

陕西省考古研究院田野考古报告

第76号

Tomb of the Wei Concubine in the Tang-dynasty  
Zhao Mausoleum Compound

# 唐昭陵韦贵妃墓 发掘报告

陕西省考古研究院 编著  
昭陵博物馆



科学出版社

陕西省考古研究院田野考古报告  
第76号

Tomb of the Wei Concubine in the Tang-dynasty  
Zhao Mausoleum Compound

# 唐昭陵韦贵妃墓发掘报告

陕西省考古研究院  
昭陵博物馆 编著

科学出版社  
北京

## 内 容 简 介

韦贵妃墓是唐太宗昭陵的陪葬墓之一，位于陕西省礼泉县烟霞乡陵光村村北约0.6千米处，是距离唐太宗昭陵最近的一座陪葬墓。1990年10~12月，昭陵博物馆对该墓进行了抢救性发掘。本书记录了该墓的墓葬形制、葬具、壁画及石刻线刻画，以及种类繁多的随葬器物，如各类陶俑、陶瓷器、铜器、铁器及骨器等，为研究唐代的政治制度和宫廷生活提供了丰富的物质资料。

本书适合从事汉唐考古和美术考古的专家学者，以及大专院校相关专业师生参考、阅读。

### 图书在版编目（CIP）数据

唐昭陵韦贵妃墓发掘报告 / 陕西省考古研究院，昭陵博物馆编著. —北京：科学出版社，2017.5

（陕西省考古研究院田野考古报告. 第76号）

ISBN 978-7-03-052781-3

I. ①唐… II. ①陕…②昭… III. ①唐墓-发掘报告-礼泉县 IV. ①K878.85

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第102574号

责任编辑：张亚娜 刘 能 / 责任校对：彭 涛

责任印制：肖 兴 / 封面设计：美光设计

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2017年5月第 一 版 开本：787×1094 1/16

2017年5月第一次印刷 印张：11 1/2 插页：19

字数：263 000

定价：180.00元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

# 目 录

|                   |      |
|-------------------|------|
| 第一章 绪言            | (1)  |
| 第一节 昭陵概况          | (1)  |
| 第二节 韦贵妃墓地理位置与发掘概况 | (2)  |
| 第二章 地面遗迹与遗物       | (7)  |
| 第一节 地面遗迹          | (7)  |
| 一、封土              | (7)  |
| 二、乳阙              | (7)  |
| 第二节 地面遗物          | (8)  |
| 第三章 墓葬形制          | (16) |
| 第一节 形制与结构         | (16) |
| 一、墓道              | (16) |
| 二、过洞              | (18) |
| 三、天井              | (19) |
| 四、壁龛              | (20) |
| 五、前甬道             | (22) |
| 六、前室              | (22) |
| 七、后甬道             | (24) |
| 八、后室              | (24) |
| 第二节 葬具与葬式         | (25) |
| 第四章 随葬器物          | (28) |
| 第一节 陶俑类           | (28) |
| 一、天王俑             | (28) |
| 二、镇墓兽             | (30) |
| 三、陶立俑             | (32) |
| 四、骑马俑             | (42) |
| 五、陶鞍马             | (56) |

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 六、陶俑残件·····       | ( 57 )  |
| 第二节 非陶俑类·····     | ( 59 )  |
| 一、陶器·····         | ( 59 )  |
| 二、瓷器·····         | ( 60 )  |
| 三、铜器·····         | ( 60 )  |
| 四、铁器·····         | ( 60 )  |
| 五、其他器物·····       | ( 62 )  |
| 第五章 墓内石刻及线刻画····· | ( 63 )  |
| 一、石门·····         | ( 63 )  |
| 二、石槨·····         | ( 67 )  |
| 三、墓志·····         | ( 80 )  |
| 第六章 壁画·····       | ( 89 )  |
| 第一节 墓道壁画·····     | ( 89 )  |
| 一、墓道东壁·····       | ( 89 )  |
| 二、墓道西壁·····       | ( 93 )  |
| 三、墓道北壁·····       | ( 97 )  |
| 第二节 过洞壁画·····     | ( 99 )  |
| 一、第一过洞·····       | ( 99 )  |
| 二、第二过洞·····       | ( 102 ) |
| 三、第三过洞·····       | ( 105 ) |
| 四、第四过洞·····       | ( 108 ) |
| 第三节 天井壁画·····     | ( 110 ) |
| 一、第一天井·····       | ( 111 ) |
| 二、第二天井·····       | ( 114 ) |
| 三、第三天井·····       | ( 115 ) |
| 四、第四天井·····       | ( 120 ) |
| 第四节 前甬道壁画·····    | ( 125 ) |
| 一、前甬道东壁·····      | ( 125 ) |
| 二、前甬道西壁·····      | ( 126 ) |
| 三、前甬道顶部·····      | ( 127 ) |
| 第五节 前室壁画·····     | ( 128 ) |
| 一、前室东壁·····       | ( 128 ) |

