

中外动物小说精品 (升级版)

# 孤猫战歌

沈石溪等著

沈石溪

动物小说大王

荣誉奉献

全国百佳图书出版单位

ARCTIME  
时代出版

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

中外动物小说精品（升级版）

# 孤猫战歌

沈石溪等著



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

孤猫战歌/沈石溪等著.—合肥:安徽少年儿童出版社,2017.1(2017.4重印)  
(中外动物小说精品:升级版)

ISBN 978-7-5397-9449-5

I. ①孤… II. ①沈… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—世界②儿童文学—短篇小说—小说集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第310992号

ZHONGWAI DONGWU XIAOSHUO JINGPIN SHENGJI BAN GUMAO ZHANGE

中外动物小说精品(升级版)·孤猫战歌

沈石溪等 著

出版人:张克文

总策划:上海高谈文化

策划统筹:阮征

责任编辑:张怡

特约校对:詹丽冰

责任印制:田航

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: [ahse1984@163.com](mailto:ahse1984@163.com)

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印制:安徽新华印刷股份有限公司

开本: 635mm×900mm

1/16

印张: 14.5

字数: 155千字

版次: 2017年1月第1版

2017年4月第3次印刷

ISBN 978-7-5397-9449-5

定价: 18.00元

版权所有,侵权必究

## 序：动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源、种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属；分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系；观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注了更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度，来寻找产生这些行为的原因；在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视着人类的行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书。每当偷得浮生半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生理学或医学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐猴的遗产》，总是深深地被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵上受到强烈震撼，精神上产生巨大共鸣。

我相信，动物行为学具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活得到的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，关于大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，经过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有巢穴，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当作自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，它们追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽的侵害，幼崽存活概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强，而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌性厮守在一起，共同养育后代，而大熊猫生性孤僻，雌雄间感情淡漠，发情时雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西，谁也不认识谁，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双崽，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得很艰难，遭遇危险

时找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎，唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代、延续生命的链条就此断裂。

反观人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看作累赘，把家看作牢狱，弃家不顾、离家出走、天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会上越来越多的单亲家庭独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履中吸取某种教训？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵，动物都是低等生灵；自己是天地间的主宰，动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，会直立行走，会使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出了无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的。地球上存在生命已有数亿年时间，人类的历史不过几千年，人这种动物在进化成人以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本能、本性在人类身上根深蒂固，人类不可能在几千年短暂的进化过程中就把在数亿年中养成的动物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约不断修正和规范你的所作所为，迫使你去做这件事而不去做那件事，这就是人类行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福、嫉妒心理等负面因素又时时让你产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是人类行为的生物动因。假如某人的行为既出于合理的生物本能，又符合社会大文化的要求，他就是一个

真实自然的好人；假如某人的行为完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，他就是一个虚伪矫情的假人；假如某人的行为放纵生物本能，弃社会大文化于不顾，他就是一个凶残狠毒的坏人。有一个观点认为，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的、合理的、善的行为准则，让人类学习借鉴，变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的、荒谬的、恶的行为准则，让人类铭记教训，更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验：为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射了毒品（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险。人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上）。两三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀叫啸，恳求人们替它在静脉血管上打针。倘若人们不满足它的要求，它就会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜；假如还不能达到目的，它就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它就会晚伏在地下，猴嘴从铁栏杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶里的开水烫过一下，由于条件反射，平时最怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上它也不肯把手臂缩回去。这只雄红面猴被买来做实验品前，曾与一只雌红面猴相好。据动物园饲养员介绍，这对红

面猴青梅竹马、卿卿我我，感情很甜蜜。饲养员把那只雌红面猴牵了来，把雌雄两只猴子关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，正所谓“小别胜新婚”，那雌红面猴见到雄红面猴，激动得浑身颤抖，恨不得立刻与之紧紧拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出哀叫声。管理员从甬道走过来，雄红面猴迫不及待地将手臂从铁笼子里伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上看着热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面猴，穷凶极恶地大打出手，下手比打冤家还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕。要不是管理员闻讯赶来，打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会的瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智、丧失人格、丧失自尊，感情冷漠，道德沦丧，成为一具地地道道的行尸走肉。

