

弘扬核心价值观名师导读丛书

主编◎方章东 梁文慧

高校思想政治理论课 叙事教学法研究

GAOXIAO SIXIANG ZHENGZHI LILUNKE
XUSHI JIAOXUEFA YANJIU

潘 莉 代长彬◎编著



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

安徽省教育厅核心价值观名师工作室项目：

中国特色社会主义理论体系重点难点研究名师工作室(2014SZKMSGZS004)

合肥工业大学校定平台通识教育必修课程优化建设项目：

“思想道德修养与法律基础”(编号：KCWT1604)

弘扬核心价值观名师导读丛书

主编◎方章东 梁文慧

高校思想政治理论课 叙事教学法研究

GAOXIAO SIXIANG ZHENGZHI LILUNKE
XUSHI JIAOXUEFA YANJIU

潘 莉 代长彬◎编著



合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高校思想政治理论课叙事教学法研究/潘莉,代长彬编著. —合肥:合肥工业大学出版社,2016. 12

ISBN 978-7-5650-3139-7

I. ①高… II. ①潘…②代… III. ①高等学校—思想政治教育—教学法—教学研究—中国 IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 312514 号

高校思想政治理论课叙事教学法研究

潘莉 代长彬 编著

责任编辑 王钱超

出版 合肥工业大学出版社
地址 合肥市屯溪路 193 号
邮编 230009
电话 人文编辑部:0551-62903205
市场营销部:0551-62903198
网址 www.hfutpress.com.cn
E-mail hfutpress@163.com

版次 2016 年 12 月第 1 版
印次 2017 年 4 月第 1 次印刷
开本 710 毫米×1010 毫米 1/16
印张 10.25
字数 182 千字
印刷 安徽昶颀包装印务有限责任公司
发行 全国新华书店

ISBN 978-7-5650-3139-7

定价: 30.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。



目 录

绪 论	(001)
一、研究意义	(002)
二、研究现状	(003)
三、研究思路与研究方法	(012)
第一章 高校思想政治理论课叙事教学法概论	(015)
一、高校思想政治理论课叙事教学法概念分析	(015)
二、高校思想政治理论课叙事教学法的特点	(023)
三、高校思想政治理论课叙事教学法的价值	(036)
第二章 高校思想政治理论课叙事教学法的理论基础	(043)
一、中国传统叙事理论	(043)
二、马克思主义意识形态理论	(047)
三、对话教学理论	(056)
四、叙事心理治疗理论	(063)
第三章 高校思想政治理论课叙事教学法的实施过程	(069)
一、备故事	(070)
二、叙故事	(077)

三、解故事·····	(084)
四、重构故事·····	(089)
五、叙事教学法实施过程中的矛盾及其解决·····	(098)
第四章 高校思想政治理论课叙事教学法的实施策略·····	(101)
一、故事选择设计策略·····	(102)
二、故事叙述与呈现策略·····	(110)
三、故事内涵分享讨论策略·····	(117)
四、新故事生成建构策略·····	(125)
第五章 高校思想政治理论课叙事教学法运用于“概论”课的教学课例 ···	(132)
一、问题呈现·····	(133)
二、问题故事的选择与叙述·····	(134)
三、问题故事解构·····	(139)
四、故事重构与认知提升·····	(148)
主要参考文献·····	(151)
后 记·····	(157)