|                        |         |
|------------------------|---------|
| 二、前室西壁·····            | ( 129 ) |
| 三、前室南壁·····            | ( 131 ) |
| 四、前室北壁·····            | ( 131 ) |
| 五、前室顶部·····            | ( 134 ) |
| 第六节 后甬道壁画·····         | ( 135 ) |
| 一、后甬道东壁壁画·····         | ( 135 ) |
| 二、后甬道西壁·····           | ( 138 ) |
| 三、后甬道顶部·····           | ( 140 ) |
| 第七节 后室壁画·····          | ( 141 ) |
| 一、后室东壁·····            | ( 141 ) |
| 二、后室南壁·····            | ( 143 ) |
| 三、后室北壁·····            | ( 144 ) |
| 四、后室西壁·····            | ( 145 ) |
| 五、后室顶部·····            | ( 145 ) |
| 第七章 墓志考释·····          | ( 146 ) |
| 一、关于韦贵妃的出身族系·····      | ( 148 ) |
| 二、关于韦贵妃其人其事·····       | ( 150 ) |
| 三、关于韦贵妃的葬事·····        | ( 152 ) |
| 四、关于志文中出现的人物·····      | ( 152 ) |
| 第八章 结语·····            | ( 154 ) |
| 一、从韦贵妃墓的形式看其等级·····    | ( 154 ) |
| 二、从韦贵妃墓所处位置看其等级·····   | ( 156 ) |
| 三、从韦贵妃墓的形制看其等级·····    | ( 158 ) |
| 四、关于韦贵妃墓因山为墓的建筑形式····· | ( 159 ) |
| 附录一 昭陵韦贵妃墓勘探报告·····    | ( 162 ) |
| 附录二 阴嫔墓简况·····         | ( 166 ) |
| 后记·····                | ( 169 ) |

# 插图目录

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 图一 韦贵妃墓地理位置图·····          | (4)  |
| 图二A 韦贵妃墓及周围唐昭陵陪葬墓分布图·····  | (5)  |
| 图二B 韦贵妃墓地形平面图·····         | (6)  |
| 图三 韦贵妃墓地面遗存钻探图·····        | (插页) |
| 图四 石碑东侧线刻纹饰·····           | (9)  |
| 图五 石碑西侧线刻纹饰·····           | (10) |
| 图六 石碑形制·····               | (11) |
| 图七 残碑座·····                | (12) |
| 图八 石柱线刻纹饰·····             | (12) |
| 图九 石柱形制·····               | (14) |
| 图一〇 石羊·····                | (15) |
| 图一一 石座·····                | (15) |
| 图一二 韦贵妃墓平、剖面图·····         | (17) |
| 图一三 甬道及墓室平、剖面图·····        | (23) |
| 图一四 石椁形制·····              | (26) |
| 图一五 天王俑(4353-003)·····     | (29) |
| 图一六 天王俑(4354-004)·····     | (30) |
| 图一七 兽面镇墓兽(4351-001)·····   | (31) |
| 图一八 双头人面镇墓兽(4352-002)····· | (32) |
| 图一九 风帽俑(4366-016)·····     | (33) |
| 图二〇 A型Ⅰ式幞头俑(4373-023)····· | (35) |
| 图二一 A型Ⅰ式幞头俑(4363-013)····· | (36) |
| 图二二 A型Ⅰ式幞头俑(4397-061)····· | (37) |
| 图二三 A型Ⅱ式幞头俑(4380-046)····· | (38) |
| 图二四 A型Ⅱ式幞头俑(4402-066)····· | (39) |
| 图二五 B型幞头俑(4380-044)·····   | (40) |

