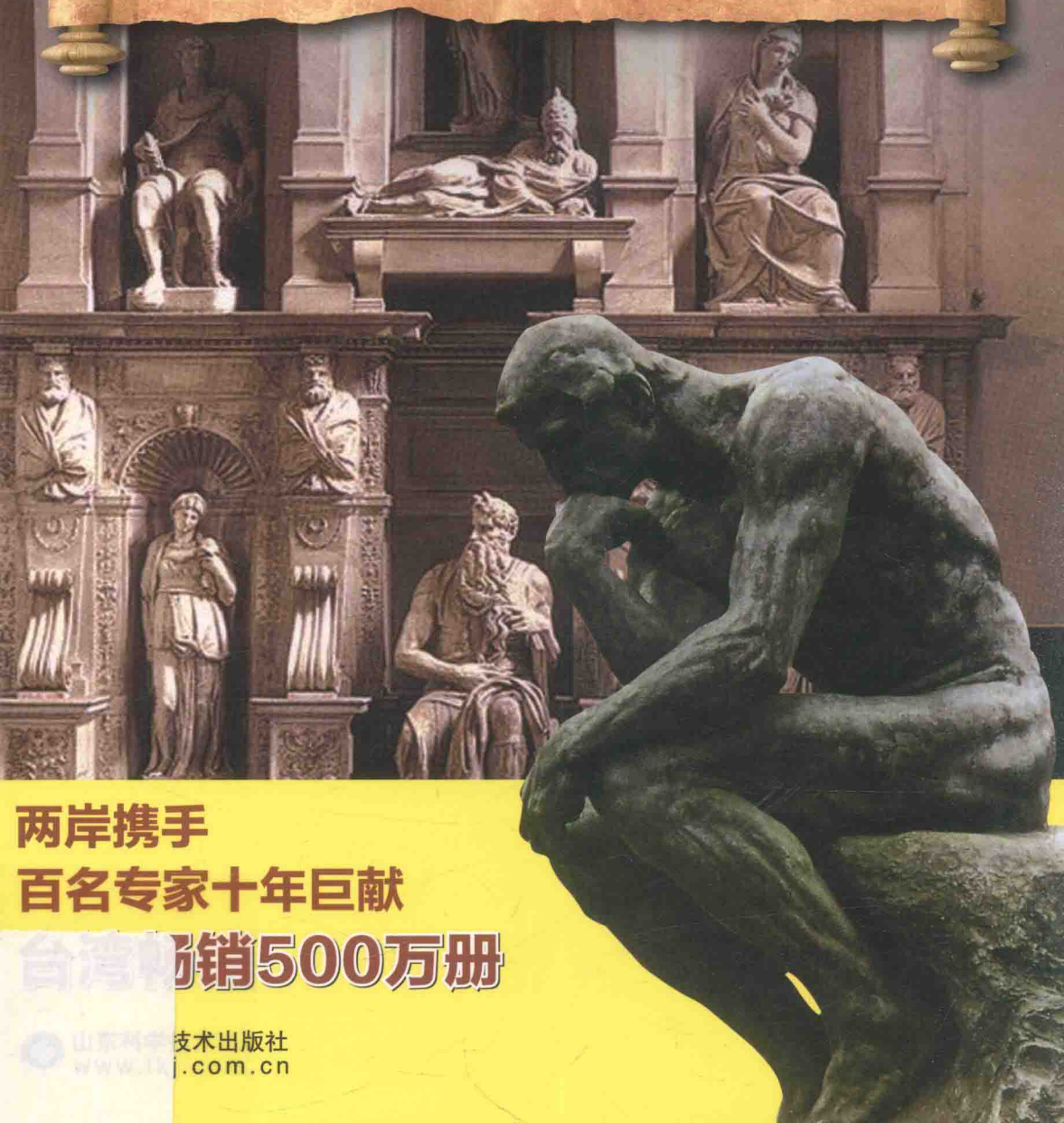


再现世界历史

61

颜 箴 编著

世界雕塑大观



两岸携手
百名专家十年巨献

台湾畅销500万册

山东科学技术出版社
www.sdtech.com.cn

再现世界历史 61

颜 箴 编著

世界雕塑大观



◆ 山东科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

再现世界历史. 世界雕塑大观 / 颜箐编著. — 济南 :
山东科学技术出版社, 2017.2
ISBN 978-7-5331-8823-8

I. ①再… II. ①颜… III. ①世界史—通俗读物②雕塑史—世界—通俗读物 IV. ① K109 ② J309.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 029274 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号: 图字 15-2016-220