绪 论

高校思想政治理论课教学是一个由教学内容、教师、大学生、教学环境、教学方法等要素组成的复杂系统。其中，教学方法是过河的桥和船，是连接教师与学生的中介，是帮助学生认识、理解、接纳理论和涵养品德的重要工具，对思想政治理论课教学的效果具有重要影响。在思想政治理论课教学方法的研究过程中，研究者们对课堂讲授法、专题教学法、问题教学法、讨论教学法、案例教学法、实践教学法、互动教学法、体验教学法、参与教学法、多媒体辅助教学法等诸多专门教学法在教学中的运用进行研究和阐释，教育部通过“高校思想政治理论课教学方法改革项目‘择优推广计划’”不断推动优秀教学方法的推广和应用，高校思想政治理论课的教学方法逐渐从较为单一的理论讲授向多样化、立体化发展，从宽泛、总体向具体、细致、可操作化发展，从传统的课堂教学向信息化、技术化的多媒体教学转变，从封闭集中的课堂讲授向开放多样的课外实践延伸，思想政治理论课教学方法改革呈现出蓬勃发展的良好局面。进一步分析会发现，虽然研究者们认识到要真正提升大学生对中国特色社会主义的认同、引导帮助其养成良好品德，需要不断推进知、情、意、行相融合统一的教学方法，但对于如何融通知、情、意、行的教学实践和探索却不能尽如人意。为此，课题组通过广泛深入的文献研究和教学实践探索发现，与理论教育法等更为注重知识传递和理论逻辑解析、实践教育法更为注重亲身体验相比，叙事教学法是一种能够有效融合知、情、意、行的教育方法。它充分利用故事的生活情境性、意义承载性和流动变化性，促进师生双方的价值理解和视域融合，在大学生先期已经理解掌握有关理论概念的基础上，帮助大学生在类似生活情境的叙事中运用理论解决成长、成才过程中遇到的理论问题和实际生活问题，实现个人成长与发展，优化和

提升高校思想政治理论课教学效果。

一、研究意义

中央宣传部、教育部印发的《普通高校思想政治理论课建设体系创新计划》指出：“办好思想政治理论课，事关意识形态工作大局，事关中国特色社会主义事业后继有人，事关实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须始终摆在突出位置，持之以恒、常抓不懈。”习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调：“要用好课堂教学这个主渠道，思想政治理论课要坚持在改进中加强，提升思想政治教育亲和力和针对性，满足学生成长发展需求和期待。”确实，在大学实现立德树人功能的过程中，思想政治理论课发挥着主渠道、主阵地的作用，教学效果直接关涉大学生思想政治理论素养及其美德养成。因此，研究探讨高校思想政治理论课中的叙事教学法，不仅能够从理论上促进高校思想政治理论课方法论研究，同时能够有效增强思想政治理论课的吸引力、感染力，提升大学生对思想政治理论课教学的兴趣，发挥大学生在思想政治理论课教学中的主体作用，不断改善思想政治理论课教学状况，提高教学实效，真正使大学生成为中国特色社会主义事业的建设者和促进者。

（一）叙事教学法富有情境、贴近生活、形象生动，能够有效提升大学生对思想政治理论课的学习兴趣，增强课程吸引力

与理论讲授类教学法强调对理论自身的条分缕析、注重理论的“严密逻辑”和“认知性教育”不同，叙事教学法强调理论向生活世界的回归，注重将理论隐寓于形象生动的故事之中，是一种富有情境、贴近生活的师生互动过程。这种形式上以故事转换和故事串接为基本过程的教学方法，在内容上注重通过意义追问、理论探究、价值介入、细节重构等引领大学生澄清价值、厘清认识、规范行动，实现马克思主义理论与现实生活的紧密结合，使大学生感到马克思主义不是学理式的概念推演和理论说教，不是单纯拘囿于抽象的理论认知活动，而是富有情境、贴近生活的有趣情境。这就有效提升了大学生对思想政治理论课的学习兴趣，愿意更加积极主动地参与到教学过程之中。

（二）叙事教学法尊重学生的主体性地位，引导学生在参与式教学中自主生成理论认同和优秀品德

传统教学方法更加注重教师主导作用的发挥，叙事教学法则更加尊重大学生



在学习中的主体作用及其参与。从其教学过程而言,叙事教学法在重视教师叙事的同时,尊重大学生的叙事主体地位,注重在搜集、整理大学生生命故事和社会生活故事的基础上,引导大学生以不同视角叙述故事、理解故事,并在问题追问、意义挖掘、故事重构的过程中帮助大学生从“问题故事”走向“主流期待故事”,自主运用已经掌握的马克思主义理论观点认识、分析、解决生活世界中存在的现实问题,并进而增进对马克思主义的理解和认同,坚定中国特色社会主义的共同理想,在叙事过程中完成理论学习和美德养成,自得其乐,自主学习。