|     |                        |      |
|-----|------------------------|------|
| 图二六 | C型幞头俑 (4379-043)       | (41) |
| 图二七 | 女立俑 (4355-005)         | (42) |
| 图二八 | 女立俑 (4383-047)         | (43) |
| 图二九 | A型 I 式男骑马俑 (4418-082)  | (44) |
| 图三〇 | A型 I 式男骑马俑 (4421-085)  | (45) |
| 图三一 | A型 I 式男骑马俑 (4422-086)  | (46) |
| 图三二 | A型 I 式男骑马俑 (4429-093)  | (47) |
| 图三三 | A型 I 式男骑马俑 (4426-090)  | (48) |
| 图三四 | A型 I 式男骑马俑 (4419-083)  | (49) |
| 图三五 | A型 I 式男骑马俑 (4427-091)  | (50) |
| 图三六 | A型 II 式男骑马俑 (4425-089) | (51) |
| 图三七 | A型 II 式男骑马俑 (4420-084) | (52) |
| 图三八 | A型 II 式男骑马俑 (4415-079) | (53) |
| 图三九 | B型男骑马俑 (4423-087)      | (53) |
| 图四〇 | 女骑马俑 (4409-073)        | (54) |
| 图四一 | 女骑马俑 (4410-074)        | (55) |
| 图四二 | 女骑马俑 (4411-075)        | (56) |
| 图四三 | 鞍马俑 (4413-077)         | (57) |
| 图四四 | 陶俑残件                   | (58) |
| 图四五 | 出土陶、瓷器                 | (59) |
| 图四六 | 出土铜、铁器                 | (61) |
| 图四七 | 出土骨、蚌器                 | (62) |
| 图四八 | 石门形制及线刻纹饰 (复原图)        | (64) |
| 图四九 | 门额、门楣线刻纹饰              | (65) |
| 图五〇 | 石门东侧立框线刻纹饰             | (68) |
| 图五一 | 石门西侧立框线刻纹饰             | (69) |
| 图五二 | 东门扉线刻纹饰                | (70) |
| 图五三 | 西门扉线刻纹饰                | (72) |
| 图五四 | 门槛线刻纹饰                 | (74) |
| 图五五 | 东侧门墩线刻纹饰               | (75) |
| 图五六 | 西侧门墩线刻纹饰               | (76) |
| 图五七 | 石椁东侧南壁板线刻纹饰            | (78) |

|     |                  |         |
|-----|------------------|---------|
| 图五八 | 石椁东侧中壁板线刻纹饰····· | ( 81 )  |
| 图五九 | 石椁东侧北壁板线刻纹饰····· | ( 83 )  |
| 图六〇 | 墓志盖线刻纹饰·····     | ( 85 )  |
| 图六一 | 墓志周边线刻纹饰·····    | ( 87 )  |
| 图六二 | 墓道东壁壁画·····      | ( 90 )  |
| 图六三 | 墓道西壁壁画·····      | ( 94 )  |
| 图六四 | 墓道北壁壁画·····      | ( 98 )  |
| 图六五 | 第一过洞东壁壁画·····    | ( 100 ) |
| 图六六 | 第一过洞西壁壁画·····    | ( 101 ) |
| 图六七 | 第二过洞东壁壁画·····    | ( 103 ) |
| 图六八 | 第二过洞西壁壁画·····    | ( 104 ) |
| 图六九 | 第三过洞东壁壁画·····    | ( 106 ) |
| 图七〇 | 第三过洞西壁壁画·····    | ( 107 ) |
| 图七一 | 第四过洞东壁壁画·····    | ( 108 ) |
| 图七二 | 第四过洞西壁壁画·····    | ( 110 ) |
| 图七三 | 第一天井东壁壁画·····    | ( 112 ) |
| 图七四 | 第一天井西壁壁画·····    | ( 113 ) |
| 图七五 | 第二天井东壁壁画·····    | ( 115 ) |
| 图七六 | 第二天井西壁壁画·····    | ( 116 ) |
| 图七七 | 第三天井东壁壁画·····    | ( 117 ) |
| 图七八 | 第三天井西壁壁画·····    | ( 118 ) |
| 图七九 | 第三天井北壁壁画·····    | ( 120 ) |
| 图八〇 | 第四天井东壁壁画·····    | ( 121 ) |
| 图八一 | 第四天井西壁壁画·····    | ( 123 ) |
| 图八二 | 第四天井北壁壁画·····    | ( 124 ) |
| 图八三 | 前甬道东壁壁画·····     | ( 126 ) |
| 图八四 | 前甬道西壁壁画·····     | ( 127 ) |
| 图八五 | 前室东壁壁画·····      | ( 129 ) |
| 图八六 | 前室西壁壁画·····      | ( 130 ) |
| 图八七 | 前室南壁壁画·····      | ( 132 ) |
| 图八八 | 前室北壁壁画·····      | ( 133 ) |
| 图八九 | 前室顶部壁画·····      | ( 134 ) |

