



乐老师的家庭微教育

LELAOSHI DE JIATING WEIJIAOYU

乐善耀 || 著

文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乐老师的家庭微教育 / 乐善耀著. —上海: 文汇出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5496-2024-1

I. ①乐… II. ①乐… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 041514 号

乐老师的家庭微教育

著 者 / 乐善耀

责任编辑 / 黄 勇

封面装帧 / 张 晋

出版发行 / 文匯出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

排 版 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏省启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2017 年 3 月第 1 版

印 次 / 2017 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 640×960 1/16

字 数 / 220 千字

印 张 / 15.25

ISBN 978-7-5496-2024-1

定 价 / 30.00 元

我的家庭观

我有一个家，一个普普通通的家，一个快快乐乐的家。

这是一个“三代同堂”的大家庭，一家五口生活在一个屋檐下。从祖辈的我和老伴，到我女儿、女婿和外孙犊犊，在他们的微笑里荡漾着幸福的自豪，在他们的血脉里流动着家庭传统文化与教育。

—

如果你有机会上我家作客，当你走进我家的大门，迎面看到墙上挂着的每一张照片、“淡泊明志、宁静致远”的条幅、外孙犊犊最喜欢的上海交通图、中国地图及世界地图……你就会感受到家庭的本质是一种文化，不同的家庭有不同的文化。我的家，随着时代的变迁，搬了很多次，但不管搬到哪里，家庭的文化就跟到哪里，文化的家庭始终不会变。

70年代初，我离开父母，建立了属于自己的小家庭。我和妻子都是中学教师，斗室很小，却很温馨。物质上一穷二白，精神生活却充实丰富。小日子过得很节俭，却很快乐也很

自豪。1973年夏，我们生下了女儿，取名叫乐萄萄。我们对女儿说：在这个世界上，快乐是我们的追求，祝愿你的将来——幸福生活乐陶陶。在物质极端贫乏，文化生活苍白的文革年代，萄萄的童年没有童话，没有儿歌，除了大字报就是红宝书。望着嗷嗷待哺的孩子，我自己拿起手中的笔，给女儿编儿歌。记得我的第一首儿歌是这样写的：

有个娃娃叫花花，
跟着爸爸种瓜瓜。
爸爸在屋前种南瓜，
花花在屋后种西瓜。
西瓜的藤儿满地爬，
南瓜的花儿吹喇叭，
南瓜花缠着西瓜花，
大西瓜挤着大南瓜。
爸爸在西瓜地里收南瓜，
花花在南瓜地里摘西瓜。
爸爸抱着西瓜夸花花，
花花抱着南瓜笑哈哈。

女儿萄萄每天跟着我吟儿歌，晚上临睡前，我给她讲安徒生的童话故事。我的儿歌一首又一首地诞生，儿歌伴着女儿一天一天长大。在那个年代，孩子能喝上一瓶牛奶，是一件非常

奢侈的事，其实，孩子能长大成人，长大成才，除了妈妈的母乳，便是家庭文化。

三十年的改革开放，国家发生了翻天覆地的变化，我的小家也与时俱进，跨入了幸福小康的行列，我们搬进了三室两厅的新居，在这里，我人生第一次拥有了一间10平方米的书房，这里是对家人是最有吸引力的地方，因为两个大书柜里排列着2000本各个类别的藏书。我们每个人都有自己珍爱的书籍。尽管如此，女儿葡萄已养成每月去图书馆借书的习惯，为家人读书，提供大家喜欢的新书。女婿在外企担任市场总监，工作再忙，甚至在出差的飞机上，也不忘看书读书，他最爱读的是英文原版著作：《11/22/63》，《The lord of ring》，《1984》等。

我虽已从上海教育科学研究院退休十年，但对“家庭与教育”情有独钟，每天上午坚持两小时看书、学习和写作，专攻孙辈教育。十年来，在报纸杂志发表文章约20万字，为社区老人、为学校开讲《祖辈教育》讲座1000余讲，最近，还注册了微信公众号“乐爷爷的育孙宝”，与老年朋友分享交流祖辈教育的感悟和体会。

