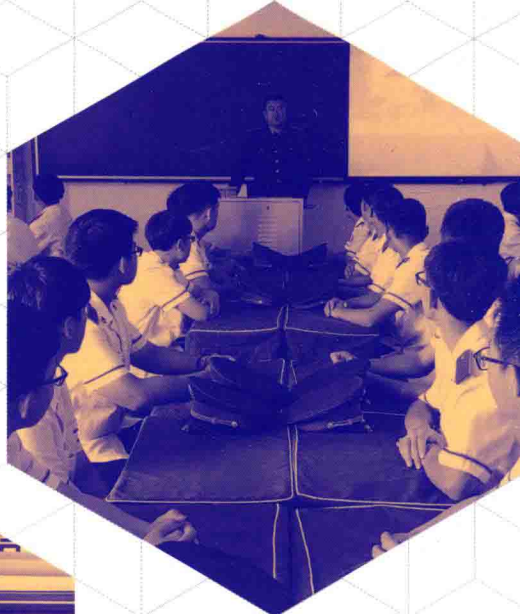
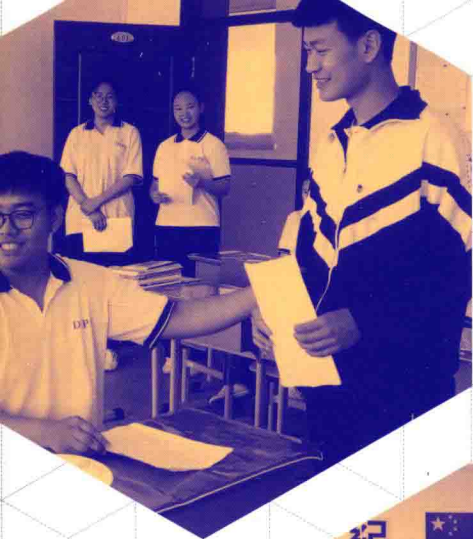


丁如许 主编

魅力 班会课

中职校卷



大夏书系·全国中小学班主任培训用书

「魅力班会课」系列丛书



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



大夏书系·全国中小学班主任培训用书

『魅力班会课』系列丛书

魅力班会课

中职校卷

丁如许 主编



上海市
著名品牌
华东师范大学出版社

华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

魅力班会课(中职校卷)/丁如许主编. —上海:华东师范大学出版社, 2017
ISBN 978-7-5675-6927-0

I. ①魅… II. ①丁… III. ①班会—中等专业学校—教学参考资料
IV. ①G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 227183 号

大夏书系·全国中小学班主任培训用书·“魅力班会课”系列丛书

魅力班会课(中职校卷)

主 编 丁如许
策划编辑 李永梅
审读编辑 万丽丽
封面设计 奇文云海·设计顾问

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京密兴印刷有限公司
开 本 700×1000 16 开
插 页 1
印 张 14
字 数 200 千字
版 次 2017 年 10 月第一版
印 次 2017 年 10 月第一次
印 数 6 100
书 号 ISBN 978-7-5675-6927-0/G·10623
定 价 42.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

序一 班会课大有可为

张万祥^①

从20世纪80年代至今,丁如许先生“咬定青山不放松”,专心致志地研究班会课,成果丰硕,享誉全国。他矢志不渝的精神让我敬佩。可以说,他不仅是“上好班会课的高手”,而且是“全国研究中小学班会课第一人”。如今,丁如许先生主编的《魅力班会课(中职校卷)》即将问世,他嘱我写序,盛情难却,我遵嘱完成这项任务。

首先,请允许我谈一个认识。我认为班会课是一项综合性很强,最能体现班主任的素质、学识、教育理念以及专业化水平的活动。

要想上好班会课,应该做到以下几点:一是班主任要有较为完善的设计和指导方案,要有充分的准备,这个设计必须有创意,新颖,有吸引力,有“延伸力”;二是学生要全力投入,有主体能动性,有需要,有活动,有效益;三是扣紧班级工作计划;四是有明确的教育主题,要体现直接的教育性和潜移默化的教育性;五是要形成系列,环环相扣,前后衔接。