---

|     |              |         |
|-----|--------------|---------|
| 图九〇 | 后甬道东壁壁画····· | ( 136 ) |
| 图九一 | 后甬道西壁壁画····· | ( 139 ) |
| 图九二 | 后室东壁壁画·····  | ( 141 ) |
| 图九三 | 后室南壁壁画·····  | ( 143 ) |
| 图九四 | 后室北壁·····    | ( 144 ) |
| 图九五 | 后室西壁·····    | ( 145 ) |

# 拓片目录

|      |                  |        |
|------|------------------|--------|
| 拓片一  | 石碑东侧线刻纹饰·····    | ( 9 )  |
| 拓片二  | 石碑西侧线刻纹饰·····    | ( 10 ) |
| 拓片三  | 石柱线刻纹饰·····      | ( 13 ) |
| 拓片四  | 门额(上)、门楣(下)····· | ( 66 ) |
| 拓片五  | 石门东侧立框线刻纹饰·····  | ( 68 ) |
| 拓片六  | 石门西侧立框线刻纹饰·····  | ( 69 ) |
| 拓片七  | 东门扉线刻纹饰·····     | ( 71 ) |
| 拓片八  | 西门扉线刻纹饰·····     | ( 73 ) |
| 拓片九  | 门槛线刻纹饰·····      | ( 74 ) |
| 拓片一〇 | 东侧门礅线刻纹饰·····    | ( 75 ) |
| 拓片一一 | 西侧门礅线刻纹饰·····    | ( 76 ) |
| 拓片一二 | 石椁东侧南壁板线刻纹饰····· | ( 79 ) |
| 拓片一三 | 石椁东侧中壁板线刻纹饰····· | ( 82 ) |
| 拓片一四 | 石椁东侧北壁板线刻纹饰····· | ( 84 ) |
| 拓片一五 | 墓志盖·····         | ( 86 ) |
| 拓片一六 | 韦贵妃墓志·····       | ( 88 ) |

# 图版目录

图版一 韦贵妃墓远景  
图版二 韦贵妃墓远景  
图版三 韦贵妃墓遗址  
图版四 韦贵妃墓石椁  
图版五 天王俑  
图版六 镇墓兽  
图版七 陶立俑  
图版八 幞头俑  
图版九 陶立俑  
图版一〇 男骑马俑  
图版一一 男骑马俑  
图版一二 男骑马俑  
图版一三 女骑马俑  
图版一四 陶鞍马、陶靴  
图版一五 陶、瓷器  
图版一六 墓道壁画  
图版一七 墓道壁画  
图版一八 墓道壁画

图版一九 第一过洞壁画  
图版二〇 第二过洞壁画  
图版二一 第三过洞壁画  
图版二二 第四过洞壁画  
图版二三 第一天井壁画  
图版二四 第二天井壁画  
图版二五 第三天井东壁壁画  
图版二六 第三天井西壁壁画  
图版二七 第三、四天井壁画  
图版二八 第四天井壁画  
图版二九 前甬道壁画  
图版三〇 前室东、西壁壁画  
图版三一 前室南、北壁壁画  
图版三二 后甬道东壁壁画  
图版三三 后甬道东、西壁壁画  
图版三四 后甬道西壁壁画  
图版三五 后室壁画  
图版三六 后室壁画

