

程国政 编注 路秉杰 主审

中国古代建筑文献集要

【清代】上 (修订本)

同济大学出版社

程国政 编注 路秉杰 主审

中国古代建筑文献集要

【清代】上（修订本）

同济大学出版社

内 容 提 要

本册选文对象为清代的建筑文献,分上、下两本,共选文约 160 篇,涵盖重要的历史事件、城池营造、园林营构、著名建筑、典章制度、水利工程和技术等方面。力求通过文章的遴选勾勒出清代建筑历史发展的轨迹。

全书文章编排按作者生卒年代顺序,兼顾当事之历史人物的时代顺序;作者生卒年等不详的文献按照事件发生的年代等线索酌定编排顺序;单篇篇目按照提要、正文、作者简介与注释进行编排。本书为建筑文献读本,适合广大建筑专业的师生和古建筑工作者以及爱好者阅读、收藏。

图书在版编目(CIP)数据

中国古代建筑文献集要. 清代. 上/程国政编注. --修订本.
--上海:同济大学出版社,2016. 8
ISBN 978-7-5608-6517-1

I. ①中… II. ①程… III. ①建筑学—古籍—中国—清代 IV. ①TU-092. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 208781 号

上海市“十二五”重点图书

上海文化发展基金会图书出版专项基金项目

中国古代建筑文献集要 清代 上(修订本)

程国政 编注 路秉杰 主审

责任编辑 封 云 责任校对 徐春莲 封面设计 陈益平

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 浙江广育爱多印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 154.75

字 数 3 863 000

版 次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-6517-1

定 价 980.00 元(全 8 册)

序 言

1986年前后,同济大学建筑与城市规划学院建筑历史与理论专业硕士、博士研究生导师陈从周教授,鉴于研究生古代汉语能力明显不足,甚至连普通的繁体字都不识,严重制约了中国建筑历史与理论研究的开展与深入,因此,建议设置“古代汉语”课,特聘海宁蒋启霆(字雨田)老先生授课,我负责具体依据考查研究需要选择合适的文章和组织上课。每周2学时,共计32学时,计2学分。

在教学过程中,我们逐步体会到我们所需要的并不仅仅是古代汉语,而是“古代汉文”。古代汉文实在太多了,汗牛充栋,时间有限,我只能选一些与建筑有关而又简单的文章。因此,直到1996年我将10余年来的讲课成果集结成书时,正书名还是用的《古代汉语》,副书名才是《中国古代建筑文选》。2000年以后,才正式改成《中国古代建筑文献》。

因为博士研究生入学考试的专业课与硕士生的专业课原来都是三门:建筑历史(含中外)、建筑设计、建筑文献,现在国家规定只准考两门,三门课中的中外建筑史是必考的,因此,只能在古代汉语与建筑设计中选一门作为第二门考试科目。经过再三考虑和比较,最后我们保留了古代汉语即中国建筑文献课。因为考建筑历史与理论专业的几乎全是建筑学专业的,对建筑的认识和理解以及实际设计能力已达到了一定水平,而所缺少的却是中国文化的兴趣与素养、语言文字的识别和理解能力。而要培养出优秀的中国古建筑研究家来,必须从根本上提高他们中国文化的素质和修养,只有这样,才有可能达到目的。最后,我们选择了古代汉语,也正式改称“中国古代建筑文献”课。

1986年集结成书的教材,共计87篇。文章顺序按时代先后,由近及远,这是考虑到难易问题,最后才涉及青铜器、金石铭文,但也不是我们全部教学过的。此外,还考虑到有关中国建筑的文献散布零落且流布极广,极不易搜寻。易得易寻的,我们就少选或不选了。尽量选一些对我们很有意义又不太易搜寻到的,以减少同学们的搜寻之苦。有些选文直接和建筑相关,有些则间接相关,有些则纯粹是思想方法和理论指导性的。

