

so easy!

一支铅笔，加上好心情，轻松画出缤纷世界

轻松学素描

蓝博艺站 编著

动物篇

超值赠送



高清图片下载



220分钟
教学视频



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

so easy!

轻松学素描

「动物篇」

蓝博艺站 编著



中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

轻松学素描.4, 动物篇 / 蓝博艺站编著. —北京:
中国铁道出版社, 2017.7
(轻松学)

ISBN 978-7-113-22958-0

I. ①轻… II. ①蓝… III. ①动物画-素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第065615号

书 名: 轻松学素描4: 动物篇

作 者: 蓝博艺站 编著

策划编辑: 聂浩智 王 宏

责任编辑: 王 宏

版式设计: 安小龙

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮编: 100054)

印 刷: 北京顶佳世纪印刷有限公司

版 次: 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 10 字数: 200千

书 号: ISBN 978-7-113-22958-0

定 价: 36.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部调换。

电话: 市电(010)51873170 路电(021)73170(发行部)

打击盗版举报电话: 市电(010)51873659 路电(021)73659

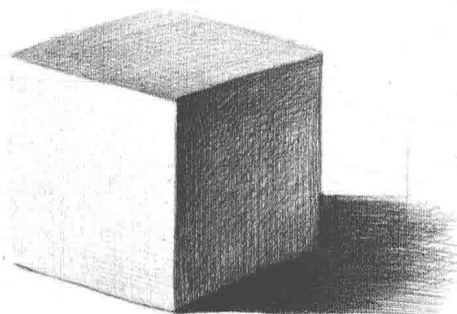
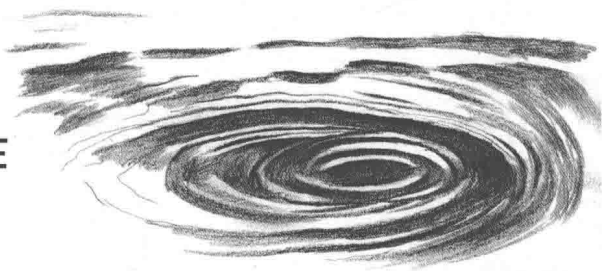


目录 CONTENTS

PART 1

铅笔素描的准备工作

- | | |
|---------------|----|
| 1.1 素描的基本工具 | 8 |
| 主要工具 | 8 |
| 辅助工具 | 9 |
| 1.2 握笔的基本姿势 | 10 |
| 长线条握笔 | 10 |
| 短线条握笔 | 10 |
| 曲线握笔 | 11 |
| 写字式握笔 | 11 |
| 1.3 辅助工具的使用 | 12 |
| 1.4 不同深浅的画法 | 13 |
| 1.5 常见的几种线条样式 | 14 |



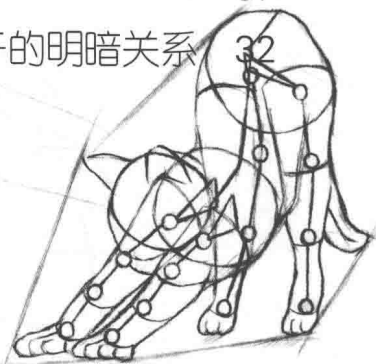
PART 2

动物结构知多少

- | | |
|-------------|----|
| 2.1 翅膀的画法 | 16 |
| 翅膀的伸展 | 16 |
| 羽毛的排列 | 16 |
| 翅膀的羽毛分布 | 16 |
| 飞翔的鸟儿 | 17 |
| 2.2 用球体归纳体积 | 18 |
| 站立的狗狗 | 18 |
| 复杂组合的形体 | 18 |
| 伸懒腰的猫咪 | 19 |
| 跳跃的狗狗 | 20 |



