

蒙 学 篇

奚燕山
有义方
教五子
名俱扬



百 家 姓

《百家姓》是一篇记录中国姓氏的文章，也是中国古代流传最广的儿童启蒙读物之一。《百家姓》虽然叫做“百”家姓，但实际上并不就是一百个姓。据文献记载，《百家姓》成文于北宋初年，最初收录姓氏411个。现在通行的版本共收录姓氏486个，其中单姓408个，复姓78个156字，再加上结束语“百家姓终”4个字，全文共568个字。《百家姓》四字一句，对姓氏进行排列，音韵和谐，读起来朗朗上口，易学易记。虽然作为姓氏的汉字本身没有其他的意义，但它对于认识汉字、传播中国姓氏文化却起到了巨大的作用，这也正是《百家姓》能够流传千百年的一个重要原因。2009年，《百家姓》被中国世界纪录协会收录为中国最早的姓氏书。长期以来，《百家姓》与《三字经》《千字文》合称为“三百千”，成为中国古代蒙学中的固定教材。关于《百家姓》与《三字经》《千字文》的区别，明代理学家吕坤曾经指出：“初入社学八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，读《百家姓》以便日用，读《千字文》以明义理。”强调了《百家姓》的日常实用价值。

赵钱孙李	周吴郑王	冯陈褚卫	蒋沈韩杨
朱秦尤许	何吕施张	孔曹严华	金魏陶姜
戚谢邹喻	柏水窦章	云苏潘葛	奚范彭郎
鲁韦昌马	苗凤花方	俞任袁柳	酆鲍史唐
费廉岑薛	雷贺倪汤	滕殷罗毕	郝邬安常
乐于时傅	皮卞齐康	伍余元卜	顾孟平黄
和穆萧尹	姚邵湛汪	祁毛禹狄	米贝明臧
计伏成戴	谈宋茅庞	熊纪舒屈	项祝董梁
杜阮蓝闵	席季麻强	贾路娄危	江童颜郭
梅盛林刁	钟徐邱骆	高夏蔡田	樊胡凌霍
虞万支柯	咎管卢莫	经房裘缪	干解应宗
丁宣贲邓	郁单杭洪	包诸左石	崔吉钮龚
程嵇邢滑	裴陆荣翁	荀羊於惠	甄棘家封
芮羿储靳	汲邴糜松	井段富巫	乌焦巴弓

牧隗山谷	车侯宓蓬	全郗班仰	秋仲伊宫
宁仇栾暴	甘斜厉戎	祖武符刘	景詹束龙
叶幸司韶	郤黎蓟薄	印宿白怀	蒲邵从鄂
索咸籍赖	卓蔺屠蒙	池乔阴鬱	胥能苍双
闻莘党翟	谭贡劳逢	姬申扶堵	冉宰郇雍
郤璩桑桂	濮牛寿通	边扈燕冀	郑浦尚农
温别庄晏	柴瞿阎充	慕连茹习	宦艾鱼容
向古易慎	戈廖庾终	暨居衡步	都耿满弘
匡国文寇	广禄阙东	欧殳沃利	蔚越夔隆
师巩庾聂	晁勾敖融	冷訾辛阚	那简饶空
曾毋沙乚	养鞠须丰	巢关蒯相	查后荆红
游竺权逯	盖益桓公	万俟司马	上官欧阳
夏侯诸葛	闻人东方	赫连皇甫	尉迟公羊
澹台公冶	宗政濮阳	淳于单于	太叔申屠
公孙仲孙	轩辕令狐	钟离宇文	长孙慕容
鲜于闾丘	司徒司空	亓官司寇	仇督子车
颛孙端木	巫马公西	漆雕乐正	壤驷公良
拓拔夹谷	宰父穀梁	晋楚闫法	汝鄢涂钦
段干百里	东郭南门	呼延归海	羊舌微生
岳帅纛亢	况后有琴	梁丘左丘	东门西门
商牟余佴	伯赏南宫	墨哈譙笄	年爰阳佟
第五言福	百家姓终		