(三) 丰富与完善高校思想政治理论课教学方法体系,不断提升教学效果

随着当代叙事理论的发展,叙事已经不仅仅拘泥于事件以及对事件的描述,而认为故事具有流动和变迁性、意义性和情境性、知识关联性、行动与信念的一致性。因此,与理论教育注重认知促进、情境教学强调情景感受、实践教育看重现实体验、环境熏陶注重潜移默化相比,叙事教学法是一种致力于融汇知、情、意、行的教学方法,在通过故事叙述描绘具体生活情境的同时,将理论教育渗透其中,并注重故事主人公的思维过程与行为改变对提升理论认识 and 美德养成的示范作用。在叙事教学为大学生建造的生活实验室中,大学生不仅能以“局外人”的视角,借助于相关理论知识对故事主人公进行分析评价,得到感染启迪;还能以“局内人”的角色扮演体会故事主人公的价值冲突、行为表现,感受行为结果发生后的喜怒哀乐,进而获得对自身现实问题的理解和领悟,发现和意识到自身在问题之外的策略成长和理论提升,在帮助青年大学生解疑释惑的同时进行价值引领,促进其健康成长。

二、研究现状

截至2016年10月,在中国知网中国期刊全文数据库、中国期刊全文数据库一世纪期刊、中国博士学位论文全文数据库、中国优秀硕士学位论文全文数据库、中国重要报纸全文数据库进行检索,以“叙事”并“道德教育”为主题模糊检索,共检索出757篇文献;以“叙事”并“思想政治”为主题,检索出2757篇文献,以“叙事教学法”为主题,共检索出212篇文献;以“故事”并“道德教育”为主题和“故事”并“思想政治”为主题,分别检索出1936篇和3082篇文献;以“故事教学法”为主题,检索出1031篇文献。综合上述检索结果,剔

除相关度较低及重复文献, 相关文献有 745 篇。有关这 745 篇文献的分布情况见表 1。

表 1 叙事教学法研究文献的主题分布情况

主题	数量 (篇)	分布情况 (%)
道德教育中的叙事研究	126	16.91
叙事与思想政治	65	8.72
叙事教学法	127	17.05
道德教育中的故事教学	56	7.52
故事与思想政治	35	4.7
故事教学法	336	45.1
合计	745	

(一) 量化分析

以上述 745 篇文献为样本, 对叙事教学法的研究情况进行分析, 发现现有研究的特点主要有:

第一, 从时间和数量上看, 相关研究从 20 世纪 90 年代已经开始, 但当时数量较少, 2005 年起开始增长, 2014 年起显著增加。图 1 显示了有关叙事教学法研究的文献数量随时间变化的情况, 从中可以看出, 相关文献最早出现于 1997 年, 在 1997—2004 年的 8 年中相关文献数量较少, 最多不超过 6 篇。但自 2005

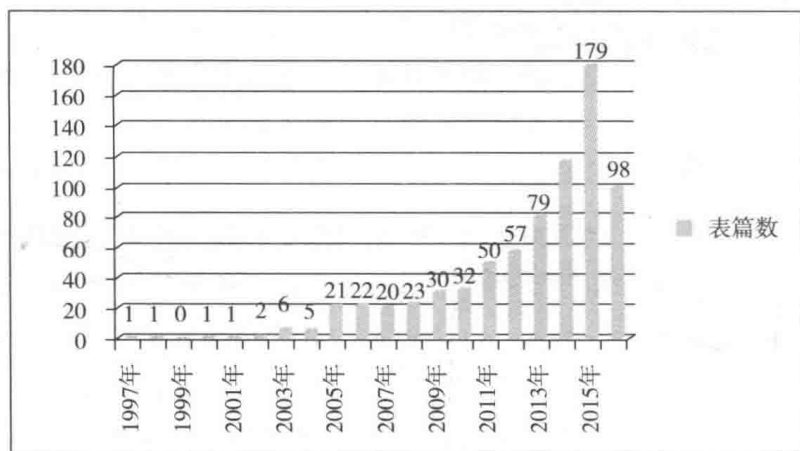


图 1 叙事教学法不同年份文献数量的变化 (N=745)