其次,请允许我作一个比较。1986年,为了让班会课不空泛不杂乱,我编写了《中学班主任系列讲话稿》,16万字,有40个主题教育点,即40讲。

看到这本书有25篇文章,也就是25节课,立即产生了似曾相识的感觉,二者有许多相同相近的选题。不过这本书是25位中职校班主任针对中职校学生这个群体的思考实践,是集思广益之作,又由大家丁如许先生设计指点编辑,在各方面都超过了我当年探索和思考的广度、深度。而且,这本书形式更为丰富多彩。

班会课的意义是多元的,班会课的研究内容也是极其丰富的。班主任开展任何教育,尤其是主题教育,都必须把培育良好的思想品德作为主要内容。班主任要引导青少年了解、继承中华民族的传统美德。

这里我想强调的第一点是班会课一定要具有系统性。不能“蜻蜓点水”,

^① 德育特级教师,享受国务院政府特殊津贴专家。

不能“打一枪换一个地方”。丁如许先生的成名作是《初中班（队、团）全系列活动》，这本书突出了“系列”，后来他的一系列关于班会课的著作，也都突出了“系列”这一特点。

我想强调的第二点是要高度重视创新。创新是班会课的灵魂。有新意才会有生命力，才会发挥德育的实效。首先，活动内容上要与时俱进，要随着班集体的发展，随着客观形势的变化和青少年在新时期新的需求，不断丰富和充实班会课的内容。班会课内容不能总是“老和尚念经——天天一套”，如果千篇一律，别说入心，就连入耳也是不可能的。同样是立志、爱国这样的教育内容，如果还用陈旧的老材料，就很难在青少年的心中激起火花。其次，从活动的形式上看，再好的内容，若不是用青少年喜闻乐见的形式呈现，也不会达到预期效果。班会课不能照猫画虎，不能老生常谈，不能故步自封，不能千篇一律。要保持高度吸引力，要获得最佳效果，就必须创新，就必须张扬个性，贴近时代，回归生活，凸显体验，方式多样，并采用现代手段。

《班主任工作创新艺术100招》是我的成名作，这本书深受青年班主任的厚爱就在于创新。我想，青年班主任朋友们一定会高擎创新的大旗，在班会课的创新上承前启后，继往开来，谱写出新的乐章。一定会超越我，超越丁如许先生。

丁如许先生在享有盛名的“魅力班会课”系列丛书题为“打造精品课，共享资源库”的后记里写道：“班级活动如何设计与实施才能满足学生的要求？如何在班级活动的设计与组织实施中体现自主创新理念？班会课设计原则、基本方法、模式建构，以及在设计和实施中常见问题的分析与解决方法是什么？”这些问题应该成为我们长期研究的课题。

班会课的研究，是一片广袤的天地，需要我们时时创新，也值得潜心研究、精心探索。

班会课大有可为！班会课研究，任重而道远。

2017年6月1日于津门

序二 怎样上好班会课

丁如许

这些年来，班主任专业化发展得到了普遍的重视。全国各地班主任加强研究，成果丰硕。

在华东师范大学出版社的大力支持下，我主编了国内第一套班会课系列参考用书，目前已有《打造魅力班会课》、《魅力班会课（小学卷）》、《魅力班会课（初中卷）》、《魅力班会课（高中卷）》、《小学主题教育36课》、《初中主题教育36课》、《高中主题教育28课》、《班会课100问》、《魅力微班会》等9本书，成为华东师范大学出版社大夏书系的一个品牌：“魅力班会课”系列丛书。我也应邀在全国各地作了1000多场怎样上好班会课的专题讲座。

