

中國經典書畫叢書

中國 篆刻

鄧石如
趙之謙

吳讓之
徐三庚

墨寶圖書編

中國經典書畫叢書

墨寶圖書編

長江出版傳媒 湖北美術出版社

中國篆刻

鄧石如、吳讓之
趙之謙、徐三庚

《中國經典書畫叢書·中國篆刻》編委會

編輯校訂：林子序 周 贊 魏曉偉 戴建國

策劃統籌：戴建國 墨寶圖書

裝幀設計：戴少明 吳華山

參編校訂：吳華山 喬曉曉 張 弛 龔 瑩

陳曉萍 袁 泉 戴少明

責任編輯：戴建國

技術編輯：李國新

圖書在版編目（CIP）數據

中國篆刻. 鄧石如、吳讓之、趙之謙、徐三庚 / 墨寶圖書編.

—武漢：湖北美術出版社，2016.9

（中國經典書畫叢書）

ISBN 978-7-5394-8777-9

I. ①中… II. ①墨… III. ①漢字—印譜—中國

—清代 IV. ①J292.42

中國版本圖書館CIP數據核字（2016）第195833號

中國篆刻·鄧石如、吳讓之、趙之謙、徐三庚 墨寶圖書 編

出版發行：長江出版傳媒 湖北美術出版社

地 址：武漢市洪山區雄楚大街268號B座18樓

電 話：（027）87679525（發行）87679553（編輯）

傳 真：（027）87679529

郵政編碼：430070

印 制：武漢安捷印刷有限公司

經 銷：新華書店

開 本：889mm×1194mm 1/32

印 張：7.25

版 次：2016年9月第1版

2016年9月第1次印刷

定 價：30.00 圓

版權所有·侵權必究

序

在漫長的歷史長河中，我們民族的祖先自刀耕火種、以佃以漁而漸進文明，便充盈着對宇宙時空以及“近取諸身”的獨特智慧。天地大美而不言，先哲以為至誠。人別於禽獸，確有精誠之心。子曰：“人而無信，不知其可也。”古往今來的一切人事、社會的演進，信念終始一貫於民衆心際之間。璽印則為信念之見證。

“璽”字初形本為描述鈐蓋印章方式的會意文字。其上部為印身，下部為鈐蓋出來的印痕。其玉部表示材質為石，玉亦表明其文化內涵。璽字還有從土部、金部者，說明其材質尚多元。

目前甲骨文、金文中尚未發現使用璽印的記載。這或許表明殷與西周時期還未形成普遍而穩定的運用。東周以後的社會生活，各地域之間交流頻繁，便需要信物了。《周禮》云：“凡通貨且有以璽節出入之”，“辨其物之微惡，與數量，揭而璽之”。一個政府施政，同樣也需要規矩，否則“民弗從”。許慎《說文解字》釋印，“持政所持信也。”蔡邕《獨斷》云：“璽者，印也；印者，信也。”可見，璽印也成為歷代政治制度之證物。

篆刻入印文字依然保持着殷周的傳統。“畫成其物，隨體詰屈。”乃為對天地萬物的認識。自伏羲創八卦，蒼頡造文字，即為中國特色的智慧。由今視昔，我們從戰國璽印文字的簡化、

繁化、异化、幾何化中，逐漸認識其中國廣大的地域，文字運用的流變發展。

漢魏時期造印不勝枚舉，且多製作精美。鈐蓋泥封，凹凸韵致。南北朝戰事頻繁，印多臨時鑿刻以授，遂多急就之趣。漢代官方所用璽印一般由將相人數為印數之限，但隋唐以後則不然，印章制度轉為掌印機構統一鑄造並運用了。於是，印製尺寸也逐漸增大數倍。紙本廣泛應用後，鈐蓋泥封轉為鈐蓋紙張，表現效果遂由三維入二維。故唐宋鑒賞圖書之章悄然興起，宋元押印亦頗為樸拙。