年开始,相关文献数量突破 10 篇,2013 年达 79 篇,相关文献数量显著增长,2014 年突破 100 篇,随后保持高位并呈波动增长趋势。2014 年至 2016 年,有关叙事教学法研究的文章共有 394 篇,占相关文献总数的 52.9%。

第二,从研究主题来看,有关故事教学法的研究最多,叙事教学法的研究起步较晚。表 2 列出了不同主题文章在不同年份的数量分布情况,可以看出,最早的文章是关于故事教学法的研究,在 20 世纪 90 年代就已出现;有关叙事教学法研究的文章则出现较晚。2000—2009 年,研究多是德育中的叙事方法,2009 年后,由于叙事教学法的不断普及、发展,研究主题也开始随之变化。

表 2 叙事教学法不同年份文献研究主题的分布 (N=745)

文献数 年份	道德教育中的 叙事研究	叙事与 思想政治	叙事 教学法	道德教育中的 故事教学	故事与 思想政治	故事 教学法
2000 年前	—	—	—	1	—	1
2000	—	—	—	—	—	1
2001	—	—	—	—	—	1
2002	—	—	—	—	—	2
2003	3	1	—	1	—	1
2004	3	—	—	1	—	1
2005	15	—	—	3	—	3
2006	12	—	—	6	—	4
2007	14	1	2	—	—	3
2008	7	3	1	3	2	7
2009	12	4	2	3	—	9
2010	9	4	5	2	3	9
2011	9	6	9	8	6	12
2012	13	7	9	6	2	20
2013	6	6	12	8	8	39
2014	11	11	32	4	5	54
2015	8	18	39	6	5	103
2016	4	4	16	4	4	66

(续表)

文献数 年份	道德教育中 的叙事研究	叙事与 思想政治	叙事 教学法	道德教育中 的故事教学	故事与 思想政治	故事 教学法
最早的文献	刘慧,朱小蔓:生命叙事与道德教育资源的开发,上海教育科研,2003.8	邓达,叶华玲:对提高学校德育实效的理性思考,乐山师范学院学报,2003.8	霍仙丽:儿童道德教育中的故事法探析,华南师范大学,2007.5	孟旭:中国古代道德教育的途径和方法评述,山西大学师范学院学报(哲学社会科学版),1998.2	付晓杰:《上甘岭》在大学生思想政治教育中的意义与作用,时代文学(下半月),2008.2	于丽岚:用故事教学法教幼儿画画,美术大观,1997.10

第三,从研究内容来看,主要集中在叙事教学法研究和故事教学法在具体学科教学中的运用。从表3可以看出,有关叙事教学基本概念研究的文献是最多的,共有281篇涉及这一方面,占样本文献总数的37.72%。对于在教学过程中合理运用故事教学法的研究主要集中在中小学教育中,其中英语课堂教学占比较大,共有182篇,占样本文献总数的24.43%。在此需要说明的是文献的研究点通常具有交叉性,存在一篇文献中有聚焦于两种甚至两种以上研究内容的现象,这表明我国对叙事教学法的研究在实际中通常是综合研究的产物。有关叙事教学的相关理论研究的文献数量排在第三位,相关文献有144篇,占样本文献总数的19.33%。研究涉及的内容还包括对叙事教学的具体案例的研究以及如何界定研究主体。

表3 叙事教学法研究内容的分布情况 (一篇文献可能涉及多种具体方法)

