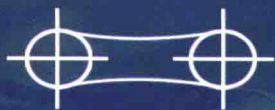


“科幻领航者”丛书



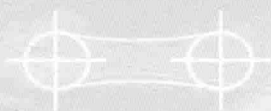
冰原迷踪

金涛 著



江苏凤凰科学技术出版社

“科幻领航者”丛书



冰原迷踪

金涛 著



江苏凤凰科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

冰原迷踪/金涛著. —南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2017. 7

ISBN 978-7-5537-8057-3

I. ①冰… II. ①金… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 058697 号

冰原迷踪

主 编	星 河
著 者	金 涛
责 任 编 辑	马桂琴 蔡晨露
责 任 校 对	郝慧华
责 任 监 制	刘 钧

出 版 发 行	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
排 版	南京展望文化发展有限公司
印 刷	徐州绪权印刷有限公司

开 本	718mm×1000mm 1/16
印 张	12
版 次	2017 年 7 月第 1 版
印 次	2017 年 7 月第 1 次印刷

标 准 书 号	ISBN 978-7-5537-8057-3
定 价	22.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

前言

“科幻领航者”丛书(第一辑)终于面世了。

读者也许无法想象,摆在你眼前的这几本优秀的科幻作品,曾经历过怎样的坎坷才最终出版,这一历程,颇似中国科幻文学发展的艰辛之路。

这一项目发端于2009年。当时江苏凤凰科学技术出版社的编辑专程来京,与主编者一起策划了这样一套丛书,并共同决定将其命名为“科幻领航者”。

之所以用“领航者”一词命名,主要是基于以下两点原因。

首先在20世纪80年代,江苏凤凰科学技术出版社出版了很多优秀的科幻作品,包括外国优秀科幻作品《威尔斯科学幻想小说选(上、下)》《太空神曲》《仙女座星云》,以及中国优秀科幻作品《中国惊险科学幻想小说选》等。在科幻文学出版方面,江苏凤凰科学技术出版社是当之无愧的“领航者”。

其次在中国科幻文学发展的不同时期,总有一些具有代表性的科幻作家与作品,这在当时无疑起到了一定的“领航者”作用。这些经典作品情节精彩,内涵深刻,至今仍让读者爱不释手。重新出版这些经典科幻作品,是对历史的一种总结和纪念。

于是,“科幻领航者”这支浩浩荡荡的“舰队”,就开始筹划起一场波澜壮阔的“出海”行动,准备迎风破浪地扬帆启航了。

遗憾的是,由于种种原因,这支英雄的“舰队”一直搁浅停滞——这套科幻丛书没能及时出版。但在此期间,我们一直在努力,一直在沟通,也一直没有停止选编与出版工作。其间的坎坷不必多言,毕竟现在,丛书的第一辑

已被送呈读者面前。

当然,在这样一个快节奏的时代里,近十年的时间足以发生很多变化。按照原本的出版计划,收入的作家远不止这几位,作品也远不止这几部,但出于多种因素,这次出版仍然没能一次出齐,这也就是目前所谓“第一辑”的原因。但是以后,我们还会把这套丛书继续出版下去。

这套“科幻领航者”丛书,计划收入中国不同时期优秀科幻作家的优秀科幻作品:有新中国第一代科幻作家的科幻作品,有改革开放之后科技大潮汹涌澎湃时期科幻作家的科幻作品,也有20世纪90年代科幻文学“新生代”运动时期科幻作家的科幻作品。我们希望尽量将中国科幻文学状态全景式地展现在喜爱科幻文学的读者面前。中国科幻文学发展到今天实属不易,读这些作品,你也许可以管窥一斑。

许多科幻作品难免带有这样或那样的时代印记,而在科技水平突飞猛进的今天,科技方面的变化是日新月异,我们没有自作主张地对所收入的科幻作品做任何修改(除了个别错字等属于原来出版方面的问题),因为修正具体细节也许会伤害到整个作品的原貌。所以你在阅读时,不妨将视角适当调整到当时,也许更利于理解作者构造故事的良苦用心。