元明以降，篆刻材料逐漸具備，學者不僅要認識上古文字，遠接學脈，還興起對璽印的再認識與再創造，親自選石，刀耕石田。遂有對刀法、字法、章法等再闡發，對書法、金石文字等反諸實踐，如“印中求印”“印由書出”“印外求印”等。

總之，古今雖為阻隔，然古物之圖形猶能自言。觀之則冥冥神遇，操之若磕磕神遊。上友賢達之心，豈不為高尚之士耶？信矣！又今世信息廣傳，有幸而遇。戴建國、林子序、魏曉偉、周贊等同仁，玩而後集，編校諸冊，以方便後來之好古者。誠也！其中釋文多依今日古文字一般認識，僅供參考。料讀者、學者“見仁見智”。

編者學識有限，望海內君子不吝賜教。是為序。

周 贊 魏曉偉

丙申立夏序於武漢

目 錄

鄧石如

允纘 1

紹之 1

印禪居士 1

西湖漁隱 1

愛吾廬 1

富貴功名總如夢 1

聊浮游以逍遙 2

意與古會 2

雷輪·子輿·古歡·

燕翼堂·守素軒

(五面印) 3

半千閣 4

淫讀古文甘聞

異言 4

一日之跡 4

畫裏山樓 4

清素堂 5

承學堂·兩地青磬

(兩面印) 5

鄧琰 6

石如 6

鄧琰 6

石如 6

鄧琰 6

鄧琰 6

小倦游閣 7

徐震 7

公威 7

尊樸齋 7

桐城姚鼐之印 7

惜抱居士 7

家在四靈山水間 8

日日湖山日日春 8

十分紅處便成灰 8

見大則心泰 禮興

則民壽 8

宣州舊族 9

宣城梅氏 9

谿齋審存 9

眾香之祖 9

紫電青霜 9

江左馬生 9

一日之跡 10

具體而微 10

鄧石如字頑伯 10

海陽東野 10

太羹玄酒 11

袁枚之印 12

文穆公孫 12

讀古今書 12

宦鄰尚褻萊石

兄弟圖書 12

拈花微笑對酒

當歌 13

江流有聲斷岸

千尺 13

以介眉壽 14

被明月兮佩寶璐駕

青虬兮驂白螭 14

折芳馨兮遺所思 15

事無盤錯學有

淵源 15

新篁補舊林 16

休輕追七步須

重惜三餘 16

侯學詩印 17

辛卯進士 17

畢沅秋帆之章 18

我書意造本無法 19

闕里孔氏零谷攷藏

金石書畫之記 19

寫真不貌尋常人 19

山中白雲 19

鐵鉤鎖 20

心閒神旺 20

有好都能累此生 20

礪城一日長 20

筆歌墨舞 21

逸興遄飛 21

惠言 22

得風作笑 22

覺非龔主 22

白衣門下 22

梅華道場 22

卻將八法寫湘君 22

虎門師氏名範

之章 23

武德將軍十三

世孫 23

石戶之農 24

家住靈巖山下香

水谿邊 24

鄧石如字頑伯 25

完白山人 25

石如 25

目 錄

目 錄	石如	25	吳熙載氏	31	攘之	37
	鄧完白氏	26	吳廷颺私印	31	壤室凌氏	38
	石如	26	包誠私印	31	醉墨軒收藏金石	
	完白山人	26	包誠字興言又字		書畫	38
	家在龍山鳳水	26	子克	31	吳讓之氏·熙載之	
	靈石山長	26	何紹基印	31	印（兩面印）	38
	鐵硯山房圖書	26	楚客·雜佩以贈		吳熙載印·攘之	
	芍農	27	之·楚畹農·奉		（兩面印）	38
	燭湖孫氏	27	檄之餘·艸木有		鄭箕·芹父	
	世濟忠清	27	本心·坐我春風		（兩面印）	39