研究内容		数量	百分比(%)
叙事教学的基本概念		281	37.72
叙事教学的相关理论研究		144	19.33
故事教学法的运用状况 (中小学教学)	政治	2	0.27
	英语	182	24.43
	数学	10	1.34
	语文	25	3.36
	历史	29	3.89
	其他	6	0.81
叙事教学的具体案例		47	6.31
研究主体的界定问题		19	2.55



第四,从研究方法来看,采用理论思辨、经验总结的较多,案例分析法的数量不多,但呈现增长趋势。现有文献的研究方法主要采用了理论思辨法、经验总结法、文献分析法、调查问卷法、历史分析法、案例分析法等。多数研究采用了多种研究方法,如有的使用“理论思辨法+经验总结法”的方法,有的使用“理论思辨法+问卷调查法”的方法等。按文献中最主要的研究方法进行统计,使用最多的是理论思辨法,共有 374 篇文献使用,占样本文献总数的 50.2%;其次为经验总结法,有 307 篇文献使用,占 41.2%。

表 4 叙事教学法文献研究方法的分布情况 (N=745)

研究方法类别	文献数量 (篇)	百分比 (%)
理论思辨法	374	50.2
经验总结法	307	41.2
文献分析法	5	0.7
问卷调查法	4	0.5
历史研究法	5	0.7
质性分析法	3	0.4
案例分析法	47	6.3

表 5 呈现了采用案例分析法的文献数量随时间变化的分布情况。可以看出,采用案例分析法的文献数量不多,但从 2003 年起,案例分析的研究方法正越来越多地被应用于相关研究中,相关文献呈波动增长趋势,2015 年相关文献数量达到 12 篇。

表 5 叙事教学法不同年份文献运用案例分析法的分布情况 (N=745)

年度	2003	2004	2006	2008	2011	2012	2013	2014	2015	2016
数量	1	1	2	1	7	2	10	7	12	4

第五,从关注对象来看,对象范围较广,包括大学生、中小學生、知识分子(主要指教师)、领导干部等,其中以高校叙事教学的开展为研究对象和在小学生(及以下)群体中进行叙事教学的最多,二者均为 242 篇,这可能与文献作者多为教师以及研究生有关,如图 2、图 3 所示。

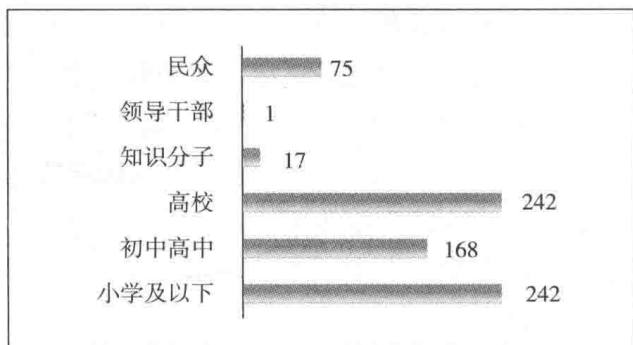


图2 关注对象类型的文献数量分布

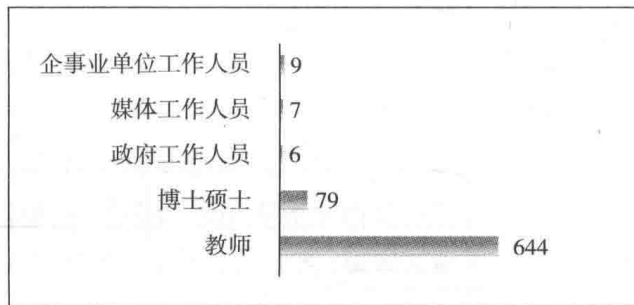


图3 作者类型的文献数量分布

（二）内容分析

从现有研究文献的内容来看，主要对当前叙事教学法的相关基本概念、理论基础、主体界定，以及如何在高校开展叙事教学等进行了论述，形成了许多有价值的观点。

1. 关于叙事教学性质、意义及特点的研究

（1）关于叙事教学的性质研究。不同学者对于叙事教学的性质解释不同。有学者认为叙事教学就是将叙事作为高校政治理论课教学的一种方式手段，通过讲故事的方式对受众进行潜移默化的道德价值传递。将道德叙事运用于“思想道德修养与法律基础”课教学，教师要在叙事素材、叙事方式、叙事主体、叙事语言、叙事氛围、互动讨论等方面掌握一些应用策略。另有学者认为叙事是一种思维方式，教育研究运用叙事的方法，并不仅是为了改变教育教学的样式，更在于



