

山河吟

—
马东佑

著



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

山河吟

—
马东佑

著



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

山河吟/马东佑著. —广州: 中山大学出版社, 2017. 7
ISBN 978 - 7 - 306 - 06064 - 8

I. ①山… II. ①马… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 129325 号

出版人: 徐 劲

策划编辑: 钟永源

责任编辑: 钟永源

封面设计: 曾 斌

责任校对: 杨文泉

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84110283, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 虎彩印艺股份有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/16 17.75 印张 280 千字

版次印次: 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 49.80 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

序一

质朴而有趣的诗歌

温儒敏

马东佑先生托人把他的诗稿交给我，希望我能看看。我和他不相识，知道民间有很多人都在写诗，有时我会收到类似的集子，也就没有把这本诗集太当回事。但花了半天时间读马东佑的诗，被感动了，联想到当前诗歌创作的某些现象，就想说说一些看法。

若论诗艺，马东佑的作品也许称不上精致和圆熟，普普通通，就像年节来临家家户户大门口都要贴的那些对联，不让人惊艳，却又有浓浓的乡情和生活的气息。普通、质朴，还有真诚，也许就是马东佑诗歌感人之处。

他写生活中司空见惯的事，诸如工厂生产、学校活动、商店开门、老友重逢、旅游参观、抗灾救难、节庆风俗，等等，还有饮茶、读报、春游、扫墓、街舞、车流、看病、植牙、散步、失眠、生病、上网、手机、广告……举凡日常生活普通常见的事物，在马东佑这里都可以化作诗歌的素材与对象，还能从中引发各种畅想。这是普通的诗，好就好在普通，没有太多的“过滤”和“加工”，呈现的多是毛茸茸的生活质感，不做作，不矫情，让人感觉特别的亲切。

当然，诗歌总要有提炼，有必要的语言的“变形”，形成陌生化的艺术效果，给人情感或感官上的冲击。尤其是现代诗，讲究象征暗示、官能刺激、想象独特，把个性化的体验融汇到朦胧的意象和戏剧化的语言表达之中。这种精致的个性化的艺术追求，在一定程度上更能适于表达现代人复杂深邃的情思，也就更多地得到批评家的青睐。现今诗坛上谈论的诗，以及学院派评论的诗，大都是这一类。但马东佑的诗不属于现代派，

他的审美指向是质朴、直白、自然，是普通的表达，自然也有不一样的审美效果，而且可能更加适合普通的读者。

马东佑诗的那种亲切感，跟他自觉地追求写平凡、写普通有关。当然，这些平凡和普通也不止于罗列描述，而有他情思的渗透。如他自己在后记中所说，其写诗，“总想将所历所从、所见所闻、所思所想、所感所悟、所乐所悲、所忧所虑、所爱所憎、所期所愿，加以吟之诵之，赞之叹之，鼓之呼之”。有时他的赞叹鼓呼是那样迫切，用一般的言语已不足以表达，非得用诗的形式来呈现，希望来得更鲜明、强烈一些。这也就是古人所说的“诗言志”吧。

马东佑的诗，读起来很亲切，让人放松，里边有客家人的幽默智慧，一种带“客家味”趣味的诗意。这种“客家味”要结合词语的运用去感受，也许只有讲客家话的人才隐约领会得到。但一般读者也都能欣赏那种幽默。如写当今很“火”的微信，那种同窗情谊的味道：“圈中有朋爱郎当，聊天偶喜唱双簧，笑料重说青涩事，翁姬如今懒考量。同窗情谊纯且贵，老来珍惜福缘长。”（《同窗圈戏聊》）又如写“痒”，是人人都有过的体验，却也能在诗中幽默地叙说和打趣：“病患痕痒非小事，说痒就痒没脾气，全身瘙痒透心际，越挠越痒力难支，煎熬不差剧痛烈，难捱直想把皮撕，寻找痒因神费尽，如坐针毡心焦急，食卧难安盼痒止，痒消轻松胜刑释。”再如写手机控“低头族”的神态，更是让人捧腹：“一机在握便痴迷，从早到晚头垂低，眼盯指动心不移，听课参会都玩机，进餐看机不顾食，走路看机不看地，……”生活中这样一些司空见惯的事物，到了马东佑的笔下，便那样有趣且有味，一种幽默的诗意便呈现了。