# 第一章 绪 言

## 第一节 昭陵概况

昭陵是唐太宗李世民和文德皇后长孙氏的合葬陵，位于陕西省礼泉县城东北约22.5千米的九峻山上。九峻山是由九道山梁汇聚而成，山势突兀峻峭，其主峰海拔1188米。九峻山地处泾河之阴，渭水之阳，南隔坦荡宽阔的关中平原与太白山、终南山诸峰遥相对峙；东西两侧则沟壑纵横，层峦起伏，更衬托出九峻山的气势磅礴，颇为壮观。昭陵以九峻山为陵是唐太宗李世民生前亲自选定的，首开唐代帝王以山为陵的先例。唐太宗李世民是我国古代封建社会的杰出的政治家、军事家，是一个很有作为的封建帝王，他在位的23年中，实行了一系列改革措施，使社会政治稳定，经济发展，文化进步，民族关系协调，史称“贞观之治”，奠定了大唐帝国文明昌盛的基础。

贞观十年（636年），文德皇后病故首葬昭陵。翌年二月，唐太宗制《九峻山卜陵诏》，宣“自今以后，功臣密戚及德业尤著，如有薨亡，宜赐茔地一所，给以秘器，使窆时丧事无阙，所司依此营备，称朕意焉”<sup>①</sup>，确定了昭陵的陪葬制度，后来又允许大臣申请陪葬，还允许陪葬者的子孙祔葬<sup>②</sup>，当时朝臣们都以陪葬昭陵为荣，使昭陵形成一个庞大的陪葬陵园。昭陵陵园之大、陪葬墓数量之多不仅在我国，就是在世界上也是首屈一指的。

---

① 《旧唐书》卷三《本纪第三·太宗下》：“犹恐身后之日，子子孙孙，习于流俗，犹循常礼，加四重之椁，伐百祀之木，劳扰百姓，崇厚园陵。今预为此制，务从俭约，于九峻之山，足容棺而已。积以岁月，渐而备之。木马涂车，土椁苇龕，事合古典，不为时用。又佐命功臣，或义深舟楫，或谋定帷幄，或身摧行阵，同济艰危，克成鸿业，追念在昔，何日忘之！使逝者无知，咸归寂寞；若营魂有识，还如畴曩，居止相望，不亦善乎！汉氏使将相陪陵，又给以东园秘器，笃终之义，恩意深厚，古人岂异我哉！自今已后，功臣密戚及德业佐时者，如有薨亡，宜赐茔地一所，及以秘器，使窆之时，丧事无阙。所司依此营备，称朕意焉。”

② 《全唐文》卷八《赐功臣葬地诏》：“宜令所司，于昭陵南左右厢封境取地，仍即标志疆域，拟为葬所，以赐功臣。其有父祖陪陵子孙欲来从葬者，亦宜听允。”

昭陵陵园周长约60千米，面积约30万亩。从贞观十一年（637年）至开元二十七年（739年），埋葬在这里的陪葬墓，目前已确认的有194座，经调查或发掘可以证明其墓主身份的就有73座。这些陪葬墓以昭陵陵山即九峻山为轴心，向东、南、西三面呈扇形辐射分布，就像群星拱月一般衬托出昭陵陵山的高耸峻峭，也体现出封建皇权的至高无上。