到最后,我们仍是感到不能满足,后来又逐渐发现了许多很精彩的篇章,如南宋董楷《受福亭记》,可以说是上海有建制以来关于市镇记载的第一篇;杜佑《通典·食货志》“黄帝经土设井”段,完全是一篇小区规划理论……于是,我又补充了18篇。这些文章有的有注解,有的无注解,文字极不规范,也不统一。要想将其全部加以注解,非一两人短期内所能胜任,因此,长期以来仅是维持教学而已。我曾先后邀请几位专门研究古文、古文献的专家协助进行注释,结果也都没有完成。

幸而近年得识程国政同志,武汉大学古文献整理与研究专业1987届研究生毕业,从周大璞、李格非、宗福邦等师受业,受过较为严格的古文献整理、研究方法之训练。来同济大学,闻古建筑文献读本阙如之情形,立下宏愿,广搜典籍,汇文成册,矢志补建筑历史与理论专业长期无正式入门教材之憾。

这些年,程国政同志在繁重的工作之余,始终如一地坚持从浩瀚的文献海洋中搜寻、甄别散落的篇章段落。据我所知,他浏览过的古籍在万种以上,册数难以计数,寒暑假、节假日,他都跋涉在故纸堆里;近年,他的搜寻又扩展到古代各类营造文献,有些篇目已经选入这套书中了,他说“正在酝酿更大的计划”。

皇天不负躬耕人。令人欣喜的是,这套丛书得到了上海文化发展基金会图书出版专项基金的多次资助,并被列入“上海市重点图书”、“上海市‘十二五’重点图书”;同时还获得多个奖励,这些奖掖都有效地促进了这项工作的持续推进。这正应了“慧眼识珠”的老话,可喜可贺。

光阴倏忽,寒暑迭易,转眼间到了2013年的春天,“末日”没有来临,集腋终而成裘,数百篇、几百万字的《中国古代建筑文献集要》就要出版了。此书有幸面世,对中国古代建筑文化研究之作用,甚有益补。吾虽老眼昏花,犹朦胧望见矣!

壬辰冬腊月初六日

东郡小邑 路秉杰

谨撰于上海同济新村旧寓

修订本前言

光阴荏苒,一眨眼《中国古代建筑文献集要》出版已经4年了;更没想到的是,这样一部专业性、学术性极强的图书居然受到读者的热情支持和点赞,初版的图书很快就销售一空。

对于我而言,《中国古代建筑文献集要》的出版只是我漫长的古代营造文献整理研究工作的第一步,本人的研究整理工作一直在继续。这次,出版社资深编辑封云先生说该书列入出版计划,这几年的修订成果、部分增补篇目也可一并纳入。

这次新增的篇目大多以专题的形式,或是某个古代作家的专题,或为某一著名营造案例、某一地域里的集中大规模营造等。

像李邕,稍稍了解书法史的人都知道,他的行书碑堪称遗世独立,其《麓山碑》《李思训碑》,世人谓之“书中仙手”。但你可曾知道,他还写有国清寺、曲阜孔子庙、东林寺及五台山等著名寺庙的碑文,这些寺庙在唐高宗、武则天到唐玄宗时代,大多是国字号寺庙。