马东佑的诗总是散发着某种“正气”，丝毫不见如今很多小圈子诗歌的那种颓废、萎靡，那种小家子气。也许这和马东佑这一代人的阅历有关。伴随着共和国成长的这一代人，经历过太多的磨难，却始终对国家民族的复兴怀抱热望，他们特别关注国家大事、民族命运。马东佑的诗写的大都是普通的生活，却处处浸透着家国情怀。

马东佑写的多是旧体诗。节律和形式的运用不那么讲究，但大体押韵，朗朗上口，还有些古意，可以称之为现代旧体诗

吧。如今写旧体诗的人很多，恐怕远远多出于新诗作者。可是评论界面对庞大的旧体诗群体，几乎是缄默无声的。谁都不应当否认，大量的旧体诗创作已经成为当代人精神生活的一部分，那么，理所当然应当进入研究者和批评家的视野。在这个意义上，“马东佑写诗”就可以作为一个文学案例来考察和探讨。

读马东佑的诗集，很自然想到一个概念——“文学生活”。我最近在《人民日报》发表一篇文章，题目就叫《提倡文学生活研究》（2016年8月30日）。我在该文中提出关注“文学生活”，其实也是关注“民生”——普通民众生活中的文学消费情况。事实上，每一个当代普通人每天读书、看报、上网、看电视，或者接触他媒体，甚至玩微信，辅导孩子功课，等等，自觉不自觉都可能以某种方式参与了“文学生活”。像马东佑这样，痴迷于写诗，甚至把写诗当作一种生活方式，让自己得到精神上的愉悦与超越，那就更是弥足珍贵的“文学生活”。有多少像马东佑这样的民间诗人！作为一种文学生活现象，他们理所当然应当受到尊重，值得研究者去考察探究。

这也是我读马东佑诗集的一个意外的收获吧。

2016年9月20日 京西褐石园

（本文作者为北京大学中文系教授、博士生导师，北大语文教育研究所所长，山东大学文科一级教授。曾任北大中文系主任、中国现代文学研究会会长。）

序二

与诗词同行

——马东佑诗词联集《山河吟》序

杨克

每个人似乎都会在青春年少时写点小诗，那时候仿佛有数不清的情感要抒发。而像马东佑这样一位60多岁的业余诗词爱好者，还坚持不懈地用诗词联点缀生活，为时光涂抹亮色，实属不易。现在，他潜心创作的430余首（阙、副）诗、词、联结集成《山河吟》即将付梓，这是他近年来诗词联创作的成果，凝聚着他的艰辛、努力和汗水，充分体现了他对诗词联的热爱、执着和坚守。

一位毕业于化工机械专业的工科生，大半辈子与石化、炼油打交道，从事着与诗词歌赋的文化行业毫不相干的工作，在机泵轰鸣声中，在熊熊炉火前，他的生活却能以一种诗意的形式蹦出点点火花。也许，正如同炼油的化学反应，单调枯燥的生活在平平仄仄间，也能产生奇妙的化学变化，以音韵之美跳跃出灵动活泼的节奏。可见，无论作品水平高低，他的人生，是美好和充盈的。一个人并非要成为诗人才能写作，在中国数千年文化传承中，曾有无数的乡村文化人、诗爱好者，为诗心而唱和。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，马东佑用诗词联的形式记录着自己所熟悉的工作、生活的点点滴滴，梳理和呈现着自己的人生经历、哲思、感悟和情怀。或直抒胸臆、慷慨抒怀，或触景生情、寓情于景，或融情于事、托物言志，他把自己的见闻和感受用朴实亲切的语言表达出来，大千世界，方方面面，无不涉及之处。在他生活的各个角落，诗词联的触角伸展开来，日常生活的痕迹便织就一条条韵律曼妙的藤蔓。