	寫心	27	（六面印）	32	儀徵吳熙載收藏	
	鄧石如	27	吳廷颺印·熙載		金石文字	39
	完白	27	（兩面印）	33	師慎軒·吳熙載	
	鄧石如	27	包誠私印·興言		印·足吾所好翫	
	頑伯	27	（兩面印）	34	而老焉·攘之	
	鳳水漁長	28	吳廷颺詩詞書		（四面印）	40
	龍山樵長	28	畫印	35	熙載所得金石拓	
	家在龍山鳳水	28	不可磨也	35	墨印	41
	逢原·春涯		興言畫印	35	熙載平生珍賞	41
	（兩面印）	28	近字靜父	35	熙載審定	41
吳讓之			凌毓瑞印	35	熙載詞翰	41
觀海者難爲水	29		東笙	35	吳熙載印	41
具體而微	29		吳廷颺印·熙載·熙		攘之	41
吳廷颺字熙載	29		載·熙載白牋·		熙載平生珍賞	42
道在何居	29		廷颺私印·熙載		吳熙載書畫印	42
吳廷颺印·難進易退			手拓石墨·封完		熙載分纂	42
學者·事非經過			印信·吳廷颺印·		熙載畫印	42
不知難·實事求			熙載（套印）	36	吳讓之氏	42
是·觀海者難爲			包誠私印	37	熙載之印	42
水（五面印）	30		興言	37	吳攘之	43
包誠	31		包興言書畫記	37	曾有此	43
子克	31		包伯子氏	37	觀海者難爲水	43
廷颺之印	31		吳熙載印	37	癸丑	43

吳熙載以字行	43	詞書畫之章	49	安雅	55
吳熙載氏	43	蓋平姚氏藏書	49	安雅	55
熙載過眼	44	姚十一	49	正鏞私印	55
熙載	44	姚正鏞書畫記	49	正鏞私印	56
吳熙載	44	汪鋈硯山畫印	50	錫禧	56
所得金石	44	郎官列宿	50	錫禧之印	56
熙載畫印	44	正鏞	50	錫禧	56
熙載	44	仲聲	50	正鏞之印	56
熙	45	吳熙載藏書印	51	渤海外史	56
熙·載	45	凌鏞讀過	51	子鴻書畫	57
熙載	45	慈民所藏經籍金石		姚仲海	57
熙載過眼	45	書畫印記	51	子鴻	57
攘之	45	來青閣主人	51	黃子鴻	57
熙載印信	45	梅邊吹簫客	51	黃子鴻	57
攘之	46	梅邊吹簫詞人	51	子鴻	57
吳熙載	46	汪硯山印	52	小堅畫印	58
正鏞印信	46	汪氏八分	52	孟詹詞翰	58
姚正鏞	46	汪鋈鑒藏石墨	52	黃梅花館	58
子鴻	46	汪鋈字硯山又字		姚仲聲	58
子鴻	46	汪度	52	黃錫禧印	58
熙載	47	硯山八分	52	子鴻	58
熙載	47	省悟子	52	黃子鴻所作詩詞	
熙載	47	卜生盒·寄心盒		書畫	59
熙載讀過	47	主·虛過盒主		子鴻詞翰	59
宋晉字祐生	47	(三面印)	53	子鴻又字勺園	59
子京祕玩	47	栖雲山館	54	黃氏棲雲山館珍	
吳熙載字攘之	48	汪鋈 硯山	54	藏印	59
凌毓瑞印信富貴		意造 言不盡意	54	鴻道人	59
長壽	48	言菴 言盒	54	涵青閣	59
汪硯山癸丑以後		丁巳之作	55	硯山丙辰後作	60
珍藏	48	渤海姚氏書畫	55	文節公孫	60
硯山鑒藏石墨	48	渤海姚氏珍藏書		逃禪煮石之間	60
蓋平姚正鏞仲聲詩		畫印	55	黃錫禧字子鴻	

