应的类骑楼建筑模式	105
4.4 类骑楼建筑在当代城市中的应用	111

4.4.1 类骑楼建筑在当代城市建筑中的适应性	111
4.4.2 与当代建筑相适应的类骑楼建筑设计模式	112
4.4.3 对城市现有建筑类骑楼化改造的方式	118
4.5 与当代气候环境相适应的类骑楼建筑技术	120
4.5.1 骑楼、类骑楼建筑本体的生态设计策略	120
4.5.2 骑楼、类骑楼街区外部空间生态设计模式	125
4.5.3 骑楼、类骑楼建筑步行道的合理设计尺度	130
参考文献	138
后 记	143

第1章 绪论

1.1 国内外骑楼建筑的理论与实践

1.1.1 国内外骑楼建筑的理论研究

在19世纪早期,欧洲地区出现了一种新的适应当时文化和社会发展需求的建筑形式——拱廊。这种建筑不同于西方古典主义时期的建筑拱廊,而是作为一种独立的满足当时商业发展要求的建筑。在西方学者的研究中,他们更多是从商业拱廊的角度来开始的。J·F 吉斯特在他的《拱廊:一种建筑类型的历史》一书中,对拱廊的历史发展进行了详细的介绍。他将当时的拱廊建筑总结了7点特征:(1)进入建筑群内部的通道;(2)私人建筑中的公共空间;(3)整齐街道空间;(4)一个自然采光的空间;(5)一个通道系统;(6)一种零售贸易的组织系统;(7)一种过渡空间。M·麦吉斯在其《购物拱廊的历史及其保护》一文中对19世纪初期至后期的购物拱廊进行了大量的研究。研究结果表明拱廊建筑的成败与否不取决于建筑的品质,而是取决于场所。早期(1817~1850年)的拱廊建筑大多规模较小,而后期(1870~1910年)的拱廊建筑由于受到当时城镇化进程的影响,建筑在设计上也越来越精细。1910年之后,由于受到当时新兴商业形态的影响,拱廊建筑逐渐退居次要位置。尽管拱廊建筑在当时西方社会盛极一时,但它并不是骑楼建筑,更多的是一种带有拱廊的商业建筑。19世纪时,伴随着西方殖民主义的扩张,这种拱廊建筑被传播到了印度,进而传播到东南亚地区,最后进入中国。

日本学者藤森照信对19世纪中后期的中国沿海地区的外廊建筑进行了大量的研究。他认为外廊建筑在中国的发展可以分为五个时期:(1)发生期(1842年)。这个时期主要以广州十三行为代表。自1842年签订《南京条约》之后,开始逐步出现英国古典主义和帕拉第奥主义的带有开敞式外廊的建筑。(2)初期(1842~1860年)。这个时期由于受到《南京条约》的影响,上海、广州、中国香港等通商口岸开始出现外廊式建筑。这个时期的外廊建筑更多是英国乔治王朝(Georgian)样式。(3)盛期(1860~1880年)。这个时期内随着开放程度的增加,越来越多的外廊式建筑被修建,各种各样的样式也开始出现。这个时期由于处在维多利亚女王时代的

全盛期，建筑的样式上也呈现出当时的特点：一是建筑上采用新文艺复兴的样式。二是呈现出新的哥特样式。(4) 晚期 (1880 ~ 1900 年)。维多利亚女王时代的样式仍然在延续，但其中的新文艺复兴样式却渐渐消失，只保留了哥特样式及后来出现的安妮女王样式。(5) 末期 (20 世纪初)。20 世纪初，外廊建筑逐渐消退，新建筑表现出爱德华七世时代的巴洛克风格。整个 19 世纪是外廊式建筑在中国的兴盛期，尽管这种建筑受到殖民主义的影响，带有强烈的欧洲风格，但它却已经逐渐开始和中国本土建筑文化融合，为骑楼建筑的出现奠定了基础^①。

