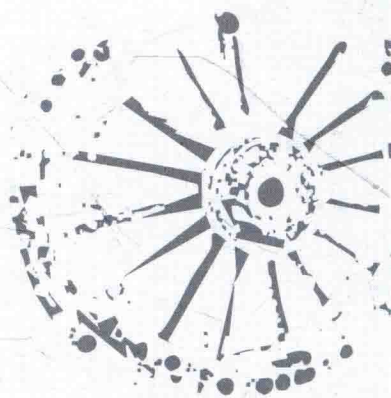


津
渡 著

穿过沼泽地



长江出版传媒

长江文艺出版社

津
渡 著

穿过沼泽地

图书在版编目 (C I P) 数据

穿过沼泽地 / 津渡著. -- 武汉: 长江文艺出版社,
2016.12
ISBN 978-7-5354-9150-3

I. ①穿… II. ①津… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 255287 号

责任编辑: 胡璇 沉河

责任校对: 陈琪

封面设计: 川上

责任印制: 左怡 胡丽平

内文插图: 阿蛮

出版:



长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 首壹印务有限公司

开本: 880 毫米×1120 毫米

1/32

印张: 7

插页: 4 页

版次: 2016 年 12 月第 1 版

2016 年 12 月第 1 次印刷

行数: 5055 行

定价: 48.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

津 渡 本名周启航，湖北天门人。著有诗集《山隅集》、散文集《鸟的光阴》等。2009年参加第25届青春诗会，获2012年第三届徐志摩诗歌奖、2015年浙江优秀文艺作品奖。现居上海。



目 录

第一辑 木柴堆场的麻雀

海边 / 003

水毳 / 004

木柴堆场的麻雀 / 005

树顶的光线 / 006

和女儿去农场 / 008

登高阳山 / 009

后河，一次森林旅行 / 010

拔萝卜的下午 / 012

在阳台上看球 / 014

马腰岛 / 016

野猪 / 020

棋子湾 / 021

青门 / 022

害羞 / 023

初夏的散步 / 025

鹰窠顶 / 027

登白塔山、竹筏与马腰三岛 / 028

蜥蜴 / 032

麋鹿 / 034

穿过沼泽地 / 035

第二辑 论白云

塔尔寺晚眺 / 043

落日颂 / 044

近景中的苏格拉底 / 045

房子与大海 / 046

论白云 / 047

双重生活 / 049

凉水河 / 050

昌丽的中旺超市 / 051

一个人的小镇 / 052

早晨 / 053

自言自语 / 054

古石桥 / 056

野鹤残片 / 058

凉亭桥 / 060

铁佛寺观鱼 / 061

槁园 / 063

孙武草堂 / 064

灵岩山拾阶 / 065

舌头 / 067

小风景 / 068

门的背后 / 70

第三辑 与臧北书

十二折屏风（组诗） / 075

与臧北书（组诗） / 081

通往神山的道路（组诗） / 092

第四辑 春天的花园

少女的秘密 / 107

那西塞斯 / 108

柠檬桉 / 109

雨后 / 110

路仲，朱淑真故居 / 111

实验课 / 112

棉纺厂轶事 / 113

白鱼漾 / 115

使君子说 / 116

赋别 / 117

卡琳巴之夜 / 119
快雪时晴帖 / 120
独自进山 / 121
在咖啡馆静坐 / 122
蛇 / 123
乌鳊 / 124
绮园一梦 / 126
春天的花园 / 128

第五辑 追忆

铁轨 / 137
沙 / 138
打烙 / 139
从谷仓底部到谷仓顶部 / 141
小镇 / 142
周家咀的童年 / 143
勐腊一夕 / 144
在弥苴河边散步 / 145
落夕湖的朗诵 / 147
黎明 / 149
富亭郊外漫步偶得 / 150
谒李商隐墓 / 152
沉醉 / 153

室韦的夏天 / 154

玉渊潭 / 156

糖果店 / 157

去年七月，我在福建长汀的无名小镇 / 158

东山上香 / 160

岁末，最后一日，与米丁、雨来同登金牛山 / 161

追忆 / 163

第六辑 黄昏的绘像

祖母的忌日 / 169

闪电点亮的土豆 / 171

行走的羊 / 172

房子 / 174

黄昏的绘像 / 175

明亮的画面 / 176

死者 / 179

余悲 / 180

埋葬祖父 / 182

供桌 / 184

乌鸦鸣叫的晚年 / 186

父母 / 187

为这一年的七月而作 / 189

深红 / 190

龟 / 191

理发师 / 192

斧子的技艺 / 193

失眠者的勾当 / 195

冬泳爱好者 / 196

回乡下上坟 / 197

我在火星背面 / 199

木仙 / 201

麻雀 / 204

第一辑

木柴堆场的麻雀

海 边

山冈清静，有一点小风
石楠，和低处的女贞
每一根枝条，都发出呜噜呜噜的声音
歌鸫，趁着清早飞出去
明亮的阳光下
大海涌过来无穷的波浪
不远处，几个工人
正在海边搭建新的房子，砖块
一层一层地垒加
直到他们能够放上窗户的框子

水 黾

奇迹发生在细脚飞快地滑过时
微微下凹的水面
小巧的，几轮光的浆片倾斜
搁浅于神奇的星系：
你头部的倒影，额头、眼眶
和一部浓密的胡须之中
预言诞生之前
它必须走得更轻、更快
像智者的自由，挣脱表面的张力
醉心于铺开的一幅
亮闪闪的裙摆，丝缕中间的漏洞

木柴堆场的麻雀

下午是安静的，除了一只麻雀

在木柴堆场蹦跳。

它不叫唤

粉红的脚爪很小。

你给它设计了另外五种舞姿，又用拇指和食指

偷偷瞄准了七次。

它的胸脯很小，嘴巴很小

眼睛也很小，甚至看不出里面盛着高兴

还是忧伤。

在那些放倒的木头中间，它忙碌得

像片椭圆的树叶。

显然，它随时可能被一阵风吹走

没有工夫来和你喝上一杯。

树顶的光线

——给阿伍

累了，就贴着树根做个梦。

阳光照射下来，树枝柔和地分解
尖细的叶片，像一群栖止不动的小鱼。

我们的上方是个鸟巢

一个粗糙的圆，垒满了三角形
菱形，长方形和梯形。

而在光亮的数字与根号中间，鸟
伸长肢脚，从中间跳出来

俊美，新鲜

仿佛尾巴上淌着未干的油漆。

一天就是这样美好，听它们歌唱与朗诵
鸟卵静静地孵化。

青草抬着身躯，没有谁去扰乱那些光线。