再现世界历史
世界雕塑大观
颜 箐 编著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印 刷 者: 山东金坐标印务有限公司

地址: 莱芜市嬴牟西大街28号

邮编: 271100 电话: (0634) 6276022

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 7.5

字数: 150 千

印数: 1-5000

版次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-8823-8

定价: 29.80 元



序



魏新，文化学者，全国青联常委，
央视《百家讲坛》主讲人。

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

金新



导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了诸多栏目和细节。
每个栏目都有专属标志，一目了然。



特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，
都集中在这里。



时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解
这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。



历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的
思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？



历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；
有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。



悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？



刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

世界雕塑大观

目录

Contents

特别专题

4 城市的记忆

城市景观雕塑名作欣赏

艺术背景

10 凝固的诗歌 雕塑的起源与本质

风格流派

15 稚拙韵味 原始雕塑

21 尘封的古色 古埃及与西亚雕塑

27 神佛世界

佛像的神圣与庄严

32 魅惑与信仰

印度本土宗教的雕塑

37 璀璨的古典雕塑

从古希腊罗马到文艺复兴





42 神圣与世俗 中世纪雕塑

47 精雕细琢之美

巴洛克的华丽与洛可可的纤巧

53 理性与浪漫

新古典主义与浪漫主义雕塑

58 颠覆传统，超乎想象 现代雕塑的新发展

巨匠大师

68 勤奋的天才 米开朗基罗

76 雕塑的舞者 贝尼尼

82 自然的匠人 罗丹

88 生命的乐师 布朗库西

艺术精粹

94 遍览三大古文明雕塑杰作 大英博物馆寻宝

技法与材料

99 铜石之音 雕塑材料与工艺技术

大事记

104 世界雕塑大事记

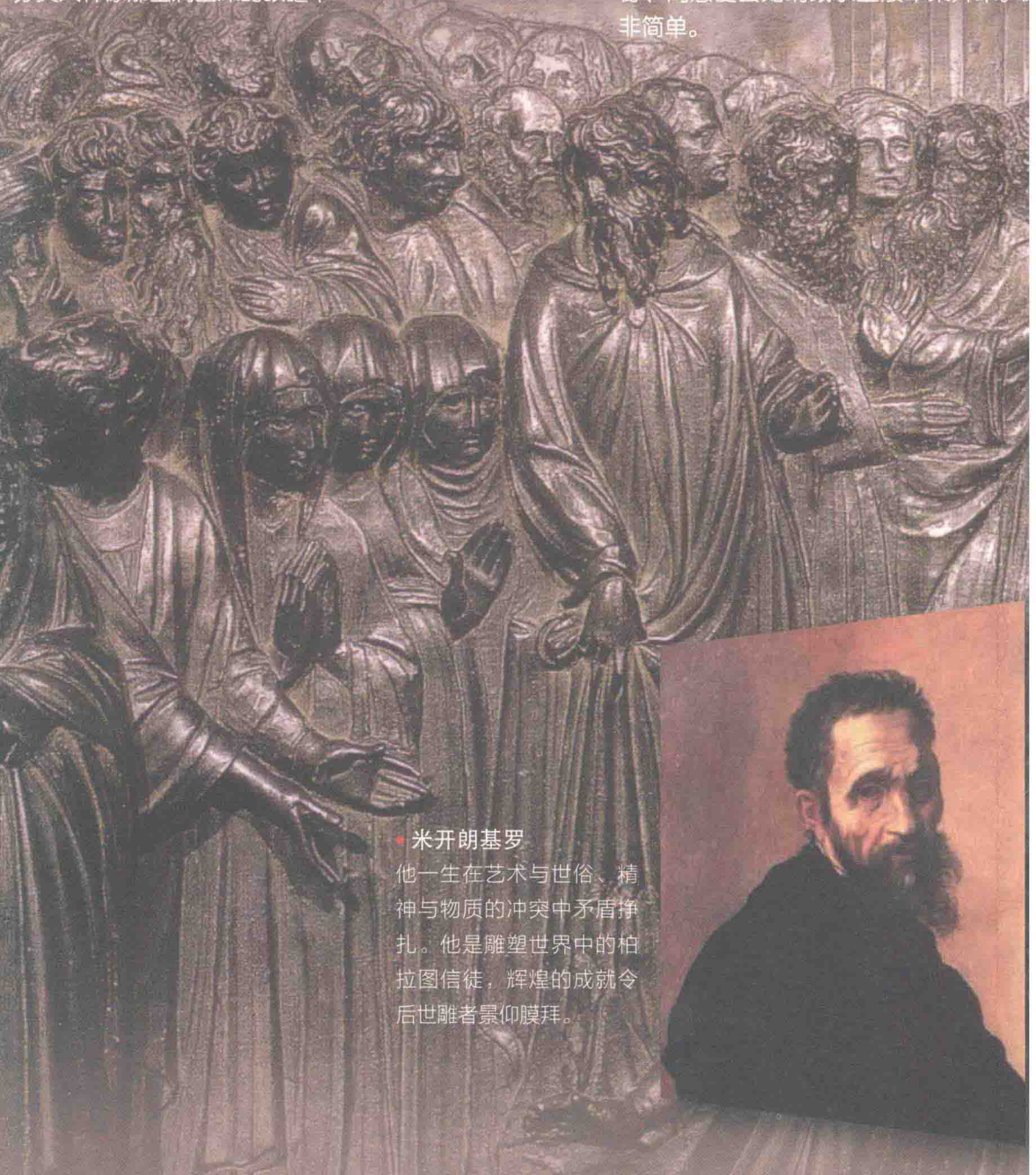


雕海钩沉，梦回古国

伴随着尼罗河次次的潮起潮落，是对永恒的确信和追求；应和着两河流域的古老传说，是曾经的兵马喧嚣、国兴国亡。竖立起种种雕塑，便凝聚有一份信仰与希冀；而历史的痕迹则书写在那漫天风沙中屹立千年的狮身人面像残缺不全的面孔上，闪烁在苏美人神像那空洞幽深的眼眶中……

书写图腾，灵生此

看似稚拙的原始雕塑对现代人而言，可与陌生感于一身：唤起的是类似对童年的记忆，却又有着时空上的不确定。图腾柱就像玛雅人沿街的涂鸦画，非洲部落木雕如同孩子手捏造型奇特的卡通玩偶。只要细细品味，其神秘、寓意便会如绢纸水墨般晕染开来。历史并非简单。