“打造魅力班会课”，应成为广大班主任的必修课，成为优秀班主任的必胜招。

一、上好班会课的基本认识

我曾将班会课的常见课型分为四类：班级例会、班级活动、主题教育课、班级大会。在实践中，通过不断思考，现在我将班会课的常见课型分为班级例会和主题班会两大类。

所谓班级例会，强调的是“例行”，主要对学校工作进行布置，对班级存在的问题进行处理。其特点为“就事论事”。

上好班级例会，我的经验是：注意观察班情，及时发现问题，解决问题的措施要有效。同时为提高效率，可以做必备的课件，印必需的资料。

所谓主题班会，重点为“主题”，主要根据学校工作布置和班级具体情况召开。我将主题班会分为以学生活动为主的主题活动和以班主任讲述为主的主题教育课。

主题活动式的主题班会，顾名思义，要活要动，形式活泼多样，学生心

动行动。这样的班会让学生走上前台，重在“实践体验，锻炼成长”，但存在“准备时间长”和“过分准备”的弊端。

主题教育课式的主题班会由班主任主讲，体现“教育为先，指导为重”，但存在“说教”的可能。不过这些年来，许多老师的课堂实践努力走进学生的内心，以我的真心换你的真心，以我的真情动你的真情，收到了很好的效果。

经验告诉我们，班级例会重在解决管理的问题，主题班会重在体现教育的功能。

但实践中有些班主任不喜欢上主题班会。他们面临“准备时间长”、“过分准备”、“说教”等问题。许多班主任有着“不会上”、“不想上”、“上不好”等烦恼和困惑。

原因是多方面的，问题也是可以解决的。班主任只要静心研究，一定会感受到工作的快乐以及师生成长的喜悦。

班主任不要轻易将班会课变为“补课课”、“自修课”，更不要使其沦为“训话课”、“表演课”，而要认真研究怎样上好班会课。让精彩的班会课成为学生幸福生活的基础，让难忘的班会课成为学生时代的美好回忆。

（一）精心选题材

要上好班会课，需要做的事很多。许多班主任感到选题比较难。我认为应紧扣学生的成长需要，主要思考以下三点：

1. 根据班情选题。

每个班级在发展的过程中都会有自己的问题。班会课的选题要根据班情来确定。我们班的学生自觉遵守纪律吗？我们班的学生会主动学习吗？我们班的学生人际交往的能力如何？

2. 根据教育要求选题。

作为班主任，应将“我为国家育英才”作为自己的职责。班主任要认真学习党和国家的教育方针，认真学习教育部和地方教育行政部门的有关文件，思考工作的重点。我主张班主任在电脑内应设置专用的文件夹，收集文件，加强学习。

我并不要求老师们对文件倒背如流，而是建议老师们在需要的时候将有关文件找出来，查一查，学一学，想一想应该做什么，怎样做会做得更好。其实班主任需要重点学习的教育文件目前也就10多个，如《中小学文明礼



仪教育指导纲要》、《中小学心理健康教育指导纲要》、《中小学公共安全教育指导纲要》等。这些文件都是在许多学校实践的基础上制定的，对各学段的教育重点有明确要求，有利于我们把握方向，“管好自己的路段”。

3. 选择生活中的新题。

新颖的题材，将赋予班会课鲜活的生命力。像新媒介素质教育、“中国梦，我的梦”、核心素养、必备品格、心理健康、人际交往等选题，我们都应该进行认真的研究。

我将以上要点概括为“下接地气，上接天线，研究新题”。实践还启示我们，班会课的选题应做到“小”（切口要小）、“近”（贴近生活）、“实”（话题实在）、“新”（新鲜题材）。

（二）运用好形式

要上好班会课，形式也很重要。运用好形式，有两个含义：一是用好的形式，学生喜闻乐见；二是将形式用好，恰到好处。

要用好形式，首先要向优秀班主任学习。许多优秀班主任在实践中创造了成功的案例。我主编“魅力班会课”系列丛书时，阅读了来自全国各地大量的优秀案例。我经常有这样的感动：“亏他们想得出”、“亏他们做得好”。近年来，我又在全国各地观看了许多精彩的班会课展示交流，深深感到“它山之石，可以攻玉”。