马东佑出生于农村，在部队当过兵，在石化厂做过工人，还在石化系统担任党团组织干部和行政干部，后来又在民营教育企业任职，退休后还在乡亲联谊会担任要职。丰富的人生阅历，促成了他诗词联内容的多样性。

跟随着第一章“山河颂”中一首首诗歌的脚步，马东佑就如同一位称职的导游，带我们徜徉山水、游遍天南海北，远至欧罗巴的舞步翩跹，近到五羊城的迎春花开，从西北边塞，到宝岛台湾，步履所到之处，皆有所思所感。除却山河壮丽锦绣，远至日月星辰，也都化作他笔下的诗篇，熠熠生辉。带着朴实的意象和汹涌的情感，他的所行所到之处，一路都有诗歌相伴。

“山河情”部分的诗词，则沿着马东佑的工作履历一路走来，军营、车间、工厂、校园，不同的年代和不同的环境，成为他回首人生的背景板。“诗缘情而绮靡”，对亲情及孝道的抒写，对故乡及乡情的眷恋，对同窗情谊的难忘，对国家大事的关注，对世间凡人的写照，对安度晚年生活的描述，都出现他的笔下。父母与子女之情、清明端阳怀古之心，其间的每一缕情愫都像他用半生的经历和经验对后辈提出的谆谆教诲；深情追忆父母往事、细数故乡秀美山水，回味悠悠乡情，更能打动读者的心灵，引起诗意的共鸣；及至对幸福、祖国和平凡人的歌颂部分，明朗的情绪荡漾字里行间；而读罢那些描述邻里生活、安享晚年的诗词，总能感受到马东佑传达出的一种乐观积极、健康向上的力量。

“山河趣”的选材就更为广泛，单看《等候》《不等式》《童恙》《说痒》《广州下雪》《插花》《筷子》《老龟》这些诗词名，就知道各种抽象概念、辩证关系、幼童的喜怒哀乐、天气现象抑或动物静物，世间万物，信手拈来，都落入他的笔下。“借彼物理，抒我心胸”，细微之处都洋溢着诗意，他对生活经年累月细致的观察由此可见一斑，精神可嘉。文如其人，诗词背后体现的是一种生活态度，从这些自然清新、情趣盎然的诗词中也不难看出，他对生活充满了激情和热爱。

华兹华斯曾说，“诗人是以一个人的身份向人们讲话”，马东佑的诗词也不全然是讴歌之作，面对各种光怪陆离的社会现象，他也不可遏制自己的感情，忧国忧民、针砭时弊，直言不讳地表达他的判断和感触，形成了“山河叹”部分的诗词。文

学是社会的文学，他的这部分诗词充分体现了自我与社会的有机融合，将其诗词引入了一个新的境界。

综观马东佑的这些创作，律诗、绝句尽有，四言、六言并存，散文诗、对联，不一而足。随着时代的变迁，社会生活发生翻天覆地的变化，人们的审美也日趋多样，新诗不断崛起，旧体诗词逐渐被边缘化，而马东佑回归传统文化，提高艺术修养，浸淫古典，徜徉韵间，苦心求索，写就五彩华笺，他坚守在诗词联的道路上，孜孜不倦地慢慢摸索，稳步前行，这一点着实让人钦佩。透过这本诗、词、联，他积极创作的劲头跃然纸上，眼前仿佛浮现出炼油工人热火朝天大干一场的画面。从这些诗词联中也不难看出，认真、踏实、努力，是马东佑这些诗词爱好者的特点，尽管格律方面有待讲究，诗意也尚需升华，作为一个在与文艺不搭界的部门工作了一辈子的人，我深为他对诗词联孜孜以求的精神所感动。

