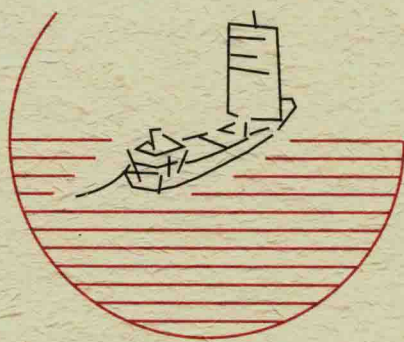


字看我一生

流沙河

稿本



中華書局

流沙河 著

字看我一生



中华书局



圖書在版編目 (CIP) 數據

字看我一生 / 流沙河著. — 北京 : 中華書局, 2017. 8
ISBN 978-7-101-12601-3

I . 字… II . 流… III . 隨筆—作品集—中國—當代
IV . I267.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 115398 號

-
- | | |
|------|---|
| 書名 | 字看我一生 |
| 著者 | 流沙河 |
| 責任編輯 | 余佐贊 |
| 裝幀設計 | 毛淳 |
| 出版發行 | 中華書局
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)
http : //www.zhbc.com.cn
E-mail : zhbc@zhbc.com.cn |
| 印刷 | 北京圖文天地制版印刷有限公司 |
| 版次 | 2017 年 8 月北京第 1 版
2017 年 8 月北京第 1 次印刷 |
| 規格 | 開本 / 710*1000 毫米 1/16
印張 15 1/2 字數 260 千字 |
| 印數 | 1-10000 冊 |
| 國際書號 | ISBN 978-7-101-12601-3 |
| 定價 | 78.00 元 |
-



流沙河

詩人，編輯，學者。原名余勳坦，四川金堂人。一九三一年生於成都。四歲返回故鄉金堂縣城。幼學古文，做文言文，習書大字。十六歲來成都讀省成中，轉愛新文學。十七歲始發表習作。一九四九年秋入川大農化系，立志從文。一九五〇年到《川西農民報》任副刊編輯。一九五二年調四川省文聯，先任創作員，後任《四川群眾》編輯、《星星》詩刊編輯。一九五七年因《草木篇》被點名劃為右派，留成都做多種勞役，勞餘攻讀古籍；一九六六年押回老家，鋸木六年，釘箱六年，監管勞役前後共二十年。一九七九年調回四川省文聯，任《星星》詩刊編輯。一九八五年起專職寫作，出版有《文字偵探》《Y語錄》《流沙河詩話》《畫火禦寒》《正體字回家》《白魚解字》《晚窗偷得讀書燈》等著作多種。

目 錄

零零一：陰陽精卵	陰陽精卵.....001
零零二：胚胎腺孕	胚胎腺孕.....003
零零三：妊娠胞包	妊娠胞包.....005
零零四：生育字婉	生育字婉.....007
零零五：悟疾病棄	悟疾病棄.....009
零零六：奶乳孔母	奶乳孔母.....011
零零七：子保家慶	子保家慶.....013
零零八：斷撮美醜	斷撮美醜.....015
零零九：奪俘縣審	奪俘縣審.....017
零一零：夜哭醫有	夜哭醫有.....019
零一一：兄弟兩四	兄弟兩四.....021
零一二：九僕余宿	九僕余宿.....023
零一三：私學吉喜	私學吉喜.....025

零一四：李德道得	李德道得.....027
零一五：讀到羈縻	讀到羈縻.....029
零一六：書羔皮酒	書羔皮酒.....031
零一七：團年錢多	團年錢多.....033
零一八：贏血尿廖	贏血尿廖.....035
零一九：禍災父拜	禍災父拜.....037
零二零：龍臯罪燈	龍臯罪燈.....039
零二一：士紳易教	士紳易教.....041
零二二：老師藍藥	老師藍藥.....043
零二三：獄辯冤咒	獄辯冤咒.....045
零二四：兄排隊播	兄排隊播.....047
零二五：審悉采平	審悉采平.....049
零二六：名聲望天	名聲望天.....051

零二七：親新神童	親新神童.....053
零二八：屈齒騷蚤	屈齒騷蚤.....055
零二九：慈烏寒彈	慈烏寒彈.....057
零三〇：異禽覓食	異禽覓食.....059
零三一：饑飢粥鬲	饑飢粥鬲.....061
零三二：早嘆莫零	早嘆莫零.....063
零三三：淮匪虎遞	淮匪虎遞.....065
零三四：秋龜祭祖	秋龜祭祖.....067
零三五：青丹殺頭	青丹殺頭.....069
零三六：講媾背誦	講媾背誦.....071
零三七：悅唯兼顧	悅唯兼顧.....073
零三八：文字倉頡	文字倉頡.....075
零三九：見識朋友	見識朋友.....077