昭陵的陪葬制度也体现出封建宗法思想。王妃及嫡出公主的墓都在距昭陵寝宫不远的山上，而朝臣们的墓除唐初名臣魏征外，均分布在距昭陵陵山较远的山下的坡地或平原地带。

昭陵的陪葬墓大致可分五种形式：

（1）因山为墓的仅2座。一座是唐初名臣魏征的墓，另一座就是韦贵妃的墓了，而且韦贵妃墓是距昭陵陵山——九峻山最近的一座墓。

（2）封土呈覆斗形的墓。仅长乐公主、城阳公主和新城公主三个嫡出的公主墓。均位于距九峻山附近的山坡上，并前后各有四个土阙。

（3）封土作像山形的墓。仅5座，具有代表性的是李勣（徐茂公）墓和李靖墓。

（4）封土作圆锥状的墓。昭陵的陪葬墓绝大多数都是这种类型，除少数分布在距昭陵较近的山上（如燕妃墓、段简璧墓等）外，大多分布在距陵山较远的、山下的坡地或平原上。

（5）墓而不坟，无封土的墓。这类墓的墓主身份地位均较低，大多是近年来在农田基本建设时发现的。

20世纪60年代以来，陕西的考古工作者对昭陵陵园进行了多次勘查，并陆续发掘清理了其中40余座陪葬墓，出土了大量的珍贵文物，及神道碑、墓志等文字资料，为了使这批珍贵文物和大量的文字资料能更好地反映出当时的社会政治、经济、文化等状况，2006年，经国家文物局批准，由陕西省考古研究院和礼泉县昭陵博物馆合作，系统地整理发表这批珍贵资料，以便更好地发挥它们应有的作用。

这次对昭陵以往发掘清理的陪葬墓进行系统整理的工作由时任陕西省考古研究院副院长、研究员张建林和礼泉县文物旅游局副局长、昭陵博物馆馆长张自攀负责，参加人员有省考古院王小蒙、马志军，昭陵博物馆副馆长李浪涛、张杜君、刘群等。

## 第二节 韦贵妃墓地理位置与发掘概况

韦贵妃，名珪，字泽，京兆杜陵（在今长安县）人，出身于贵族世家。其曾祖韦孝宽在周为太傅、尚书右仆射、雍州牧，郕襄公。祖韦德，周骠骑大将军，右宫伯，

京兆尹，河南怀公；父韦圆成，隋开府仪同三司，陈沈二州刺史，郧国公。韦贵妃生于隋开皇十七年（597年），初嫁隋李雄之子李友珉，生定襄县主（唐时封），即阿史那忠夫人。隋大业九年（613年），李雄从杨玄感起兵反隋，兵败伏诛，家被籍没。后被唐太宗李世民看中纳为妃，又生临川公主李孟姜和纪王李慎。贞观元年册为贵妃，李世民死后，于永徽元年册拜为纪国太妃，唐麟德二年（665年）九月廿八日薨于洛阳，次年十二月二十九日陪葬昭陵。

