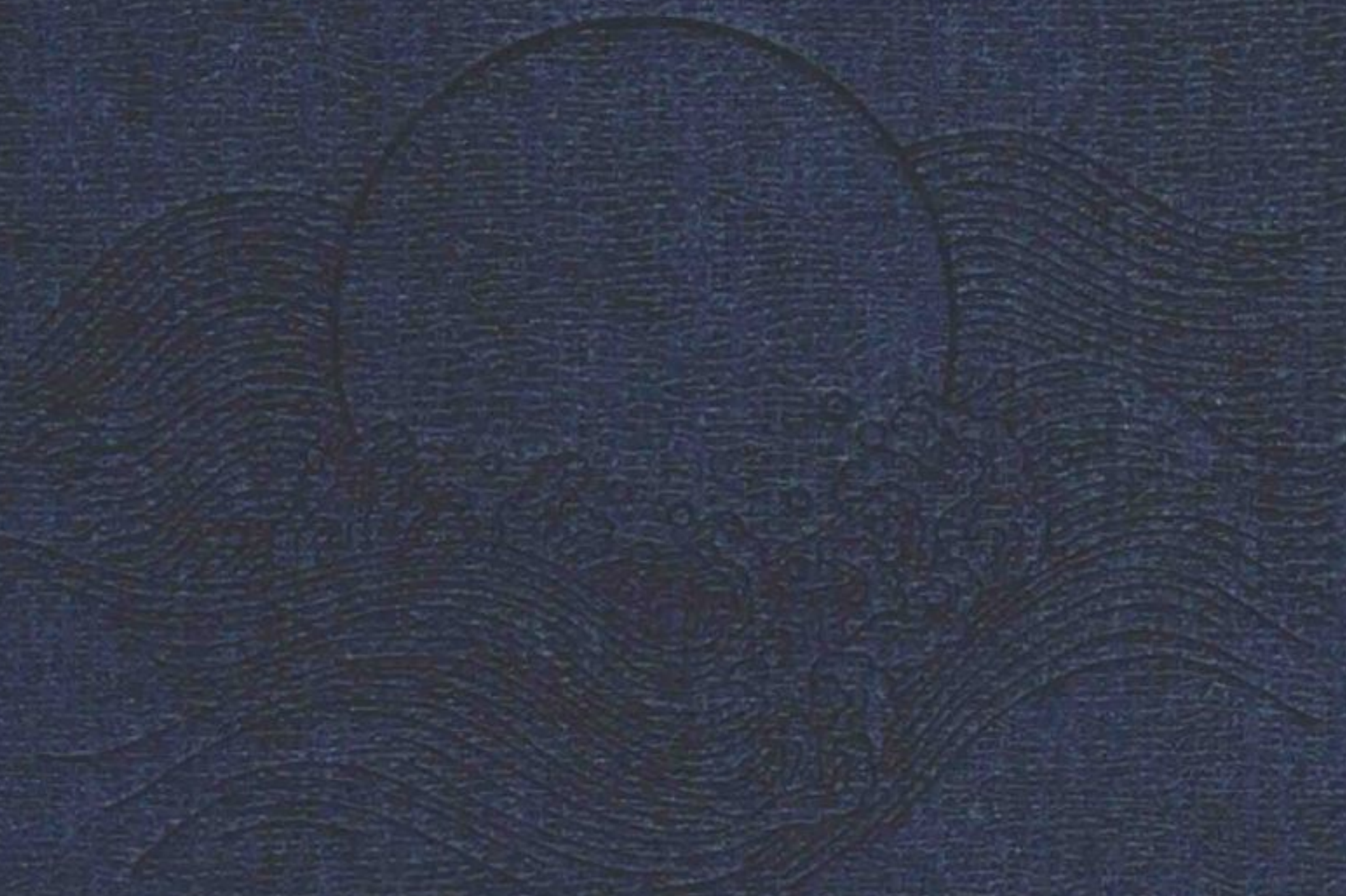


沈乃文主編

明別集叢刊 第二輯

第八十九冊

黃山書社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

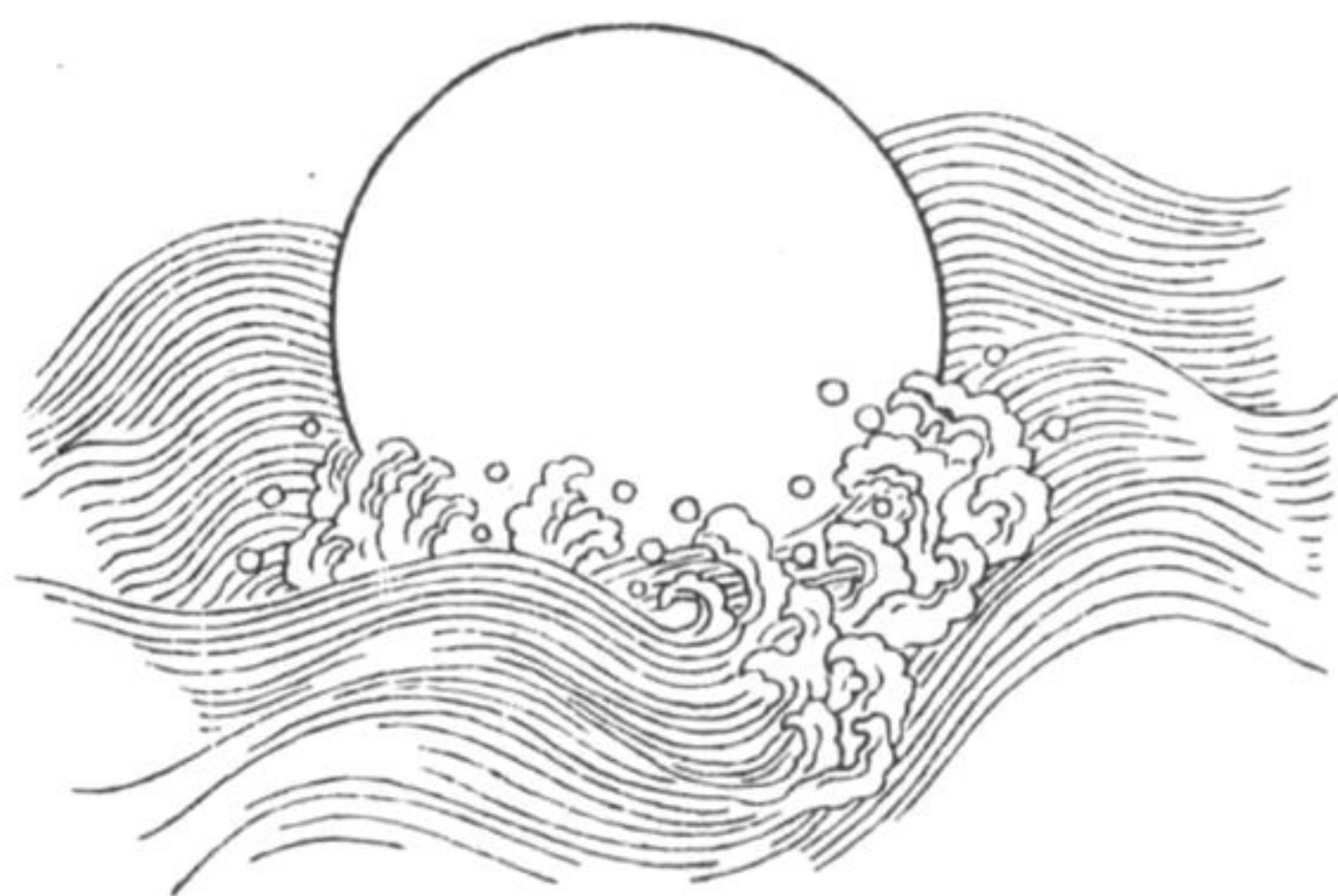
『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第二輯

第八十九冊

黃山書社



(明)萬衣著

萬子迂談八卷

清乾隆二十一年聽瀑軒刻本

萬子迂談序

勝朝江州萬淺原先生起家進士爲西曹歷外臺官至左布政以執禮不阿拂衣歸優游林下三十年年躋耄餘著萬子迂談舊刻淪于兵燹其弟孫朝紀重

萬子迂談

桑序

絕不迂顧志氣犖犖于世不爲桔槔一時權嬖莫之逞終始淬厲一節甘以泉石老卽謂之迂也宜當隆萬時早潦洊臻流寇已蠹大厦乃有木復撒之身退不用矣猶以力所克爲築堤興學德在鄉邦家訓文誠見于篇具可爲法六經皆有劄記而于樂尤摠特見謂聲依永乃樂器之聲不從蔡氏之注確指四清聲糾宋陳氏疑爲無用欲去之謬謂黃鐘管九寸寸皆九分若