国内对于骑楼建筑的研究则有着丰富的研究成果。国内不同的学者分别从不同的角度对骑楼建筑进行了研究。李先逵从建筑立面的角度将骑楼建筑视为现代干阑支柱架空层建筑。而李小静、潘安则从骑楼建筑平面布局的角度出发，认为骑楼建筑平面布局源于竹筒屋。杨宏烈认为骑楼是由竹筒屋为适应当时商业发展和当地气候条件演变而成，并在其《岭南骑楼建筑的文化复兴》一书中对岭南地区大部分市县现存的骑楼街区进行了系统整理，对这些骑楼街区的历史、文化的认知和保护措施、发展方向等方面都提供了宝贵的资料。林琳在其《港澳与珠江三角洲地域性建筑——广东骑楼》一书中从骑楼文化传播的角度对骑楼建筑的起源、类型、传播的路径进行了深入的分析。对地区性骑楼街区、骑楼建筑进行研究的学术论文则更多 (表 1-1)。

骑楼相关学术论文 表 1-1

作者	论文题目	主要研究范围与内容	发表时间
高海鹏	广州市的骑楼及骑楼街——历史、发展与保护研究	详细介绍了广州市骑楼建筑的历史起源、现状情况以及对未来应采取的对策	2003 年
王珊	泉州近代与当代骑楼比较研究	主要从形成背景、风格特征及空间构成三个角度对泉州近代与当代骑楼进行了研究	2003 年
李琛	台城镇骑楼研究	主要对台城镇骑楼的建筑类型、街道布局、建筑空间、立面形式等进行了深入研究，并对其保护与发展提出了相应的建议	2003 年
黄振宁	广西城市骑楼街区保护与改造——以南宁、梧州为主要例证	在对南宁、梧州两个城市骑楼历史街区的文化遗产价值、艺术价值和功能价值等方面研究的基础上，结合实际改造案例，提出了关于可持续发展的历史街区的改造原则与对策	2005 年
黄海峰	骑楼与建筑文化比较研究	通过对岭南地区骑楼与建筑文化嬗变过程的比较分析去解读骑楼建筑。运用相关理论指出骑楼的历史与文化价值，并对骑楼的保护、利用开发提出相应意见	2006 年

^① 林琳，陈洋．国内外有关骑楼建筑的研究评述 [J]．建筑科学，2006，22（5）：119-125．

续表

作者	论文题目	主要研究范围与内容	发表时间
陈瑜	骑楼形态在现代城市·建筑中的应用研究	以动态、发展的视点,结合建筑学中类型学的方法,从骑楼形态与城市整体关系、场所营造、批判主义的地域性要素新的互动三个层面总结出骑楼建筑形态的发展方向与设计策略	2006年
慎重波	广州市恩宁路骑楼历史街区保护规划研究	在作者参与实际保护工程的基础上,主张对恩宁路骑楼街的保护不仅要关注物质文化遗产,而且要关注非物质文化遗产。当地丰富的文化内涵必须靠有机更新的艺术环境、居民动态的生活方式来演绎和承载	2007年
陈敬	海口历史街区保护与利用模式研究——以骑楼历史街区研究为例	主要通过研究海口骑楼历史街区的发展演变、空间构成,从历史街区的保护与发展的方法上提出对海口骑楼历史街区的保护与发展策略	2008年