但学习他人的经验，不能机械地照搬，一定要根据班情适当地加以改变。我在许多地方讲课时，不少老师告诉我，借助我主编的书，他们在班主任基本功大赛中摘金夺银。我想，这就是他们“化用”的成果。但我想说的是，我们更希望老师们借助他人的成果，在班会课的家常课、随堂课上也取得出色的成绩。这是完全可以做到的，只要老师结合班情加以改造。

过去人们常说“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。我想仿造一句：“研读案例60篇，不能赛课也能上。”之所以提60篇，原因有二：第一，我主编的班会课书籍，给不同学段提供的优秀教案有60篇左右。如《魅力班会课（小学卷）》25篇，《小学主题教育36课》36篇，加起来61篇，可以满足基本的需求。第二，60是3的倍数。在传统文化中，3的倍数出现时，既可以指实数，也可以指虚数，60也指更多的案例。

在学习的基础上，老师们应注重创新。为了提高工作效率，我主张班主任要有意遵循创造学的基本方法，那就是“加”、“变”、“移”、“创”。

“加”，可增加新的内容、新的亮点；“变”，取他人的长处适当加以变化；“移”，将他人的好做法移植过来；“创”，创造新的做法。

班主任还应鼓励学生积极创新。召开班委会，征集金点子，发布招贤令，实施小组承包制，都是有效的做法。事实上，学生常常会有令人惊喜的表现。

我要补充的是，在鼓励、发挥学生积极性的同时，班主任应对学生予以积极的指导，师生共同努力，上好班会课。在形式上，我还要强调的是，形式服从内容，内容决定形式，坚决摒弃形式主义。

对班会课形式的选择也可用四个字加以概括，即“巧”、“易”、“新”、“变”。“巧”，强调巧妙、适合；“易”，强调可操作性；“新”，强调要有新意；“变”，形式不能僵化，要有所变化，不断发展。

（三）突破的重点

众人划桨开大船，全国各地班主任一起努力，我们才能开创班会课研究的新局面。各地各校情况不尽相同。需努力的重点一般说来有三个：

1. 形成基本课。

长期以来，班会课存在着“东一榔头、西一棒子”的忙乱做法，许多年轻班主任对怎样上好班会课一时摸不着头绪。其实工作是有规律可循的，我们应在实践中逐步形成体现教育规律的班会课基本课，这样我们可以把握教育的主动权，得心应手地上好班会课。

一个学期一般有20周，每周有1节班会课。我想，可以将6节左右的课（具体课时因校因班而异）定为“基本课”，开展积极、主动的教育；其余的课为“机动课”，开展选择、随机教育。这样“基本课”与“机动课”相结合，就可以形成积极、主动、有序、有效的教育格局。

需要说明的是，基本课不是随机不变的，它随着学生的更换、社会的发展而变化。基本课将为校本课程奠定基础。

2. 打造特色课。

班主任应认真上好每一节班会课，要努力打造班会课的代表作，形成班会课的特色课。所谓特色课，就是你的学生、你的同事、你的领导在谈起你的班会课时，能说出令他们难忘的课，那就是你的特色课。特色课不断积累、不断发展，就形成颇具特色的班本教材。