还有孙樵,对长安到四川这一带似乎独有情钟,其《兴元路记》《梓潼移江记》生动地记录了中古时期我国开道路、修水利的生动历史。《兴元路记》中,孙樵亲身实地考察之后,经过深入地比较研究,认为新修的文川驿道比褒斜道散关褒城线好。虽然新道也有需要改进的地方,但荥阳公“其始立心,诚无异于古人,将济斯民于艰难也。然朝廷有窃窃之议,道路有唧唧之叹,岂荥阳公之始望也!”但是,这条新道修成一年不到,就被废弃了。虽然文川驿道很便捷,但从眉县林溪驿到城固县文川驿,尤其是中段平川驿到四十八窟窿,道路蜿蜒于红岩河中流的深山峡谷中,激流陡崖,险阁危栈,困难万重。青松驿以南,又要连续翻越好几座高山峻岭,山深林密,野兽出没,居民稀少,给养供应十分困难。更加上仓促修成的道路,基础不固,设备不全,一遇暴雨水涨,山塌水冲,桥阁摧毁,修复尤难,常致道路阻绝,使命中断,行旅商贩搁而不通。所以修成之后不到一年,又回到散关褒城线的旧驿道了。而《梓潼移江记》记录的则是唐朝一位官员为涪江将郪(今四川三台)民众谋福利的故事。涪江将郪(县)紧紧缠绕,所以每到三秋涨水季节,就如蟠龙迫城,洪水卷着狂澜冲突堤坝、啃咬崖岸,吞屋噬人,地方官员深以为忧但也无可奈何。荥阳公郑复来了,他知道前观察使想凿江东软地另开一条新江,让怒号的江水不再祸害百姓。可是,就像许多新工程一样,这样的民生工程

“役兴三月,功不可就”。什么原因?原来是因为“江势不可决,讹言不可绝”。于是荥阳公说厚其值、戮其将、动其卒,种种方法都被认为不可。最后,荥阳公“视政加猛,决狱加断”“杖杀左右有所贰事,鞭官吏有所阻政者”,扰政、懒政官吏都受到惩罚;对百姓,他下令称“开新江非我家事,将脱鄴民于鱼腹耳。民敢横议者死。”新江修好了,事迹汇报上去之后,你猜猜什么结果?有关部门说:事先不报告就擅自开工,“诏夺俸钱一月之半”。

著名的工程像诸葛武侯祠的历代兴建,敦煌莫高窟、武当山、普陀山的营造,鄖阳、安庆等新设省府营造,等等,还有石鼓书院、安庆府学,等等,都是以专题的形式呈现的。武当山的营造既罗列了历代帝王的诏书赐牒,也汇聚了赋文游记,等等。普陀山成为我国佛教四大名山,则与康熙、雍正和乾隆的襄助关系极大:南京明故宫的黄瓦龙宫都被移来,没有皇帝旨意谁能做到?法雨寺新造大铜镬,裘琏不但把锻造文字写得活灵活现,还把工匠锻造的“潜规则”描画得栩栩如生,这些都是方丈亲口告诉他的。看来,工匠的江湖一样水深啊!

还有鄖阳府,其实就是明朝时的特区。当剿灭政策发生逆转,转为安抚和给予户籍之后,原本的流民就成为了鄖阳(今天鄂陕豫交界一带)民众,于是鄖阳府、鄖阳府学、鄖阳府学孔子庙、书院、藏经阁、提督军务行台(类似今天的军分区),还有供大家登高赏美的镇鄖楼、春雪楼都得一一建起来,于是在很长时间内,营造便时时生发,鄖阳也从特区渐渐变成了大明治域里的一个副省级行政区。

安庆府也一样,其成长的过程同样漫长而有序。造衙门,造城,先是安庆府,后来渐渐成长为清朝的一个省级行政区,处理公务、修桥筑路、登临游观、训教生民、教育后生,乃至求雨弥龙王、礼贤敬烈的祠庙建筑——都得安阶就列,悉心建造。从康熙朝的《安庆府志》看,安庆的营造最为崇隆就是学校书院的建设了,可谓是历代沿袭,从未断绝,可见中华民族对教育、教化的重视。尤其需要指出的是,那时学校书院的建设是没有专门经费的,只有官员解囊、百姓捐助,加上羨银余帑这样东拼西凑得来资金,并且一任接着一任干才能最后完成。看来古人的“立德立功立言”不是一句随便说说的话。