弟子规

《弟子规》原名《训蒙文》，是清朝初年著名学者、教育家李毓秀根据传统对童蒙的要求并结合自己的教书实践而写成，后来经过贾存仁修订，改名为《弟子规》。

《弟子规》的思想内容本自《论语·学而》：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”是对孔子教育思想的进一步阐述。全文三字一句，两句一韵，四句表达一个相对完整的意思，共有三百六十句，具体列举出为人子弟在孝敬父母、尊敬兄长、修身教育、为人处世、择师学习等方面应当恪守的礼仪与规范。《弟子规》与《三字经》《百家姓》《千字文》一样，是重要的儿童启蒙读物，在中国教育史上具有广泛的影响。

一、总 叙

弟子规，圣人训。首孝弟，次谨信。
泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。

二、入则孝 出则悌

父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒。
父母教，须敬听；父母责，须顺承。
冬则温，夏则清；晨则省，昏则定。
出必告，反必面；居有常，业无变。
事虽小，勿擅为；苟擅为，子道亏。
物虽小，勿私藏；苟私藏，亲心伤。
亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。
身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。
亲爱我，孝何难？亲恶我，孝方贤。
亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声。
谏不入，悦复谏，号泣随，挹无怨。
亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床。

丧三年，常悲咽，居处变，酒肉绝。
丧尽礼，祭尽诚，事死者，如事生。
兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。
财物轻，怨何生？言语忍，忿自泯。
或饮食，或坐走，长者先，幼者后。
长呼人，即代叫，人不在，己即到。
称尊长，勿呼名；对尊长，勿见能。
路遇长，疾趋揖；长无言，退恭立。
骑下马，乘下车；过犹待，百步余。
长者立，幼勿坐；长者坐，命乃坐。
尊长前，声要低，低不闻，却非宜。
进必趋，退必迟，问起对，视勿移。
事诸父，如事父；事诸兄，如事兄。

三、谨而信

朝起早，夜眠迟，老易至，惜此时。
晨必盥，兼漱口，便溺回，辄净手。
冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。
置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽。
衣贵洁，不贵华，上循分，下称家。
对饮食，勿拣择，食适可，勿过则。
年方少，勿饮酒，饮酒醉，最为丑。
步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬。
勿践阈，勿跛倚，勿箕踞，勿摇髀。
缓揭帘，勿有声；宽转弯，勿触棱。
执虚器，如执盈；入虚室，如有人。
事勿忙，忙多错；勿畏难，勿轻略。
斗闹场，绝勿近；邪僻事，绝勿问。
将入门，问孰存；将上堂，声必扬。
人问谁，对以名；吾与我，不分明。
用人物，须明求；倘不问，即为偷。
借人物，及时还；人借物，有勿愠。
凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉？

话说多，不如少，惟其是，勿佞巧。
刻薄语，秽污词，市井气，切戒之。
见未真，勿轻言；知未的，勿轻传。
事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错。
凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊。
彼说长，此说短，不关己，莫闲管。
见人善，即思齐，纵去远，以渐跻。
见人恶，即内省，有则改，无加警。
唯德学，唯才艺，不如人，当自砺。
若衣服，若饮食，不如人，勿生戚。
闻过怒，闻誉乐，损友来，益友却。
闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲。
无心非，名为错；有心非，名为恶。
过能改，归于无；倘掩饰，增一辜。

四、泛爱众而亲仁

凡是人，皆须爱；天同覆，地同载。
行高者，名自高；人所重，非貌高。
才大者，望自大；人所服，非言大。
己有能，勿自私；人有能，勿轻訾。
勿谄富，勿骄贫；勿厌故，勿喜新。
人不闲，勿事搅；人不安，勿话扰。
人有短，切莫揭；人有私，切莫说。
道人善，即是善；人知之，愈思勉。
扬人恶，即是恶；疾之甚，祸且作。
善相劝，德皆建；过不规，道两亏。
凡取与，贵分晓；与宜多，取宜少。
将加入，先问己；己不欲，即速已。
恩欲报，怨欲忘；报怨短，报恩长。
待婢仆，身贵端；虽贵端，慈而宽。
势服人，心不然；理服人，方无言。
同是人，类不齐；流俗众，仁者希。
果仁者，人多畏；言不讳，色不媚。