这些年来，我和我的工作室致力于班会课研究，许多课得到了学生、家

长、老师们的好评。打造特色课，也是克服教育倦怠的有效方法。

3. 共建资源库。

放眼全国，许多优秀班主任的成功经验值得我们学习，而现实生活中许多班主任上班会课时寻找资料却很困难，因此建设资源库应该为我们所重视。

当然学校更应该重视班会课资源库的建设，班会课资源库主要由班会课的资料包组成。一课一个资料包（简案、详案、课件、剪辑的录像），大家共建共享。

这些年来，我主编的“魅力班会课”系列丛书，也充实了班会课的资源库。

二、编写《魅力班会课（中职校卷）》

这些年来，许多学校重视班会课研究，我主编的“魅力班会课”系列丛书受到许多学校和老师的欢迎。

2015年7月，我到安徽六安技师学院讲课时，老师们提了一个问题：“丁老师，你出了那么多班会课的书，为什么没有一本我们中职校的？”我告诉老师们，我对中职校不熟悉，但我的书里也收入了中职校的课例。

不过老师们对我的回答并不满意，我便开始把这件事放在心上。

后来我和华东师范大学出版社北京分社李永梅社长说起这件事，她爽朗地表示这是好事，老师们有需求，我们应做好服务。

于是在更多地方讲课时，我便注意和中职校的老师交流，听取他们对编书的意见。2016年11月，在杭州举办的第八届全国中小学班会课专题研讨现场会上，山西省平遥现代工程技术学校德育处孔庆生主任表达了学校愿意承办第十届全国中小学班会课专题研讨现场会的强烈愿望，并热情邀请我到他们学校听班会课，作讲座。

12月初，我来到平遥现代工程技术学校。老师们的班会课说课交流让我心生敬意，这所全国中职校德育工作先进集体的功力不凡。12月下旬，我应大连教育学院职业成人教师教育中心任重老师的邀请为大连中职校的班主任作讲座时，也感受到了大连中职校班主任对班会课的真心投入。在山西平遥、辽宁大连期间，我谈起了安徽六安老师们的编书建议，他们异口同声地表示，一定全力以赴地给予支持。

于是，我在“丁如许的博客”和“走遍中国”的讲学活动中发布了征稿消息，广泛征集志愿者。征稿得到了很多老师的积极响应。为了高效推进，我决定采取申报课题的做法。一线的班主任老师先主动申报课题，然后我们进行筛选。很快，我们收到山西、辽宁、重庆、安徽、河北、浙江、四川、广东、江苏等地老师的课题申报。为避免“撞车”，我们进行了协商调整。有老师因为选题的原因，文章未能入选，在此我深表歉意。

为了便于交流，我们特意建了微信群“《魅力班会课（中职校卷）》研究群”，老师们通过微信，可以及时、快捷地进行交流。

对于本书的编写体例，在“案例集”还是“教案选”的选择上，几经比较，决定还是采取“教案选”的写法。所谓“案例”的写法，是实录的写法，忠实于课堂，怎样上怎样写；所谓“教案”的写法，是在编制教案、上课实践的基础上，再作必要的修改。这样的“教案”其实更为成熟，可以让读者得到更多更好的借鉴。但这样工作量会大些。非常感谢每一位作者，认真落实我的主张，每节课都经过反复的打磨，经过课堂的检验，有的甚至经过了多次上课的检验。

非常感谢平遥现代工程技术学校的老师们，学校在成立班主任工作室后，特意将本书的征稿列为重要项目，开展专题研讨，由专人牵头负责，多次研课，多次改稿。他们踏实的工作保证了教案编制的快速推进。

非常感谢大连教育学院职业成人教师教育中心任重老师和大连轻工业学校刘晓敏副书记。她们作为大连中职校班主任研究工作的牵头人，积极动员班主任参加研究，热情邀请班主任入群参加讨论，在个别老师不能及时交稿时，鼓励老师“工作研究两不误”，督促老师“珍惜机会，克服困难”，保证了整个工作的有序推进。

非常感谢广东省深圳市第二职业技术学校的刘丹娜、朱素娜老师，她们在网上看到征稿消息后，主动投稿。在稿件“撞车”的情况下，乐意接受新的挑战。《炫彩人生“动”中来（体育运动话题）》、《梦想照进现实（实习总动员话题）》这两篇教案各具精彩，给我留下了深刻的印象。