◆ 米开朗基罗

他一生在艺术与世俗、精神与物质的冲突中矛盾挣扎。他是雕塑世界中的柏拉图信徒，辉煌的成就令后世雕者景仰膜拜。

此处

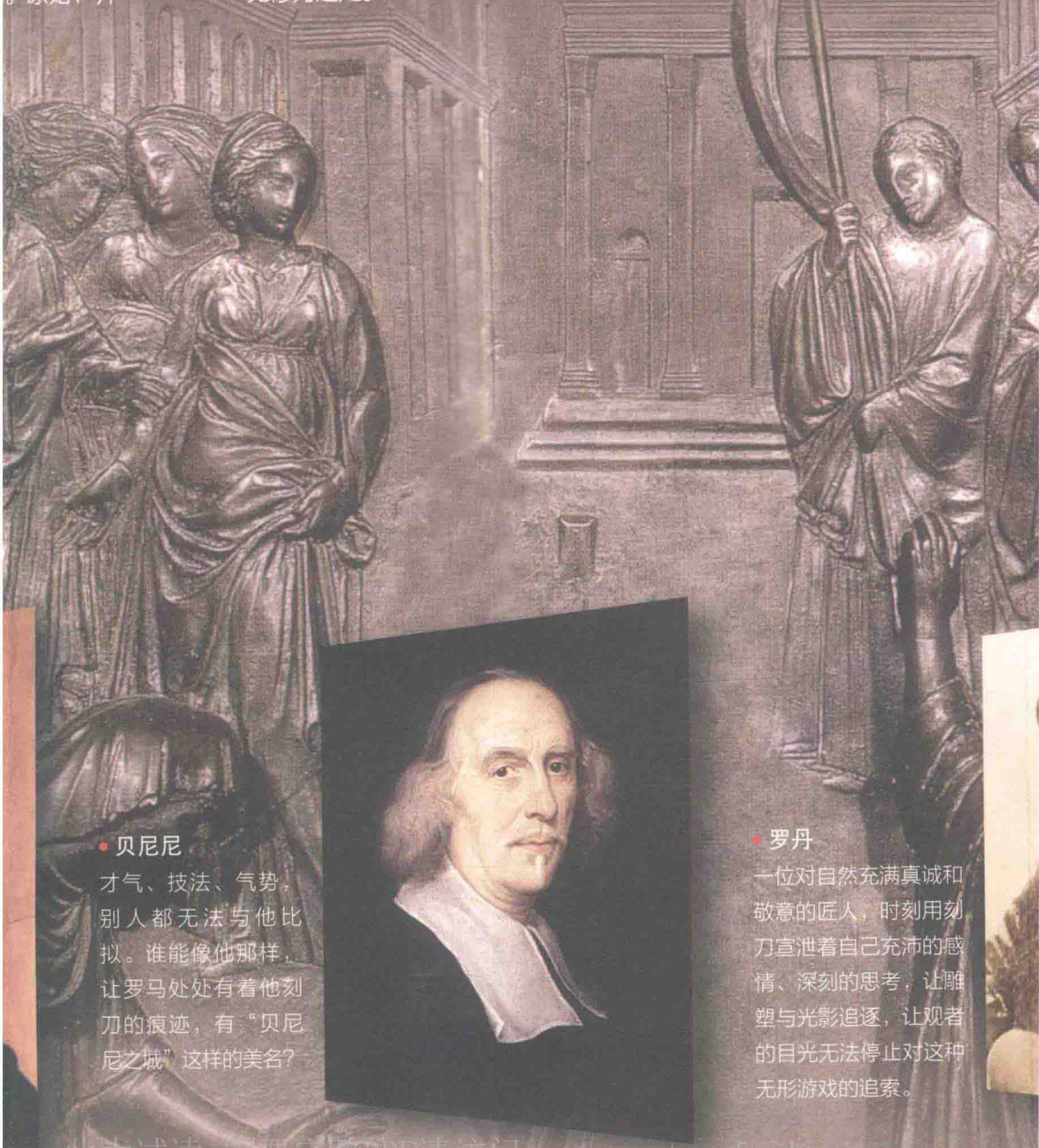
可谓集亲近
年的回忆，
像现代城市
孩子喜爱的
，其中的神
。原始，并

拈花一笑，此生来世

佛像自是一派恬然自得、超凡脱俗，不可与世人之庸碌痴愚相提并论，面对佛像，向善修行之心油然而生。只是，自认已经修得清心寡欲，站到卡朱拉霍的石像群前，是否还能心如止水？对令世人耳红心跳的“爱经”淡然一笑，也许才是真见修为之处。

一脉相

从古希腊水晶般
坚毅切实的真；
硬，到哥特式的
美的写真，到巴
美……这样璀璨
咀嚼才好。



● 贝尼尼

才气、技法、气势，
别人都无法与他比
拟。谁能像他那样，
让罗马处处有着他刻
刀的痕迹，有“贝尼
尼之城”这样的美名？

● 罗丹

一位对自然充满真诚和
敬意的匠人，时刻用刻
刀宣泄着自己充沛的感
情、深刻的思考，让雕
塑与光影追逐，让观者
的目光无法停止对这种
无形游戏的追索。

相承，多色古典

晶般单纯洁净的美，到古罗马铁与石般的真；从基督教早期“图解圣经”的生动式的情真意切；从文艺复兴对人最完美到巴洛克、洛可可精雕细琢出的华丽甜腻与炫目的古典，平复心情后再逐次

多棱多角，缤纷现代

现代雕塑其实很照顾观众的情绪，因为通常一座雕塑提供的是远比传统雕塑更为广阔的想象空间。有的以鲜明的造型让人爱不释手；有的因简约凝练更见意味隽永。在多棱多角的现代，人们有了更多的选择、更多的说法、更多的念头。而迷惑却从未真正消失：这件雕塑究竟为何、从何而来？它要说什么？



• 布朗库西

他极力简化了雕塑，赋予它纯洁、清静的诗意，让人思考。他用刻刀在石头上谱写的生命乐章，旋律简单却深入人心。



城市的记忆——

城市景观雕塑名作欣赏

人们常常会用一种很隆重而特别的方式来纪念某段往事，那就是创作一座雕塑，放置在城市里醒目的地点。当我们视线与它相遇时，便会回忆起过去。这里撷取了几个城市的标志性雕塑，它们每日都在向路人游客讲述自己的故事、城市的历史……