寻找一种能够更好呈现乃至穿透经验的语言方式,进而言之,叙事是关于经验的思维模式。^①

(2) 关于叙事教学对于道德教育的意义的研究。叙事教学研究之初,多涉及德育。不少教师将叙事教学与道德教育相结合进行研究。相关的研究论文有126篇,多涉及小学、中学各阶段的道德教育问题。学者丁锦宏认为,受教育者的道德学习过程特点决定了叙事方法与道德教育的方法是相契合的,因为德育的对象——儿童,在习得的过程扮演的是一种模仿者的角色,并且道德知识的学习不是逻辑实证的结果,而是体认、感悟的产物。^②这说明叙事教学与传统道德教育的形式是比较相似且这种相似具有其合理性,教师们更易于运用叙事的教学方式来开展道德教育以增强教学的感染力和真实性,取得良好的教学效果。对于大学生思想政治教育而言,叙事尤其是道德叙事因其“故事的丰富、理论的隐寓及其与现实生活的紧密相连,使其在思想政治教育中具有情感激发、行为体验、思维启迪等独特价值”^③。

(3) 关于叙事教学相关特点的研究。叙事教学将理论与实践紧密联系起来,深入到教育改革实践的方方面面,与教育工作者的工作经历息息相关,因而受到广大教师的关注和欢迎。有学者将教育叙事的特点总结如下:叙事作为一种重要的思想政治教育方法,是教育者帮助受教育者提升其思想道德水准的重要途径之一。作为一种历久弥新的德育方法,以其独特的优势与特点,将抽象的思想道德融入生动的社会道德事件当中,让受教育者在聆听生动事件的过程中,领悟生成相应的道德品质,是一种潜移默化、润物细无声的思想政治教育方法。^④

2. 关于叙事教学的理论基础研究

我国大部分学者认为叙事教学的理论基础是现象学、解释学以及文学叙事学理论。现象学作为一种较为传统的学科,强调对事实的描述,主张“回到事实本身”,主张描述看到的事实,并按照事物本身呈现的本来面目描述,关注事实背后的意义。^⑤叙事借鉴了现象学的方法,以直接的、交互的和生活的态度走进教

① 丁钢:《教育经验的理论方式》,《教育研究》,2003年第2期。

② 丁锦宏:《道德教育中的叙事方法探究》,《思想·理论·教育》,2003年第12期。

③ 潘莉,王翔:《道德叙事在思想政治教育中的价值和运用探析》,《学校党建与思想教育》,2014年第2期。

④ 李毅超:《道德叙事在思想政治教育中的运用及价值》,上海师范大学2015年度硕士学位论文。

⑤ 王枏:《教育叙事研究的兴起及推广》,《教育研究》,2006年第10期。

育世界,面向教育实践、反思教育价值、建构教育意义。^①解释学的核心是“理解”,叙事教学受其影响认为教学中“一方”不是被动地“被另一方”认识的过程,教学过程是教育者与受教育者之间彼此互动、相互理解、共同建构的过程。文学叙事学认为,世界上实际发生的一切事情在尚未被人用语言表达出来以前,是按照“本来”面目以“故事”的形式存在的。世上不存在原原本本的客观事实,因为任何事实或现象都已经是经过描绘的了。所以,叙事的价值在于透过时间进程中事件序列的表面,提炼并显现出超时间的逻辑真实或本质意义。^②