现在,有学者提出“中国需要重构社会科学”,在我看来,重构社会科学首先要回望、重估数千年支撑这个民族的传统文化价值。不能因为近代以来我们挨打了、落后了,我们就抛弃了民族的精神内核和日常人文。回望、评估,要从大处着眼、细处入手,而脚踏实地的开展古代文献的整理研究就是中华社会科学体系重塑的第一步。

拉拉杂杂,是为序。

编者于同济园

二〇一六年十月 丹桂飘香时节

前 言

中国地域广大,气候差异明显,农业文明长期作为经济、社会的基础,宗法血缘制社会结构稳定,儒释道并存、海纳百川的政治、文化内核……改朝换代不断,但秦汉以来中国古代建筑始终有着稳定的精神内核维系其发展、嬗进,尽管有转折、起伏,而到宗法血缘制封建王朝结束,其间的积淀与渐变一直没有停歇。这种中华风从城市与建筑的布局,到梁柱间架的多寡,形体、构件的比例,再到斗拱的等级层数,甚至装修、彩画、着色的规格,门簪、门钉的数量等等,都包含皇族到平民层层递减的制度安排。

这些信息,都隐藏在代代传续、浩如烟海的典籍之中,经史子集篇幅不等都能寻见其蛛丝马迹,虽然,服从于“礼”的营造活动始终摆脱不了“末”与“技”的命运,但只要我们耐心搜寻,还是能不断获得新发现。令人欣慰的是,这些发现,常常都能与建筑匠造遗存不谋而合。其实典籍与实物本来常是一事两翼,只是我们没有静下心来细细找寻而已。

清兵 1644 年入关,成为中华帝国的新统治者。随着顺治、康熙、雍正、乾隆等皇帝的开拓治理,中国东南西北的疆域都得到极大的拓展,经济社会长足进步,尤其是江南、岭南等得到广泛、持续且卓有成效的开发,南北货物随着海运,特别是大运河的运输,得到及时的交流。

清人入主紫禁城,得到了明朝遗留的富丽皇宫,所以虽历经十二帝,统治中国 268 年,并未对紫禁城大动“手术”,只进行了一些局部的修缮、改造等。清代,由于康熙、乾隆等皇帝的喜好山水和带头行动,包括承德避暑山庄、圆明园、颐和园在内的诸多皇家园林先后成为著名的园林构筑;康熙、乾隆每到一地,发现营造水平高超的园林,就要描摹回来,依样复制。帝王的推崇热捧,在社会中起到了引领风尚的作用,清代崇尚自然的文人山水园林勃兴不是偶然的。

康熙、乾隆均极喜欢出巡。康熙六次下江南,史载其核心目的是为了治河、导淮、济运;乾隆亦六次下江南,也是为了海塘的治理。他们一次出巡常常费时数月,一路上恭迎皇驾驻蹕,地方上自然是

费尽心思,修离宫、造园林,可谓是极尽奢华,泗上林泉、东昌府、光岳楼、扬州、常州,一直到南边的安澜园,为迎接皇帝的到来而修造的各种设施,几乎都是当时的地标性营构,应该说康熙、乾隆的南巡,极大地激发了江南园林的勃兴。没有帝王们的刺激与鼓励,我国的园林营造水平能否达到如此出神入化的境界,很难说。

清代,黄河、淮河、运河的治理仍是国家头等重要的事。康熙、乾隆等帝一方面提升官员的勋爵级次,一方面增设治水机构,可是,皇帝的种种努力往往成为泡影,因为河督等官的私人利益往往与黄、淮河决堤紧密相连,大家心知肚明这一官职是肥差。尤其是和珅专权时期,要想得到此职,须先行贿赂。《郭君传》中老河工郭大昌一次次打破了河督们的黄金梦,虽然他经验丰富、见解精辟,所出计策总是高瞻远瞩、切中要害,不断取得理想的成果,但他一次又一次在治河经费问题上与河官发生冲突,最终只能在凄凉中离开污秽的世界。《书山东河工事》记录的则是堵缺过程中装神弄鬼的荒唐事除了黄淮运传统水患外,海潮啮岸、长江水患的危害亦日益显现,乾隆下江南,关注的就是海塘建设;而长江,魏源的《湖北堤防议》尖锐地指出:“人欲与水争地为利,而欲水让地不为害,可乎?”他为治理长江献“因败为功”、“因败制宜”二策。