目 錄	子鴻	60	讓之所畫	66	仲陶所得石墨	72
	家在洪澤湖邊	61	著手成春	66	六十歲以後書	72
	海陵陳寶晉廉甫氏		己未	66	廉父	72
	鑒藏經籍金石文		珍駕軒	67	海陵陳氏康父	
	字書畫之印章	61	在心爲志	67	畫記	72
	子鴻畫印	62	在心爲志	67	陳守吾文房印	72
	勺園小印	62	仲海書畫	67	海陵張文梓樹伯	
	子鴻詩畫	62	岑鎔字中陶	67	印信	73
	黃子鴻畫印	62	銅士小印	67	一切惟心造	73
	子鴻倚聲	62	仲陶	67	晉唐鏡館	73
	子鴻所作	62	仲陶畫印	67	甘泉岑鎔字仲陶亦	
	子鴻過眼	63	仲陶平生珍賞	68	字銅士章	73
	子鴻平生珍賞	63	銅士	68	張文梓	74
	意內而言外也	63	銅士	68	張文梓印	74
	寄情于此	63	銅士	68	樹伯	74
	青衫司馬	63	銅士	68	張大之印	74
	水雲詞裔	63	銅士	68	六十歲以後書	74
	書生門戶廉吏		觀海者難爲水	69	廉甫讀本	74
	子孫	64	梅花東閣竹西亭	69	蓋平姚正鏞字仲	
	觀海者難爲水	64	陳寶晉印	70	聲印	75
	攘翁	65	陳寶晉印	70	儀徵張錫組珍藏	
	吳	65	仲陶	70	書畫	75
	吳	65	岑鎔私印	70	甘泉岑鎔仲陶所藏	
	攘之	65	銅士	70	鐘鼎文字	75
	攘之	65	長宜子孫	70	蓋平姚正鏞字仲聲	
	攘之	65	攘翁	71	亦字仲海	75
	攘之	65	守吾此識	71	仲陶平生珍賞	76
	攘之	65	吳懷祖字慰之亦字		晏端書印	76
	攘之	66	蓮生行大	71	彤父	76
	攘之	66	自稱臣是酒中仙	71	懼盈齋主	76
	攘之	66	樹伯	71	岑氏岑樓中物	77
	攘之	66	樹伯平生珍賞	71	岑仲陶父秘笈	
	攘之之詞	66	張文梓印	72	之印	77

甘泉岑鎔仲陶氏 收藏金石書畫 之印記	77	仲陶小印	82	姚正鏞印 中聲	87
姚正鏞字仲聲	77	醉鄉侯	82	錫山僧 師造化	87
樹伯所作	78	蓋平姚氏種松堂 印章	83	足吾所好翫而 老焉	88
吳懷祖字蓮生	78	岑仲陶經眼記	83	懼盈齋	88
丹青不知老將至	78	書爲心畫	83	蓋平姚氏秘笈 之印	88
嘉州後人	78	岑鎔仲陶私印	83	姚正鏞印	88
甘泉岑氏收藏秘 笈印	78	仲陶	83	仲海	89
種松堂章	78	天下有情人盡解 相思死	83	蓋平姚正鏞印	89
姚中聲父	79	仲陶	84	蓋平姚氏	89
仲聲	79	中陶父	84	樞廷清暇	89
正鏞	79	岑鎔字仲陶又字 銅士	84	岑仲陶氏	90
正鏞	79	岑鎔私印	84	汪鋆	90
正鏞	79	硯山小印	84	大好山水中人	90
正鏞	79	汪鋆之印	84	硯山	90
正鏞	80	正鏞私印	85	硯山詩詞書畫	90
蓋平姚正鏞審定	80	蓋平	85	汪汪度印	90
真州汪鋆硯山	80	張樹伯	85	岑鎔印信	91
硯山倚聲	80	姚正鏞仲聲	85	岑鎔私印	91
汪汪度書畫記	80	岑仲陶氏	85	臣鎔私印	91
汪硯山	80	岑仲陶書畫	85	臣鎔私印	91
仲陶珍藏書畫	81	鎔印	86	仲陶	91
岑氏懼盈齋印	81	懼盈齋	86	汪	92
十二硯齋	81	仲陶	86	汪鋆私印	92
岑中陶父	81	仲陶	86	汪度	92
汪鋆	81	仲陶	86	硯·山	92
硯山	81	岑鎔字仲陶小印	86	汪硯山所得金石 文字	92
蓋平姚氏書畫	82	姚仲海	87	汪汪度	92
正鏞讀過	82	中海	87	甘泉岑鎔仲陶	93
姚	82	飢思煮石	87	懼盈齋岑氏收藏	93
仲陶	82	顧熙	87		