能亲仁，无限好；德日进，过日少。
不亲仁，无限害；小人进，百事坏。

五、行有余力则以学文

不力行，但学文；长浮华，成何人。
但力行，不学文；任己见，昧理真。
读书法，有三到；心眼口，信皆要。
方读此，勿慕彼；此未终，彼勿起。
宽为限，紧用功；工夫到，滞塞通。
心有疑，随札记；就人问，求确义。
房室清，墙壁净；几案洁，笔砚正。
墨磨偏，心不端；字不敬，心先病。
列典籍，有定处；读看毕，还原处。
虽有急，卷束齐；有缺坏，就补之。
非圣书，屏勿视；蔽聪明，坏心志。
勿自暴，勿自弃；圣与贤，可驯致。



弟子职

《弟子职》选自《管子》一书，作者管仲是中国古代著名的哲学家、政治家、军事家，也是先秦诸子中法家学派的代表人物。全文共九章，八百零五字。详细而具体地规定了弟子在学业、德行、执事、受业、侍食、洒扫、执烛、侍师等方面的行为准则。清代洪亮吉认为《弟子职》“乃古塾师相传以教弟子者”，清代庄述祖也认为《弟子职》是“古者家塾教弟子之法”。因此，可以说《弟子职》是我国第一部年代最早、内容最全面的学生守则，也是一篇研究中国教育史的宝贵文献。

先生施教，弟子是则。温恭自虚，所受是极。见善从之，闻义则服。温柔孝悌，毋骄恃力。志毋虚邪，行必正直。游居有常，必就有德。颜色整齐，中心必式。夙兴夜寐，衣带必饬。朝益暮习，小心翼翼。一此不解，是谓学则。

少者之事，夜寐蚤作。既拚盥漱，执事有恪。摄衣共盥，先生乃作。沃盥撤盥，汛拚正席，先生乃坐。出入恭敬，如见宾客。危坐向师，颜色毋作。

受业之纪，必由长始；一周则然，其余则否。始诵必作，其次则已。凡言与行，思中以为纪。古之将兴者，必由此始。后至就席，狭坐则起。若有宾客，弟子骏作。对客无让，应且遂行。趋进受命，所求虽不在，必以反命，反坐复业。若有所疑，捧手问之。师出皆起。

至于食时，先生将食，弟子饌饌。摄衽盥漱，跪坐而饌。置酱错食，陈膳毋悖。凡置彼食，鸟兽鱼鳖，必先菜羹。羹戴中别，戴在酱前，其设要方。饭是为卒，左酒右浆。告具而退，捧手而立。三饭二斗，左执虚豆，右执挟匕，周还而贰，唯嫌之视，同嫌以齿。周则有始，柄尺不跪，是谓贰纪。先生已食，弟子乃撤，趋走进漱，拚前敛祭。

先生有命，弟子乃食。以齿相要，坐必尽席。饭必捧掣，羹不以手。亦有据膝，毋有隐肘。既食乃饱，循咍覆手。振衽扫席，已食者作。扞衣而降，旋而向席，各撤其饌，如于宾客。既撤并器，乃还而立。

凡拚之道，实水于盘，攘臂袂及肘，堂上则播洒，室中握手。执箕膺掞，厥中有帚。入户而立，其仪不忒。执帚下箕，倚于户侧。凡拚之纪，必由奥始，俯仰磬折，拚毋有撤。拚前而退，聚于户内，坐板排之，以叶适己，实帚于箕。先生若作，

乃兴而辞。坐执而立，遂出弃之。既拚反立，是协是稽，暮食复礼。昏将举火，执烛隅坐。错总之法，横于坐所。栒之远近，乃承厥火，居句如矩，蒸间容蒸，然者处下，捧碗以为绪。右手执烛，左手正栒，有堕代烛，交坐毋倍尊者。乃取厥栒，遂出是去。

先生将息，弟子皆起。敬奉枕席，问疋何趾。俶衽则请，有常则否。

先生既息，各就其友，相切相磋，各长其仪。

周则复始，是谓弟子之纪。



读书训

《读书训》是明代藏书家祁承燾秉承“不可令读书种子断绝”的信念，在晚年专门为儿孙辈编选的一篇文章，收在他所著的《澹生堂藏书约》一书中。该文杂选古人勤学苦读而又学有所成并博得功名的故事23则，教育后代要以故事中的成功人物为榜样，刻苦读书，追求知识。这在今天仍有积极的教育意义。