随着疆域的拓展,文人墨客反映的边疆风情也色彩丰富起来。《宁古塔纪略》、《和阗》、《乌鲁木齐杂诗》、《敕建绥远城碑》、《台湾行》、《大喇嘛寺歌》、《屋宇》等篇章中,那些奇异的建筑、别样的风景,不一样的风土人情,无不让人着迷。

鸦片战争、太平天国农民运动打碎了帝国的梦。从曾国藩开始,建水师,放童生留洋,重修被毁的江南贡院,筹办江南造船厂并新造轮船,组织人手翻译西洋书籍,大清被来自工业文明的炮声震醒之后,有识之士开始了洋务运动,试图“师夷之长以制夷”。李鸿章、张之洞、郭嵩焘、盛宣怀,乃至王韬、张謇、李圭等有识之士纷纷为国家的觉醒、强盛做出各种各样的努力,这些努力包括实业救国、教育救国,包括兴铁路,办钢厂、兵工厂,介绍万国博览会等等。随着他们的介绍,工业文明的诸多新生事物纷纷进入中国人的视野。

清朝实行海禁,广州在很长时间内成为唯一的对外通商口岸。伴随出现了中间人撮合中外商品贸易的“洋货行”,俗称“十三行”。他们最终在广州形成十三行街区,200多年间垄断了包括丝绸、茶叶、瓷器直至房地产等行业,积累了大量的财富。庐山租借地的出现则与外敌的入侵中国的大背景紧密联系。1886年冬日的一天,英国人李德立以传教士的身份登上庐山,从此开始改变了庐山。

1894年,他以极为低廉的价格最终获得长冲谷4500亩土地999年的租期,开始了旅游地产的开发,于是我们今天就看到了庐山上的“万国建筑博物馆”。需要指出的是,虽然庐山的开发是国家积贫积弱蒙受屈辱的产物,但在技术层面上,李德立开发庐山的理念和很多方法即使在今天也立于“潮头”。

中国人很早就与世博会亲密接触了。王韬的《玻璃巨室》描绘第一届世博会举办场所水晶宫,李圭则更是以中国参展团成员的身份参加了1876年美国费城世博会,他们的笔不但记录了眼花缭乱的展会场面,还将所见所闻形成建议。比如李圭所提的开办“合公私而一之”的邮政局的建议,就在李鸿章的支持下,1878年择北京、天津、烟台、牛庄(营口)、上海等五处试办。当然还有新式大学,《明定国是诏》的主要成绩就是催生了京师大学堂。

.....

需要指出的是,欲系统而又全面地整理散落在浩如烟海古文献中的建筑文献,非一人、非文献家或建筑史家能单独完成的,它是一项浩瀚复杂的大工程。工作进行到清代,这种感受愈加强烈。但尽管要做工作的浩瀚而巨量,披荆辟莽的垦荒之事总还是要有人做的,不是吗?

本书为《中国古代建筑文献集要》的清代卷,选文对象为清朝建筑文献。仍以同济大学建筑与城市规划学院研究生古建专业路秉杰《古建筑文献读本》油印讲义之目录为基点,原篇目有筛酌,同时努力扩大文献征释范围;文章编排按作者生卒年代顺序,兼顾历史人物尤其是皇帝年号的顺序;作者生卒年月等不详的文章遵循其中举年月、入仕途时间、事件发生的年代、年号等线索酌定顺序;具体篇目按照提要、作者简介、正文与注释进行编排。全书共选文约160篇,力求涵盖重要历史事件、城池营造、园林营构、著名建筑、典章制度、水利工程和技术、国防设施及企业、土地租借、旅游馆舍、社会救助设施等,期望为有志于此类研究的人们提供一个入门读本。

希望我们的工作能为方家、后来者提供一个靶子,后出转精也是学术前进的规律。念此,我们甘当这个靶子!