一家五口，人人爱读书，个个与书为友，以读书为乐，形成书香家风。在父母耳濡目染影响下，外孙犊犊从幼儿园开始已养成了良好的读书习惯。如今，他已是小学四年级学生了。尽管学校里学习负担很重，但每天总会挤出时间阅读课外书籍，他说：“近年来，他读过的中外名著已有500多本。例如：《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《钢铁是怎样炼成的》、

《百万英镑》等……”今年，他被学校评为数学“小达人”和艺术“明日之星”。

二

家是什么？家是血脉的繁衍和传承，家是人类发展生存的摇篮。自己能成为这个家庭的一个成员，成为这个家庭的一个角色，这是一种缘分，更是一种责任。每个家庭都有自己成长发展的历史，每个家庭成员的血脉里都流淌着这个家族的遗传基因。家庭中每个成员的举手投足，待人接物无不是家庭文化基因的克隆，甚至从家庭每个成员的名字可以隐约显现上一辈对下一辈的期望和心愿。

在我的祖上有着“乐善好施，光宗耀祖”的好家风、好传统。在我的祖籍宁波镇海文潭乐村，祖祖辈辈，都不会忘记，我们的祖先曾在村前的大路口，建造了一座大牌坊，上面镶嵌着四个大字：“乐善好施”。从我的姓名“乐善耀”三个字中可以看到：我父母对自己的下一代传承优良家风，发扬传统文化的期望——助人为乐、与人为善、光宗耀祖。

回顾我成长的轨迹，从小学到大学，从中学教师到上海教科院的研究人员，助人为乐、与人为善始终是我做人的基本准则。我善待家人，善待同事，善待朋友，善待自己，学会宽容，学会包容，学会换位思考，学会将心比心，学会分享，学会感恩，只要力所能及，以助人为乐，以助人为荣。从外在到内心，从姓名到活生生的一个人，称得上名副其实的快乐、善

良、阳光。虽然我已经退休，但我仍不输在终点线上，争当一名开心、开明、开窍的阳光老人。

三

家是什么？家是爱的海洋，这是一片实实在在的海，是爱情海，更是亲情海，海的面积虽然不大，海水却很深很深，我们天天都在爱的海洋里游泳。在市场经济社会的今天，很多爱情海被污染了，亲情海被污染了，海水里多了许多铜臭，多了许多有害物质。我家的爱情海筑起了传统美德的堤坝，我家的亲情海，以家庭的书香，过滤来自社会各个角落的生活垃圾，尽可能降低海水被污染的浓度。我生活在这样的家庭里，我享受爱情，我感受亲情，我收获幸福。

老伴爱怀旧，把已过去的事像老电影一样拿出来重新回放。为的是让我们的家“以革命的名义想想过去，”更加珍惜今天，感恩今天。她说：记得1991年暑假，女儿葡萄从复旦附中高中毕业，以优异的成绩，考入了上海财经大学。为了庆贺女儿跨入高等学府，我们一家三口破天荒第一次走进饭店大门，人生第一次用了西餐，总共消费了人民币48元！这是我们成家以来一笔最为奢侈的消费，这是我家一顿终身难忘的西餐。

2015年，1月4日，我老伴七十岁生日。那天，我们全家为她庆贺生日。在生日家宴上，我们回顾了这个家庭四十三年成长发展的历程，真正体验到传统家风的魅力，成家立业的艰

辛，人生道路的漫长……我们用五句话归纳了老伴七十年来人生的轨迹：

她拥有一颗爱心：爱家庭、爱丈夫、爱女儿、爱女婿、爱外孙、爱周围每一个人。

她治家有两大法宝：勤俭节约；当家理财。

她建立了三大功勋：传承了一代好家风；培养了一个好女儿；带出了一批好学生。

她的一生经历了四个阶段：从小失去生父的苦难童年；风华正茂的大学青年；勤奋工作桃李满园的中年；幸福快乐的退休晚年。

她担当了五个不同的家庭角色：好女儿；好妻子；好母亲；好岳母；好外婆。

我的老伴说：“如今虽然家庭生活条件改善了，但仍要心怀感恩，不忘过去，勤俭节约，用自己的双手去创造美好的未来。”在她的言传身教下，女儿葡萄虽为独生子女，但在家庭中不但能操持一切家务，而且还是一位烹调高手，更是烘面包，做蛋糕的行家里手。婆婆生日，她亲手烧上几只拿手好菜，为婆婆祝寿。去年暑假，葡萄组织了我们两亲家的四位老人和他们小家庭一起去德国、瑞士自助游。他们俩开着小车，载着四位老人和孩子，行程三千公里，老人所到之处，无不感受到儿女一片孝心和爱心。