非常感谢江苏省张家港市第二职业高级中学的冯胜清副校长，在本书原有一位申报课题的班主任因故不能完成预定任务时，他积极鼓励本校的袁英老师“揭榜”，在短时间内高质量地完成了写稿和上课验证再修改的任务。

非常感谢的，是每篇教案的作者。他们都是学校的骨干，事务繁杂，但他们的热情，他们的认真，他们的投入，让我难以忘怀。每位读者都可以在

阅读他们的教案时，在谋篇布局中感受到他们的智慧，在字里行间分享他们的思考。

非常感谢的，还有为本书投稿未被选用的教案作者，由于这样那样的原因，你们的文章未能入选。但你们的参与也为本书提供了许多有益的参考。

非常感谢的，更有我的老朋友张万祥先生。我们在上世纪80年代就相知相识。先是在《河南教育》、《班主任》等杂志上“以文相识”，后是在天津市德育工作研讨会议上“相谈甚欢”，接着在讲学活动中、在网络上，我们有越来越多的交流。非常感谢德高望重的张万祥先生，在百忙中挥毫写序，不仅对我的研究多加赞誉，而且将他多年潜心研究的心得与我们分享。他登高一呼“班会课大有可为”，将推动全国中小学和中职校班会课的深入研究和广泛普及。

非常感谢的，更有大夏书系的编辑团队。李永梅社长一直关心这一系列选题，给予了许多具体的指导。从选题定稿、版面设计到发行策划，我们邮件往来，电话联系，大夏书系的编辑团队倾心倾力，推动了本书的编写。

说了这么多，想表达的不仅是感激之情，我还想说明的是，这一节课，不是空穴来风，不是闭门造车，而是在实践中精心打造的，是集体智慧的结晶。

非常感谢每一位老师的认真付出，每位老师都展现出自己的聪明才智，许多设计令人拍案叫绝，特别是结合了上课验证，作了进一步的修改完善。在这样的基础上，我为每一篇教案写了点评。一篇教案，一篇点评。点评既紧扣本篇教案的特点，又围绕这一特点作必要的拓展，形成上好班会课的一个要点。这样，25篇教案，25篇点评，又形成了“怎样上好班会课”的系列指导文章。需要说明的是，有些点评的话题与小学、初中、高中相同，这说明同属基本认识，有必要在不同学段作强调。当然我也补充了新的认识，分享了新的思考。

25篇教案，原则上按年级编排。但“运用之妙，存乎一心”，班主任可以根据班级实际情况，选择教育的内容。

上课贵在变化，教育贵在创新。如果本书能为班主任做好工作助一臂之力，那将是我 and 作者们所期盼的。

《魅力班会课（中职校卷）》以教案选的形式加入华东师范大学出版社着力打造的“魅力班会课”系列丛书，与《打造魅力班会课》（方法论），《魅力班会课》（小学卷、初中卷、高中卷）（案例卷），《班会课100问》（对策



集),《小学主题教育 36 课》、《初中主题教育 36 课》、《高中主题教育 28 课》(教案选),《魅力微班会》(故事汇)形成丰硕的班会课研究成果,为全国各地班主任的专业成长提供有力支撑。

为中国的班主任研究发展尽全力,为班主任的幸福人生献计谋,为学生的健康成长作贡献,一直是我的追求,也是我主编本书的宗旨。

希望您喜欢这本书,希望您喜欢这套丛书,也真心期待您的指点!