编 者

辛卯年十一月

壬辰年十一月 再缀

凡 例

一、取材原则及范围

1. 以古代建筑文化及技术发展史中有代表性的篇目为主,兼及地域及时代特色。
2. 以经、史、集部典籍为主,兼顾子集。
3. 考虑到阅读对象特点,所选篇目出处均以书名、出版社及年份构成。如:《十三经注疏》(中华书局 1980 年影印本)。

二、选文顺序

大体按照作者生卒时间顺序排列文字;作者生平不详者,依帝王年代、事件发生年月等酌定次序。

三、提要及作者简介

1. 提要:为本文阅读提示,力求用简洁的文字厘清所选篇目的内容、价值及背景线索等。
2. 作者简介:除简要介绍其生平事迹外,尽量介绍与选文有关的内容。

四、注释体例

1. 注释对象及单篇注释数量
注释对象以建筑、当事者、时代背景的词语为主,兼及有关文意理解的关键词语;篇幅较大者注释数量限定在 100 个左右。
2. 注释格式
词语注释:先释词义,后释字义;注释用语力求规范、简洁。
注音:生僻词语先注意后释义;词语中单字注意则先释词义,后注单字音、释义;单字先注音,后释义。
例:① 词语。
鞑靼:音 dádá,我国古代北方一少数民族。
诡譎:阴险狡诈。譎,音 jué,欺诈,玩弄手段。
② 单字
耷,音 dā,向下垂,[书]大耳朵。
③ 句子
疑难句子先释全句句意,后释疑难词汇、单字。如,“儒其居”句:谓平常读书人家。槁腴:谓干枯丰腴。
3. 古今字
有些古文字简化后字义扞格者,保持原貌。如:“束脩”,“甚夥”等。