目 錄	懼盈齋鑒賞印 93	仲陶手書 99	天下之窮民而無
	甘泉岑鎔仲陶父	仲陶真賞 99	告者也 104
	私印 93	仲陶珍賞 99	能事不受相促迫 104
	仲陶 94	仲陶言事 99	花開猶是十年前 104
	甘泉岑氏 94	仲陶所藏 99	一日之跡 105
	岑仲陶手拓本 94	岑鎔私印 100	一日之跡 105
	銅士 94	中陶 100	貧而無諂賤而
	甘泉岑氏藏石 94	岑鎔 100	有恥 105
	仲陶鑒賞 94	仲陶 100	一日之跡 105
	汪鋆·硯山	三十樹梅花書屋 100	真然 106
	(兩面印) 95	夢裏不知身是客 100	曉詹父 106
	懼盈齋 95	曉詹 101	蕙階畫印 106
	懼盈齋 95	秋齡 101	熊兆基字厚培一
	鬻及借人爲不孝 95	生于丙子 101	字蕙階 106
	岑仲陶藏書印 96	汪鋆讀竟 101	魏稼孫鑒賞金石
	甘泉岑鎔之印 96	鎔 101	文字 106
	甘泉岑鎔仲陶所得	仲陶 101	沈樹鏞印 106
	金石文字 96	仲陶 102	宛鄰弟子 107
	岑仲陶審定印 96	悅庭 102	弁寶弟印 107
	甘泉岑氏懼盈齋	秋齡寫生 102	頌臣 107
	珍藏印 97	中陶父 102	張午橋所藏石墨 107
	我是玉皇香案吏 97	石壽齋 102	藥農 108
	天下有情人盡解	岑仲陶家珍藏 102	薛壽讀 108
	相思死 97	曉詹 103	岑鎧印信 108
	斷腸人遠惕心	甘泉岑氏曉詹	唐仲廉 108
	事多 97	畫記 103	瑤圃手撫秦漢
	岑中陶 98	臣淦之印 103	金石 108
	仲陶亦字銅士 98	秋齡 103	畫梅乞米 108
	仲陶珍藏 98	秋齡又字蓮伯 103	張丙炎印 109
	岑 98	秋齡過眼 103	午橋 109
	中陶父 98	阮恩高印 104	釋蓮溪畫印 109
	中陶手拓 98	日慎一日 104	晚學居士 109
	仲陶手斲 99	不無危苦之辭 104	只願無事常相見·