1.1.2 国内外骑楼建筑的实践

目前国内外对于骑楼建筑的实践可以分为两个部分,一个是对传统骑楼街区、建筑的保护,另一个是新建新型的骑楼建筑以适应当代社会的需求。在国外,新加坡克拉码头的改造可以算是对骑楼街区保护与更新的成功案例。新加坡于1993年开始对克拉码头老街区进行整治。该街区占地约 2.3hm^2 ,用地范围内分布了大量的骑楼建筑。这些骑楼建筑大多沿河而建,是该地块的典型特征。但长期以来一直被用作廉价的餐馆与店面,门前的人行道较为拥挤,购物环境较差。2002年Alsop对克拉码头重新进行了设计,在他的方案中将所有的骑楼建筑的外立面都涂上了艳丽的颜色。在骑楼对面的河岸上架出用于就餐的平台。平台上使用了独具特色的遮阳伞,营造了良好的室外休闲环境。在码头的十字街内,一种特殊的伞状轻型结构覆盖了整个步行街区。这种结构将原有的室外空间转变成了半室内空间。游客可以在任何时间自由穿梭于骑楼店铺和步行街之间。街区内店面的外立面全部采用了新型的玻璃,再结合独具匠心的照明设计,传统的骑楼建筑又焕发出了新的生机。目前,克拉码头已成为了当地著名的旅游景点之一(图1-1)。在新加坡,另一改造较为成功的是牛车水华人区。在近 2km^2 的街区中,完整保留着传统骑楼建筑的风格。小巷里的百年老店、特色的手工艺品店及街头艺人的表演使得那里热闹非凡(图1-2)。而与它相邻的丹戎巴葛小区又充满了现代而时尚的气息。这两种文化的交融,使得牛车水地区成为人气极高的旅游景点^①。

① 王宁光. 海口骑楼旷世奇葩——兼议海口骑楼街建筑文物的抢救及旅游业的发展. <http://nanhai.hinews.cn/2008>.

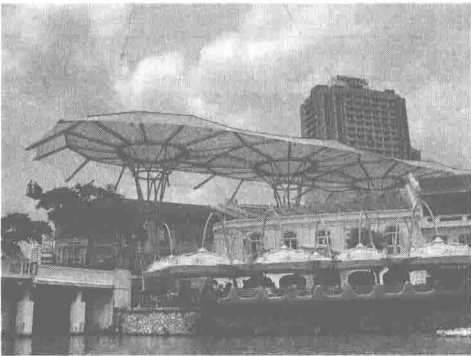


图1-1 新加坡克拉码头



图1-2 新加坡牛车水华华区

在中国澳门地区，400 多年来东西方文化的融合与演变，使得当地对传统文化的传承与发展之间的关系认识得更加深刻。骑楼建筑不仅仅是作为当地的一种文化符号，更是当地居民对社会、自然环境所做出的一种回应，因此一直得到妥善的保护和很好的发展（表 1-2）。

澳门骑楼建筑		表 1-2
地点	修建时间（性质）	简介
市政厅广场	1784 年（保护与改造）	中心广场两侧为 4 层欧式新古典主义骑楼建筑。骑楼一直向北延伸至大三巴街街口。目前原貌保存较好，商业氛围浓厚
新马路	1914 年（保护与改造）	该街是澳门第一条由老城区改造的骑楼商业街。由于保护得力，至今内部仍然保留着百年前的风格。而其中的一些老字号店铺如“德成按”当铺在当地政府的出资下改造成为博物馆
新口岸	20 世纪 90 年代（新建）	该地区为新建高层商住区，所有建筑均为带有不同柱廊的骑楼建筑
宋玉生广场	20 世纪 90 年代（新建）	该地区同样为高级商住区，在林荫大道两侧建有 20 多层高的写字楼。在并排的写字楼下面保留了两层高的柱廊。底层的饰面采用了较为现代的材料。是较为现代的大型骑楼建筑
黑沙环高层社区	20 世纪 90 年代（新建）	由 18 层高的骑楼公寓围合而成的方阵式街坊。底层部分为餐厅、超市、洗衣房等各种社区配套服务设施。围合的社区内部，幼儿园、医疗所等公共服务设施也较为齐全，为当地居民的生活提供了便利

在中国香港地区，除了保护传统的骑楼建筑，新型的骑楼建筑也有所发展。在中国香港的中环地区，当地许多新建的建筑都运用了骑楼空间的原理，将建筑局部进行架空，使建筑的底层与街道之间形成了呼应。例如在香港万国宝通银行的底层空间设计中，就利用架空的空间，通过廊道、天桥等设施将建筑与交通结合成一个立体的步行系统，行人可以在这个步行系统内到达目的地或实现交通的换乘，完全不受气候的影响（图 1-3）。