零四零：乞丐竊賊	乞丐竊賊.....079
零四一：眼線喜事	眼線喜事.....081
零四二：痞磊午逆	痞磊午逆.....083
零四三：盜魂恐懼	盜魂恐懼.....085
零四四：小胖溫廚	小胖溫廚.....087
零四五：槍會鬧焚	槍會鬧焚.....089
零四六：備後歸西	備後歸西.....091
零四七：喪葬死歹	喪葬死歹.....093
零四八：串聯警告	串聯警告.....095
零四九：豪傑刑罪	豪傑刑罪.....097
零五零：登車思鄉	登車思鄉.....099
零五一：月圓母去	月圓母去.....101
零五二：秋洪狼獻	秋洪狼獻.....103

零五三：傳聞直省	傳聞直省.....	105
零五四：州官師好	州官師好.....	107
零五五：別離印章	別離印章.....	109
零五六：商貨響馬	商貨響馬.....	111
零五七：劉彪逃匿	劉彪逃匿.....	113
零五八：八股摹習	八股摹習.....	115
零五九：結業暈厥	結業暈厥.....	117
零六零：鹿宴酒醉	鹿宴酒醉.....	119
零六一：鴉梟嚙	鴉梟嚙.....	121
零六二：巡查打鬼	巡查打鬼.....	123
零六三：蟬揮蜓壬	蟬揮蜓壬.....	125
零六四：發蒙金碧	發蒙金碧.....	127
零六五：偉哉象形	偉哉象形.....	129

零六六：聖愛笑歌	聖愛笑歌……………131
零六七：曾爺護院	曾爺護院……………133
零六八：旬沐羹男	旬沐羹男……………135
零六九：變法鼎襄	變法鼎襄……………137
零七零：上海格致	上海格致……………139
零七一：禮殿拆牌	禮殿拆牌……………141
零七二：端五訂婚	端五訂婚……………143
零七三：姻壻櫃皮	姻壻櫃皮……………145
零七四：幻予尷尬	幻予尷尬……………147
零七五：狴犴義和	狴犴義和……………149
零七六：臬臺訊惡	臬臺訊惡……………151
零七七：引咎涿豕	引咎涿豕……………153
零七八：潤筆存有	潤筆存有……………155

零七九: 吳長雜錄	吳長雜錄.....	157
零八零: 奮力無家	奮力無家.....	159
零八一: 拜勞冥壽	拜勞冥壽.....	161
零八二: 允諾中風	允諾中風.....	163
零八三: 辦爾足穀	辦爾足穀.....	165
零八四: 受薦詠詩	受薦詠詩.....	167
零八五: 祕密孤零	祕密孤零.....	169
零八六: 寬叔守鏞	寬叔守鏞.....	171
零八七: 上京經商	上京經商.....	173
零八八: 墨囚皇帝	墨囚皇帝.....	175
零八九: 冬炭拓迤	冬炭拓迤.....	177
零九零: 監婢非常	監婢非常.....	179
零九一: 來客鐵鶚	來客鐵鶚.....	181

零九二：作紅我妻	作紅我妻·····	183
零九三：旅途拳社	旅途拳社·····	185
零九四：福山及庶	福山及庶·····	187
零九五：戰爭覆沒	戰爭覆沒·····	189
零九六：胃瘡貞粉	胃瘡貞粉·····	191
零九七：國或步歲	國或步歲·····	193
零九八：戲迷政農	戲迷政農·····	195
零九九：洹水殷虛	洹水殷虛·····	197
一零零：丙辰其雨	丙辰其雨·····	199
一零一：龜卜決疑	龜卜決疑·····	201
一零二：戊戌買片	戊戌買片·····	203
一零三：范估袁公	范估袁公·····	205
一零四：街壇二毛	街壇二毛·····	207

一零五:攻打使館	攻打使館.....	209
一零六:燒大柵欄	燒大柵欄.....	211
一零七:埋屍糶糧	埋屍糶糧.....	213
一零八:遷蜀改姓	遷蜀改姓.....	215
一零九:快樂平庸	快樂平庸.....	217

附 錄 古文字檢字表

零零一：陰陽精卯

中國作協會四川分會

我是李三三，死于百年前。黃泉無風景，夜臺無白天。閒得無聊，偶然習得一些古文字，難免技癢，總想用用。于是想起我當初在人世，也曾經歷小小悲歡離合，若用我研習的古文字一一表達出來，倒也好玩。抱歉的是古文字的表達太簡畧，唯我心知，讀者沒法通讀。所以還須由我輔以旁白，解說一番，讀者方能看懂。