但使殘年飽喫飯 (兩面印) 110	七十歲以後書 115	星父 122
魏錫曾私印·收 視反聽之居 (兩面印) 110	抱壘室·退樓 (兩面印) 116	燮咸長壽 122
野航 111	自稱臣是酒中仙 116	節子所得金石 123
巽夫 111	遲雲山館書畫記 116	節子手拓 123
吳雲私印 111	趙之謙	星遁手疏 123
蓮溪 111	鐵面鐵頭鐵如意 117	譚平定 123
平齋審定 111	會稽趙之謙鐵三 印信 117	何澂心伯 123
劫灰外物 111	躬恥 118	何澂之印 123
蓮溪 112	理得心安 118	李嘉福印 124
可憐蟲 112	趙之謙 118	安定 124
趙之謙 112	小名留住 118	萊子 124
二金蜨堂 112	以豫白牋 118	竹虛 124
物常聚于所好 112	戴子 118	以綏私印 124
鑒古堂 112	止亭所書 119	復堂所得金石 124
殷壘齋攷定金石 文字印 113	嘉禾老農 119	竟山手拓 125
不慕榮利 113	以豫印信 119	季貺 125
抱壘子 113	以·豫 119	仲儀 125
得者寶之 113	趙之謙印 119	譚獻 125
吳大澂印 113	金蝶投懷 119	竟山三十年後作 125
晚學生 113	竟山畫記 120	丁文蔚印 125
三退樓寓公 114	王履元印 120	丁文蔚 126
百鏡室 114	季歆 120	周千秋 126
震无咎齋 114	元祐黨人之後 120	竟山拓金石印 126
非見齋斟勘金石 之記 114	臣何澂 120	嫌其銅臭 126
歸安吳雲平齋攷藏 金石文字印 115	竟山 120	節子辛酉以後所 得書 126
晚學居士 115	益甫手段 121	菩薩保 127
兩壘軒 115	趙之謙印 121	傅 127
	郭承勳印 121	趙之謙氏 127
	定齋 121	之謙印信 127
	何傳洙印 122	趙之謙印 127
	鏡山 122	之謙審定 127
		趙叔子 128

目 錄	之謙審定	128	孟子四月二日生	胡澍之印	139	
	趙搗叔	128	(兩面印)	134	菱父	139
	趙之謙印	128	趙	135	魏錫曾印	140
	悲盦	128	不無危苦之辭	135	印奴	140
	謙	128	一花押一	135	悌堂	140
	趙之謙	129	大慈悲父	135	子重	140
	之謙攷定	129	窮鳥	135	劉銓福	140
	清河傅氏	129	彥稱	135	張少原	140
	節子	129	江湜	136	俛仰未能弭尋念非	
	星詒印信	129	成性存存	136	但一	141
	陶山避客	129	搗叔壬戌以後		鑑古堂	141
	長恩閣藏書	130	所見	136	如今是雲散雪消華	
	二金蝶堂	130	悲盦	136	殘月闕	142
	會稽趙之謙字搗		趙之謙	136	生逢堯舜君不忍便	
	叔印	130	魏錫曾	136	永訣	142
	趙之謙印	130	稼孫	137	佛弟	143
	魏錫曾印	131	胡澍之印	137	二金蝶堂雙鉤兩漢	
	叔度所得金石	131	悲翁審定金石	137	刻石之記	143
	无悶	131	沈樹鏞	137	庸曼德室	144
	二金蝶堂藏書	131	胡	137	錫曾印信	144
	走亦不任廁技于		佛生	137	胡澍印信	144
	彼列	132	悲翁小記	138	魏錫曾收集模拓	
	漢後隋前有此人	132	稼孫所拓	138	之記	144
	大興劉銓福家世		搗叔手校	138	陳寶善子餘印信	
	守印	132	三十四歲家破人		長壽	145
	周星譽刊誤鑑真		亡乃號悲庵	138	帶秋山房	145
	之記	132	安樂	138	靈壽華館讀碑記	145
	趙之謙·悲翁		趙之謙寫金石		搗叔居京師時所	
	(兩面印)	133	文字記	138	買者	145
	益父 思悲翁	133	胡澍審定	139	臣胡澍同治壬戌	
	悲庵壬戌以後文字		胡澍菱父	139	七月以後作	146
	之記 搗叔	134	稼孫所見金石	139	松江沈樹鏞攷藏	
	續谿胡澍菱父·同		小人有母	139	印記	146