实验的结果颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物也不起什么作用。由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出声了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上，瑟瑟发抖地做乞讨状。药物研究所决定给它注射最后一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈；同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同的实验。

拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽

的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛里骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员的针头快要刺进雌红面猴静脉血管的那一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，它伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，把那手腕拖进铁笼子里去，张开嘴，一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，摔得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚地强行将猴嘴撬开。雄红面猴已经气绝身亡，那双猴眼却还瞪得溜圆，一副满腔怨恨、死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻幡然醒悟，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死的猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟、心甘情愿地在毒品的泥潭里越陷越深的瘾君子 and 那些为了自己发财致富而不惜将千家万户推入“火坑”的毒贩子，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别也并没有我们想象的那么大。在某些领域，人和动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离。稍有不慎，人就有可能变得像动物一样，甚至还不如动物。

我们只要用心去观察，就不难发现，在情感世界里，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为世界各地不同民族、不同肤色的一代又一代读者所喜爱的原因。

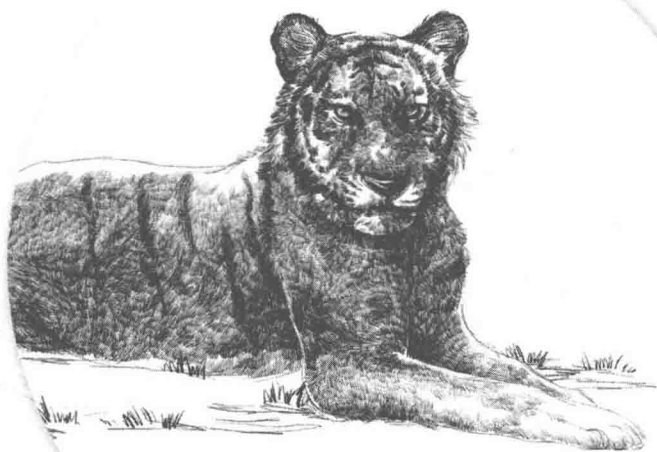
是为序。

## 目 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 虎女蒲公英 / 沈石溪     | 001 |
| 叫花子和狗 / [俄] 库普林 | 027 |
| 孤猫战歌 / 牧铃       | 041 |
| 小熊焦尼 / [加] 汤·西顿 | 159 |
| 断脚野猪王 / 李传锋     | 181 |
| 白鹭 / [美] 萨拉·朱厄特 | 199 |
| 猫的名片            | 215 |

虎女蒲公英

沈石溪





## 蟒 口 救 虎

那天清晨，我到勐巴纳西热带雨林去捉穿山甲。乳白色的雾岚在枝叶间袅绕，能见度很低，只闻雀鸟声，不见雀鸟影。我不时扯掉缠在头上的湿漉漉的蜘蛛网，砍断挡路的葛藤枝蔓，在密不透风的林子里钻行。经过一片齐人高的山茅草时，突然，前头传来了声响。我猫着腰，小心翼翼地拨开草叶探头望去，透过朦胧的雾丝，我看见在一座废弃的蚁丘旁有一条碗口粗的黑尾蟒，玻璃珠似的眼睛漠然凝视，两丈多长的身体慢慢游动，那根叉形红舌快速吞吐着。

我晓得，这是蟒蛇准备捕食的前兆。果然，几秒钟后，黑尾蟒的脖子慢慢向后弯成弓状，当上半身弯得像一张拉满的弓后，它迅速绷紧，蛇嘴闪电般地朝蚁丘背后咬去。当蛇头从草丛里缩回来时，我看见，巨大的蛇嘴里衔着一只和猫差不多大的虎崽。可怜的虎崽，柔弱的四肢徒劳地划动着，正一点一点被吞进黑咕隆咚的蛇腹。