四

家是什么？家是一所未经注册的私立学堂。这个学堂，虽

然没有挂牌，没有黑板，没有教室，没有教材，没有教学大纲，然而实实在在是一所学堂。学生虽然只有一两个，教师却有六个之多，其中四位是老教师，两位年轻的新教师。每天，他（她）们虽然没有站在讲台上，却天天都在给学生上课。他们怎样说话？他们怎样做事？他们是用自己的言、自己的行，在教自己的学生，让自己的孩子成为打上这个家庭烙印的人。

我的外孙犊犊是我家唯一的学生，我们是他天生的家庭教师。犊犊在幼儿园，我们没有让他去读英语、数学，他妈妈却带着他去参加亲子合唱团，母子一起登台，亲子共同“让我们荡起双桨……”星期天，他爸爸带着孩子去坐地铁，满足他的兴趣和要求，在幼儿园，犊犊成了小有名气的“地铁通”。犊犊喜欢围棋，父子俩棋逢对手。犊犊喜欢钢琴，妈妈提前拜师启蒙。为了孩子不睡懒觉，全家做出榜样。为了孩子重视体育锻炼，我老当益壮，放学后和他在小区里一起踢小足球。

为了给孩子补上人生最重要的一课，让孩子了解父母的职业，理解父母的辛劳，感恩父母的关爱，牢记父母的教导，每天晚餐桌上，成了我们全家共同交流分享的平台。与孩子讨论，什么才是真正的快乐？人生的算术题怎样做？帮助犊犊读好这本生活教科书，打好人生正能量的底气。

犊犊曾写过一篇作文《家是什么？》，他在作文中写道：家是妈妈温暖的怀抱，家是爸爸给我自信的目光。我说，家是我从儿童到少年，从青年到老年的见证。家自始至终给了我一个美好的梦，这个梦，永远激励我终身学习，与时俱进，永不

停步。

去年，我的家被杨浦区评为最美家庭。我在想：我的家，美在哪里？其实，家庭文化是一种生活之美。不管是哪一类家庭，只要有了健康的家庭文化，这个家庭便有了美的心灵，家庭生活的每一天将会更加美好。

五

家是什么？家是我家窗口的那盏灯。

每当夜幕降临，在那万家灯火的上海，那是一盏极为普通的灯。

记得在退休之前，每天下班回家，挤上公共汽车，满眼都是五颜六色霓虹灯在闪烁，那是不夜城的灯。穿过茫茫的人海，随着来来去去匆匆的人流，我走进新邨小区，一幢幢大楼，一个个窗口，一盏盏灯，老远处我就一眼望见了我家窗前那盏灯。看到了那盏灯，似乎已走进了家门，见到妻子已烧好了可口的饭菜，热气腾腾放在桌上，全家都在等待我的归来。当我踏进家门，我首先看到的是妻子在厨房里忙碌的身影和额上颗颗晶莹的汗珠。“你辛苦了！”我脱口而出的一句话，在她的心中竟会产生一种神奇的力量。

在那会议成灾的年代，单位每周难免有几天加班开会学习。那时，晚上八点左右下班是家常便饭。每当我饥肠辘辘走进家门，第一眼看到的是妻子在灯下等待我共进晚餐的身影。我真的很感动！为这种灯下的陪伴，为家的温暖和魅力而

感动。

家，不能没有灯。生活、学习都离不开灯。每当华灯初上，我们不管走到哪里，都有灯的陪伴，这一切都已习以为常，谁也不会关注和感恩灯的存在和陪伴。如果哪一天，突然停电了，家里没有了灯，小区没有灯，马路上没有灯，四周漆黑一片，我们的生活不知会糟糕到什么程度！其实，家就是我心里的灯。家不能没有灯，我不能没有家。是这盏家的灯，给我温暖，给我关爱，也给我生活的勇气和力量。家中的灯可以停电，但心里的灯不管白昼黑夜，永远在惦记召唤着家中每一个亲人。