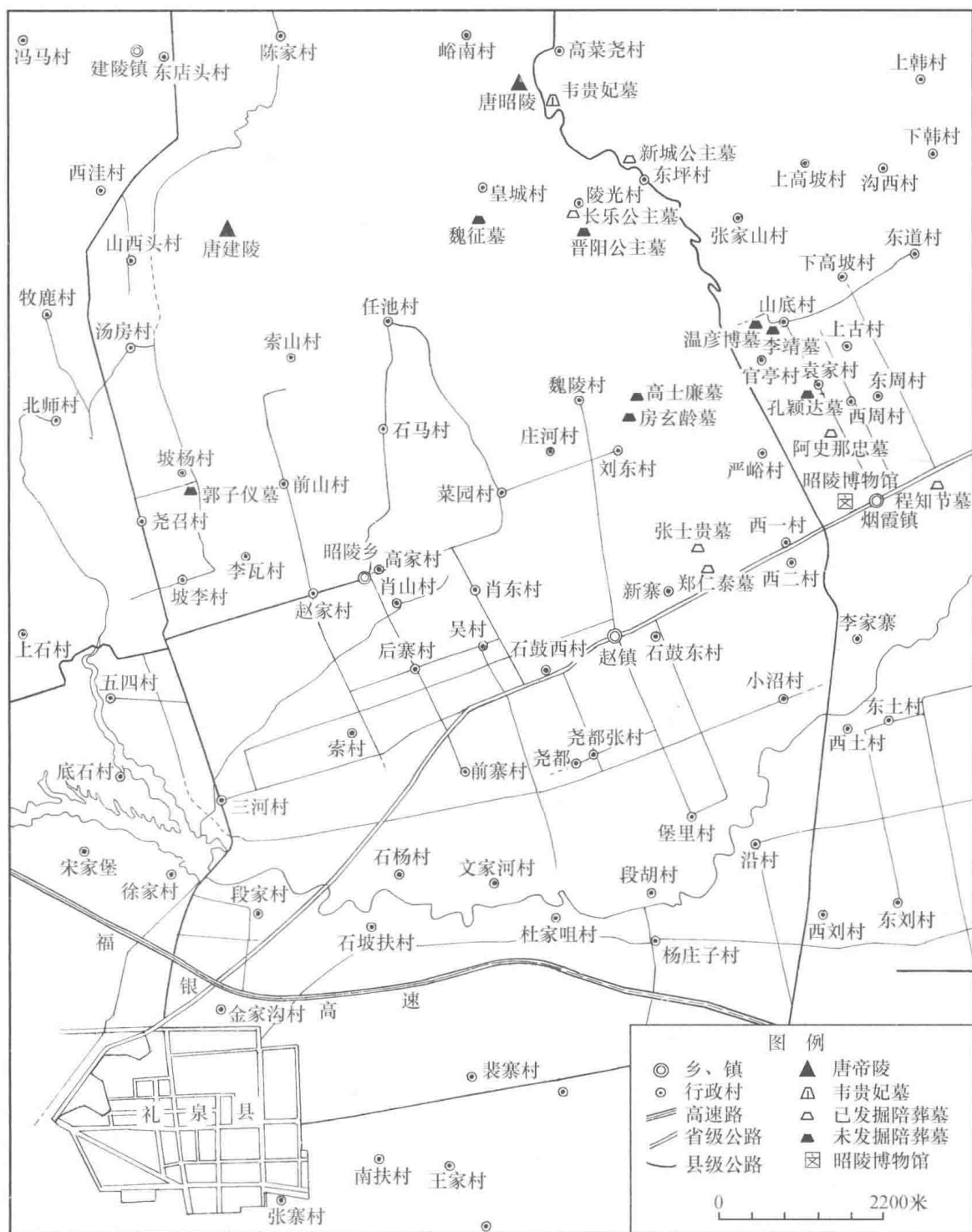
韦贵妃墓位于礼泉县烟霞乡陵光村东北约0.6千米处的一座小山梁上，是距离昭陵陵山九嵕山最近的一座陪葬墓（图一）。其东直线距离约2千米处有燕妃墓，新城长公主墓位于其东偏南约1.2千米处，长乐公主和晋（城）阳公主墓（根据昭陵博物馆副馆长胡元超的考证，该墓应为晋阳公主墓）则位于其南1.5~2千米处（图二A）。