2017 年 8 月于上海



目录

- 1 扬起理想的风帆（入学第一课话题） 黄冠 1
【点评】用心设计第一课
- 2 梦在前方，路在脚下（职业生涯规划指导话题） 刘乐乐 9
【点评】要成为故事大王
- 3 文明礼仪，静润心田（文明礼仪话题） 李美丽 17
【点评】写好设计背景
- 4 做时间的主人（时间管理话题） 张素洁 26
【点评】用好视频
- 5 我相信我可以（自信话题） 汪欣然 34
【点评】教学生以方法
- 6 走进新一年（迎新年活动话题） 孙海丹 42
【点评】充分调动学生的积极性
- 7 雷锋精神永传扬（学习雷锋话题） 马立新 50
【点评】写好主持词
- 8 今天我们为什么要读书（读书指导话题） 付厚义 59
【点评】班主任应成为杂家

- 9** 炫彩人生“动”中来（体育运动话题） 刘丹娜 68
【点评】提纲挈领，要点分明
- 10** 向“优”看齐（学习优秀的同伴话题） 沈 艳 76
【点评】拟定响亮的课题
- 11** 烟消雾散，云开花绽（校园禁烟话题） 于欣彤 85
【点评】班会课应明确教育目标
- 12** 谨慎！这个成本太高了（青春期恋爱话题） 闫聪慧 93
【点评】结合专业特点
- 13** 最美夕阳红（尊老敬老话题） 李双钰 101
【点评】重视情景思辨题的设计
- 14** 让手机成为学习的翅膀（如何用好手机话题） 梁 艳 109
【点评】作业布置要改进
- 15** 点亮心灯，期待花开（信任话题） 刘晓玲 116
【点评】设计精彩的课堂活动
- 16** 身边的榜样（劳模精神进班级话题） 孟兆成 125
【点评】发挥“重要他人”的作用
- 17** 拒绝校园暴力（预防校园欺凌话题） 刘垚杞 133
【点评】加强对教育文件的学习
- 18** 背着“壳”前行（如何面对压力话题） 胡 丹 141
【点评】导入要精彩
- 19** 责任与担当（责任话题） 袁 英 149
【点评】善于借鉴电影、电视节目

-  20 讲理，提升我们的素养（人际交往话题） 金花顺 158
【点评】“老师常谈”要出新
-  21 工匠精神助力青春梦（工匠精神话题） 杨克叶 167
【点评】搞好调查
-  22 以我健康成长，报您含辛茹苦（感恩话题） 杨德旭 174
【点评】发挥家长的作用
-  23 我是大明星（班级技能比赛话题） 李 宇 181
【点评】课前准备很重要
-  24 梦想照进现实（实习总动员话题） 朱素娜 189
【点评】提高语言技巧
-  25 拿什么打动你的面试官（企业面试技巧话题） 李瑞雪 199
【点评】走向美好的明天

1

扬起理想的风帆

(入学第一课话题)

重庆市云阳师范学校 黄 冠

设计背景

教育部《中等职业学校德育大纲(2014年修订)》确定的中等职业学校德育目标是:“把学生培养成为爱党爱国、拥有梦想、遵纪守法、具有良好道德品质和文明行为习惯的社会主义合格公民。”“拥有梦想”对学生的成长具有重要意义。俄国作家列夫·托尔斯泰说:“理想是指路明灯,没有理想就没有坚定的方向,没有坚定的方向,就没有生活。”无数事实也证明,人有了美好的理想,就会在黑暗中看到光明,在困难挫折中充满信心,在艰苦拼搏中具有顽强斗志,在暂时失败中坚信胜利。拥有理想的人会把理想当作自己的精神支柱,不自暴自弃,不心灰意冷,不被困难、挫折所压倒,以坚定的信念、高昂的热情和不竭的勇气,努力奋斗向前。

而现在的很多中职学生进入学校后没有理想、没有目标,浑浑噩噩地过日子。因此,要培养拥有梦想的中职学生,入学第一课就要让他们扬起理想的风帆,走出“读中职没有前途,上中职是无奈选择”的误区,让他们增强自信心,了解本专业的行业现状,增强对本专业的兴趣,积极投入到学习生活之中。

教育目标

1. 帮助学生端正入学态度,了解行业现状,增强对所学专业的信心和兴趣。
2. 帮助学生树立理想,提高他们认真求学的积极性,让他们认识到读中职校也是大有可为的。