1.2 地域性视角下骑楼的三个研究方面

1.2.1 骑楼与社会文化

骑楼文化研究历来是骑楼建筑研究的重点内容之一。骑楼建筑作为东西方建筑文化交流的产物,体现了时代的特性。在中国近代的建筑变革中存在着两种不同的倾向:一种是在外来殖民势力的逼迫下实现的变革;另一种则是自发性的变革。骑楼建筑就属于后者。民国时期随着大量海外华侨的返乡,他们带回来的不仅仅是财富,也带回来了当时西方的建筑文化、建筑技术、建筑材料及前卫的理念。这些西方的建筑文化与岭南地区传统的竹筒屋民居形式相结合,一方面适应了当地的气候环境,另一方面西洋建筑的立面形式提高了建筑的档次,能为商家更好地牟得利益(图1-4)。当时的骑楼建筑无论在立面构图还是在细部装饰上都严格按照欧式建筑立面的比例关系,由经验丰富的本地工匠来营造。骑楼建筑的布局与功能方式适应了当时社会发展的需求。一方面,早期的骑楼建筑大多集中于当时较为繁华的城市中心、码头及交通要道上。在这种寸土寸金的地带,为了能在有限的街道长度内布置下更多的店面,骑楼建筑减小了沿街的面宽而加大了纵向的进深。同时,骑楼建筑在不断地向上发展,谋求更多的生存与发展空间。早期的骑楼建筑一般以一层沿街的部分作为店面,一层的后部院落与二层则作为家庭生活的空间。一层和二层之间的部分往往设置夹层空间,用于储存货物或是供休息之用。像这种紧凑的“下店上宅”的空间布局模式很好地适应了清末及民国时期华南地区社会与城市发展模式。另一方面,在建筑的平面布局上,骑楼建筑又保留了中国传统院落式布局的痕迹。大部分骑楼都会在其进深方向上布置一个至数个天井。这些天井一方面暗含了传统民居中庭院的意义,另一方面对于改善室内的采光也起到了积极的作用。因此,南至海南、北至福建、台湾的大部分东南沿海城市都出现了大量的骑楼建筑。

从文化的视角出发对骑楼建筑进行研究,可以使我们能够更好地把握骑楼建筑、街区的产生及发展规律。能够从哲学理念、建筑文化、审美倾向等方面对骑楼有更全面的认知。这对研究骑楼的地域适应性及新时期背景下骑楼的发展具有积极的意义。



