

DOCUMENTARY ON "XUE LONG SHIP"

雪 龍
XUE LONG

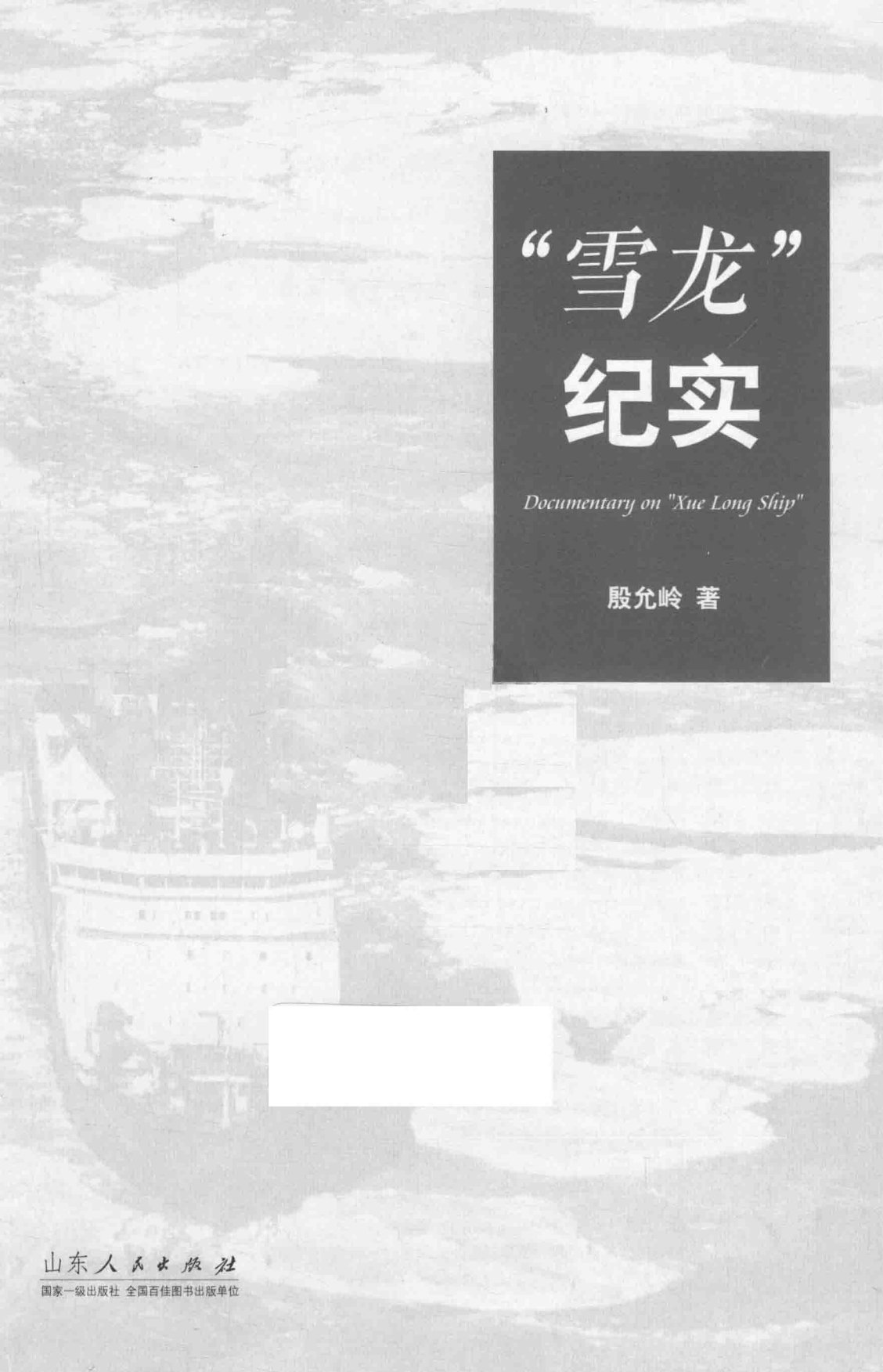
“雪龙” 纪实

Documentary on "Xue Long Ship"

殷允岭 著

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



“雪龙” 纪实

Documentary on "Xue Long Ship"

殷允岭 著

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

“雪龙”纪实/殷允岭著. — 济南: 山东人民出版社, 2016.11

ISBN 978-7-209-09861-8

I. ①雪… II. ①殷… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第282347号

“雪龙”纪实

殷允岭 著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东人民出版社
社 址 济南市胜利大街39号
邮 编 250001
电 话 总编室 (0531) 82098914
市场部 (0531) 82098027
网 址 <http://www.sd-book.com.cn>
印 装 山东省东营市新华印刷厂
经 销 新华书店