2.3 动物的骨骼	21	2.9 斑纹的表现	27
鸟的骨架	21	斑纹笔触的表现	27
爬行动物的骨架	21	2.10 羽毛的质感	28
2.4 爬行动物的轮廓	22	大片羽毛的画法	28
变色龙	22	绒毛的画法	28
蛇	22	其他羽毛的画法	28
鳄鱼	22	2.11 组合头部与四肢	29
2.5 鸟类的轮廓	23	骨骼结构的画法	29
麻雀	23	2.12 哺乳动物的轮廓	30
孔雀	23	金毛犬	30
鹰	23	猫	30
2.6 动物局部明暗处理	24	大象	31
耳朵的明暗	24	马	31
头部的明暗	24	2.13 四肢和躯干的明暗关系	32
嘴的明暗	24		
眼球的明暗	24		



PART 3 小昆虫大学问

2.7 毛发的画法	25	3.1 飞行昆虫	34
柔软的毛发	25	甲虫	34
卷曲的毛发	25	蜻蜓	38
短短的毛发	25	蝴蝶	41
2.8 表皮的质感	26	蜜蜂	44
褶皱的皮肤	26	3.2 爬行昆虫	47
光滑的皮肤	26	天牛	47
粗糙的皮肤	26	蝉	50
		蝈蝈	54