趙之謙同治紀元	均初	153	鉅鹿魏氏	158	
以後作	146	沈樹鏞審定金石	不見是而无悶	158	
彌年壽考曰胡	146	文字	153	趙之謙印	158
漢石經室	147	稼孫	153	臣之謙	158
鶴廬	147	樹鏞之印	153	謙頓首上	159
伏敵堂	147	樹鏞審定	153	朱志復	159
樹鏞校讀	147	鄭齋	154	曹籀	159
長守閣	148	鄭齋	154	字曰遂生	159
靈壽華館收藏金		无悶	154	趙孺卿	159
石印	148	趙之謙印	154	趙孺卿	159
續谿胡澍川沙沈		鄭齋金石	154	靈壽華館	160
樹鏞仁和魏錫		趙之謙	154	餐經養年	160
曾會稽趙之謙		遂生手拓	155	會稽趙之謙印信	
同時審定印	149	子欠	155	長壽	161
胡澍之印	149	石闕生口中	155	華延年室收藏校	
靈壽華館	150	如願	155	訂印	161
魏稼孫	150	但恨金石南天貧	155	吳潘祖蔭章	162
沈樹鏞印	150	竟山所得金石	155	朱志復字子澤之	
均初所有金石		錢式	156	印信	162
之記	150	錢式次行	156	仁和魏錫曾稼孫	
沈樹鏞同治紀元		之謙	156	之印	162
後所得	151	趙搗叔	156	頤伯近作	162
會稽趙氏雙勾本		小脉望館	156	鄭齋所藏	163
印記	151	趙搗叔	156	寶董室	163
陸懷廬主	151	沈氏吉金樂石	157	以分爲隸	163
沈氏金石	151	曾歸錫曾	157	趙之謙印	163
沈	152	均初藏寶	157	趙之謙印	164
沈樹鏞	152	天道忌盈人貴		爲五斗米折腰	164
樹鏞審定	152	知足	157	遂生拓金石印	165
樹鏞審定	152	以禮審定	157	孫憲	165
均初所得	152	華延年室	157	宋井齋	165
沈均初收藏印	152	福德長壽	158	孫憲之印	165
魏	153	終身錢	158	鄭盒	165

孫憲私印	165	面城堂	172	聲亭生	180
馮叔四十歲後作	166	鄭盒	173	無事小神僊	180
祖・蔭	166	胡澍甘伯	174	傅尔鏌印	180
潘祖蔭藏書記	166	人書俱老	174	新安西巖	180
翰林供奉	166	王懿榮	174	上虞周泰	180
大興傅氏	167	金石錄十卷人家	174	陸廷黼印	180
茶夢軒	167	攀古廬	175	不好詣人貪客過慣	
龍自然室	167	賜蘭堂	175	遲作答愛書來	181
祥符周氏瑞瓜堂		徐三庚		二十餘年成一夢此	
圖書	167	譙國	176	身雖在堪驚	181
趙之謙印・長陵舊		心在山林	176	青愛廬	181
學（兩面印）	168	悔存	176	費以羣印	181
趙之謙印		竹如意居	176	正梅子弄黃時節	181
趙之謙印	168	跛道人	176	特健藥	181
甘泉汪承元印信		白門史致道仲庸		成達章印・若泉	
長壽	169	父章	176	（兩面印）	182
績溪翁	169	嘉興徐榮宙近泉	177	日愛評書兼讀畫	182
吳縣潘伯寅平生		字光甫行九	177	禹寸陶分	183
真賞	169	石董狐	177	陳梁啟	184
日載東紀	169	王引孫印	177	以羣臨本	184
西京十四博士今文		張子祥六十以後		松左梅右	184
家・各見十種一切		之作	178	頭陀再世將軍	
寶香眾眇華樓閣		馨	178	後身	184
雲（兩面印）	170	笙父	178	益壽	184
如願 如願	170	謹緘	178	桐溪范慶雲印	184
定光佛再世墜落娑		吳江葉鏞印信	178	邠野父	185
婆世界凡夫	171	劉維鏞印	178	壽仙	185
漢學居	171	金鑑私印	179	徐鄂印信	185
伯寅藏書	172	曾經滄海	179	徐	185
伯寅經眼	172	沈樹鏞印	179	子聲 子聲	185
佞宋齋	172	胡鑊	179	子聲	185
潘祖蔭	172	惟庚寅吾以降	179	袖海書畫	186
八求精舍	172	梓華菴主	179	徐三庚 上于	186