走进我的家，当然远远不止只有一盏灯，厨房有灯，书房有灯，客厅更有灯。但最最重要的是，家给了我一盏心里的“红绿灯”，那是一盏人生道路的“红绿灯”。

其实，在我的人生道路上，有很多十字路口，红灯停，绿灯行，有了这盏红绿灯，我不会迷茫，至少不会跌跟斗。因为今天的社会，对每个人来说，有太多的诱惑！对一个普通教师的我，也许称得上两袖清风！然而，偶尔也会有饭局，饭桌上不但有烟的诱惑、酒的诱惑甚至还会有金钱、美女的诱惑，也许在你的身上还有可被利用，资源尚未被开发的价值。面对各种诱惑，眼前自然会亮起那盏红灯。我想：为了维护这个神圣的家，我坚决不闯红灯！有这盏红绿灯在，我学会了拒绝，学会说“不”！在饭桌上，我烟酒不沾，既为了健康，也为了这个家。

回顾自己的人生经历，曾经面临过很多选择。特别是家庭与事业的“两难问题”的矛盾。但这种抉择都逃脱不了“得与失”的辩证法。有所得，必有所失。有的人，事业红红火火，却背叛了家，放弃了家；有的人，为了家的稳固，为了家的圆满，他宁可放弃金钱，放弃仕途。这当然是不同的价值取向的必然，对不同的人有不同的答案，无所谓对与错，生活中的“红绿灯”同样如此。

我爱这个家，因为这个家来之不易。我的家曾经很穷，是我们俩用勤劳的双手，白手起家，三四十年之心血，好不容易搭起了这样一个家。家是我精神的港湾，家是我们爱的结晶。我珍惜这个家，如同珍惜我的生命，因为她来之不易！

有了心中的“红绿灯”，我相信自己这辈子一定能画好家庭这个圆。因为这个家，见证了我们俩的爱与情，见证了我们四十多年曲折而丰富的人生。我想：如果在生活中，大家都能自觉遵守交通规则，上海的交通事故一定会大大减少。如果人人心中都有一盏“红绿灯”，上海的离婚率也一定会大大降低。你说是吗？

六

有人把“成家立业”比喻成夫妻俩开办一个“责任无限公司”。当然，作为家庭的“责任无限公司”内部分工可以各不相同。有的家庭，老公担任“董事长”，老婆当“总经理”；有的则老婆是“董事长”，老公担当“总经理”。但不管分工如

何，其责任则必须共同担当。

作为一个家庭的责任无限公司，其责任不尽是无限的，而且其范围极其广泛。除了家庭的经济责任外，还有家庭生活责任、养育子女、赡养老人责任，更有社区、社会责任。但是，有的家庭，男人只尽经济责任，美其名曰：很会赚钱，在家里不尽丈夫责任，更不尽父亲责任。如果一个男孩从小得不到父亲的关心和教育，这个男孩的人格难以健全，身心难以健康。有的家庭的男人与女人都没有一点儿责任心，他们好像永远长不大，心甘情愿当“啃老族”，所以像这类家庭所开办的公司，也许他们的“注册资金”远远超过500万、1000万，但这类公司根本不是“责任无限公司”，而是“责任有限公司”，甚至是“毫无责任公司”。这类公司是短命的，迟早要垮台、倒闭的。

其实，作为家庭的“责任无限公司”的董事长也好，总经理也好，都不是好当的，需要学习，需要磨合，才能真正称职。夫妻双方的责任有大有小，首先应是对家庭的责任，这才是共同的责任。双方可以分工，但不可能分家。夫妻双方责任心的确立，是建立在丈夫和妻子之间相互尊重、相互信任的基础之上。对家庭责任心是夫妻之间爱情的升华，更是父母与子女之间亲情的升华。如果没有责任心，家庭中的爱情和亲情都是一句空话。如果连家庭责任心也没有，这个人，不管是男人还是女人，其社会责任心成了空中楼阁。

我家这个“责任无限公司”开办至今已整整四十三年了，

虽然有过艰难困苦，但一路走来，道路愈走愈宽，日子越过越甜蜜……反思自己在过去的日子里，我在这个家庭“责任无限公司”所承担的责任，有点愧疚与不安。

记得我刚刚当上爸爸的那一年，我正好在市俄语教材编写组工作，因经常去沪昆线和沪乌线上体验生活，在奔驰的列车上当列车员，一个月难得几天回家。在寒冬腊月的一天深夜，女儿朵朵突发高热，没有公交，没有丈夫的陪伴，是她，老伴独自一个人，冒着门外茫茫大雪，抱着哇哇啼哭的孩子，赶往新华医院去挂急诊。后来，听老伴事后说起此事，我既为她弱小的身躯而担心，又为她内心的强大而自豪！那天，因为她个子矮小，孩子又包得严严实实，不当心在雪地上摔了一跤，尽管如此，她仍无怨无悔！这是什么？这就是她作为母亲，作为我妻子的责任心！