PART 4

天空上的精灵

4.1 轻盈自由的鸟儿 58

画眉 58

麻雀 62

七彩文鸟 65

喜鹊 69

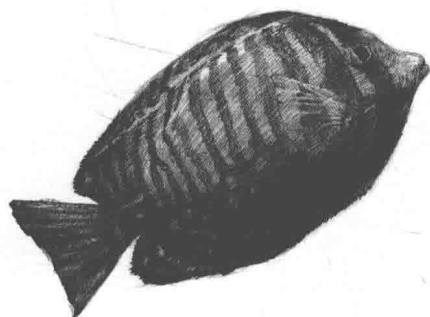
4.2 展翅翱翔的鸟儿 73

海鸥 73

猫头鹰 76

戴胜 79

白头鹰 83



PART 5

海洋总动员

5.1 生蹦乱跳的鱼儿 88

神仙鱼 88

飞鱼 91

石斑鱼 94

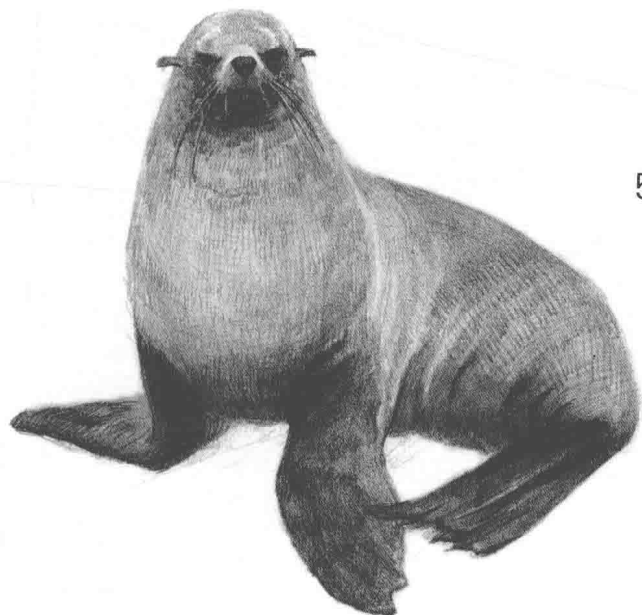
5.2 深海精灵 98

海豚 98

水母 101

鲨鱼 104

海豹 108



PART 6

陆地上的动物

6.1 毛茸茸的动物

狗

兔子

龙猫

松鼠

猫

浣熊

考拉

熊猫

112

112

115

118

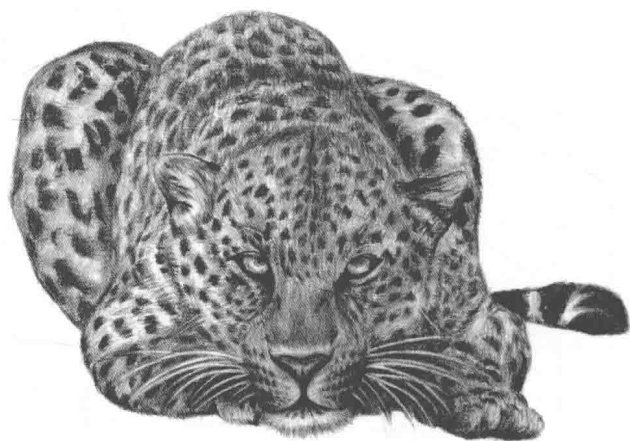
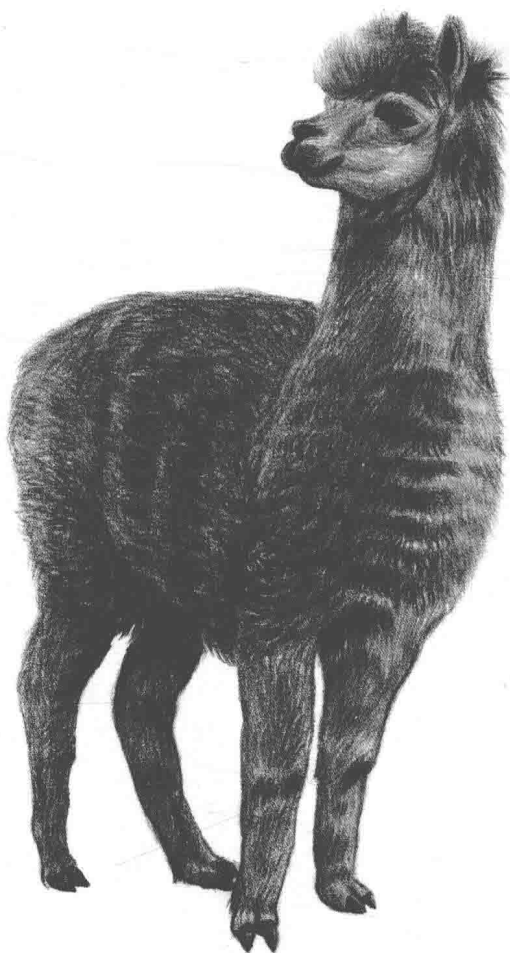
121

124

128

131

135



6.2 自由的野生动物

139

狮子

140

长颈鹿

143

羊驼

146

豹子

149

犀牛

152

大象

156

so easy!

轻松学素描

「动物篇」

蓝博艺站 编著



中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Preface

前言 |

素描是绘画的基础，它是所有造型艺术的基本功，也是许多初学者进入艺术领域的必经之路。即使你不是美术专业科班出身也没有关系，或许你没有一点绘画功底，又或者你没有一点绘画天赋，但这并不代表没基础的你不能画出漂亮的作品，画画是一件有趣的事情，跟着本书作者一步一步扎实地练习，您不仅能快速学会素描的绘制方法，而且还能逐渐掌握各种对象的表现技法。

本书的内容设置和结构安排均从绘画爱好者的兴趣点着手，从最简单的基础造型开始层层推进，告诉您绘画是一件有乐趣的事情，身边的猫猫狗狗、动物园里凶猛的兽类、森林里的雄鹰、传递信息的信鸽都是我们充满爱与热情的灵感源泉。本书中每个案例均配有绘制要点和技巧，绘画过程简单明确，不论您想描绘哪类动物，都能在书中找到描绘的方法，让您下笔胸有成竹。

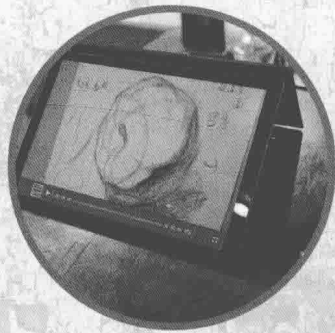
本系列遵循素描训练的学习规律，在讲解素描知识的过程中注重文图搭配，增加书籍的趣味性，内容由简入繁、层层深入，循序渐进地指导初学者进入素描练习的最佳状态。参加本书编写的有夏冕、刘玲、占露露、袁景等。

Instructions

使用说明 |



使用手机或 pad 扫描图书案例页的二维码，可以打开案例清晰图片，方便临摹学习。



扫描下方二维码，关注漫果微信公众号，回复关键字“轻松学素描”，点击链接即可观看高清视频教程。



加入漫果绘画爱好群，和更多的画友共同进步，并且可获取与本书相关的配套资源及售后升级等服务。

漫果绘画爱好QQ群: 329013739 (已满)