萬子迂談

桑序

二

以十則三分損益不可行蔡西山謂大呂夾鐘仲呂當用倍數此惑于律管候氣之說夫用倍既非三分損益之法播之五音仍止用半律非自然之數候氣止可用之冬至寅月陽氣已出

萬子迂談

桑序

三

地上午月且自上降下安有飛灰之理著論萬言卓乎可傳曾與李于鱗全曹司韵語亦琅琅可誦蓋先生實抱有爲之才遭時孔棘而爲猥瑣所尼故其題築廬詩云心懸魏闕三千里身

在匡廬第一峯知人論世誦讀其詩書者咸嗟惋之余爲濂溪書院山長與其廬鄰近嘗步履過之見堂中楹帖猶鐫其先大夫句褰衷聽瀑之軒諮訪軼事愜焉興仰止之思其子姓多從

萬子迂談

桑序

四

余遊而朝紀能流傳先集誦厥清芬俾光烈播海宇微特祀于其鄉見先正之言立也

乾隆丙子嘉平月幾望錢唐桑調元序



萬子迂談序

乾隆二十年余自星子調德化是歲
郡侯董公卜建濂溪書院于蓮花
之洞命余偕閩郡紳士萬朝紀等共
勸厥事距書院數武有精舍焉向之
即萬生之家塾也勸事之暇閒堂選
之與生晤語一日生手書數卷以請

萬子迂談

額序

余曰此紀先人淺原公所著之迂談也
版沒於兵燹久矣紀將重刻之梨棗
願丐一言余惟先生立先朝由嘉靖
年間進士官至河南左布政不媚權
貴乞休歸匡廬優游遂岬數十年
高風雅致有以自得天真足見先
生之渾立也作官閩楚屢遭魑魅提

詞無食悉中機宜保全甚重迨歸田
里宗族鄉黨沐其養教者亦復不少
是見先生之功立也先生之必以言重
於世讀先生之書而紬繹之不激不隨
有典有則質而文簡而該古淡之中其
味自然雋永周情孔思固俟諸百世而
不惑者也是先生之言亦可以示其德

萬子迂談

額序

二

功相稱鼎峙而垂不朽者矣金科玉律
顧不重於濂溪書院屆成後是書
梓工告竣先生顯揚祖烈刊送書院
與士子共欽其實可也因樂識之

乾隆二十年庚次乙亥陽月長白
額爾金泰序



原序

漢承秦燼諸儒掇拾殘剩白首一經至鄭康成乃能兼注易詩書三禮而樂經猶缺自有劉子珪而陰陽律數之學著嗟嗟道統至六經乃備而論著乃完吾儒學術事功都從此出然六經樂尤爲要故云黃鐘萬事根本聲音道與政通厥旨深矣吾邑萬淺原先生捷穎深詣遠覽博綜諸所抒發獨造元超非學一先生之語嘗讀其迂談所摭議論詞章以及經世感時並是名萬子迂談一

原序

一

力處在六經會神處在律數故其爲文若此余丙辰在京邸時余友馮存被徵至持其先大夫集相示余不揣陋效芻言第不敢當充晏耳昔文中子河汾所著以遺其子福時福時拜受之爲辨類分宗列爲十篇厥有中說馮存其福時乎余于先生得中說矣

萬歷丁巳秋八月旣望賜進士及第翰林院編修文郎蒲邑眷晚生趙師尹頓首謹書

萬子迂談一

原序

二



一

萬子迂談自序 原名草禺子

先漢距古未遠其文醇渾簡重先質後文後漢始標作者如杜傳崔黃諸輩賦頌詩誄暨雜文行世體漸備而質漸漓語云一闕之市不勝異意焉一卷之書不勝異說焉代使之爾逮于今氣挽先秦詞軼上漢猗歟盛哉余何人也焉用文之夫春蟲好吟夏蛙成聲時所感也余束髮嗜古嘗願學一先生之言而未能意興所到間一發摠抉秘探元顧慙管蠡憂天閔世甚有歎