在这本集子的最后，是一副自题联：“人不高心存善清正自重，命多舛志未短勤奋秉持”。其实，在每一首（阙、副）诗、词、联的背后，透露出的都是作者自身的形象，一位不忘用诗词联的轻盈填满闲暇时光的性情中人。寻寻觅觅，马东佑在诗词联的世界里找寻着心灵的归宿。相信带着一颗善心与勤勉的精神，马东佑老有所为、老有所乐，与时俱进、与诗同行，定会使自己的生活更充实，也会带给我们更美好的艺术享受，真诚地祝愿他在今后的创作中取得新的更大的成果。

（本文作者为中国作家协会第九届全国委员会主席团委员，广东省作协专职副主席，国家一级作家、编审，中国著名第三代实力派诗人。）

目 录

第一章 山河颂

- | | | | |
|----------------|-----|--------------------|-----|
| 山河颂 | 001 | 面对莫高窟之思 | 016 |
| 黄山 | 002 | 湖南凤凰古城 | 017 |
| 黄河壶口瀑布 | 002 | 湖南张家界 | 017 |
| 庐山 | 003 | 奇峰妙景尽传情 | 018 |
| 新疆伊犁河畔 | 003 | 肇庆鼎湖山飞水潭 | 018 |
| 云南石林 | 004 | 盘龙峡 | 019 |
| 广西百色革命老区 | 004 | 南岭国家森林公园 | 021 |
| 澄碧湖 | 005 | 惠民之州 | 022 |
| 通灵大峡谷 | 005 | 客家古邑 | 023 |
| 德天瀑布 | 006 | 广东河源万绿湖 | 023 |
| 广西巴马县长寿村 | 006 | 广东开平立园 | 024 |
| 巴马县长寿宫溶洞 | 007 | 和佟成库先生 | 024 |
| 桂林山水 | 008 | 附 佟成库先生原诗 | 025 |
| 海南呀诺达 | 009 | 佛山祖庙 | 025 |
| 江西婺源 | 009 | 广州好 | 026 |
| 当我飞过台湾海峡 | 010 | 广州从化石门国家森林公园 | 026 |
| 宝岛台湾游 | 011 | 广州帽峰山森林公园 | 027 |
| 江城行 | 011 | 南昆山云天海 | 027 |
| 黄鹤楼感怀 | 012 | 广州莲花山 | 028 |
| 三峡巨坝 | 012 | 登广州白云山 | 029 |
| 神农架 | 013 | 广州华南植物园 | 030 |
| 昭君故里行 | 014 | 广州塔 | 030 |
| 青海湖 | 014 | 广州海心沙 | 031 |
| 嘉峪关 | 015 | 广州黄埔古港 | 032 |
| 敦煌鸣沙山 | 015 | 广州迎春花市 | 033 |
| | | 歌舞满公园 | 034 |

公园之和美	034	两诗社联欢贺	055
盛世腾飞定有期	035	动力厂周年庆祝抒怀 ...	055
日本见闻	035	炼油厂成立四周年感赋	
西班牙巴塞罗那掠影 ...	036	056
德国法兰克福	037	炼油职工之歌	057
柬埔寨金边吴哥行	038	为炼油厂新春联欢献歌	
俄罗斯印象	039	058
美国三藩市	039	大田山的述说	059
美国科罗拉多大峡谷 ...	040	振兴石化苦中甜	063
尼亚加拉大瀑布	040	石化人	064
加拿大多伦多之色	041	工友喜重逢	064
墨西哥蒂娃娜	041	为岭南教育“打工”咏叹调	
太阳	042	065
月亮	043	广州岭南教育集团贺 ...	065
星星	044	迎着朝阳的校园	066
大地	045	“岭南”园丁	067
海洋	046	为人师表重礼仪	069
天空	047	“岭南”辅导员	070
明月彩云	048	“岭南”宿管员	070
音乐	049	他为何对孩子们这样亲	
华语	050	071
		“岭南”职业技术学子	
		072
		学子反哺母校	072
		校园清晨书声朗	073
		图书馆景象	073
		岭南职院素食馆	074
		学子盼假	074
		对父母的诠释	075
		父母心中的儿女	076
		最不可能的淡忘	077
		婚礼进行曲之最	078
		孝顺父母当及时	078
第二章 山河情			
山河情	051		
难忘军营	052		
茂名石化炼厂倒班生活忆			
.....	052		
阳江县少年杂技体操队观演			
.....	053		
广州石化青年突击手珠江			
夜游	054		
太阳诗社贺	054		