事实上,在任何科幻作品中,都不可避免地存在着社会环境与科技背景不断变化的问题。我们阅读世界文学名著时,从来不会质疑那个时代的环境与认知;我们重温国外科幻经典时,也不应离开当时的科技背景。所以,这不应该成为阅读上的障碍。

时代确实在变化,但是扣人心弦的故事,以及故事中所反映出的人性,则是永远不变的。这些不变的东西,才是构成我们文明的基本要素。

星河

2017年5月

目
录

第一部

- (一) >> 3
- (二) >> 8
- (三) >> 16
- (四) >> 24
- (五) >> 29

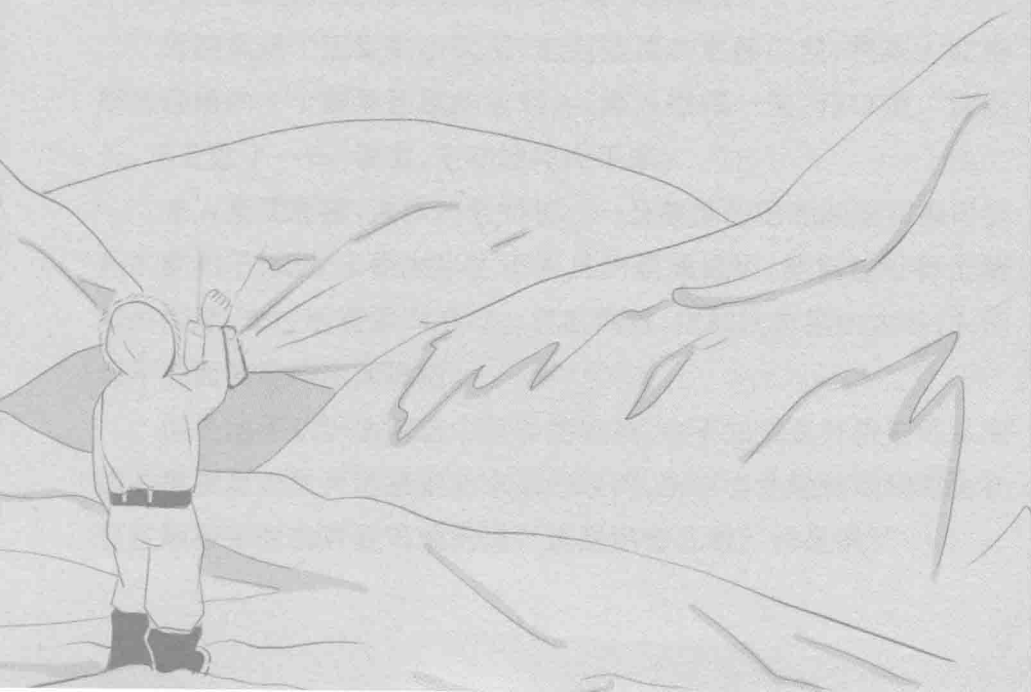
第二部

- (六) >> 39
- (七) >> 47
- (八) >> 56
- (九) >> 63
- (十) >> 69
- (十一) >> 78
- (十二) >> 86
- (十三) >> 98

第三部

- (十四) >> 107
- (十五) >> 114
- (十六) >> 122
- (十七) >> 134
- (十八) >> 142
- (十九) >> 159
- (二十) >> 170

日本北海道的首府札幌一年一度的雪节。在寒风凛冽、满天飞絮的山坡,正在举办冬季奥运会,临时搭起的看台上拥挤着男男女女的观众,一张张兴奋、激动、天真、纯情的脸孔,有满脸稚气的日本男孩女孩,吹吹打打的乐队和冻得脸色通红的老人和女人,也有大声喊叫助威的拉拉队,他们头缠白布条,挥动旗子……人群中有一位日本男子格外引人注目,这是一个上了年纪的日本人,大约五十多岁,圆脸,扁鼻子,戴一顶手织的毛线软帽,薄嘴唇上面留有半寸长的短髭。由于他戴着一副挡雪光的变色镜,所以显得有点神秘。这人是谁呢?原来他就是十年前在南极遭遇冰崩丧生的日本著名的极地科学家——吉野荣夫。他又为什么会在失踪了十年后才出现,这十年他又在哪里?做了些什么?和他一起失踪的另两位科学家现在是生还是死?伴随着他的出现,带来了一系列引人探究的谜团……