目 录

- 1 序 言 / 路秉杰
- 1 修订本前言 / 程国政
- 1 前 言
- 1 凡 例

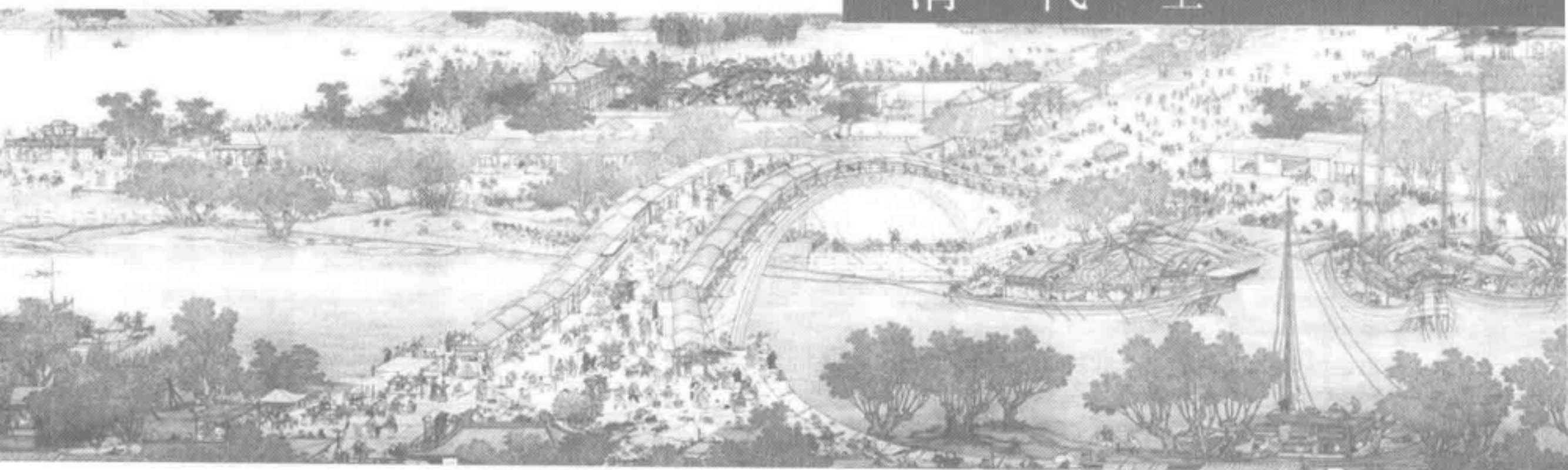
清 代 上

- 3 徐霞客传 / 清·钱谦益
- 7 天府广记(节选) / 清·孙承泽
- 31 海户曲 / 清·吴伟业
- 34 咏拙政园连理山茶并引 / 清·吴伟业
- 36 崇明平洋沙筑海堤记 / 清·吴伟业
- 41 闲情偶寄(节选) / 清·李渔
- 47 附:种植部(节选)
- 49 芥子园画传·竹谱(节选) / 清·李渔 王概 等
- 55 太仓顾氏宅记 / 清·归庄
- 56 看桂花记 / 清·归庄
- 58 附:观梅日记(节选) / 清·归庄
- 61 重修光孝寺大殿碑记 / 清·今释
- 64 水绘园记 / 清·陈维崧
- 67 鼎湖山庆云寺记 / 清·李彦瑁
- 70 广东新语(节选) / 清·屈大均
- 77 记核桃念珠 / 清·高士奇
- 79 御制泸定桥碑记 / 清·康熙
- 81 附:重修泸定桥碑记 / 刘文辉
- 82 烟波致爽 / 清·康熙
- 84 阅河长歌 / 清·康熙
- 85 甓园记 / 清·丁炜
- 88 游晋祠记 / 清·朱彝尊
- 91 附:重建晋祠碑亭记 / 清·周令树
- 92 游晋祠记 / 清·刘大魁

- 93 核工记 / 清·宋起凤
- 95 西城别墅记 / 清·王士禛
- 97 游瓦官寺记 / 清·王士禛
- 99 乙亥北行日记 / 清·戴名世
- 103 赞理河务佥事陈君墓表 / 清·戴名世
- 108 响雪亭记 / 清·戴名世
- 109 古樟记 / 清·戴名世
- 110 泮上书屋记 / 清·何焯
- 112 福建通志·台湾府(节选)
- 117 台湾县
- 119 台湾行 / 清·郁永和
- 122 圆明园记 / 清·雍正
- 125 宁古塔纪略(节选) / 清·吴振臣
- 128 南游记(节选) / 清·孙嘉淦
- 135 敕建绥远城碑 / 清·通智
- 138 浚成都金水河议 / 清·项诚
- 142 游周桥记 / 清·程廷祚
- 145 佛日净慧寺游记 / 清·厉鹗
- 147 游洞霄宫 / 清·厉鹗
- 150 五百罗汉殿记 / 清·厉鹗
- 152 附:云林寺重建轮藏殿记 / 清·厉鹗
- 153 良弼桥记 / 清·张廷玉
- 155 大喇嘛寺歌 / 清·马维翰
- 157 板桥题画(节选) / 清·郑板桥
- 161 和雅雨山人红桥修禊 / 清·郑板桥
- 164 再和卢雅雨(四首) / 清·郑板桥
- 165 附:《扬州画舫录》(节选) / 清·李斗
- 168 自在庵记 / 清·郑板桥
- 169 招隐寺 / 清·郑板桥
- 170 扬州画舫录(节选) / 清·李斗
- 175 万金湖铭 / 清·全祖望
- 179 小江湖梅梁铭 / 清·全祖望
- 182 吴丞相水则碑阴 / 清·全祖望
- 184 桓溪旧宅碑文 / 清·全祖望
- 187 天一阁藏书记 / 清·全祖望
- 190 东四明地脉记 / 清·全祖望
- 192 水云亭记 / 清·全祖望
- 194 方国珍府第记 / 清·全祖望