漫果绘画爱好QQ2群: 635418925

漫果绘画爱好QQ3群: 635434234



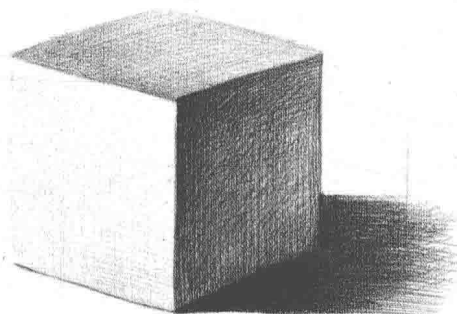
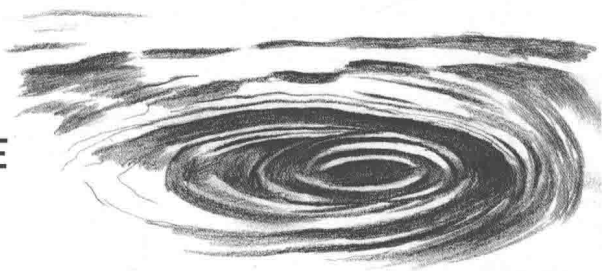


目录 CONTENTS

PART 1

铅笔素描的准备工作

- | | |
|---------------|----|
| 1.1 素描的基本工具 | 8 |
| 主要工具 | 8 |
| 辅助工具 | 9 |
| 1.2 握笔的基本姿势 | 10 |
| 长线条握笔 | 10 |
| 短线条握笔 | 10 |
| 曲线握笔 | 11 |
| 写字式握笔 | 11 |
| 1.3 辅助工具的使用 | 12 |
| 1.4 不同深浅的画法 | 13 |
| 1.5 常见的几种线条样式 | 14 |



PART 2

动物结构知多少

- | | |
|-------------|----|
| 2.1 翅膀的画法 | 16 |
| 翅膀的伸展 | 16 |
| 羽毛的排列 | 16 |
| 翅膀的羽毛分布 | 16 |
| 飞翔的鸟儿 | 17 |
| 2.2 用球体归纳体积 | 18 |
| 站立的狗狗 | 18 |
| 复杂组合的形体 | 18 |
| 伸懒腰的猫咪 | 19 |
| 跳跃的狗狗 | 20 |



2.3 动物的骨骼	21	2.9 斑纹的表现	27
鸟的骨架	21	斑纹笔触的表现	27
爬行动物的骨架	21	2.10 羽毛的质感	28
2.4 爬行动物的轮廓	22	大片羽毛的画法	28
变色龙	22	绒毛的画法	28
蛇	22	其他羽毛的画法	28
鳄鱼	22	2.11 组合头部与四肢	29
2.5 鸟类的轮廓	23	骨骼结构的画法	29
麻雀	23	2.12 哺乳动物的轮廓	30
孔雀	23	金毛犬	30
鹰	23	猫	30
2.6 动物局部明暗处理	24	大象	31
耳朵的明暗	24	马	31
头部的明暗	24	2.13 四肢和躯干的明暗关系	32
嘴的明暗	24		
眼球的明暗	24		



PART 3 小昆虫大学问

2.7 毛发的画法	25	3.1 飞行昆虫	34
柔软的毛发	25	甲虫	34
卷曲的毛发	25	蜻蜓	38
短短的毛发	25	蝴蝶	41
2.8 表皮的质感	26	蜜蜂	44
褶皱的皮肤	26	3.2 爬行昆虫	47
光滑的皮肤	26	天牛	47
粗糙的皮肤	26	蝉	50
		蝈蝈	54