美洲

日用品艺术化

《汤匙桥与樱桃》/美国明尼亚波利斯



美国明尼苏达州的大城明尼亚波利斯 (Minneapolis) 的沃克艺术中心 (Walker Art Center) 中有一只不锈钢汤匙，汤匙里有一颗铝制红樱桃。硕大的体积、樱桃之红、天空之蓝，加之湖面的倒影，都给人以强烈的视觉冲击。当代雕塑家奥登伯格 (Claes Oldenburg, 1929 ~) 喜

欢将人们生活中的用品作为主题，如垒球棒、手电筒等。他对日用品进行了成功的艺术转化，是最重要的普普 (Pop) 艺术家之一。



↑ 明尼亚波利斯《汤匙桥与樱桃》

一件出色的现代雕塑作品。那汤匙柄好似一道桥梁，展现了具有动感美的弧形；樱桃经放大之后也呈现出强烈的丰满结实之感。

← 芝加哥联邦广场《火鹤》

整件作品用红色钢板铆接而成，高达 15.9 米。体积虽庞大，造型却轻巧玲珑，远看既壮观明快，又活泼有力。在一片灰白的摩天大楼中，那火红的颜色显得格外耀眼。



水泥丛林中的红羽

《火鹤》 / 美国芝加哥

芝加哥联邦中心广场红色钢板雕塑《火鹤》像一架弯下吊臂的起重机。人们可以从雕塑中间穿过，它庞大而又空灵的形体与周围的立柱形现代建筑形成一种鲜明的对比，但作品的线性造型又与建筑的直线感构成一种内在联系，整个空间环境非常富有生气。这件作品的作者美国人考尔德（Alexander Calder，1898~1976）是现代雕塑中“活动雕塑”和“静体雕塑”的发明者。

亚洲

英雄之魂

《祖国·母亲》 / 俄罗斯伏尔加格勒市

1942年的斯大林格勒保卫战让全世界都记住了这个城市。这座俄罗斯南部城市如今已改名伏尔加格勒市。保卫战的主战场玛玛耶夫岗（Mamaev Kurgan）上竖立着英雄纪念雕塑群。山冈最高处是主像《祖国·母亲》。这位顶天立地的母亲神情坚毅，左脚前跨，上身急剧扭转，披肩、衣服都在狂风中翻卷，右手高举战剑，

左手直指柏林，召唤儿女们奋起英勇杀敌。雕像由6000吨水泥浇铸而成，是当前世界上最高大的水泥雕塑，也是世界最高的纪念碑之一。她壮美非凡，具有摄人心魄的气势，被视为伏尔加格勒市的象征，也是俄罗斯的象征之一。

→玛玛耶夫岗上的《祖国·母亲》

这尊巨像高达94米，当年的苏联人出于好胜心，硬是把此像造得比美国“自由女神”像还要高1米（不包括剑的高度）。那把钛合金造的剑在高空中风的作用下晃动得很厉害，后来在剑身上打了一些洞才减少了摇晃。



天方夜谭

《阿里巴巴与四十大盗》/ 伊拉克巴格达

伊拉克巴格达有“天方夜谭之城”的美誉。在萨阿敦（Saadoun）大街街心花园中堆立着38个油坛和一尊少女的雕塑，表现的是《阿里巴巴与四十大盗》中的婢女麦尔佳娜智歼四十大盗的场景。麦尔佳娜正拿着盛着沸油的瓦罐向油坛里猛倒，神态十分动人。雕像设计得很巧妙，每天早晨7点到10点左右，水从麦尔佳娜手中的瓦罐流入下面的38个坛子，再淌入最底层的水池中。



→巴格达的阿里巴巴故事雕像

《阿里巴巴与四十大盗》是阿拉伯民间故事集《天方夜谭》中最脍炙人口的故事之一，聪明的女仆智歼四十大盗的经过令人佩服不已。这件雕像生动重现了故事中最精彩的一幕。

大洋洲

天才领航员杰克

《海豚纪念碑》/ 新西兰威灵顿

新西兰首都威灵顿有一座造型别致的海豚纪念碑，上面写有“天才领航员杰克”。这是为了纪念一只为船只领航长达40年的海豚。1871年的一天，一只银灰色海豚引导一艘帆船在恶劣的天气中走出了“死亡之峡”，从此便在附近海域为过往船只义务领航，