范文正公少时，多延贤士胡瑗、孙复、石介、李觏之徒与之游，昼夜肄业帐中，夜分不寝。后公贵，夫人李氏收其帐，顶如墨色，时以示诸子曰：“此尔父少时勤学，灯烟迹也。”

朱穆年五岁便有孝称，父母有病，辄不饮食，差乃复常。及壮耽学，锐意讲诵。或时思至，不自知亡失衣冠，颠坠坑岸。其父常以为专愚，几不知马之几足。穆愈更精笃。

江总幼笃学，有词彩。家传《易》，有赐书数千卷，总读未尝释手。

广汉朱仓，仅携钱八百文之蜀，从处士张宁受《春秋》。籴小豆十斛，肩之为粮，闭户精诵。宁矜怜之，敛得米二十石给仓，仓固不受。

贾逵好《春秋左传》，常自课月读一遍。

孟公武少从南阳李肃学，其母为作厚褥大被。或问其故，母曰：“小儿无德致客，学者多贫，故为广被，庶可得与气类接也。”公武读书，昼夜不懈。肃奇，以为宰相之器。

荀慈明幼而好学，年十二，能通《春秋》《论语》。太尉杜乔见而称之：可为人师。爽遂耽思经书，庆吊不行，征命不应。颍川为之语曰：“荀氏八龙，慈明为最。”

沈攸之晚好读书，常叹曰：“早知穷达有命，恨不十年读书。”

王充少孤，乡里称孝，师事扶风班彪，好博览而不守章句。家贫无书，常游洛阳市肆间，阅所卖书，一见辄能诵忆，遂博通众流百家之言。后归乡里，屏居教授。

沈麟士织帘诵书，口手不息，乡里咸号为“织帘先生”。

董遇性质讷而好学。兴平间，关中扰乱，与兄季中采椽负贩，而常挟持经书，投间习读，其兄笑之，而遇不改。喜《老子》，作训注；又喜《左氏传》，更作朱墨别异。人有从学者，必先读百遍。言“读书百遍而自见也”。

扬子云工赋，王君大习兵，桓谭欲从二子学。子云曰：“能读千赋则善赋。”君大曰：“能观千剑则晓剑。”谚曰：“习服众神，巧者不过习者之门。”

刘峻自课读书，常燎麻炬，从夕达旦。时或昏睡，燕其鬓发，及觉复读。闻有异书，必往祈借。崔慰祖谓之书淫。

顾欢贫，乡中有学舍，无资受业，欢于舍壁后倚听，无遗忘者。夕则燃松而读，或燃糠自照。

梁元帝在会稽，年始十二，便知好学。时又患疥，手不得拳，膝不得屈，闭斋张葛帟避蝇独坐，贮山阴甜酒，时复进之，以自宽痛。率意自读史书，一日二十卷。既未师授，或不识一字，或不解一语，要自重之，不知厌倦。

刘松作碑铭以示卢思道，思道多所不解，乃感激读书，师邢子才。后为文示松，松复不能解。乃叹曰：“学之有益，岂徒然哉！”

魏甄琛举秀才入都，颇事弈棋，令苍头执烛，或睡顿，则加杖，奴不胜痛楚，乃曰：“郎君辞父母博官，若为读书，执烛所不敢辞。今弈何事也？如此日夜不息，岂是向京之意。”琛惕然大惭，遂发愤研习经史，假书于许赤彪，闻见日富，仕至侍中。

陈莹中好读书，至老不倦。每观百家文及医卜等书，开卷有得，则片纸记录，粘于壁间。环坐既遍，即合为一编，几数十册。

左太冲欲作《三都赋》，乃诣著作郎，访岷邛之事。构思十稔，门庭藩溷，皆著笔札，遇得句即疏之。

王彪之练悉朝仪，家世相传。并著《江左旧事》，緘之青箱，世谓王世青箱学。

叶廷为儿时，便知嗜书。自入仕四十余年，未尝一日释卷。士大夫家有异书无不借，借无不读，读无不终篇而后止。尝恨无赀，不能传写。闲作数十大册，择其可用者录之，名《海录》。

韦敬远少爱文史，留情著述，手自钞录数十万言。晚年虚静，惟以体道会真为务，旧所著述，咸削其稿。

李永和杜门却扫，绝迹下帷，弃产营书，手自删削，每叹曰：“丈夫拥书万卷，何假南面百城。”