萬子迂談 一 自序 一

歎至雜而賦頌瑣而規條亦每贅及要之廓落靡當括而名曰迂談不欲語人聽所散失非情也一日呼諸兒若孫分撻笥中得曩所貯手草若干篇令各錄帙以去屬之曰此余竭心力所紬繹而經畫者余老矣無以遺遺以此聊以當簞金可乎法言云呱呱之子各識其親誥誨之學各習其師而識所親而師習之余言不爲異說倖矣若猶是希世譽而爲木災也非余意也非余意也小子識之斯言也其春蟲夏蛙之謂

歎

萬歷丁酉歲潯陽八十翁淺原山人書于北
山草堂



萬子迂談 一 自序 一

二

萬子迂談目錄

卷一

天地

造化上

造化下

鬼神

仲尼

丹朱商均

太甲

陶元亮

雍姬

匡章

王陽明

司馬溫公趙清獻公

原過

萬子迂談

目錄

卷二

讀經劄上

易詩

書

讀經劄中

春秋禮記

讀經劄下

樂

卷三

兵制

屯鹽

宗藩

選舉

漕運

兩都

名實

軍解

錢法

兵論上

凡八條

兵論中 凡六條

兵論下 凡二條

社倉 凡七條

閩海紀事

卷四

湖省救荒議

景靈大事

附錄移文

均平里甲徭役

災傷請蠲賑議 凡六條

災傷調兵議

兩河兵馬議 凡十二條

應詔陳言疏

告病疏

乞休終養疏

乞休疏

擬皇極殿成賀表

隆慶登極賀表

萬子迂談

目錄

冊立中宮賀表

二

卷五

重修刑部山東清吏司題名碑記

濂溪書院田租碑記

重修九江郡城隍廟碑記

改修甘棠湖隄碑記

新建潯陽江北公館碑記

新築黃梅縣長樂鄉隄碑記

修築桑落洲隄碑記

京山縣觀音岩記

九江鈔關澄源堂記

潯陽史先生傳

太和山李道人傳

貞節傳

瑞昌柯氏族譜序

興學頒聲冊序

義蒼堂稿序

刻曹大家女誡序

萬子迂談

目錄

三

贈朱大夫督學福建序

贈介川毛大夫出守瑞州序

贈姜約父奉使江北獻錄便道歸省序

賀石礫畢後巷先生榮封序

贈郡侯李公擢廣東憲副序

贈藩大夫敬美王公入賀萬壽序

卷六

贈麟洲王公擢本省憲副序

贈郡守李景渠先生入覲序

贈邑侯俞公擢貳潮州序

方魯菴七十壽序

贈邑侯向公調安縣序

賀洪大夫壽母管太宜人貽封序

贈郡博卜先生致仕序

贈民部邵使君北還序

賀節推楊先生榮獎序

萬氏家訓 凡十九條

萬氏宗約 儀注并圖

萬子迂談

目錄

四

萬氏家祭 并圖議婚嫁告文

萬氏祠規 凡十二條

家塾訓語 四章

祠堂義田碑記 附六條

補遺

洗心橋碑記

卷七

五言古詩 八首

五言律詩 四十八首

五言排律詩 三首

五言絕句詩 八十三首

七言古詩 五首

七言律詩 四十七首

七言絕句詩 十九首

卷八

書啟 三十七

附錄

萬淺原公墓誌銘

萬子迂談  目錄

楊夫人墓誌銘

崇祀鄉賢公移 計十七

五

萬子迂談卷之一

明進士河南左布政使潯陽萬衣著

後學南京刑部主事豫章金廷璧閱

男雲南金滄道副使兼叅議嗣達較

迂談內篇

天地

儒者有言天傾西北地缺東南謂西北天卑而東南地下也夫天地一氣耳乃曰傾缺則天地之氣幾乎息矣竊嘗疑焉乃讀漢史至張騫使

萬子迂談  卷之一

一

西域言騫身所至大宛在漢正西去漢可萬里至于闐于闐之西水西流注西海東水東流注鹽澤鹽澤潛行地中其南河源出焉康居又在大宛西北奄蔡又在康居西北各二三百里大月氏在大宛西安息又在大月氏西條枝又在安息西各數千里臨西海其地卑濕暑熱云太史公曰禹本紀言河源出崑崙山其高二千五百餘里日月所相蔽隱以爲光明也由是論之則崑崙當在于闐之間宇內山之最高者所以