图1-3 香港新型骑楼与立体交通系统



a1 西方建筑立面形式

在东西方文化的交流中,大量的海口的骑楼建筑在建筑立面的处理上采用了西方巴洛克式的风格。



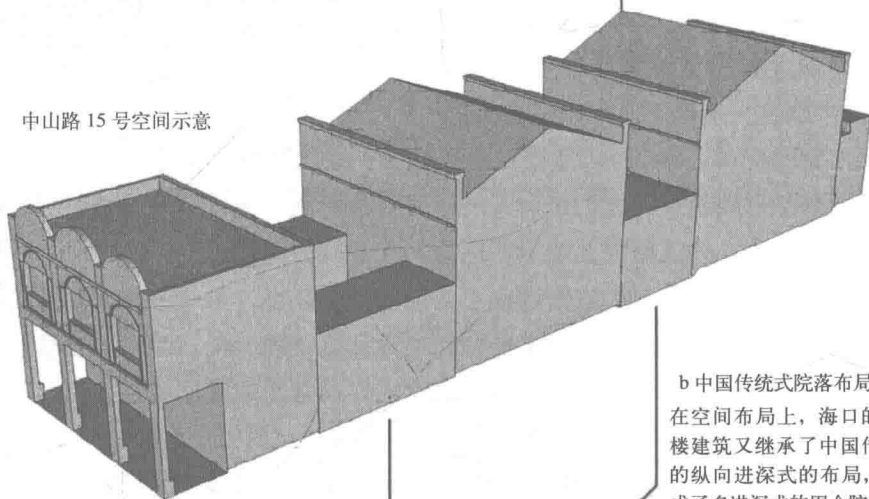
a2 中国传统屋顶形式

海口的骑楼在屋顶的处理方式上又采用了中国传统的双坡屋顶的形式和白墙灰瓦的色调。



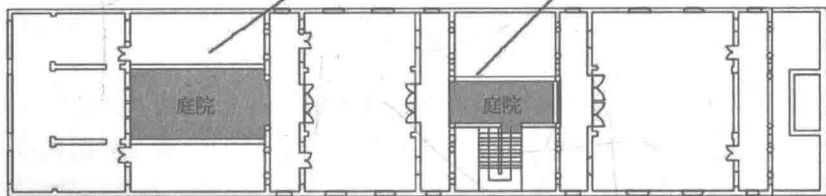
a3 东西方建筑文化的融合
双坡屋顶与巴洛克立面的直接结合(水巷口处一栋骑楼)。

中山路 15 号空间示意

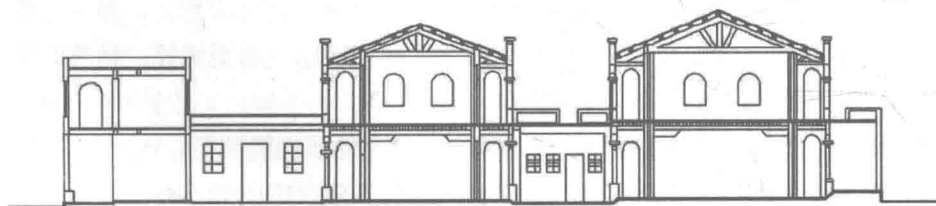


b 中国传统式院落布局

在空间布局上,海口的骑楼建筑又继承了中国传统的纵向进深式的布局,形成了多进深式的围合院落。



C1 中山路 15 号平面图



C2 中山路 15 号剖面示意图

图1-4 东西文化融合的海口骑楼建筑

1.2.2 骑楼与经济

任何一个地区的建筑的发展与当地经济的发展是分不开的。正如山西晋商的发展带动了山西的民居建筑,安徽徽商的发展带动了安徽的民居建筑一样,海口骑楼的发展也是伴随着海南海运事业的发展而发展起来的。海运业对骑楼建筑的发展起到了两个方面的推动作用:一方面是人口的输出对于骑楼街区的形成有积极的推动作用。早期的骑楼建筑主要是通过大量到南洋谋生的海南华侨回乡之后新建起来的。这是促成骑楼街区形成的主要原因。另一方面,由于海口作为连接大陆与海南之间的重要节点,而骑楼街区又靠近重要的港口,这对于经济的繁荣起到了重要的作用,反过来又促进了骑楼建筑与街区的发展。后来,随着海运事业的衰退,骑楼街区也渐渐衰败。海口市政府曾经对骑楼历史街区局部街道进行过改造与更新,但目前来看效果并不十分明显。这是因为任何一种建筑、街区的发展,是在某种经济发展的动力机制的促进下发展起来的,经济的发展为建筑的发展提供了动力的机制,而经济发展模式的转变也会直接或间接地影响到建筑的发展模式。国内许多历史街区为何总是处于被拆迁或是改造的边缘?这是因为随着城市发展与经济模式的转变,传统的历史街区内的生活方式已不适应当代生活的需求。经济状况较好的居民大多选择搬出街区寻求更好的居住环境,而留下来的居民又无力改变自身的状况。这样历史街区就容易处于一种缺乏发展动力机制的情况之下,而此刻在地产或旅游开发等外来动力机制压迫下,历史街区的保护就变得岌岌可危。因此对骑楼街区在发展过程中动力机制的发掘及海口当代社会发展的动力研究,对于当代海口骑楼的发展具有现实的意义。