開篇說我身。身從何處來？從父母來。父陽母陰，這陰陽二氣相結合，便有了我。以前都是這樣說的。後來西學東漸，引進格致之學，所謂物理化學，才曉得天地間祇有養氣（氧 O_2 ）淡氣（氮 N_2 ）以及極少量的惰性氣體，絕無陰氣陽氣。原來人之有身，來自精子卵子在母體內結合，不涉陰陽。而且陰陽二字，究其本義，乃係地理概念。山南曰陽，山北曰陰。水北亦曰陽，水南亦曰陰。黃河流域緯度高，日出東方，巡行南方天空，落入西方。所以華北高緯度地區房屋總是坐北朝南，以利採光取暖。坐北朝南亦即背陰向陽。山有南坡北坡。南坡向陽，光照好，植被茂；北坡背陰，光照差，植被稀。同樣道理，水有北岸斜坡，南岸斜坡。北岸斜坡向陽，光照好；南岸斜坡背陰，光照差。陰字陽字，左旁都是包耳。左包耳即阜字。篆文阜象山坡的梯級之形，義指山之坡級。台層、梯道，事

中國作家協會四川分會

涉地理。正字陽按照東漢許慎《說文解字》的說解，應是

陽 陽 陽

簡字 正字 篆文

從阜易聲。從阜是說阜為義符，易聲是說易為聲符。易 yáng 即陽，天晴也。看篆文，日在地平線上，光照地面

，正是天晴。同樣，正字陰

陰 陰 陰

簡字 正字 篆文

的說解，應是從阜今聲，阜為義符，今為聲符。今 yīn 又從云今聲，天陰也。有云（雲的古寫）遮蔽，哪能不

陰。如此說來，我之有身，

確實不涉陰陽。至于精卵二字，精指揀擇過的白米，卵象蟲卵之形，亦非精子卵子。精子卵子乃新名詞，古籍所無，借用白米蟲卵新造而成，不得已也。便是英文，精^液二詞亦借 seed（種子）充當。太小太小，肉

眼觀察不到，所以古人用陰陽二氣來說事。李三三我生于清朝咸豐皇帝末年（公元1861年），祇活了五十五歲，未聞精子卵子之說，姑且因循古人

精 卵

篆文精 篆文卵

謬論，以陰陽二字開篇吧。

零零二：胚胎腓孕

中國作家協會四川分會

一顆肉櫻桃，無四肢，無七竅，不視不聽，不哭不笑，端端正正坐置子宮之中，悄悄冥冥，塑體成形。正如莊子所說：“一受其成形，不亡以待盡。”三三我從此以後想死也死不成了，必須活着，活到我該死的那一天。此之謂命。這顆肉櫻桃，受精卵變成，你們現代人叫胚胎。許慎《說文解字》分開說，滿一月曰胚，滿三月曰胎。胚字從肉丕聲。肉即月，今已混同月亮的月。看篆文，肉旁

象火腿形，用在這裏表示肉體。古寫作胚pēi，丕不原本一字。不字古音pēi，古義指花萼片下面的小小杯狀體，學名花托，象形。篆文不，

上象花托形，下象植物根鬚形。植物的種子藏在花托內，好比受精卵藏在子宮內。胚字的不，既是聲符，又是比喻。胚滿三月就叫胎了。胎字從肉台聲。台字有保養義，用在這裏，既是聲符，又是暗示。

胚胎的我在母腹內無知無識，連我母親自己也不曉得“有了”。她以為是月經不調，擬看婦科。直到有一日想

中國作家協會四川分會

吃酸梅果，經叔母提醒，才恍然大悟。酸梅的梅字，原本

作某 méi 字。某字指酸梅，從木從甘。味美曰甘。口中噙着捨不得吞，當然是美味了。某 méi

字義為妊娠反應，從某得義，也就是取義於想吃酸梅果。

某字今音轉為 mǒu 後，酸梅本義迷失，當作不確指的代詞用了。例如某人，某地，某日，李某，王某。

吾母曉得自身已懷孕了。看甲骨文，孕字象人大腹懷子之形。那個子便是我李三三的尊容貴像。為何獨腿，後面再說。三千年前商朝禮教不嚴，避忌也少，所以兩個甲

骨文，一畫大腹懷子，一畫側

身直立，大腹照舊。到了兩千年前秦朝篆文，側立改作俯跑，子離母體。到千

年前楷書正字，子在乃下，豈非奶

小孩嗎？文字在演變的過程中

，偶有一些誤入歧途，亦可容許。總不要由行政命令，

硬性規定，大批量地擅改文字筆劃結構，才好。

25 × 20 = 500

Ch001_60_98.9

第 004 頁