PART 4

天空上的精灵

4.1 轻盈自由的鸟儿 58

画眉 58

麻雀 62

七彩文鸟 65

喜鹊 69

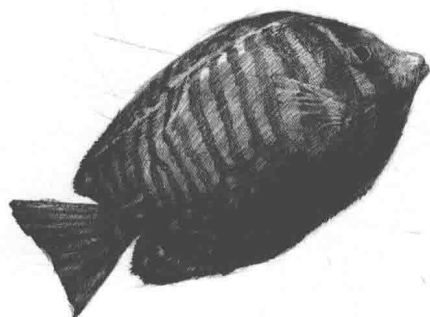
4.2 展翅翱翔的鸟儿 73

海鸥 73

猫头鹰 76

戴胜 79

白头鹰 83



PART 5

海洋总动员

5.1 生蹦乱跳的鱼儿 88

神仙鱼 88

飞鱼 91

石斑鱼 94

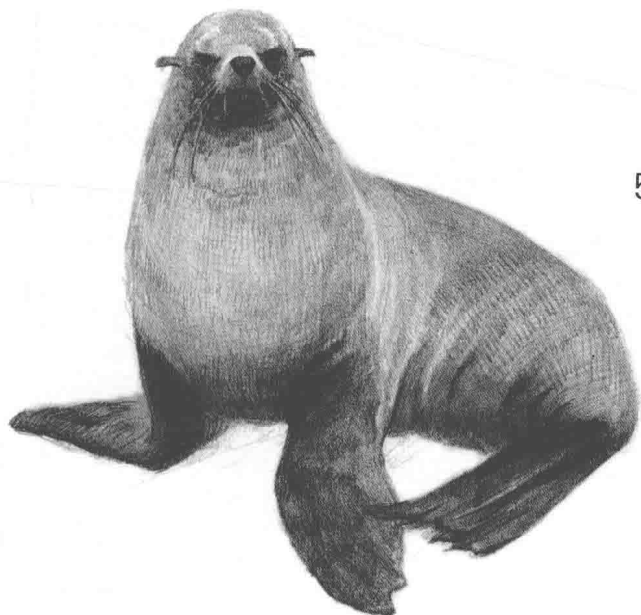
5.2 深海精灵 98

海豚 98

水母 101

鲨鱼 104

海豹 108



PART 6

陆地上的动物

6.1 毛茸茸的动物

狗

兔子

龙猫

松鼠

猫

浣熊

考拉

熊猫

112

112

115

118

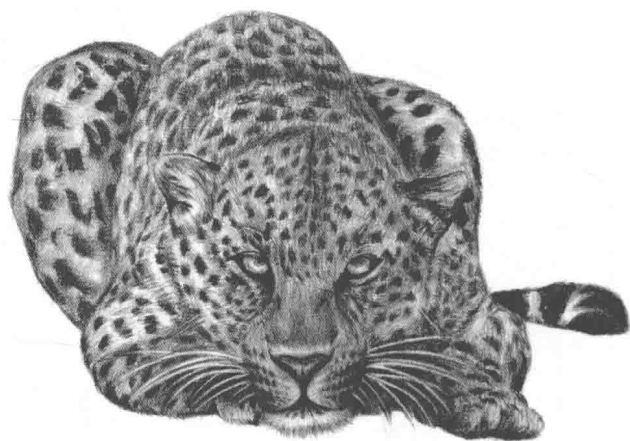
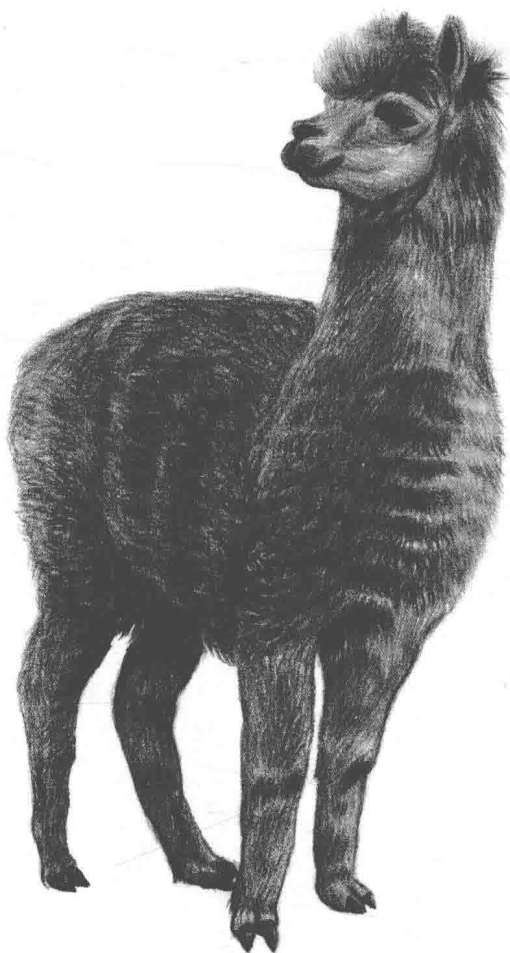
121