后来，在上海教科院工作的日子里，我经常去外地出差，参加名目繁多的研讨会和课题论证会。每逢星期日，尽管我不在上海，不在老伴的身边，是她，独自一人，既要照管好孩子，又要撑起这个家。还要按照惯例，一手牵着女儿的手，一手提着她精心挑选的水果、点心去虹口区看望我的老爸和老妈。在她的影响下，女儿懂得了什么叫孝？从小也承担起作为女儿应该承担的家庭责任。

作为原生家庭的我们已完成了我们应该承担的责任，作为女儿家庭的“无限责任子公司”已经独立，这是我们引以为豪的事。作为我们这个家庭“责任无限母公司”终将走向衰落，

画上圆满的句号。而我家的“责任无限子公司”一定会更加红火，更加辉煌，这是历史的必然。但愿在今后的日子里，我能对家庭以往有限的责任和付出，作出无限的补偿和救赎。

七

世界著名杂志《福布斯》在关于幸福因素的调查中发现：家庭是影响每个人的幸福感最重要的因素。其余依次分别是健康、财富、事业、生活品质、社交圈和个人爱好。

我经常问我自己：从建立家庭到现在，整整四十三年，我幸福吗？因为幸福和快乐始终是我追求的一个人生目标。我记得小学里，我在语文书里读过一篇课文“幸福是什么？”，我对幸福的理解，随着年龄也在发生着细微的变化。

记得1972年10月1日，我们结婚了，因为装修新房，我们欠下50元外债。花三年时间，我们省吃俭用，可以这么说，是从牙缝里省下来的50元，还请了全部债务。那天，我感到特别幸福：因为我们家真的可以扬眉吐气了，真正做到既无内债又无外债！幸福是什么？幸福其实就是一种感觉。

1973年夏天，在我这十二平米的家，可以这么说：冬天不见阳光，夏天热得似蒸笼，我们花了91元，添置了家中第一件家用电器——华生牌九寸电风扇。从此以后，我们家夏天有了凉风，孩子再也不会生痱子了。那年，我感到很幸福。那时，我认为幸福就是一件物品，拥有就是幸福，幸福就是这么简单！

1979年2月，在《小朋友》杂志第一次发表了我写的儿歌“两个‘迷’”，编辑部寄来了十元钱稿费，我用这笔稿费，给女儿买了一架望远镜。女儿的开心甭提了！我做父亲的，能为女儿创造快乐感到幸福。因为我看到了自己的劳动价值。我用自己的劳动给家庭带来快乐，这就是一个父亲的幸福。

孩子五岁那年，我们组织了一次难忘的旅游，孩子第一次乘上了火车，去了无锡，登上了惠山，游览了鼋头渚。那是一次十多个家庭共同发起的集体旅游，参与者都是安图中学的教师和家属。我们背着被头铺盖带着洗漱用品，晚上睡在学校的教室里。这次旅游虽然有点像野营拉练，但大家都玩得很开心！我感到很幸福，其实，幸福是一件很简单的事，简单其实就是一种幸福。

在人生的道路上，我们不仅有大目标，而且有小目标。通过全家人共同努力，我们实现了一个又一个小目标。孩子进了小学、进了初中、又进了高中……由此可见，一个家庭的成长和发展是与孩子一个又一个小目标的实现和成功是密不可分的，一个家庭的幸福实际上是每个家庭成员实现小目标的总和。回顾我的人生，我感到很幸福，因为我是通过实现一个又一个小目标，从安图中学到杨浦教育学院，进而成为上海教育科学研究院一名科研人员。在这40年职业生涯中，我对自己的人生、潜能的认识、开发和利用，尽到了自己最大的努力，发挥了最大的勇气，取得了应有的成果。所以我可以这么说：尽到努力，实现目标，就是幸福。