规 格 16开 (169mm × 239mm)

印 张 25.25

字 数 350千字

版 次 2016年11月第1版

印 次 2016年11月第1次

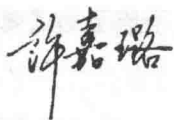
ISBN 978-7-209-09861-8

印 数 1-10000

定 价 46.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

序



很久了，我告别了文学作品，当代的和古代的，中国的和外国的。虽然我是中国语言文学系出身，虽然我时时感觉到学习和研究传统文化——包括枯燥艰涩的训诂学和哲学——离不开文学，但是以老迈“半残”之身，既然要回应时代的急切呼唤，就只能拣客观最急需的东西狼吞虎咽地去吸吮，文学，先放到一边吧。

感谢山东籍作家殷允岭先生，是他“逼”我“闪回”文学爱好者的行列——他的新作《“雪龙”纪实》即将问世，命我为之序。我慨然而忐忑地接下了这突然而又非我所长的任务。应允之由，是因“雪龙”号、“向阳红”10号、南极、长城站，一直是我关注的神秘世界。我也曾有过聊发少年狂的想象：如果有一天，能乘坐中国人自己的航船，经历一次印度洋、南太平洋和大西洋狂涛恶浪的洗礼，在万年冰雪地上仰望纤尘不染的南半球星空，和南极海豹企鹅亲近亲近，该多惬意！尤其有一年夏天访问阿根廷和智利，进了宾馆即换上皮衣的时候，觉得南极已在咫尺，于是向着西南极目

而眺，唯见茫茫大海与蓝天，原来离得还远。看来此想只成追忆了，不曾想，殷允岭先生以他的大作，把我的心带向了那个纯洁神圣的世界，一补我身不能至的遗憾。

《“雪龙”纪实》还没有开印，我看到的只是今年发表在山东文学月刊《时代文学》上的连载之章。

“雪龙”，多么好的名字！万千年来一直盘旋、升腾在东方湿润的大地上，中国人图腾崇拜的神圣、亲切、尊严而活泼的中华之龙，如今飞到万里之外的冰雪世界去圆百年之梦，一显它的气度、胸怀、风采和活力了，怎能不让所有的中国人激动！从它试航那一刻起，多少人和我一样日日关注着它的动向。但是，媒体上所能搜寻的只是简短的消息，即便“雪龙”与惊涛骇浪的奋战，人与轮机故障的较量，也只寥寥数语。殷允岭先生所赐的《“雪龙”》，给我以详尽的纪实感受，真乃快哉！

甫一开卷，我就被作者所记述的，他多次巧逢的“幸遇”所吸引：他那些热情、豪放、憨厚、能干的小老乡“侄儿”们，似乎什么危险场景都经历过的摄影家郭广生，抛掉能“来”“千把万儿”生意却到南极日日操弄几十人四顿饭的小老板朱宗泉，巨野独生小伙儿邢豪，“引龙主角”吴军，以及聪敏、秀美、多才、敢于创新的科学家“慧敏女子”……都在作者质朴鲜活、轻松幽默、大江东去与小桥流水中无缝衔接、大起大落的笔锋下，一个既动又静的英豪群体栩栩如生。这是“雪龙”的灵魂，是《“雪龙”》的脊梁。一个个活泼、平凡而伟大的队员穿插于各个故事之中、故事与故事之间，让我们看到了一组“大丈夫”群雕——高大、亲切、鲜活；也让我们读到了一张比他家乡梁山泊好汉座次表更能激人自豪、钦羡的英雄谱。这些队员以责任的焦虑、疲惫、汗水和欢笑，书写着南极精神、中华民族精神、龙的精神。

始读《“雪龙”纪实》之时，我误以为作者要从头到尾写出他在“雪

龙”号度过的日日夜夜、亲身经历的风风雨雨；因此也曾担心：那不就成了航海日志了？虽然纪实文学不忌讳按照时序，款款道来。但这种写法难以充分施展对主人公们的记述、描绘，也不便突出欲着重墨的所在，易生枝杈，营构失衡，令读者感到沉闷乏味。但我卒读之后发现，我过虑了！允岭高！实在是高！他写“雪龙”，却超越了“雪龙”，从“雪龙”号的购置，归家，直到试航，考察船载着一心奉献、创造奇迹的年轻小伙儿们屡闯南极、扎根南极的全过程，乃至南极这个“小联合国”里显现的人类渴望和平、友爱的奇闻趣事，古怪而让人起敬的捷克老头，视人为友、可爱至极的动物精灵们，都尽收于笔下。他引用了多篇队员们的日记、诗歌，故事中套着故事，激情中蕴含温情，读来津津有味，不忍掩卷。