(一)

一个晴朗无云的日子。

一架轻型的白色座舱的直升机,像一只美丽的蜻蜓在林立的高楼大厦的上空盘旋。

阳光在它的机翼上闪烁,它灵巧地擦过一座座挺立的屋顶,穿过一条车水马龙的大道的上空,像钻进两山夹峙的昏暗峡谷,不一会儿,直升机稳稳当当停在一幢 60 层高的茶色建筑物顶层,那里是一个标准的停机坪。

舱门打开,戴着飞行头盔的驾驶员先跳下来,随即从后座走下一个穿着蓝呢大衣的男子,他戴一顶呢制帽,古铜的脸色,眼睛眯缝着。当他尾随驾驶员朝楼顶的入口走去时,特意转过身朝四周打量一番,似乎是侦察他的船位、航向和周围的海况。

驾驶员是个沉默的小伙子,走到楼顶的电梯门前,将来人交给那里迎候的一个穿黑西服的年轻人,那人微微一笑,开口道:“沈船长,辛苦您了——”说罢,主动地伸出手来。

来人是沈志挺,退休的老船长。一身笔挺的旧呢制服和擦得锃亮的铜扣子,记录了他大半生不平凡的航海经历,他到过世界上所有的海洋,去过所有的大港口。在航海界,提起沈志挺的大名,人们都不约而同地伸出大拇指。

但是他不认识面前这个年轻的官员,也不知道直升机把他从海边的家里急如星火地接到北京来的原因,所以当他勉强地和对方礼节性地握手时瓮声瓮气地问道:“这是到哪儿啦?你是谁?”



冰原迷踪/(一)

在急剧下降的电梯里,年轻官员只是淡淡地答道:“国家科技调查部……我嘛,只是一个小秘书,待会儿你就知道……”

沈志挺当然知道国家科技调查部是主管全国科技调查的首脑机关,权限很大,可是这和他一个小小的船长有何关系?何况他已经办了退休手续,现在唯一的兴趣是每天划着小舢板钓鱼,渔翁之意不在鱼,他常以此自嘲。听听海浪的喧声,任凭海风吹拂着满头白发,老船长便心满意足……这个什么调查部凭什么打扰他宁静的生活呢?

没等沈志挺深想下去,电梯停住,年轻官员领他穿过了铺着地毯的长长甬道,然后走进一间灯光明亮的房间。

沈志挺的眼睛四下张望,只见房间呈阶梯形,有一排排椅子,稀稀拉拉坐着七八个人,当他在前排的座位上落座时,有人在扩音器中说:“关灯,现在开始!”

房间骤然黑暗下来,面前的墙上一个长方形的银幕,出现了忽明忽暗的模糊影像。

荧幕上很快出现了大雪纷飞的画面,积雪盈尺的街道,夜幕中的大街,两旁店铺的霓虹灯和橱窗的灯火五光十色。踏雪逛街的人们、小汽车在积雪的街上艰难地行走,一群裹得严严实实的孩子在雪地里堆雪人、打雪仗、追逐奔跑……

沈志挺的眼睛渐渐习惯了黑暗,他忘记了刚才的不快,眼前的画面使他的心情变得轻松愉悦起来。他像许多老航海一样,懂多种语言,到过许多地方,所以刚刚出现的镜头,他立刻看出这是日本北海道的首府札幌一年一度的雪节。当年,那是他年轻的时候,他还是船上的二副,他们的船停靠石狩湾的小樽港卸货,他和几个要好的船员去札幌玩了几天,正好赶上了当年的雪节。市中心大通公园的雪雕艺术展览,真驹内的游艺活动,国际广场各国参赛的大型雪