家常语

《家常语》是晚清进士、著名私塾教育家管滂所著，辑录在清人张承燮所辑《东听雨堂刊书·小儿书辑八种》之中，与《三字经》《百家姓》《千字文》等一样，也是清代流行的蒙学教材。《家常语》的主要内容是提出了学龄儿童在学习态度、学习方法、言行举止、孝敬父母、尊敬兄长、品德修养诸方面所应循守的准则。语言质朴，浅显易懂，非常便于儿童理解和记诵。

学生上学，先学规矩，走路端正，低声细语。
一到学堂，恭敬先生，轻手动脚，不像学生。
小声说话，大声认字，一教便记，莫想别事。
一样字音，要分平仄，不大声认，无所分别。
一样笔画，先看偏旁，偏旁一样，再看中央。
笔笔记清，字字说响，虚字实字，随认随讲。
一字两讲，读分轻重，只记口歌，认它何用？
桌上拭净，书放端正，手脚莫动，坐要恭敬。
振起精神，高声朗读，眼看心记，自然会熟。
书若未熟，不许下位，一气读熟，一流水背。
背了上位，再读几遍，一字含糊，便不上算。
一字一板，不错不落，工课早完，何等快活。
莫用贪玩，图混先生，混到大来，谁的光阴？
今年说小，明年大了，凡尔学生，须是趁早。
读万卷书，通千古事，凡尔学生，须当立志。
《孝经》《小学》，四书五经，圣贤说话，教与你听。
书中所说，好言无数，照这样读，学这样做。
书中父母，便是爹妈，父天母地，恩德无涯。
你这身子，爹妈所生，还把你身，孝顺双亲。
爹妈拈你，教你学好，莫怪拈多，只怕拈少。
爹妈错了，便是你错，莫用埋怨，莫对人说。

爹妈使你，你不肯动，你这气力，要他何用？
爹妈有病，你不操心，你到病时，喊的何人？
爹妈老了，嫌他说话，你这年纪，如何长大？
爹妈现在，你不知福，到了后来，想起又哭。
报父母恩，恩报不尽，体父母心，便是孝顺。
做一错事，坏了品行，笑你爹妈，没有教训。
破一块皮，伤了自身，爹妈看见，心上也疼。
不做错事，不得坏病，孝子一生，行端坐正。
一生到老，想你小时，做错便改，后悔不迟。
不孝爹妈，没好样子，你的儿孙，也是如此。
孝顺爹妈，才会待人，多少事业，从此做成。
祖父祖母，父所从生，两重天地，一样孝心。
伯父叔父，与父同体，曲体亲心，事事尽礼。
外祖外婆，母所从生，看得娘重，看得舅亲。
孝通天地，孝感鬼神，凡尔学生，莫忘本根。
书中弟兄，是你兄弟，怎么友恭，同心合意。
同父同母，一体所分，想到当初，是一个人。
学会说话，争短论长，父母看待，一样心肠。
兄长几岁，出世在前，事事从容，让他居先。
离了父母，当家立计，有个大哥，有个主意。
兄让一寸，弟让一尺，好衣哥穿，好饭哥吃。
弟年纪小，要他务正，一半心疼，一半教训。
人骂你弟，你莫骂人，劝你兄弟，先莫骂人。
人捱你弟，你莫捱人，劝你兄弟，先莫捱人。
哥哥爱弟，弟敬哥哥，莫争闲气，伤了天和。
一家生活，都要努力，莫蓄私财，各怀别意。
发财由命，勉强不得，不用分家，穷得慢些。
单门独户，有谁帮助？不用分家，没有欺负。
弟兄贤愚，那能一样？十个指头，也不相像。
些须小话，不听不恼，见了外人，也讲相好。
莫到做官，分门别户，今日同甘，往日同苦。
不怕受苦，只要和气，一碗稀饭，吃得有味。
一个明理，一家享福，凡尔学生，莫忘手足。