人们亲切地叫它“杰

克”。每当看到这座纪念碑，人们不由得对这只既聪明又忠诚的海豚怀念不已。

→威灵顿港一景

新西兰首都威灵顿是优良的港口，每天进出的船只很多。这里的海豚特别聪明，竟然能为船只领航，真是不可思议。



欧洲



圆舞曲之王

《小约翰·施特劳斯像》/ 奥地利维也纳

维也纳城市公园坐落在维也纳的环城林荫大道上，有舒伯特、布鲁克纳等多位音乐家的雕像，其中小约翰·施特劳斯是所有雕像中最引人注意的，也是音乐之都维也纳的城市标志。这位伟大的音乐家正在悠然自得地拉着小提琴，面带微笑、神情陶醉。他背后的雕塑以世界名曲《蓝色多瑙河》为主题，表现了一群美丽的多瑙河女神在波浪中舞蹈，顶端则是一对热吻中的恋人。整座雕塑周围绿树成荫、鲜花常开。每到夏天，人们就在雕像旁奏起圆舞曲，翩翩起舞，享受美好时光。

→ 维也纳的小约翰·施特劳斯镀金像

小约翰·施特劳斯出身音乐世家，一生写了 400 多首作品，大部分是舞曲音乐，包括圆舞曲、波卡、进行曲以及一些轻歌剧。其中尤以典型的“维也纳圆舞曲”著称，特别是《蓝色多瑙河》，在全世界广泛流传。



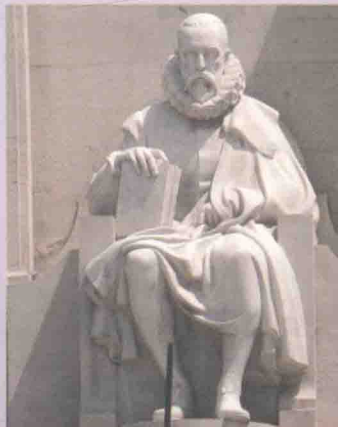
现代小说之父

《塞万提斯纪念碑》/ 西班牙马德里

位于马德里的西班牙广场（Plaza de España）是马德里唯一一个以国家命名的广场。1916年，这里竖起了文学巨匠塞万提斯的纪念碑。整座纪念碑以白色大理石雕琢而成的塞万提斯像为中心，右手拿着他的名著《唐·吉珂德》，左臂在战争中失去，被雕塑家巧妙地用披风掩盖起来。前面的青铜雕像是唐·吉珂德骑着他的瘦马，仆人桑丘骑着毛驴紧跟其后。纪念碑上面的地球周围有五个人像代表五大洲。

→ 马德里的塞万提斯雕像

塞万提斯是西班牙最伟大的作家，他的人生经历就是典型西班牙人的冒险生涯。他因贫穷，无力缴税，不止一次被捕入狱，就连那部不朽的《唐·吉珂德》也有一部分是在监狱里构思和写作的。



对战争的控诉

《被摧毁的城市》/ 荷兰鹿特丹

第二次世界大战中，美丽的鹿特丹市区和港口几乎损坏殆尽。战后经过重建，鹿特丹成为一座现代化城市。法国著名现代雕塑家查德金（Ossip Zadkine）应邀为鹿特丹创作了这座独特的纪念碑。雕像双手伸向苍天，仰面呐喊，人体肢解、割裂，胸部与腹部开了两个大洞，两腿之间形成一个更大的洞。透过这些空洞，将作为纪念碑背景的天空都纳了进来。宁静的天空与紧张扭曲的人体对比，营造出战争带给人的不安情绪。



→ 鹿特丹《被摧毁的城市》

在第二次世界大战战火的摧残下，鹿特丹几乎被夷为平地。但是鹿特丹人很快又重新建造起一座现代化的都市，这件《被摧毁的城市》雕像便是被摧毁的城市从废墟上重建的历史见证。

布鲁塞尔第一公民

《小尿童》/ 比利时布鲁塞尔

布鲁塞尔最出名的雕塑是一座撒尿小孩的青铜雕像。他叫于连，是这个城市的象征。雕像位于市中心区恒温街和橡树街转角处，高仅60厘米，坐落在约两米高的大理石雕花台座上。于连头发柔软，微卷，翘着鼻头，调皮而慵懒地微笑着，十分生动活泼。这座雕像出自雕塑大师杜克思诺（Duquesnoy）之手，作于1619年。

关于这座雕像的故事有好几个版本，流传最广的是古代西班牙入侵者在撤离布鲁塞尔时，欲用炸药炸毁城市。幸亏小于连夜出时发现，撒尿浇灭了导火线，拯救了城市。各国领袖访问布鲁塞尔时