3. 关于叙事教学开展过程的研究

(1) 叙事主体的界定研究。叙事教学的真正主体是谁?是教师?还是学生?有学者认为叙事教学的主体是多元化的。教师是思想政治教育活动“教”的主体,应在教育经验的反思与分享中深化对教育的理解以及提高教育技能,在与学生进行多维互动中增进对学生的理解,在对叙事的拓展与应用中丰富教育教学方式,最终促进教师专业发展。大学生是思想政治教育活动“学”的主体,应敢于表达自己的看法、乐于分享自己的教育故事、勤于思考自身的发展,把思想政治教育内化于心、外化于行。^③家长同样也可以作为叙事教学的主体,在叙事中共享德育经验。家长作为学生德育过程中的另一主要角色,在学生成长成才过程中也起着举足轻重的作用。家长叙事可以让家长们共享成功育儿的经验,是高校德育的另一形式。学校可定期组织召开家长会,除学校老师发言外,更多的是优秀学生的家长们在教育子女方面心得经验的叙述和交流。^④

(2) 叙事教学叙什么。叙事教学的内容较为多样化。有学者认为,叙事教学的主要内容应是德育,这种模式不仅适用于中小学道德教育,也适用于大学德育。采用这一教学方式可使德育内容抵达大学生的心灵深处,唤起他们真实的情感体验,可使大学生受到感染,进而接受教育,并将学习成果体现在日常行为中。^⑤也有学者将研究视域聚焦于高校思政理论课的教学。认为思想政治理论课是对大学生进行思想政治教育的主渠道和主阵地,这一战略性的定位要求思想政治理论课教师要在充分把握大学生的思想特点和认知规律的基础上,将教育叙

① 李新叶:《教育叙事研究的综述》,《中国电力研究》,2008年第4期。

② 康纳利·克莱丁宁:《叙事探究》,丁钢译,《全球教育展望》,2003年第4期。

③ 吴佩婷,林楠:《新媒体时代高校思想政治教育叙事分析》,《佛山科学技术学院学报》(社会科学版),2016年第1期。

④ 吴兴富,王阮芳:《高职德育要重视叙事教育方法的应用》,《陕西教育》(高教版),2009年第1期。

⑤ 程悦:《生命叙事:让大学德育回归人的情感真实的路径》,《开封大学学报》,2015年第04期。



事应用于该课程的教学,并认为叙事教学中要强调叙事的真实性,充分体现以人为本的理念,关注大学生的健康成长。^①

(3) 如何进行叙事教学。叙事教学的开展要求在教学过程中,教师通过植入和解蔽的方式,运用口头讲解、图形展示等方法,将具有一定意义的文本内容与教材内容结合起来,把学生带入特定的教学情境,促进学生理解和掌握相关知识的。^②而“备故事—叙故事—解故事”构成了叙事在实践中展开的动态过程,在叙说与描述故事的同时,也细腻深刻地传递着人生真谛。^③

4. 具体的叙事案例及叙事教学在各学科中的运用

目前,叙事教学法被广泛地运用到各学科的教学与课程研究开发中。例如,有学者把叙事应用到高中思想政治课中,论述了叙事教学对政治课程改革的重要作用,认为高中思想政治课堂中的叙事研究又称故事研究,是一种研究人类体验世界的方式,通过研究对象的叙事来描述个人生活中的重要事件,并将其以故事的形式展现出来,其中蕴含着叙事者个人的实践经验。^④有研究者还通过对比中美“灰姑娘”的具体叙事教学过程来探讨叙事的角度以及如何挖掘故事中蕴含的核心价值,在贴近学生具体生活经验的过程中促进其对核心价值的接纳和认同。^⑤除此之外,还有许多研究文献集中指向英语教学,如精读课上教师融入叙事教学法,可以营造较真实的课堂话语交际环境,激活英语课堂,激发学生的学习兴趣,为学生使用英语提供练习机会;又能帮助教师有效地完成教学目标,提高英语教学的效率。叙事教学法不仅可以强化学生对所学知识的理解和运用,还能培养他们的自主学习能力和创新意识。^⑥