至于同族，要看祖宗，患难相恤，缓急相通。
至于众人，见面亲热，大的称兄，老的称伯。
同学学生，弟兄看待，好的我学，次的我爱。
见人作揖，退后几步，恭敬先生，听候分付。
斟酒奉茶，扫地拭桌，勤快干净，样样要学。
长辈问话，大声答应，不问不说，不懂许问。
莫用多嘴，夸你会说，别人笑话，说你轻薄。
莫用说谎，怕人会懂，这回哄人，下回人哄。
莫用轻佻，衣冠不整，不载福气，走路不稳。
莫用虚浮，从小认真，不肯务实，到老无成。
莫看淫书，不是好话，看错事小，做错事大。
若是做官，莫坏良心，实心爱民，尽心报君。
若娶媳妇，莫贪安逸，男立门户，女勤纺织。
此虽后世，最关紧要，用得着时，先要知道。
至于写字，先学搦笔，笔笔恭敬，巧处用力。
至于作文，先讲根柢，第一毛病，莫用袭取。
此是外事，非关大节，不得功名，书念明白。
天理良心，四字要紧，做正经人，是我本等。
人不公道，我不肯受，既不肯受，如何又做？
心高气傲，瞧人不起，只算你高，终身就矣。
人到急时，我要去救，我命该穷，天也保佑。
事不干己，不可妄为，假充在行，惹是招非。
有恩莫忘，有仇莫记，退一步想，省些闲气。
当家之人，整齐内外，不肯起早，事事懈怠。
一家大小，不可偷闲，现成茶饭，吃得几年？
大家受苦，莫用排场，是该用的，又要大方。
爱惜身子，莫用吃烟，爱惜家当，莫用赌钱。
要图体面，莫打官司，要想发财，莫占便宜。
恭敬先生，爱惜字纸，书香人家，代代如此。
不可滥交，交好朋友，一生受益，敬而能久。
叮咛嘱咐，总说不尽，虽是俗话，只要会听。
凡尔后生，照这样行，前传后教，训尔后人。

家 诚 要 言

《家诚要言》是明朝进士吴麟徵所写,由其子吴蕃昌辑录为一篇,所以叫做“要言”。其内容主要是训诫子孙如何修身立志、交友求学等,其中包括许多治家处事的质朴哲理和有益启示,也是我国古代蒙学的经典之作。

进学莫如谦,立事莫如豫,持己莫若恒,大用莫若畜。

毋为财货迷,毋为妻子蛊,毋令长者疑,毋使父母怒。

争目前之事,则忘远大之图;深儿女之怀,便短英雄之气。

多读书则气清,气清则神正,神正则吉祥出焉,自天佑之;读书少则身暇,身暇则邪间,邪间则过恶作焉,忧患及之。

通三才之谓儒,常愧顶天立地;备百行而为士,何容恕己责人。

知有己不知有人,闻人过不闻己过,此祸本也。故自私之念萌则铲之,谗谀之徒至则却之。

邓禹十三杖策干光武,孙策十四为英雄,所忌行步殆不能前。汝辈碌碌事章句,尚不及乡里小儿。人之度量相越,岂止什伯而已乎!