毫无疑问，狡猾的黑尾蟒趁母虎外出觅食之际，来吞食藏在草丛里的虎崽。再强悍凶猛的动物，在生命初始都是十分脆弱的。

我来不及细想，立刻拔出随身佩带的长刀，朝黑尾蟒掷去，刀锋斫在黑尾蟒的尾巴上。它愣了愣，吐掉口中的虎崽，扭动身体，朝左侧茂密的灌木林游去，几分钟后便隐没在草叶和雾丝间了。

我玩了个蟒口救虎。

### 喂养蒲公英

我把小虎崽抱回离曼广弄寨八公里左右的果园，养在我的小土房里。我一个人住在山上，看守寨子的一百多亩果园。这里平常少有人光顾，所以养什么都可以。这是一只小雌虎，眼睛还没睁开，一身金色的绒毛，它在我手里，就像一朵硕大的蒲公英。它身上的条纹很浅，小圆脸，大耳朵，颊额之间与众不同地饰有黄白黑三种颜色的斑纹，嘴吻边长着几根细细的胡须，模样很可爱。我给它起名叫蒲公英。

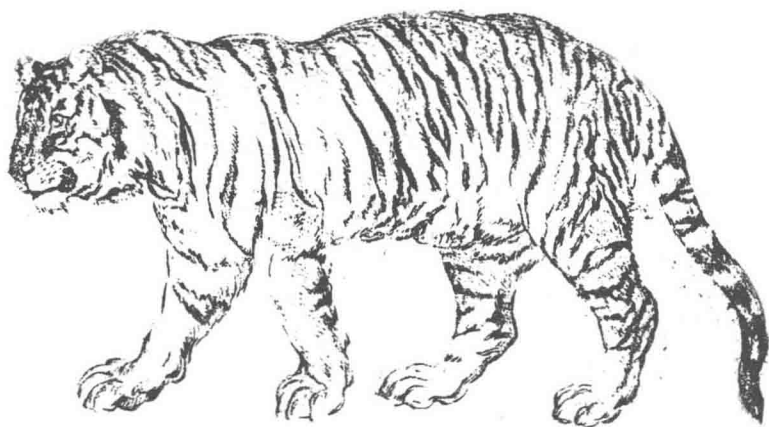
幼虎有三个月左右的哺乳期，我要解决的第一个问题就是如何给小家伙喂奶。我先是想租一头奶牛来给蒲公英当妈妈。前年我养过一条母狗，它刚产下三只小狗崽就不幸被一辆马车给碾死了，我把三只小狗崽抱进猪窝去吃母猪的奶，结果还真把它们养大了呢。经验告诉我，不同的物种之间也是可以进行哺乳的。

我在曼广弄寨物色了一头花奶牛，牙口八岁，虽然年纪偏大，产乳量不高，但脾气极为温顺，任何人都可以去给它挤奶。我给了花奶牛的主人一双新胶鞋当酬金，让他把花

奶牛牵到我的院子里去。牛主人乐滋滋地接过胶鞋，攥着牛鼻绳，随我一起前往。刚走到篱笆墙外，花奶牛突然停了下来，任牛主人怎么吆喝，都不肯往前走了。牛主人使劲拽拉牛鼻绳，高声斥骂，可平时那么听话的花奶牛，此时却变得像头脾性暴烈的牯子牛，眼珠上布满血丝，犟着脖子，四条牛腿像钉了钉子一样，就是不往前挪动。

牛主人火了，捡起路边的一根树枝，劈头盖脸地抽打起花奶牛来。花奶牛恶狠狠地打了个响鼻，竟然撅着头顶两只尖利的牛角，朝主人冲去，吓得牛主人扔了牛鼻绳就跑。花奶牛则掉转头来，惊慌地哞哞叫着，逃进密林。