在将叙事教学法应用于高校思想政治理论课教学方面,研究者们不仅具体探讨如何将叙事教学法运用于“基础”“概论”“原理”等课程教学过程之中,指出“基础”课叙事教学中,恰当选择叙事形式的客观场域是前提,注重构建叙事内容的客观场域是重点,科学创设叙事情境的主观场域是关键,教学中要从关注客观的叙事过程转换到对学生主观精神的引领;^⑦“原理”课叙事教学法要朝

① 曾汉君:《教育叙事及其在思想政治理论课教学中应用的思考》,《教育探索》,2011年第5期。

② 林艳瑜:《思想政治课教材处理中的教育叙事》,《中学政治教学参考》,2016年第3期。

③ 潘莉,孙玉红:《叙事说理的过程叙事》,《河北科技师范学院学报》(社会科学版),2011年第1期。

④ 赵婷:《高中思想政治课堂中叙事研究的应用》,《辽宁教育学院学报》,2008年第9期。

⑤ 丁锦宏:《叙事德育方法探究:“灰姑娘”故事与品格教育》,《思想理论教育》,2004年第3期。

⑥ 许国彩:《试论大学英语精读课中叙事教学法的应用》,《语文学刊》(外语教育教学),2012年第4期。

⑦ 毛玲:《提升道德叙事教学有效性的路径研究——以“基础”课为例》,《教育与教学研究》,2014年第1期。

向马克思主义实事求是本身,发挥教师与学生两个主体的作用,运用多种叙述方法进行叙事;^①在“概论”课叙事教学中要注重理论内容的故事化转换、提升多维叙事技能(知识素养、选故事、讲故事等);^②同时还提出要注重建立叙事教学的课堂教学实施保证机制,如“道德叙事”的效度追踪评价机制和动力机制、激励机制等行政管理保证机制。^③

综合来看,目前关于叙事教学法的研究尚处于初级阶段,现有研究还多停留于概念分析、价值探索及具体学科教学中的直接应用,缺乏系统化的针对叙事教学法的专门研究,对叙事教学法的课堂应用亟待深化,对高校思想政治理论课教学中的叙事教学法而言,就更是需要在统一认识的基础上,深入课堂、深入教学一线,深入叙事教学法影响学生思想认知的内在过程,并不断从实践中抽象提升,再把凝练成果运用于实际教学过程,推动思想政治理论课叙事教学法日益完善,不断增强吸引力和感染力,提升教学效果。

三、研究思路与研究方法

(一) 研究思路

本课题按照理论探索—实践运用—理论提升的研究思路,遵循理论与实践、逻辑与历史、比较与批判、静态与动态等相结合的研究原则,在从总体上系统厘清高校思想政治理论课叙事教学法相关概念和基本理论问题的基础上,着眼于叙事教学法在实际教学过程中的展开和运用,细致探究思想政治理论课叙事教学法的实施过程和具体策略等具体实施问题,最后介绍了就具体教学问题开展叙事教学的实践课例。

(1) 高校思想政治理论课叙事教学法概论。系统思考叙事教学法,从元认知角度把握高校思想政治理论课叙事教学法的内涵、特点和价值等。

(2) 高校思想政治理论课叙事教学法的理论渊源。从东方与西方、历史与现实融会贯通的角度探究高校思想政治理论课叙事教学法的理论渊源。如中国叙事传统与叙事教育理论、马克思主义关于生活与意识形态关系的理论、对话教学

① 王强:《“马克思主义基本原理概论”课叙事式教学方法探索》,《思想理论教育》,2015年第7期。

② 赵国营:《学术性与大众化之间:高校思想政治理论课“故事化”教学初探——以“概论”课为例》,《黑龙江高教研究》,2015年第8期。

③ 王会玲:《“道德叙事”课堂教学方略实施的保证机制研究——以高职“思想道德修养与法律基础”课为例》,《吉林教育学院学报》,2012年第5期。