雕,好像也有中国参赛的作品……他想起在札幌一家温馨的小酒店度过的无忧无虑的晚上,他们在寂静的森林里趟雪漫步的情景,在乡村旅馆的热气腾腾的温泉沐浴的氛围,历历往事,使他恍若梦中。

忽地,画面转换成滑雪的竞技场面:技艺高超的选手在陡峭的雪坡上飞驰,越过一个个障碍,这是冬季奥运会竞赛的场面。他没有亲眼看过,但札幌雪节期间经常承办冬奥会他是知道的。那里的雪大雪厚,他可是亲身领教过,他很喜欢北海道冬天洁白晶莹的世界。

屏幕出现了观看比赛的人群。在寒风凛冽、满天飞絮的山坡,临时搭起的看台上拥挤着男男女女的观众,多数是当地人,还有不少专程前来的外国人。摄影师似乎是有意捕捉观众的情绪,镜头缓慢地推进,掠过一张张兴奋、激动、天真、纯情的脸孔,有满脸稚气的日本男孩女孩,也有大声喊叫助威的拉拉队,他们头缠白布条,挥动旗子,还有吹吹打打的乐队和冻得脸色通红的老人和女人……

突然,镜头凝固不动,定格在观众中一个男人的特写画面。这时,扩音器传来画外音:“各位领导请注意,就是这个人!”随着画外音,这个男人的镜头越来越大,逐渐扩大到他的脸部,以至他的脸部占据了偌大的屏幕。

沈志挺不由得探身凝视画面,眼睛睁得大大的。画面由模糊变得清晰,显然是经过计算机处理,所以毛发毕现,轮廓非常清楚。

这是一个上了年纪的日本人,大约五十多岁,圆脸,扁鼻子,戴一顶手织的毛线软帽,薄嘴唇上面留有半寸长的短髭。由于他戴着一副挡雪光的变色镜,所以显得有点神秘。

“现在大家再注意,我们稍稍作些技术处理……”画外音又说。

这时,画面中的日本男子摘掉了变色眼镜,现出了他的庐山真面目,他长着小眯缝眼,笑容可掬,一副莫测高深的谦卑表情。对于



冰原迷踪/(一)

这个人,还有他的特有的笑容,沈志挺的后脊梁像触电一样掠过一阵痉挛,他太熟悉这个日本人了。

“沈船长,你认出来了吗?”坐在沈志挺身边的一个人询问道。

沈志挺没有回答,也没有注意是谁坐在他旁边,仍然目不转睛盯着屏幕上的日本人。

“请问,这是什么时间拍的片子?”他突然问道。

扩音器中有人立即答道:“这是上个月北海道电视台现场直播的新闻,NHK的卫星频道向全球转播,时间不到一个月……”

“不可能,绝对不可能……”沈志挺一反常态地嗫嚅道。他无法面对这个残酷的现实,因为在他的记忆里,这个日本人,还有另外的人早已不在人世了。

但是,坐在他身边的那个人依然咄咄逼人地询问:“沈船长,你为什么说不可能?这个人究竟是谁?”

黑暗的演播厅突然静寂无声,似乎所有的眼睛都转向沈志挺,他仿佛看见黑暗中一双双闪光的眼睛,使他想起北海道旷野中的狼群。

“他……他是吉野荣夫,日本很有名的极地科学家……”说完这句话,沈志挺觉得一阵晕眩,连他自己都难以置信这样武断的结论。

房间里灯火突然明亮,亮得睁不开眼。

沈志挺慢慢睁开眼睛,发现身旁坐着的人此刻站在面前,躬身向他伸出手来。

“沈船长,太谢谢您了,您给我们帮了大忙……”那人的脸上漾出笑容,话说得很诚恳。

“您是——”沈志挺慌忙站起,和对方握了握手。

在电梯上迎候他的那位年轻官员从身后探过头来介绍道:“这



位是国家科技调查部部长——”