124

128

131

135



6.2 自由的野生动物

139

狮子

140

长颈鹿

143

羊驼

146

豹子

149

犀牛

152

大象

156

PART 1

铅笔素描的准备工作

素描可分为铅笔画、炭笔画和钢笔画等好多个画种，这是根据所用的不同工具划分的。一般学习素描都是从铅笔画开始的。素描有其独特的表现形式，不管您是不是初学者，我们都可以通过讲解素描基础知识让您了解素描，并进一步提升您对素描的兴趣。

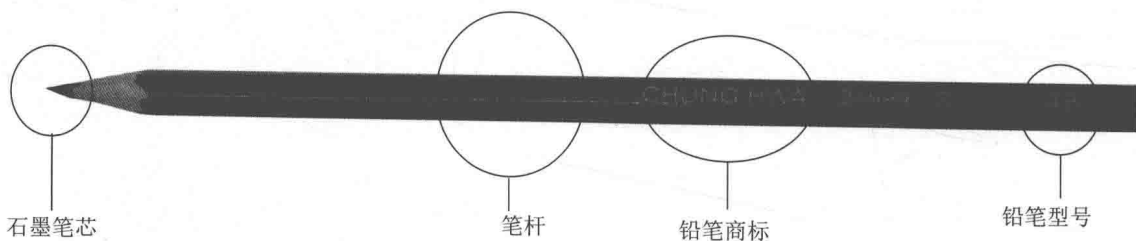


1.1 素描的基本工具

素描画一般用到的工具有铅笔、炭笔、钢笔、毛笔等。但这些工具并不适合所有的人群使用，对于初学者来说，在没有什么绘画技巧的情况下，专业绘画铅笔是最适合他们使用的，画错的地方可以用橡皮来修改。

主要工具

绘画时需要用到的材料主要有纸、笔、橡皮擦及美工刀，在这些材料的帮助下绘画出各种意想不到的美妙对象。



[铅笔]

铅笔分为软硬两种，以“H”和“B”为标记。H表示铅芯的硬度，有2H、3H、4H等，H前面的数字越大，表示笔芯的硬度就越高，画出的色泽也越淡；B表示铅芯的软度，有2B、3B、4B等，B前面的数字越大，铅芯越软，而且画出的颜色也越深；HB为中性铅芯。

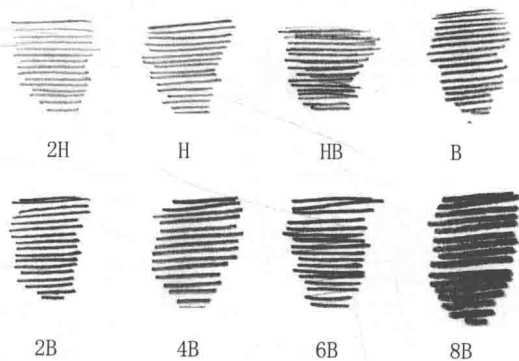


[纸张]

素描纸的本色有点黄，用专业纸浆生产，挺拔度好，质感强烈，耐折度强，并且两面都可以使用，反复上铅不发亮。市场有些素描纸摸上去就很薄，韧度也比较差，对铅笔的石墨吸附力自然就弱，如果不断加深画面，容易破坏纸张，初学者购买时注意区分。



[笔芯色调]



[硬橡皮]