师友当以老成庄重、实心用功为良,若浮薄好动之徒,无益有损,断断不宜交也。

方今多事,举业之外,更当进所学。碌碌度日,少年易过,岂不可惜。

秀才本等,只宜暗修积学,学业成后,四海比肩。如驰逐名场,延揽声气,爱憎不同,必生异议。

秀才不入社,作官不入党,便有一半身分。

熟读经书,明晰义理,兼通世务。世乱方殷,八股生活,全然冷淡。农桑根本之计,安稳著数,无如此者。诗酒声游,非今日事。

才能知耻,即是上进。

鸟必择木而栖,附托非人者,必有危身之祸。

见其远者大者,不食邪人之饵,方是二十分识力。

男儿七尺,自有用处,生死寿夭,亦自为之。

语云:身贵于物。汲汲为利,汲汲为名,俱非尊生之术。

人心止此方寸地,要当光明洞达,直走向上一路。若有齷齪卑鄙襟怀,则一生

德器坏矣。

立身无愧，何愁鼠辈。

打扫光明一片地，囊贮古今，研究经史，岂可使动我一念。此七字真经也。

功名之上，更有地步，义利关头，出奴入主，间不容发。

少年作迟暮经营，异日决无成就。

少年人只宜修身笃行，信命读书，勿深以得失为念，所谓得固欣然，败亦可喜。

对尊长全无敬信，处朋侪一味虚骄，习惯既久，更一二十年，当是何物？

交游鲜有诚实可托者，一读书则此辈远矣，省事省罪，其益无穷。

人品须从小作起，权宜苟且诡随之意多，则一生人品坏矣。

制义一节，逞浮藻而背理害道者比比，大抵皆是年少，姑深抑之。吾所取者，历练艰苦之士。

多读书达观今古，可以免忧。

立身作家读书，俱要有绳墨规矩，循之则终身可无悔尤。我以善病，少壮懒惰，一旦当事寄，虽方寸湛如，而展拓无具，只坐空疏卤莽，秀才时不得力耳。

迩来圣明向学，日夜不辍，讲官蒙问，虽多不能支。东宫亦然。一日宫中有庆暂假，皇上语阁臣曰：“东宫又荒疏四五日矣。”汝辈一月潜心攻苦，能有几日？欲望学问之成，难矣！

士人贵经世，经史最宜熟，工夫逐段作去，庶几有成。

器量须大，心境须宽。

切须鼓舞作第一等人勾当。

真心实作，无不可图之功。

竹帛青史，岂可让人！

不合时宜，遇事触忿，此亦一病。多读书则能消之。

忠信之礼无繁，文惟辅质；仁义之资不匮，俭以成廉。

海内鼎族，子姓繁多，为之督者，其气象宽衍疏达，有礼法而无形畛，有化导而无猜刻，故一人笃生，百世茆郁，以酝酿深而承藉厚也。水清无鱼，墙薄亟裂。车鉴不远，尚其慎旃！

莫道作事公，莫道开口是，恨不割君双耳朵，插在人家听非议；莫恃筑基牢，莫恃打算备，恨不凿君双眼睛，留在家堂看兴废。

家之本在身，佚荡者往往取轻奴隶。

家用不给，只是从俭，不可搅乱心绪。

四方兵戈云扰，乱离正甚，修身节用，无得罪乡人。

疾病只是用心于外，碌碌太过。

家门履运，正当蹇剥，跬步须当十思。

处乱世与太平时异，只一味节俭收敛，谦以下人，和以处众。

生死路甚仄，只在寡欲与否耳。

水到渠成，穷通自有定数。

治家，舍节俭别无可经营。

待人要宽和，世事要练习。

四方衣冠之祸，惨不可言，虽是一时气数，亦是世家习于奢淫不道，有以召之。若积善之家，亦自有获全者。不可不早夜思其故也。

忧贫言贫，便是不安分，为习俗所移处。

孤寡极可念者，须勉力周恤。

近来运当百六，到处多事，行过东齐，往往数百里绝人烟，缙绅衣冠之第，仅存空舍。河南尤惨，一省十亡八九。江南号为乐土，近亦稍稍见端，后忧患更不可测。凡事循省，收敛节俭，惜福惜财，多行善事，勿苟图利益，勿出入县门，勿为门容家奴所使，勿饱食安居晏寝，自鸣得意。

厚朋友而薄骨肉，所谓务华绝根，非乎？戒之，戒之！

世变日多，只宜杜门读书，学作好人，勤俭作家，保身为上。

早完钱粮，谨持门户。

儿曹不敢望其进步，若得养祖宗元气，于乡党中立一人品，即终身学究，我亦无憾。浮华鲜实，不特伤风败俗，亦杀身亡家之本。文字其第二义也。

人情物态，日趋变怪，非礼义法纪所能格化，宜早自为计。

若身在事内，利害不容预计，尽我职分，余委之天而已。

陈白沙先生云：吾侪生分薄于福，敢求全？三复斯言，自可不肉而肥。

家业事小，门户事大。

人心日薄，习俗日非，身入其中，未易醒寤。但前人所行，要事事以为殷鉴。恶不在大，心术一坏，即入祸门。

姻事只择古旧门坊、守礼敦实之家，可无后患。

本根厚而后枝叶茂，每事宽一分即积一分之福。揆之天道，证之人事，往往而合。

遇事多算计，较利悉锱铢，其过甚小，而积之甚大，慎之，慎之。

茹荼历辛，自是儒生本色，须打清心地以图大业，万勿为琐琐萦怀。

一念不慎，败坏身家有余。

世变弥殷，止有读书明理，耕织治家，修身独善之策。即仕进二字，不敢为汝曹愿之，况好名结交、嗜利召祸乎！

游谈损德，多言伤神，如其不悛，误己误人。