孝敬应重人生前	079	紫金县城叹	101
寒食清明志感恩	079	紫金县城行	101
清明眷恋与感恩	080	心齐胜灾福绵绵	102
家家过端午	080	春游	103
此夜若长少歉歉	081	夏景	104
中秋最是温情天	082	秋之美	104
回家过年为大事	082	寒冬暖	106
扫墓祭祖	083	过年	107
省亲	083	看春晚	109
母补忆	084	难忘同窗	110
父辈开枋忆	084	同窗微信圈	110
故亲梦	085	同窗圈戏聊	111
念与梦	085	四地同窗聚	111
家之思	086	建军节微信班群会	112
家道	087	女同窗回家过年赋	112
我是农民的儿子	087	母校那口铜钟	113
难忘故乡	089	工农兵同学聚会	114
故乡的山	090	金色年华忆同窗	115
走乡河	092	同窗情	116
故乡井	092	读母校华南理工大学63周年	
故乡秋色	093	《为你写诗》	117
日久他乡亦故乡	093	幸福	118
客家情思	094	幸福在哪里	120
客家女子美	095	和平与友谊的神圣	121
第五届世界马氏恳亲大会		祖国站上新起点	122
所感	096	人们为何笑得甜	123
乡情盛会	097	“玉兔”登月贺	125
《琴江情》诞贺	097	广宇求索路无穷	126
河源乡情报15周年贺		红梅在我们心中永生	127
.....	098	愿您永远年轻	128
乡情	098	瞻仰中山纪念堂	129
为着家乡发展乡亲上进		人民之幸毛泽东	129
.....	100	那些倒下的战士	132

余旭烈士悼	133	人鸟融和情景感赋	157
悼菲德尔·卡斯特罗 ..	134	书	157
共和国历史罕见的一代人	134	广州饮茶	158
护法天使	137	晒太阳	159
消防天使	137	游广州华南植物园有感	159
白衣天使	138	游之乐	160
生命天使	139	人生路上	160
环卫天使	140	路之悟	162
飞轮天使	140	人生梦	163
演员	141	人之道	164
献唱者	141	做人原则	165
进城务工者	142	热爱生活	166
贵州“女愚公”罗迎香赞	142	选择	168
为张美明女士画作点赞	143	事久见人心	169
前路	143	审己度人	169
海莹—云峰悼	144	人生	170
金菊之心 芳草之品 ..	145	诗意人生	171
邻居互访活动有感	147	向天再借几十年	171
台山问路	147	顺应	172
出行骑车成时髦	148	步入老年的日子	172
应急赞	148	晚霞映照艳艳红	173
光盘行动	149	知足常乐	173
今时旧事换新章	149	淡定	174
好人多	150	笑容	174
民生愿	151	历史	175
街舞	152	同舟共济盛可期	176
广场舞	153	真理	176
舞之悦	154	第三章 山河趣	
车流	155	山河趣	177
城之思	156	时之说	178