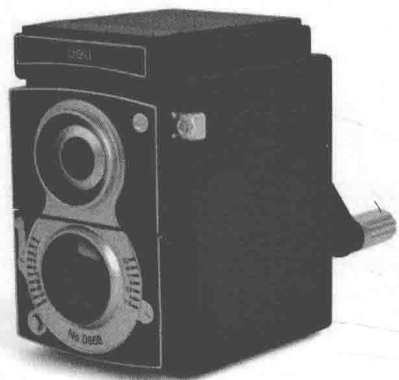
硬橡皮主要是用于修正画面错误的地方。但还有另一个作用，提亮画面浅色的部分。比如，将硬橡皮削尖，来画出动物身上的亮色花纹，或者毛发的高光。

[可塑橡皮]

可塑橡皮和橡皮泥一样柔软，可以捏造成各种想要的形状，方便于擦画面中细小的地方。

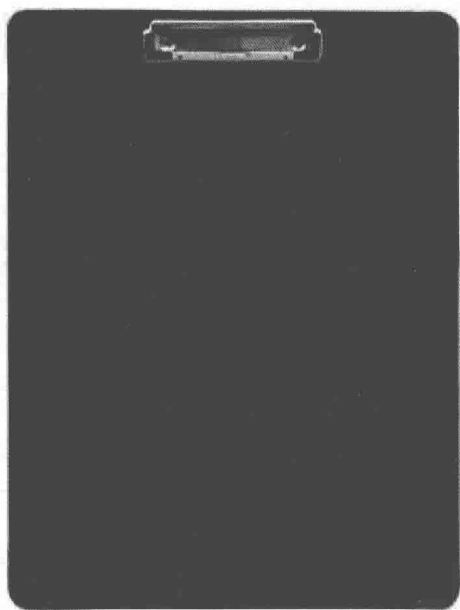
■ 辅助工具 ■

画素描除了笔、纸、橡皮擦等主要工具外还会用到许多辅助工具，这些辅助工具在平时绘画过程中用处也是很大的。



[卷笔刀]

卷笔刀更适合小孩子使用，危险性小，也省时省力，但是要想达到素描中对笔触的要求，还是要使用美工刀来削制铅笔。



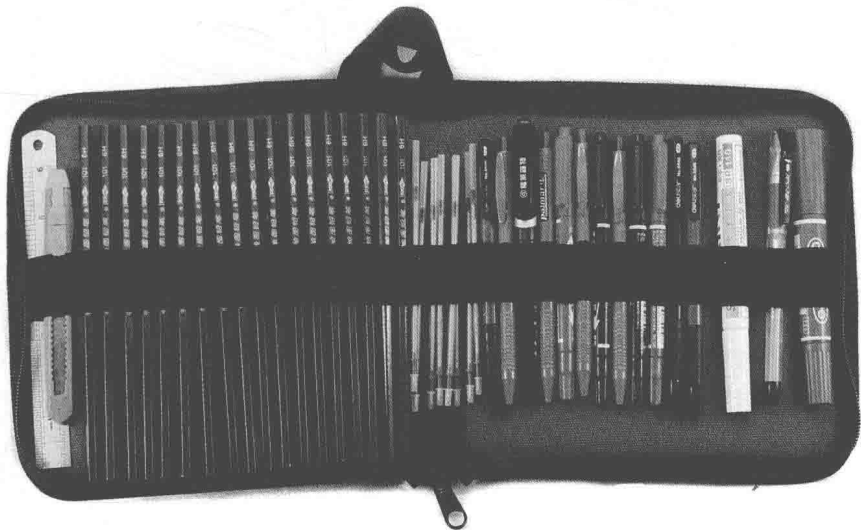
[速写板]

将绘画纸夹在速写板上可以更方便绘画，不易把纸弄皱，而且轻巧便于携带。



[美工刀]