會稽徐鄂大富昌	186	裒海	192	徐三庚 裒海	198
守灝長壽	186	徐三庚忠諫賢良		裒海	198
井壘	186	之後	192	裒海	198
滋畚	186	桃花書屋	193	金壘	198
如夢鶯華過六朝	187	上虞徐三庚字裒		金壘	198
臣汪鳴皋	187	海父	193	子韶	198
有所不爲	187	袖海詩書畫印	194	惟心造	199
世人那得知其故	187	騎省一脈	194	裒海書畫之印	199
願天下有情人		似魚鮓甘古衡	194	謹靜以終年	199
成眷屬	188	謙退是保身		陌宋廬	199
兩游鴈蕩四人		第一法	194	上虞徐氏	199
天台	188	徐一花押一	195	孫歆旼	199
風流不數杜分司	188	上虞徐子	195	引商刻羽雜以	
日有一泉惟買書	188	徐三庚	195	流徵	200
曾在汜瀾處	189	丙戌	195	謙退是保身第	
周慶雲印	189	徐裒海	195	一法	200
良樓風雨感斯文	189	徐三庚私印	195	裒裡煙緇	200
沈迺謙印	189	徐三庚字裒海	196	頗知書八分	200
三庚私印		上虞徐三庚唯印	196	膽欲大而心欲小	
袖海父	190	間巷之俠	196	知欲圓而行	
徐三庚 上于父	190	歲華如箭堪驚	196	欲方	201
徐三庚印・上于父		梅生	196	放懷楚水吳山外	
(兩面印)	190	江徵印信	196	得意唐詩晉	
徐三庚唯慎思之・裒		秦祖永印	197	帖間	201
海(兩面印)	190	鄰煙	197	裒海	202
似魚室主	191	似魚室主	197	鄰煙	203
徐三庚之印信	191	徐三庚于道光丙		逸芬	203
樞盒	191	戌歲後浴佛十		秦祖永印信	203
徐三庚	191	日生	197	祖永私印	203
徐三庚唯印	191	家住五湖七十二峯		逸芬	203
子聲金石書畫	191	之南	197	逸芬書畫	203
裒海	192	花長好月長圓人		梁谿秦氏	204
徐三庚印	192	長壽	197	蒲華印	204

目 錄	樂民之樂	204	久盒	210	吳滔印信	216
	東海	204	黃山壽印		上虞徐三庚袞海	216
	大迂	204	山壽	211	袖中有東海	216
	尋常百姓家主人	204	黃山壽印			
	徐望之 中笏	205	勛初父	211		
	任伯年	205	臣左宗棠	211		
	黃山壽 山壽	205	僧蒙之印	211		
	苹橋	205	崧耘	212		
	不繫舟	205	秋山純印	212		
	退省	205	臣祖翼印	212		
	手疇蓀	206	文學侍從之臣	212		
	任頤印	206	星吾	212		
	意琴手翰	206	楊星吾東瀛所得			
	聽松閣	206	祕極	212		
	姬瑒鑑藏	206	伯滔	213		
	楊守敬印	206	姚燮之印	213		
	芙蓉盒	207	心泉	213		
	徐望之印	207	三十乘書屋	213		
	延陵季子之後	208	張熊印信	213		
	震澤徐氏藜光閣		張鳴珂印	213		
	所藏書畫	208	蟻	214		
	鹿民祕極 藏于		蛾術	214		
	藜光閣	208	任薰	214		
	震澤徐氏收藏經		儉爲	214		
	籍之印	208	光煜長樂	214		
	仲曉	209	六篆樓	214		
	名同伯陽官同		李鴻章印	215		
	季父	209	古今吟榭	215		
	秀水蒲華作英	209	烏程顧容齋所得			
	磨兜韃	209	商周秦漢吉金			
	歡伯	210	之記	215		
	胡義贊印	210	孫憲之印	215		
	作英詩畫	210	蒲華印信	216		