惜时谣	179	湿地公园骑车游偶感 ...	201
等候	180	泡温泉	201
日子	181	散步	202
时空愿	182	春兰秋菊任我栽	202
公式	183	宠物夜惊	203
不等式	184	清晨声光	203
比较	185	回南天	204
主与次	186	雷雨天	205
倒影	186	太阳雨	205
心想事成	187	广州下雪	206
候生冀	187	健康身心好应变	206
童巧	188	城市年景	207
童真	188	风	207
童淘	189	路树	208
童趣	189	红棉	209
童乐	190	依韵和曾繁铁先生	209
童哭	190	附 曾繁铁先生原诗 ...	210
童恙	191	桃花	210
童谊	191	月季	211
童育	192	紫荆	211
童年	192	冬赏宫粉羊蹄甲	212
育童乐	193	巴西铁	212
植牙	193	发财树	213
体外反博	194	树与花	213
无影灯下	194	小草	214
利害仅在一线间	195	插花	214
奈何呼噜	195	路灯	215
失眠	196	空中五线谱	216
说痒	197	互联网	216
自然变老静由之	198	电视机	217
养生	198	电风扇	217
贵在坚持	199	座钟	218
都市闲赋新篇	199	筷子	218

鸚鵡	219	小丑挑战不可纵	242
老龟	220	祈安难者	243
工蜂精神值共弘	220	游日之叹	243
蚂蚁	221	游美感与叹	244
蝴蝶	222	游址叹	245
		可恶政客	246
		最是无情帝王家	248

第四章 山河叹

山河叹	223
黄埔军校叹	224
草原叹	224
公园叹	225
楼盘商铺名号叹	226
兜售广告叹	226
游之叹	227
寂寞别墅	228
跌无扶之悲	228
美中不足 BRT	229
官风不正害有加	230
玉树泣	231
浸城训	232
城之脆	233
霾之忧	234
望食安	235
莫跟风	236
车展之离题	236
佳节别变味	237
“到此一游”忌	237
低头族	238
劣根不除必成殃	239
暴恐天地不容	240
战登革热	241
恶虎丑蝇与丧狐	241

附编 对 联

对联（七律）	249
一、交际联	250
为家乡紫金县名写联	250
为祖屋“天蕴楼”重修 落成写联	250
广州石化炼油厂十一周年 贺联	250
广州石化炼油厂加氢精制 车间成立十周年贺联	251
为广州岭南教育集团总部 学年总结会赠联	251
为广东岭南现代高级技工 学校学年总结会赠联	251
为贤甥张志民兄弟吉宅 落成贺联	252
为朱阳盛先生故居“旋吉第” 重修落成拟联	253
广西旅游途中对导游所讲 上联	254
广西旅游途中为桂林独秀 峰写联	254

为林智毅孙健春新婚写联 254	知足感恩 260
为林智毅孙健春伉俪麟儿 林靖朗弥月写联 255	品味人生 260
为林长征郑细梅伉俪得孙 与乔迁赠联 256	其乐融融 260
为朱阳盛黄秋香伉俪金婚 贺联 256	处之泰然 260
为太姻翁黄炳基先生百岁 寿辰贺联 256	顺逆从容 261
为岳父郑桥老大人告别仪 式敬奉挽联 257	满眼岁月 261
为岳母岑玉芳老孺人告别 仪式敬奉挽联 257	沧海桑田 261
为母亲刘老孺人治丧敬奉 对联 258	赏心悦目 261
二、杂联 259	尽职尽责 262
高洁圣雅 259	安全驾驶 262
福祉共通 259	顺其自然 262
联贺我国自制载人潜水器 蛟龙号 2011 年深潜 5188 米 259	购销两旺 262
	商客双赢 263
	各施各法 263
	各适其用 263
	共存共荣 263
	自题联 264
	后记 265

第一章 山河颂



山河颂

(七律)

天地开辟琢乾坤，
桑田沧海育雄浑，
磅礴北国唱宏伟，
秀美南疆歌长春。
江山多娇瑰中宝，
文明璀璨国之魂，
同此凉热向世界，
昌盛山河颂诗喷。