闭目自忖：作为一部文学作品，是什么吸引了我？没有貌似诡谲的情节，没有故设的悬念，没有无中生有的“三角”关系，一切皆是真实、真情、真诚、真话。噢，原来抓住我的是作者及时记下、如实叙述的冰雪、风暴，危险、拼搏，血性、豪迈和从容的互助！贯穿其中的是他和南极勇士们对祖国、对队友、对家人、对人类的深情和对大自然的由衷热爱与深刻理解，是在南极那个“小世界”里，弥漫着的孔孟“和而不同”“四海之内皆兄弟”伟大思想的实现。而他时而写意，时而工笔，时而雷霆万钧，时而柔情似水的笔法，也如游龙一样变化无穷，添我兴味。

一个时代有一个时代的精神。人们各自的解读，可见仁见智。而作者的解读，未见以文造情与硬贴的论述，故事自他的笔端涓涓流淌。30年来，他写微山湖，写焦裕禄，写雷锋，写孙家栋，讴歌了蕴涵在党的干部、农夫渔郎、普通士兵和科学精英身上那些充满大爱、永不言歇的高贵灵魂。据此，我懂得了他为什么千方百计要成为“雪龙”之一员，要去南极，要写“雪龙”之魂了。他要投身于一个为了崇高目标而不断与危难博弈、以探索宇宙奥秘为荣的英雄群体中体验“侄儿们”身上的时代精神。

《“雪龙”纪实》给了我许多启示，我想在这篇忝称为“序”的短文

末尾注出其中的一点，就教于殷允岭先生和读者，这就是：在南极那个充满生死考验的特定情境里，大自然迫使国与国、人与人、人与自然之间产生了本该如此的关系；人，不管是个体还是群体，也许只有走到“穷途末路”时，才肯“静言思之”，才懂得自己和人类在大自然面前的渺小，才能领会到“同胞物与”的真谛，才可能愿意和仁者联起手来，寻找彼此的共性，尊重他人的异点，才能懂得，不如此，则灭亡。放眼全球，今天的人类，岂不是已经面临了这样的处境？环境的毁坏，就像冰山崩塌对考察者的威胁。人类的不平等，与13级暴风对探索者的狂袭并无以异。而塌天般袭来的巨浪，岂不似不知何时便会突至的核弹？为什么多数人还在安之若素？那只不过是因物欲诱惑的慢性宰割和侵蚀，麻痹了眼睛的神经。近年我在拼命地呼喊“构建世界共同伦理”，希望人类寻回古老的智慧，应之者固已渐多，但就全球喑然的聒噪而言，这种声音还显软弱。或许应该在长城站，也举行一次这道课题的国际论坛：请各国的学者，在那严酷而美丽的大自然中少一些思辨，亲身感受一下人与人、人与自然、人身与心的密不可分，从中体悟时至今日南极精神、“雪龙”精神之可贵，一起向五大洲发出强有力的理性声音？——一不小心，我又乱发少年狂了！就此止笔。

2015年1月2日于

日读一卷书屋

（许嘉璐，教授，中国著名语言学家、教育家、社会活动家，曾任全国人大常委会副委员长、民进中央主席）

引 子

这是一次蓄谋已久的行动，一种无从想象的目标。当我以建筑工序的奠基、支架、上梁、一砖一瓦构建本文时，那心底所感觉的，竟像是写罢了航天功勋《孙家栋》之后，又将那未了的激情融入时代精神，文以载道地顺理成章——世界已跨入海洋化时代，我的笔，本应在写过“孙大圣”大闹天宫之后，再续作这举国创造、世界颂扬的达摩跨海的神话：

弱冠便未少激情，
梦里非海即天宫。
航天写罢孙家栋，
两极科考撰“雪龙”……

如此，便要表达我感性显现的、咏诵族谱亮点的“航天精神”“南极精神”之章，乘龙放歌了。

说起南极精神，自有“爱国、求实、创新、拼搏”之格言高度概括：南极精神，是一种新兴的个人或全人类所向往的道德准则，在环境恶化日渐加剧的社会大背景下，在依旧是人类净土的南极尤为珍贵，而为了保护这片难能可贵的净土，人类自发地建立了保护南极环境默契的如今，南极精神已不仅仅代表