- 197 乡严先莹地脉记 / 清·全祖望
198 先检讨府君丙舍记 / 清·全祖望
200 小有天园记 / 清·全祖望
202 万寿山昆明湖记 / 清·乾隆
204 依绿园记 / 清·胡德琳
206 依绿园后记 / 清·胡德琳
207 开辟宏村基址记 / 清·佚名
209 重修河州大厦桥碑 / 清·牛运震
211 乙卯春游记 / 清·牛运震
214 人境园腹稿记 / 清·高凤翰
217 和阗 / 清·褚延璋
218 随园记 / 清·袁枚
220 峡江寺飞泉亭记 / 清·袁枚
222 乌鲁木齐杂诗(节选) / 清·纪昀
224 雅州道中小记 / 清·王昶
227 圩田图记 / 清·韩梦周
229 新修皇兴圩堤碑记 / 清·李本樟

清代上



徐霞客传

清·钱谦益

【提要】

本文选自《牧斋初学集》卷七一(上海古籍出版社1985年版)。

徐霞客(1587—1641),名弘祖,字振之,号霞客。明南直隶江阴(今江苏江阴)人。伟大的地理学家、旅行家和探险家。受家传耕读文化熏陶,徐霞客幼年好学,博览群书,尤钟情于地经图志,少年即立下了“大丈夫当朝游碧海而暮宿苍梧”的志向。

徐霞客的旅游生涯,大致可分为三个阶段:

第一阶段为28岁以前,受父辈影响,喜爱历史、地理、游记类书籍,并凭兴趣游览太湖、泰山等地,没有留下游记。

第二阶段为28岁至48岁,历时20年,游览了浙、闽、黄山和北方的嵩山、五台、华山、恒山诸名山。但游记仅写了二卷,约占全书的十分之二,“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”就是此时的感受。

第三阶段为51岁至54岁,为纪游后段,历时4年,游览了浙江、江苏、湖广、云贵等江南大山巨川,写下了8卷游记。

徐霞客游踪遍及今16个省、直辖市、自治区。他不畏艰险,曾三次遇盗,数次绝粮,仍勇往直前,严谨地记下了观察的结果。直至进入云南丽江,因足疾无法行走时,仍坚持编写《游记》和《山志》,基本完成了《徐霞客游记》。53岁,云南地方官用车船送徐霞客回江阴。第二年正月病逝于家中。遗作经季梦良等整理成书,广泛流传。

60余万字的《徐霞客游记》开辟了地理学上系统观察、描述自然的新方向。《游记》既是系统考察祖国地貌地质的地理名著,又是描绘华夏风景资源的旅游巨篇,还是文字优美的文学佳作,流布国内外,影响深远。

钱谦益所撰《徐霞客传》说,徐霞客喜欢山水,“奇情郁然,玄对山水”“有再三至,有数至,无仅一至者”;善游山水:“其行也,从一奴或一僧,一杖一襦被。不治装,不裹粮;能忍饥数日,能遇食即饱,能徒步走数百里。凌绝壁,冒丛箐,扳援上下,悬度纆汲,捷如青猿,健如黄犍。以崑岩为床席,以溪涧为饮沐,以山魅、木客、王孙、纓父为伴侣。梦梦粥粥,口不能道词;与之论山经,辨水脉,搜讨形胜,则划然心开”;喜欢争奇逐胜(如攀登雁山绝顶),重视亲情友情,富有科学探究精神……为我们刻画了一个栩栩如生的明代旅人——徐霞客。

徐霞客者,名弘祖,江阴梧塍里人也。高祖经,与唐寅同举除名^[1]。寅尝以