没办法，我只好到集市上买了一只刚产崽不久的母山羊，想给虎崽蒲公英换个羊奶妈。母山羊也犯了和花奶牛同样的毛病，我刚把它牵到篱笆墙外，它便露出畏惧的神态，驻足不前了。体格瘦小的母山羊比体格魁梧的花奶牛容易对付多了。我将母山羊的四蹄捆绑起来，抬进屋去，把嗷嗷待



哺的虎崽蒲公英抱到母山羊的乳房前，把奶头塞进它的嘴里，强行喂奶。母山羊惊恐万状，像被牵进了屠宰场似的咩咩哀叫，浑身发抖，任我怎么努力，胀鼓鼓的乳房一滴奶也挤不出来。

花奶牛和母山羊之所以会吓得丧魂落魄，死也不愿进我的院子，毫无疑问，是闻到了老虎身上那股特有的气味。其实，蒲公英虽然是只老虎，但出生才几天，别说对花奶牛和母山羊构不成任何威胁，就连一只青蛙也咬不死。相反，要是花奶牛和母山羊愿意的话，轻轻一脚就可以踩断蒲公英的脊梁。但花奶牛和母山羊并不具备理性判断的能力，仍然像畏惧成年虎那般畏惧虎崽蒲公英。

西方某位动物学家曾作出一个颇为大胆的论断：哺乳类动物是靠鼻子来思考的。看来这句话是有一定道理的。

没办法，我只好充当起奶妈的角色，找了一只塑料大奶瓶，买了许多橡皮奶嘴，天天到寨子里去打新鲜牛奶，像喂婴儿一样喂虎崽蒲公英。

十来天后，小家伙会蹒跚行走了。傍晚，我从果园收工回来，出现在篱笆墙外时，蒲公英便会嗷嗷叫着从我的小土房里冲出来。我一跨进院子，它便在我的腿边盘来绕去，用脸蹭我的腿，做出一副欢天喜地的样子来。当我把它抱起来时，它就用舌头舔我的手，做出乞食的举动。我心里自然而然地涌起一股柔情，忘了疲劳，也顾不得休息一下，立刻动手给它喂牛奶。

许多人对我说：“你们前世有缘，它真像是你的女儿。”

三个月后，我给蒲公英断了奶，改用生的肉糜喂它。小家伙日夜长大，很快就和一条狼狗差不多大小了。

## 拳 击 游 戏

我曾经养过猫，我发现小老虎很多行为都和猫十分相似。它们都喜欢蹲坐在地上，用爪子梳理自己的皮毛；它们都有到一个阴暗的角落里排便的习惯，并会抓刨沙土来盖住粪便；它们都喜欢钻到床底下躲藏起来，睁大一双在黑暗中会感光的眼睛，注视周围的动静；它们都热衷于在一块松软的木板上使劲儿抓扯，打磨锐利的爪子，直抓得木屑纷飞才过瘾……虎本来就是猫科动物，某些行为和猫相近，并不奇怪。

小动物都贪玩，蒲公英也不例外。它百玩不厌的游戏，就是和我的拳击手套进行搏斗。我最喜欢的运动就是拳击。在上海读中学时，我就是学校拳击队的骨干，曾参加过全市中学生联赛，获得过铜牌。我到边疆农村插队落户后，虽然不再到灯光聚焦的拳击台上亮相，但学生时代的兴趣爱好仍不愿丢弃。劳动之余戴起拳击手套来，对着臆想的对手挥舞拳头，既锻炼了身体，又过了把瘾。

那天傍晚，吃过晚饭没什么事，我戴着拳击手套走到院子里，正摆开架势跃跃欲试，准备给想象中的世界重量级拳王来一顿致命的组合拳。突然，蒲公英冲到我面前，双眼盯着我的拳击手套，嗷嗷叫着。我想跟它开个玩笑，便不轻不重地打出一个直拳，击中它的下巴，一下子把它打翻在地。