三東西者也水西流注西海則爲大宛條枝諸
水東流則自河源注東海爲中國是東西地
在下而天未嘗卑也儒者所言傾缺似見中國
之天地耳大宛以西之天地蓋未嘗見也故昔
人至漠北回望北斗在南夫以騫身所至庶幾
不爲信耳矣儒者以意測將不爲管窺乎或曰
崑崙在于闐之間則天地中也周公立臬于洛
陽以定日中謬耶曰洛陽天中崑崙其地中乎
造化上

萬子迂談

卷之一

二

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦
此伏羲之說也太極動而生陽動極復靜靜而
生陰靜極復動此周子之說也太虛不能不聚
而爲萬物萬物不能不散而爲太虛聚則離明
得施而有形可見散則離明不得施而無形不
可見不可因其可見始謂之有因其不可見遂
謂之無故聖人不言有無言有無諸子之陋此
張子之說也天以日月星辰變而爲暑寒晝夜
地以水火土石化而爲雨風露雷此邵子之說

也合而論之三先生之說終不如伏羲之說爲
至自周子言之天陽也動而生者也果何時動
極而靜乎地陰也靜而生者也果何時靜極而
動乎天不能生地水不能生火不待智者而後
知也乃謂太極動而生陽動極復靜靜而生陰
靜極復動天陽也火也地陰也水也是天生地
水生火也且金木水火土五行之交變也土地
也天安在乎夫太極生兩儀兩儀生四象四象
生八卦八卦之中五行具焉大象謂立天之道

萬子迂談

卷之一

三

曰陰與陽立地之道曰柔與剛言火陽也雖附
于天而未常不行于地水陰也雖附于地而未
常不行于天是水火者天地之用也故天有陰
陽地有剛柔默識而旁通之竝行而不悖矣夫
造化之道陽爲神陰爲形形聚則可見散則不
可見神無聚散之迹故終不可見人之知覺運
動皆神之所爲也是豈有形而可見乎知人則
造化之妙可知矣張子之論蓋以意窺測而未
至也夫暑寒晝夜皆主于日風爲天所變雷爲

少所變雨露爲水所變其理甚明乃謂星辰變而爲暑寒晝夜火爲風石爲雷土爲露豈不牽強之甚且其取象乾不爲天而爲日離不爲日而爲星坤反爲水坎反爲土與伏羲易象大異自謂伏羲先天之學予所未解也伏羲之八卦乾爲天兌爲澤離爲火震爲雷巽爲風坎爲水艮爲山坤爲地夫乾離皆生于陽故天火爲陽坤坎皆生于陰故地水爲陰乾變初九爲初六則爲巽故風爲天之變蓋天下交于陰也坤變

萬子迂談

卷之一

四

六三爲九三則爲艮故山爲地之變蓋地上交于陽也離變九三爲六三則爲震離火變震爲二陰伏則奮擊而雷行故雷爲火之變坎變初六爲初九則爲兌坎水變兌得二陽交則相和而澤降故澤爲水之變此易之太極也蓋造化之道合而言之則爲太極分而言之則爲陰陽謂之兩儀陰陽又分之則爲太陰太陽少陰少陽謂之四象四象又分之則爲天地水火風雷山澤之象謂之八卦天地水火常在故爲體風

雷山澤或有或無故謂之變然此皆在造化之中而未生物及陰形陽神合則生人所謂精氣爲物也離則人死所謂游魂爲變也方其生也形神爲一未易察也及其死也神則去矣而去者初無形可見形雖存然已無所知矣陽有知而無形陰有形而無知豈不明甚神無所不統故爲太極神無形故爲無極周子不言神而言理朱註上天之載蓋指神而言也世儒謂鬼神無知覺靈應所謂禍福祭享皆是聖人以神道