“保护南极”，人们从更深意义上将之提升为：对环境、对生态、对全人类的爱护……对于中国，它是民族复兴，科技赶超世界，进入海洋化大时代，实现中国梦的标志性象征！

崛起的中国破雾穿云，创建两极的科考大业。“南极精神”是强大的中国力及天外的证明。智勇双全的族人，在极地淬炼凝华文化科学的结晶、登峰造极的英雄集体。

海荡天摇，星移斗转，惊魂慑魄，冰解雪迸。在电闪雷鸣、极光烧照中，万千的气象、天象、海象烘托出了光彩熠熠的极地科考的众生相、群英图和南极精神的闪闪灵光！

目 录

序 许嘉路 / 001

引子 / 001

一、随龙入海 / 001

“幸遇”屡现 / 002

十一级大风暴 / 006

日机如蝇 / 008

二、“雪龙”出世 / 009

引龙主角 / 012

大珠小珠落玉盘 / 019

三、“长城”笔记 / 024

原来南极是我家 / 026

企鹅乖乖儿 / 028

海豹 / 032

四海之内皆兄弟 / 033

四、慧敏女子 / 041

“雪龙”号的红珊瑚 / 043

南极情结 / 047

蓝眼诗情 / 053

中山五味录 / 057

冰灵雪魂记 / 059

生命的元旦 / 063

周扒皮转世 / 064

雪莲并蒂的日子 / 067

回家 / 068

五、大概南极 / 070

南极洲 / 071

南大洋 / 073

发现时代 / 074

英雄时代 / 075

航空时代 / 076

科学时代 / 076

六、百年之梦 / 079

龙兵试水 / 081

真知者的灼见 / 083

车辚辚，马萧萧 / 083

七、首闯南天 / 086

再见吧妈妈 / 087

- 出师小挫 / 088
- “太阳节”——“变更线” / 091
- 回归线和西风带 / 093
- 乌斯怀亚诗情 / 096
- 八、“天门”之役 / 100
- “择地”之难 / 101
- “初夜”与奠基 / 106
- 元旦的律动 / 108
- 冰火码头——鱼水军民 / 110
- 险象环生——“心”明眼亮 / 113
- 九、新的长城 / 117
- 电波连北京 / 118
- “二十七天” / 118
- 当灾害遭遇智勇 / 121
- 瞪大蓝眼睛的惊讶 / 124
- 喜事连连 / 125
- 十、长城站盛典 / 127
- 长城站建成 / 128
- 落成典礼 / 129
- 十一、春华秋实 / 131
- 探索肇始 / 132
- 丰硕成果 / 133

十二、二十九队 / 136

探宙笔记 / 137

中山记事 / 139

“世界末日”与“创世纪” / 142

周游列国 / 145

一条“冰芯”在玉壶 / 147

秦岭伤痛 / 152

十三、北极之光 / 159

青岛白龙 / 160

“西半球”和“北极圈” / 164

闯入北极圈 / 165

冰行花絮 / 169

温热的冰岛 / 172

龙人诗文 / 174

白熊—海象—爱斯基摩人 / 179

冰雪中的热望 / 189

十四、群星灿烂 / 191

诗情春雷 / 192

余（俞）勇可贾 / 195

弓长国强 / 198

殷赞 / 201

南极哥 / 203

妙曼之星 / 208

张势正旺 / 214

孙立广——“鹅矢如金”的证人 / 219

曹站长 / 221

心红志刚 / 222

秦君为稼 / 224

大河传奇 / 237

李果况味 / 257

小诩广生 / 259

卢成故事 / 261

大鹏之梦 / 266

尚志尚勇 / 268

“勇”“刚”组词 / 269

十五、气象万千 / 273

玉破天惊 / 274

拉斯曼登陆和泰山站 / 281

神妙的极光 / 283

命悬极地 / 285

极夜——与黑魔、寒魔共舞 / 289

冰寒夜话 儿女情长 / 291

格罗夫冰山——寻找神女遗珠 / 297

记者评述：中国女性越冬南极

——赵萍、林清在长城湾 / 303

冰穹 A 惊魂 / 308

冰洋烈火——磷虾 / 314

十六、捷克老头 / 319

“勇士”诞生 / 320

生死之间 / 325

“复活节”诗境 / 326

“助手”疑云 / 328

天使还是恶魔 / 331

十七、三十立极 / 333

邢豪日志 / 335

义救“院士” / 338

“雪龙”冰搏 / 339

冰围赋 / 349

神奇的“天窗” / 350

“龙”归大海 / 353

龙行健 / 355

泰山凌绝顶 / 356

环南极大陆航行 / 357

天花乱坠 / 357

搜救马航 / 360

高山仰止 / 365

十八、玉树金果 / 367

30 年南极陆基科学研究成就 / 368

30 年南大洋科研成就 / 371

15 年北极科研成就 / 372

十九、中国探极史 / 375

中国人最早的极地认知 / 377

中国南极科考的历史 / 377

中国北极科考的历史 / 381

二十、新船图谱 / 383

再造新宠 / 384

新龙形容 / 385

后记 / 387

后后记 / 390

一、随龙入海

骇浪惊涛赴壮游，龙飞凤舞驾神舟。

巨舰龙兵身心铁，俯仰飘萍鬼魅愁。

——殷宪恩