美工刀的刀片材料选用上乘的高碳钢带，精密打磨，应用氩气淬火工艺，使刀刃硬而不脆，锋利耐用，用它削起铅笔非常方便。



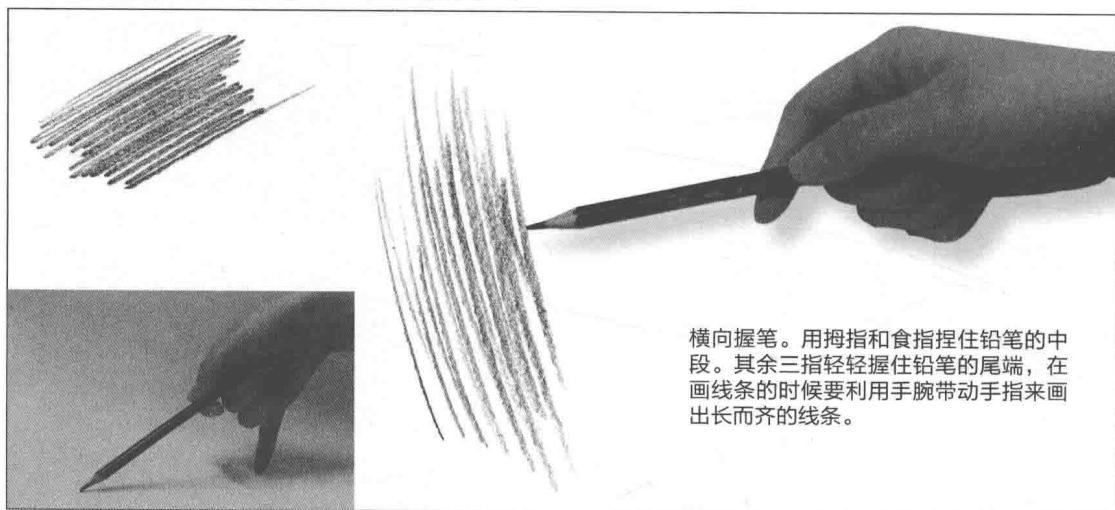
[笔袋]

笔袋是专门存放美术基本工具的成套装置，可以很好的保护铅笔笔尖不被折断，外出写生时携带方便。

1.2 握笔的基本姿势

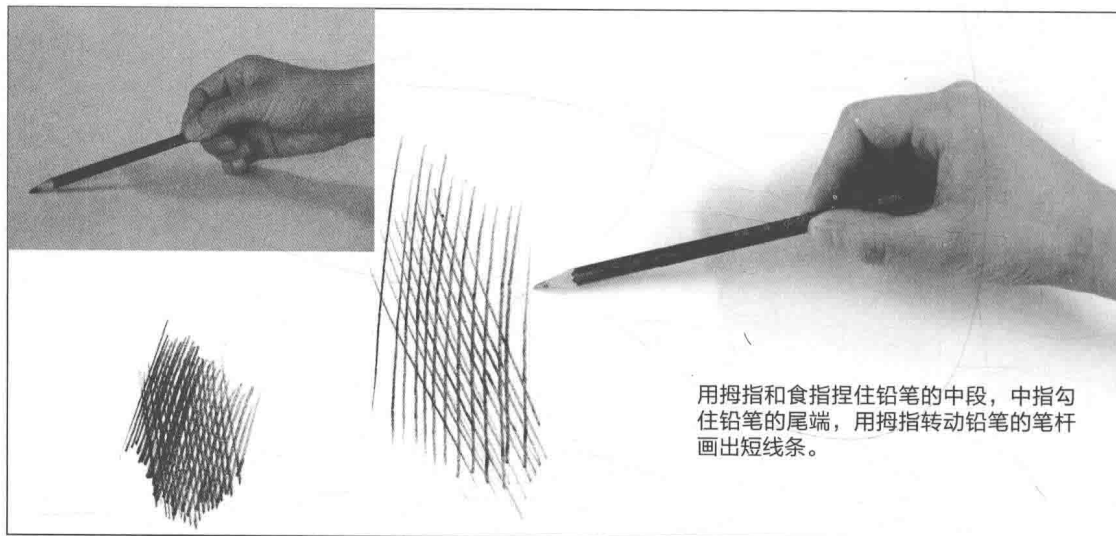
正确的握笔姿势可以使作画更加方便。学习使用不同的拿笔姿势画出不同类型的线条。

■ 长线条握笔 [适用力度] ●●●○○



长直线在素描中的应用较为广泛，在大面积的明暗关系绘制中，长直线可使得画面更加整体美观。

■ 短线条握笔 [适用力度] ●●○○○



交叉的十字排线在素描绘制的应用中也有较多的体现，增减交叉的密度可以体现线条色调的深浅。