“谢——士——元”，部长颌首微微一笑，“很高兴见到您，请您到我办公室来，有好些事还要请教沈船长……”

此刻沈志挺才发觉，演播厅里都是些大大小小的官员，他有点受宠若惊，更多的却是莫名其妙，难道因为这么一档子事，把他从老远老远的地方接来，还派了一架专机，他实在想不通里面的奥妙……



(二)

部长办公室使沈志挺想起船上的驾驶台，一溜落地的茶色玻璃窗从不同角度将城区居高临下地摄入眼底，又将城市的喧嚣挡在外面。房间布置得舒适而又考究，居中位置的柚木大写字台气势不凡，颇像船长发号施令的位置，所不同的是那里摆着一排五六部电话和整整一面墙的电脑屏幕，象征着房间主人的权力和显赫地位，因为这里连接着中国的首脑机关，同时又沟通着每一个科研基地、每一艘在大洋航行的考察船和绕着地球旋转的科学卫星。

房间的另外一半是部长接待客人或者与同僚议事的地方，围成一圈的意大利皮沙发放在玻璃大茶几的四面，屋角摆着几盆绿茵茵的名贵花木，倒是自成格局，情调比较优雅。

当谢士元和沈志挺前后脚进入办公室时，只有那个穿西服的年轻官员尾随而至。沈志挺这才知道，他姓王，部长的秘书，一个办事干练的年轻处长。

“沈船长，请随便坐——”谢士元将沈志挺让到沙发上，随即脱去上身的西服外衣，挂在衣架上。

他身材修长，脸皮白净，颇有学者风度，但他年纪不大，四十刚出头，眉宇之间透出少年得志的心态。此刻，他穿一件咖啡色羊绒衫，斜靠在沈志挺对面的沙发上，这番打扮和做派，倒是减少了沈船长的心理压力。他像个谦恭的晚辈，特地来向沈船长请教，而不是以部长之尊，对下级施以询问之责。

王秘书在一旁斟茶倒水。沈志挺毕恭毕敬地端坐在软塌塌的



沙发上，不改海员的本色。

“什么人都别让进来，我和沈船长好好聊聊……”谢士元吩咐秘书。

他从秘书手里接过保温杯，抿了一口，双手捧着那个金属的杯子慢慢转动。

“……沈船长，你最后一次见到吉野荣夫是什么时候？”谢士元漫不经心地问，但问题却是经过一番深思熟虑提出的。

沈志挺对这个问题早在意料之中，不过，吉野荣夫骤然出现在札幌的雪节，却是他连想也不曾想过的。在他的记忆深处，埋藏着一桩非常非常痛苦的经历，他一生漂洋过海，业绩辉煌，只有这一次兵败麦城，他最不愿去揭这个伤疤。

抬头望了望对方，谢士元平静的目光注视着自己，沈志挺用舌尖舔了舔干燥的嘴唇。

“我当然记得。十年前，对，整整十年，我当时是‘海豹号’破冰船船长，我们奉命去南极，具体目的地是南纬 70 度的毛德皇后地，我们的任务是接回希望站的全体科学家。你大概知道，希望站是一个国际科学考察站，科学家来自各国，有中国人、日本人、阿根廷人、美国人、以色列人、智利人，还有一名法国人……”

“那个中国人是不是叫桑岩，搞冰川研究的？”谢士元轻声问。

“是的，桑岩是考察队队长，还兼希望站站长。”沈志挺语气肯定地答道。

“请您接着往下说……”

沈志挺对那次南极漫长航程记忆犹新，虽然时间过去了整整十年，他却无法抹去脑海中留下的痛苦记忆。他对科学家们在南极的使命并不太了解，这不在他的职责范围之内。他只是像军人一样服从命令，按照规定的航线，把船开到预定的地点，把那些撤离的科学