1.2.3 骑楼与环境

特定地区的环境条件是建筑形态最重要的决定因素。环境不仅造化了自然界本身的特殊性,如地表肌理、植被等,还是地域文化特征及人类行为习惯特征的重要成因。骑楼建筑除了对社会与文化作出了积极的回应之外,骑楼建筑更为独特之处是它对自然环境作出的回应。在外部空间上,由于东南沿海地区常年高温多雨,尤其是秋季台风对于传统民居建筑是一种巨大的威胁,骑楼建筑以其紧凑的布局,有效地降低了台风在街区中的风速,减小了台风对于单体建筑的损害。同时,骑楼建筑二层悬挑空间之下的走道,也为行人提供了一个特定的生活与交往的场所。白天,无论是炎炎烈日还是狂风暴雨,骑楼街区内的商业活动、居民的日常生活等依旧照

常进行。夜晚,走道作为传统生活方式的载体,成为品茗、聊天、纳凉、会客、交换信息的地方。在内部空间上,由于骑楼建筑修建的年代并没有空调设备,在里面居住的人通过各种各样的空间布局方式、构造方式和使用方式,适应了当地的气候环境,这说明了骑楼建筑,在不利用制冷设备的条件下,凭借其自身的性能也是基本能够满足室内热舒适的要求的。当前,在海口地区新的建筑设计中,如果能够将传统骑楼建筑中的那些生态经验进行提取与运用,将对降低建筑的空调能耗,减少能源消耗起到积极作用。

第2章 传统骑楼地域适应性研究

2.1 文化视角下的骑楼地域适应性研究

2.1.1 移民文化的影响——陆域文化输入时期

1. 移民文化的形成与发展

自从汉代海南被纳入中国的版图之后，不断地有人从大陆迁徙过来。据《汉书》记载：汉元鼎六年，平南越，自合浦、徐闻入海，得大州；元封元年，置珠崖、儋耳二郡。汉初建置二郡，即是中国古代封建政权第一次在海南岛建立，也是海南历史上第一次有组织的移民。后汉时，北方战乱，海南因远离中原，作为躲避战乱之地，移民逐渐增加，“建武二年（公元26年）青州人王氏与二子祈、律，家临高之南村，则东汉有父子至者矣”。这是海南移民已有具体地域、姓氏和落籍地点的最早记载。从汉代到清代的两千年间，从大陆落籍海南的中原人主要有以下几个方面：（1）经商贸易者。古时中原人认为海南地处海外，盛产各类海产品及奇异山货，其中珍珠、沉香、黄花梨等尤为名贵，因此不少商人纷纷落籍海南，以方便生意上的来往。（2）官兵戍边。海南地处边疆，是军事防御的前沿地带。历代皇朝为守护边疆，不断派兵前来戍守并兼垦殖。（3）逃避战乱者。中原地区长期战乱，给人民带来深重灾难。为逃避战乱，政客、战败者、难民不少逃到海南以躲避战乱。（4）流放官员。海南历来是中央政府流放官员的重要场所。唐宋时期，被贬到海南的官员达到49人。无论是哪种移民的情况，这些人的到来，都会将原有的生活习惯、风俗信仰、礼仪文化带到海南来。这些不同文化的输入，对于海南地区文化的发展起到了重要的推动作用。

（1）礼制与宗法的影响

《说文解字》中对礼的解释是：礼，履也，所以事神致福也。礼起源于原始宗教，由原始宗教中的祭祀礼仪发展而成。在古代社会的发展过程中，它形成了以血缘为纽带，以等级分配为核心，以伦理道德为本位的思想体系和制度。礼制的核心是等级与秩序，它是儒家学说中维系天地人伦，上下尊卑的宇宙秩序和社会秩序的准则。反映到中国人日常的生活中，它的影响主要体现在以下两个方面：一是形成了严格