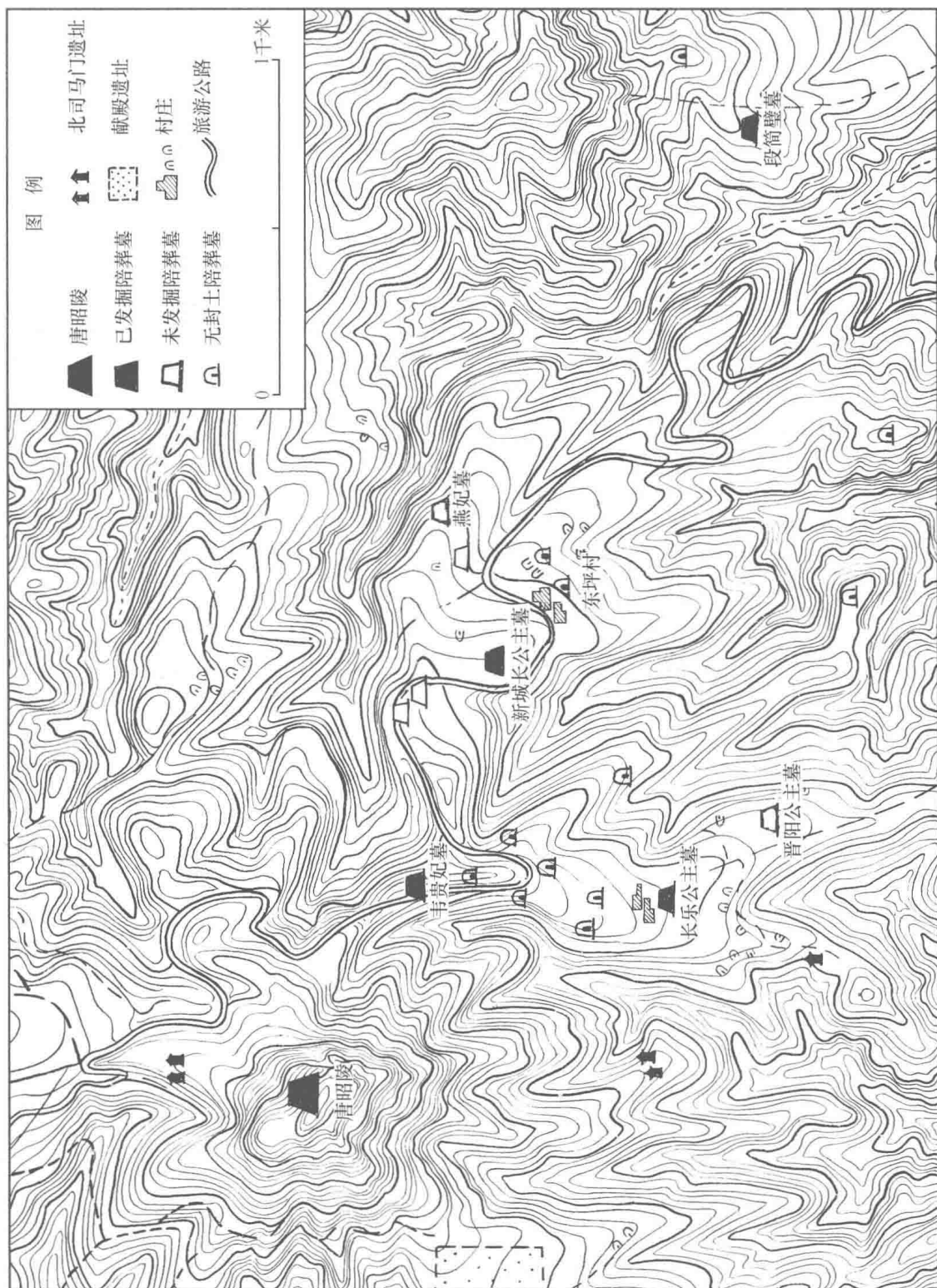
韦贵妃墓所在的小山梁基本呈南北走向，梁顶北侧地势较缓，经过一段缓坡后与九嵕山向东南延伸的一脉相连接，是高耸峻峭的九嵕山东南侧最高的一座小山梁；其南侧坡度较大，东西两侧则比较陡峭（图二B；图版一、图版二）。

这座小山梁为石山，其上覆盖一层黄土，近山顶处的黄土层较薄，向南则越来越厚，厚度可达10米以上。韦贵妃墓即位于近山顶处，是凿石山构筑而成。

20世纪80年代末，该墓墓道多次被盗墓者挖开，墓道处的壁画残片被暴露，其封土堆的南侧也多次发现盗墓贼打的探眼，为保护该墓文物不被盗掘，礼泉县昭陵博物馆于1990年10~12月对该墓进行了抢救性发掘。并在发掘的同时对该墓做了恢复保护工作。当时的昭陵博物馆馆长杨义君为行政指挥，考古队长为张学勤，参加发掘人员有张展望、张杜君、陈志谦、卢玉林、贾可胜等。

2006年，经国家文物局批准，由陕西省考古研究院和礼泉县昭陵博物馆合作，系统地整理以往发掘过的昭陵陪葬墓的资料。韦贵妃墓发掘后，其发掘资料一直未能发表，所以我们此次首先选择整理该墓的发掘资料。整理过程中，我们又在1990年发掘的基础上对该墓的地下部分进一步测量绘图，并对地面部分进行了勘测和钻探工作，尽可能丰富该墓的发掘资料。





图二A 韦贵妃墓及周围唐昭陵陪葬墓分布图