萬子迂談

卷之一

五

造化下

造化之妙天火之陽下交于地水之陰則化生萬物草木爲植物得陰氣之多者也故猶附于地飛走爲動物得陽氣之多者也故不附于地天機內運而自爲一物人也者動物之至靈者

也其神屬天其氣屬火其液屬水其形屬土蓋陰陽之會也陰陽之會其妙在精精也者形液之粹而神氣之所和也其始也精由神氣交化而成其既成也神氣因附于精而不去此人之所以生生而不窮也人之始生也固由造化之陰陽而來然稟受有限故其既生也不能不賴造化之陰陽以養飲食入胃以養其中化爲元精則神氣不離形液日益蓋所以續稟受陰陽之有限而使之無窮也衣服宮室以養其外則

萬子迂談

卷之一

六

所以防造化陰陽之外邪使不得侵其形而擾其神也至于醫藥則所以祛其邪而扶其正也此攝生之常也而莫不有節焉知者鮮矣善于攝生者則又以清靜養其神以節宣養其形以吐納交和水火養其精精全形固外邪不侵神氣不離則壽矣此調攝之要也嗚呼深哉

仲尼

仲尼曲肱飲水樂在其中顏子簞瓢陋巷不改其樂周茂叔教人每令尋孔顏樂處所樂何事

夫孔顏茂叔豈以貧爲樂哉見所大不見所遇耳夫見所大則心泰不見所遇則安安則無不足故常樂是故素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難夫能安卽患難夷狄貧賤且順受之況于富貴乎故曰君子無入而不自得苟有一毫願外出位之心則不安卽富貴且患得患失况于貧賤夷狄患難乎宜無適而樂矣推而極之如夷吾之相桓一匡天下而天下後世戴其仁顧召忽死之

萬子迂談

卷之一

七

而仲不死其心畢竟有所不安此非仲之所不樂乎豈惟仲也湯武之于桀紂周公之于管蔡有慚德焉是故財成天地之道輔相天地之宜使天下無一物不得其所上下與天地同流老安少懷擊壤鳴缶樂樂利利以適其性則孔顏之所謂樂也豈直曲肱飲水簞瓢陋巷而已哉故回也一介之士問爲邦而不辭孔子亦不以爲過卽以四代禮樂告之而不諱然其出處進退終不以蔬食簞瓢易之故曰用之則行舍之

則藏惟我與爾有是夫孟子曰君子有三樂而王天下不與焉故大行不加窮居不損羞桓文而不道卑管晏而不爲噫甚矣孟子之似夫子也風月無邊庭草交翠蓋亦登其堂而窺其深矣非身有之孰能言之哉前川花柳滿坐春風其殆有得于先生之樂乎

鬼神

漢史稱河南守吳公薦賈誼于文帝帝說一歲遷誼官至太中大夫乃廷臣短誼言誼少年喜

萬子迂談

卷之一

八

事論多更制帝乃疎誼不爲用用爲長沙王大夫久之帝念誼復召見宣室因感鬼神之事問鬼神之本誼具言所以然之故至夜分帝爲前席然言秘不傳世莫聞其說謂何李義山詩曰可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神至今以爲帝病予謂此不足爲帝病當爲帝喜蓋帝心幾希之牖而君子納約之時也惜誼言不傳耳孟子見齊宣王言王政王曰寡人好貨孟子曰昔者公劉好貨詩曰乃積乃倉乃果糗糧又曰寡

人好色孟子亦曰昔者大王好色詩曰爰及姜女聿來胥宇此易納約自牖之義因其機而利導之帝問鬼神蓋有懲于新垣平輩之詐而欲爲探本之論此其機之動矣孔子曰郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之理禘嘗之義治天下其如視諸掌乎使誼能以孟子之意因其問乘其機而告之以此帝必大有開悟當不止于文帝而已夜分之言雖不傳疑亦未必出此夫文帝以德化民幾

萬子迂談

卷之一

九

致刑措百姓富庶海內晏然此何如主也而誼顧不及此以致主于王道乃一切論議務爲紛更痛哭流涕非其情矣宜其遠投于外卒至憂憤以死也君子曰志大而量小才有餘而識不足豈不爲誼盡哉

丹朱商均

人之言曰堯之子丹朱不肖舜之子商均亦不肖予則曰是大不然夫堯舜之天下自禹視之孰不曰丹朱商均之天下也堯舜一旦舉以與