冰原迷踪/(二)

家安安全全地接回,将他们载到指定的港口——他的责任就尽到了。

可是这一次,沈志挺并没有顺利地完成任务。他记得,“海豹号”渡过南大洋的时候遇到了可怕的风浪。那年春天的海况非常差劲,漂浮的巨大冰山,连成一片的白茫茫浮冰,阻挡着船只的前进。“海豹号”虽然是艘很不赖的破冰船,但是却无法和巨大的冰山抗衡。金字塔形的冰山,小岛一般大小的桌状冰山,像是一艘艘敌舰摆开阵势,挡住了它的航道。虽然景色蛮漂亮,船员们大饱眼福,可他作为船长却几天几夜没敢合眼。

到达南纬 60 度的时候,风浪越来越大,极地气旋卷起暴风雪,在海上掀起可怕的狂涛怒浪,以致“海豹号”无法按原计划抵达预定地点。不仅如此,由于海上风雪弥漫,能见度不足 100 米,狂暴的涌浪使船只随时都有倾覆的危险。这时,距离希望站所在的冰岸还有三天的航程,根据无线电接收的讯息,希望站处境相当危险,暴风雪几乎将希望站掩埋,大雪封门,站上的人困在考察站,已经一个多星期了。

“……我收到桑岩队长的传真,知道考察站和我们的处境一样糟糕。在无线电通话时,桑岩队长忧心忡忡地告诉我,希望站建在海边陡峭的冰崖上,海湾的风浪很大,从接收的气象资料分析,近期天气非常糟糕,有进一步恶化的趋势,”沈志挺继续说,“所以,在当时的紧急情况下,我决定昼夜兼程,加大马力开往希望站所在的莫索尔海湾,尽管这样要冒很大的风险,‘海豹号’很可能出现意外。但除此之外,也没有别的选择。”

听到这里,谢士元从沙发上站起,默默地走到窗前。

“我尽了最大努力,用了四天四夜赶到莫索尔海湾,事先我通知桑岩队长,让他们做好撤退的准备,最要紧的是清理站前的空地,清



扫积雪，因为直升机将在那里降落……”

突然，谢士元回过头，接过话茬儿说：“我知道，你派去的直升机在天气好转时飞到希望站，第一次接走了四名科学家，还有三名科学家准备下一次航次接走，这时突然发生了可怕的冰崩。”

“是这样的。一切来得太突然了，希望站的几幢集装箱式房屋，连同那座高高的冰崖，像散了架一样土崩瓦解。‘海豹号’幸亏离岸较远，否则后果不堪设想。当时直升机刚刚升空，机上的驾驶员和四名科学家目睹了这一幕悲剧……太可怕了……”沈志挺说着说着，声音哽咽起来。

“当时直升机上有一位科学家无意中用摄像机拍下了这个场面，留下了这幕悲剧的珍贵资料。”望着窗外的谢士元补充道。

“你全都知道？”沈志挺抬起泪光闪闪的眼睛，望着对方的背影，小声地问。

谢士元未置可否，没有吱声。

过了片刻，谢士元走向写字台，他那修长的手指娴熟地敲击电脑的键盘，神情专注地盯着墙上的荧光屏。

“沈船长，你看——”谢士元唤道。

沈志挺转过脸，荧光屏上出现了他十分熟悉的画面：

一望无际的银色冰原，高低起伏的山岭被冰雪淤平，轮廓柔和而妩媚。洁白晶莹的大地没有一点瑕疵，令人赏心悦目。随着镜头移动，狂风疾走，一团团雪花狂飞，在冰原勾画出风吹的痕迹，这时出现了孤零零的灰黑色的建筑，周围堆着很深很深的雪，出现了杂乱的辙印和清理过积雪的空地，建筑物的平面呈凸字形，从上向下俯瞰，看得十分真切。不用说也猜得出来，这是希望站的鸟瞰图。

沈志挺这时才猛然想起，这是在直升机上摄下的镜头，可以看